

عبد الرحمن الرافعي



تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم

مجلدات الفقه الإسلامي
١٩٩٨
١٩٩١

مكتبة الأسرة

الأعمال الفكرية



الهيئة المصرية
العامة للكتاب



تاريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
(أقسام) مكتبة الإسكندرية

تاريخ الحركة القومية
ونظور نظام الحكم

عبد الرحمن الرافعي



مهرجان القراءة للجميع ٩٨

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك
(الأعمال الفكرية)

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة التنمية الريفية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ: الهيئة المصرية العامة للكتاب

تاريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم

عبدالرحمن الرافعي

الغلاف:

الإشراف الفني:

الفنان محمود الهندي

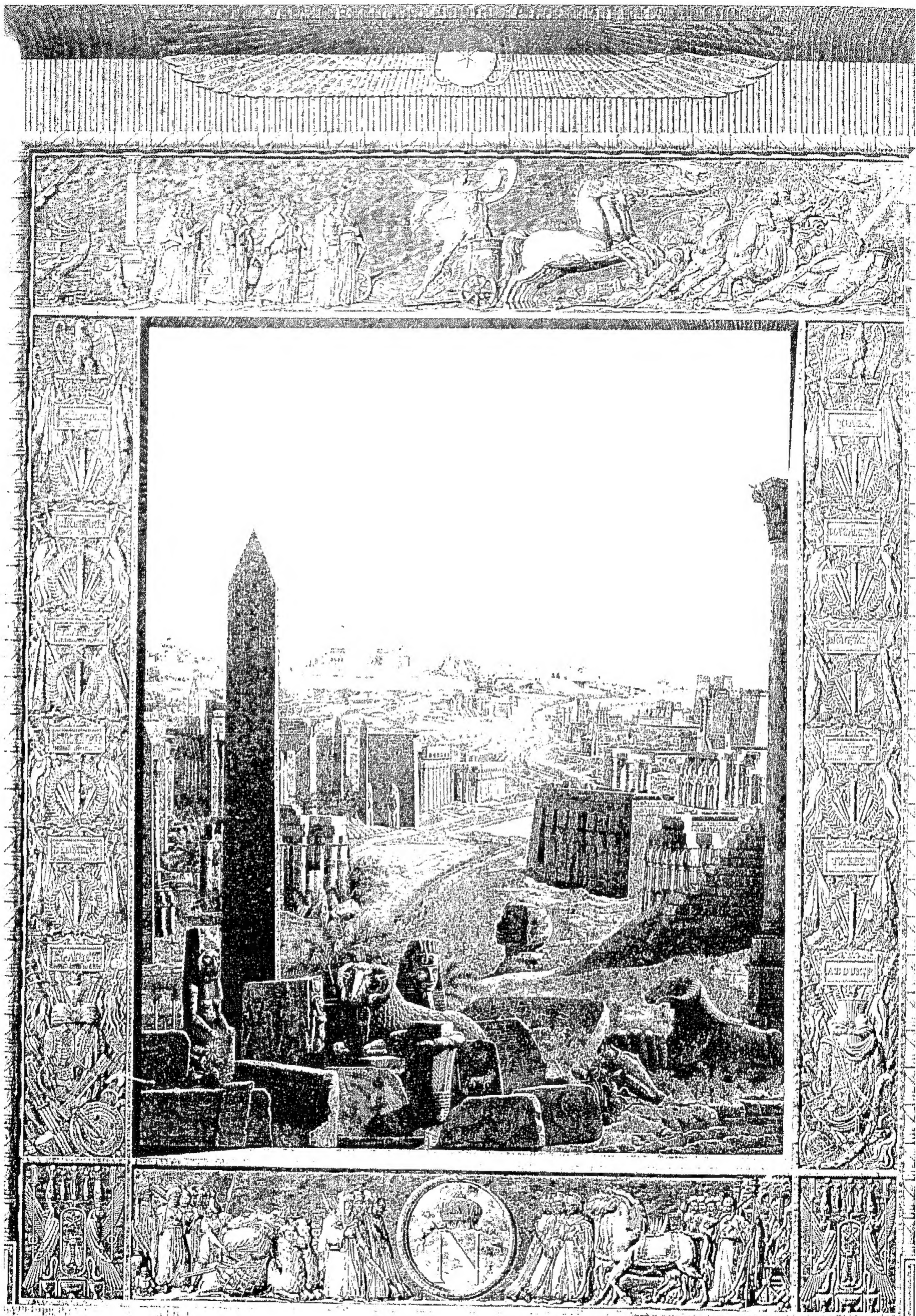
المشرف العام

د. سمير سرحان

على سبيل التقديم

تواصل مكتبة الأسرة ٩٨ رسالتها التوعوية وأهدافها النبيلة بربط الأجيال بتراثها الحضارى المتميز منذ فجر التاريخ وإتاحة الفرصة أمام القارئ للتواصل مع الثقافات الأخرى، لأن الكتاب مصدر الثقافة الخالد هو قلعتنا الحصينة وسلاحنا الماضى فى مواكبة عصر المعلومات والمعرفة.

د. سمير سرحان



واجهة كتاب (وصف مصر)

مقدمة

مرت مائتا عام على حملة بونايرت على مصر. ولم يستمر الاحتلال الفرنسي في مصر أكثر من ٣٦ شهراً. وقد منيت الحملة الفرنسية بضرية عسكرية قاصمة. حين تحطم اسطول بونايرت في أبى قير، وانقطعت عن قواته البرية أية إمدادات عبر وسط حصار شديد. وواجه الاحتلال الفرنسي في مصر مقاومة شعبية عامة وعديدة وعنيفة باندلاع ثورتى القاهرة في أكتوبر ١٧٩٨ وأبريل ١٨٠٠. واتسعت المقاومة في الوجه البحرى وجنوباً إلى الصعيد.

وانتهى العام الأول من الحملة برحيل بونايرت عن مصر سراً. بعد أربعة عشر شهراً تحت جنح الليل، وسط الحصار. ثم شهد عامها الثانى اغتيال خليفته القائد العام «كلير»، فى عقر قيادته بالأزبكية.

وفى نهاية العام الثالث كان لابد من الرحيل. ومازال هذا الكتاب «فى تاريخ الحركة القومية أثناء الحملة الفرنسية على مصر، والذى ألفه المؤرخ الوطنى عبدالرحمن الرافعى يؤهل مؤلفه عن جدارة ليبقى دائماً إمام المؤرخين.

وقد ظهرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب فى جزأين، منذ ستين عاماً، فى عام ١٩٢٩. ومازال هذا الكتاب الرائع مرجعاً أساسياً لا يستغنى عنه.

وقد ظهر هذا الكتاب الرائد فى توقيت له مغزى. لأن كتباً كثيرة أخرى ظهرت عن تاريخ مصر الحديث فى نفس العهد. عهد بها الملك فؤاد إلى حفنة من كبار المؤرخين الأجانب، تعمدوا بإبراز سيرة العائلة الحاكمة وأدوار كبرائها، وظهر أغلبها فى مجلدات أغلبها بالفرنسية. ومنها مؤلفات هانوتو، ودريو، ودوان، وسماركو وكرايتس.. وآخرين.

ولكن المؤرخ الوطنى عبد الرحمن الرافعى (١٨٨٩ - ١٩٦٦) اتجه إلى منهج آخر ليلبحث فى تاريخ الحركة القومية ونشوتها وتطورها. لأن لكل أمة - كما يقول -

صفحة من الحياة القومية، تحتوى تاريخ الجهد التى بذلتها، والآلام التى عانتها فى سبيل حريتها واستقلالها. تلك الصفحة أول ماتعنى كل أمة بتدوينها. ففيها ذكريات لجهد الماضى، وعبر لجهد الحاضر، وعظات لجهد المستقبل،.. وفيها بيان لنصيب الأجيال المتعاقبة فى أداء الأمانة القومية، تلك الأمانة المقدسة: وديعة السلف للخلف، روصية الآباء للأبناء، .

وكأن المؤرخ الوطنى عبد الرحمن الرافعى يعود بنا إلى ماقاله مؤرخنا الجليل عبد الرحمن الجبرى الذى عاصر أيضاً كشاهد عيان أحداثاً ضخمة من تاريخ مصر كانت الحملة الفرنسية من أحداثها، حين قال: «إن دراسة التاريخ وقراءته تجعل القارئ أكثر عقلاً» .

وقد أدرك الرافعى رسالة المؤرخ وحققها. وبدأ، فتمنى فى البداية، أن يكتب كتاباً عن الزعيم الوطنى مصطفى كامل يشبه ماكتبه المؤرخ بول دوشانل عن السياسى جامبيتا. وتشعب بالرافعى البحث، واتضح المدى، ورأى أن الإيجاز لا يشفى غليلاً.

فقرر الرافعى تغيير برنامجه، وتعديل خطة عمله، ليضع سيرة مصطفى كامل جزءاً من أجزاء بحثه المستفيض.

لأن «مصطفى كامل، كما يقول الرافعى، يمثل دوراً من أدوار الحركة القومية، سبقت أدوار، وتلت أدوار..» ولا تكون دراسة الحركة القومية واجفة إذا اقتصر على عصر واحد من عصورها، .

وهكذا ظهر هذا الكتاب الرائد عام ١٩٢٩ . فى توقيت له مغزى. وواصل المؤرخ جهاده العلمى ثلاثين عاماً تالية ليخرج لقرائه ستة عشر مجلداً فى تاريخ الحركة القومية، أصبحت آخر الأمر موسوعة تاريخية لتاريخ مصر الحديث. بدأت بهذا الكتاب الفاتحة عند نهاية القرن الثامن عشر ليصل مؤرخنا بمصر عند تحقيق الوحدة مع سوريا، بعد ما انتصف القرن العشرون. ومايزال هذا الكتاب الرائد رائعاً.

لأن المؤلف يمثل مدرسة التاريخ الوطنى أثناء الكفاح الوطنى. وقد تميز الرافعى المؤرخ بعقلية القانونى المحقق الذى يرصد الوقائع، ويعتنى عناية فائقة

بالتفاصيل، ويدقق فى تحقيق التواريخ، وتحديد الأماكن، وتصوير الأحداث، ورسم الشخصيات. وجمع المؤرخ الوطنى عبد الرحمن الرافعى بين دقة التحليل وسعة الإطلاع.

ولعل قيمة أى كتاب تتكشف من مراجعته. وقد خصص الرافعى فى الجزء الأول من كتابه فصلاً كاملاً عن مراجع بحثه فى «الفصل التاسع عشر». ولم يترك ابن اياس أو البكرى أو الجبرتى طلباً شاهد ذلك العصر. بل لخص الرافعى كل رحلات الرحالة إلى مصر الذين دحضوا مصر منذ عام ١٥٤٦ حتى الحملة. ونبه الرافعى مبكراً إلى فكرة الحملة الفرنسية على مصر. لأنها لم تثبت فى رأس بوناپرت فجأة. إذ تظهر فى عهد لويس التاسع عام ١٢٤٩، ثم تعود فى عهد لويس الرابع عشر حين وجه الفيلسوف الألمانى ليبتز إلى لويس الرابع عشر عام ١٦٧٢ خطاباً ينصحه بالعدول عن غزو هولنده، وضرب تركيا بالاستيلاء على مصر (١).
وقد بقى هذا التقرير محفوظاً فى مكتبة هانوفر حتى عثر عليه الجنرال مورييه فبعث به إلى بوناپرت.

وقد وجدت بالصدفة منذ عامين، فى المكتبة الوطنية بباريس، فى أكتوبر ١٩٩٦ وأنا أبحث عن خرائط القاهرة ومصر خريطة طبوغرافية دقيقة لمدينة الاسكندرية منذ عهد لويس الرابع عشر، مما يعنى أن فكرة الغزو وجدت لها صدى. ولكن فرنسا فى ذلك الوقت لم تكن تملك الأساطيل البحرية التى عكف كوكبير وزير المالية على بنائها حتى تستطيع مواجهة السيادة على البحار، وتتنافس عليها أساطيل هولنده وأسبانيا والبرتغال وإنجلترا.

وقيمة هذا الكتاب أنه اعتمد على مرجع عربى أساسى، لشاهد ذلك العصر فى مؤلفات عبدالرحمن الجبرتى، وعلى رأسها الكاتب الفذ كما يعتقد الرافعى: عجائب الأنار فى التراجم والأخبار، فى أربعة أجزاء. وقد أفرد الرافعى للجبرتى وأسلوبه مكاناً بارزاً بين مراجعته، كما قلب النظر فى كتاب المعلم نقولا الترك: رد ذكر تملك جمهور الفرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية. وبذل الرافعى جهداً بصبر ودأب (١) انظر مقدمة كامل زهيرى لكتاب الهلال سبتمبر ١٩٩٤، «المخطوط المصرى لغزو مصر، وفيه صورة وثيقة تثبت أن العالم جاسبار مونج، أودعها فى مكتبة المجمع الفرنسى عام ١٨١٥.

وموسوعية لمراجعة روايات الفرنسيين ومقارنتها برواية الجبرتي في الأحداث والوقائع. وهذا ما جعله يفرد فصلاً كاملاً عن المراجع الفرنسية المعاصرة للحملة أو التي كتبت أو نشرت بعدها. ولهذا تجد الرافعي يقلب النظر ويناقش الواقعة، والحكم عليها بين اختلاف الرؤى والرويات.

وأهتم الرافعي برحلات الأفرنج وما كتبوه في وصف مصر في عهد الحكم العثماني، بدءاً برحلة بيير بليون الطبيب الفرنسي، الذي طبع رحلة عام ١٥٥٣، لينتقل إلى سيزار لامبير التاجر الفرنسي الذي هبط إلى مصر ما بين ١٦٣٧ و ١٦٣٢، ثم رحلة جاك البير عام ١٦٤٣، ورحلة تيفنو عام ١٦٥٧، وبعدها رحلة بروتى وشارك فرانسوا دورليان عام ١٦٦٨، ورحلة فانسليب ١٦٧٢ و ١٦٧٣، ليقف عند كتاب «وصف مصر» عام ١٦٩٢ للتصل دي جاييه وقد سبق هذا المؤلف بهذا العنوان كتاب، وصف مصر الشهير، والذي بدأ نشره عام ١٨٠٢ وانتهى عام ١٨٢٩، وحمل شمبيلون منه نسخة إلى محمد علي عند زيارته لمصر ذلك العام.

ومن جرائيه عام ١٧٣٠ إلى مذكرات البارون دي تريت في أوائل عهد مراد بك وإبراهيم بك إلى رحلة سونيني المهندس البحرى، بأمر حكومة لويس السادس عشر عام ١٧٧٧م، وصل الرافعي إلى رحلتين هامتين، هما رحلة سافارى في نفس العام ورحلة فولنى بين ١٧٨٤ و ١٧٨٥ قبل حملة بوناپرت بأعوام قليلة. وهما مرجعان هامان سبقا الحملة، مع الفرق بين وصف سافارى الوردى لمصر، ووصف فولنى القاتم الأسود. وقد استفاد الرافعي، بمثل هذا التوغل في المراجع العديدة التي كتبت عن مصر قبل الحملة وأثنائها وبعدها. لأن تقليب النظر بين الروايات المختلفة تساعد على نزاهة الحكم وتشهد على مدى الجهد في البحث العلمى.

ويخلص الرافعي بحق أن الجبرتي كان شاهد عيان للحوادث التي وقعت بمصر في عام ١٧٥٧ إلى ١٨٢١ وهى السنة التي ختم بها كتابة، أما الحوادث التي سبقت من المدة فقد اعتمد على النقل من كبار السن أو الرجوع إلى الوقائق المخطوطة.

ويقول الرافعي أن تاريخ الجبرتي هو التاريخ الوحيد الذى يعول عليه - فى رأيه - لمعرفة أخبار مصر فى القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر.

ولا يوجد مؤرخ غير الجبرتي كتب عن هذه الحوادث بمثل اسهامه وتحقيقه. أما

رجال الحملة الفرنسية وعلماءها فقد دونوا ما شهدوه من الحوادث، لكن مشاهدتهم واقعة على فترة وجيزة من الزمن لا تتجاوز في الأرجح سنة واحدة وهي السنة التي قضاهما بونابرت في مصر، أو ثلاث سنوات على الأكثر، ومع ذلك فكتابتهم في الغالب مقتضية يرى القارئ عليها مسحة العجلة، بخلاف الجبرتي فإن كتابته تدل على الاستقرار والتمحيص، «وقلما يوجد كتاب فرنسي في تاريخ الحملة الفرنسية لم يرجع إلى الجبرتي ولم ينقل عنه. فهو متضمن على أهميته إجماعاً، وكتابه يسمى في معظم الكتب الفرنسية «يوميات عبدالرحمن».

ويضيف الرافعي: «إن فضيلة الرجل - أي الجبرتي - في تدوينه للحوادث أنه كان يتحرى الدقة والصدق، ويتوخى الحق، ولم يكن يتميز لطائفة أو لدولة أو لأي إنسان مهما عظم نفوذه. وإنك لتستطيع أن تتحقق من نزاهة الجبرتي من مطالعة كتابه، وامعان النظر فيه، وبخاصة في تراجمه، فانك تراه يورد الحقائق غير متأثر بجاه من يكتب عنهم، ذاكراً لكل منهم ماله وما عليه، وقد صدق في قوله عن كتابه: - «ولم أقصد بجمعه خدمة ذي جاه كبير، أو طاعة وزير أو أمير، ولم أراهن فيه دولة بنفاق أو مدح أو ذم مياين للأخلاق، لميل نفساني أو غرض جسماني».

وكما تميز الجبرتي بنزاهة البحث والاستقلال الفكري تميز الرافعي بهذا الاستقلال وتلك النزاهة. لأن الرافعي يقرب في روايات المعاصرين للحملة من الفرنسيين، ويبذل جهداً متأنياً واسع المدى في قراءة الوثائق الفرنسية للحملة، وعلى رأسها مراسلات بونابرت التي أمر نابليون الثالث بإصدارها أحياء وتعظيماً بل وتصحيحاً لدور نابليون بونابرت. وقد ظهرت تلك المراسلات في ٣٢ مجلداً، تم بقراء الرافعي مذكرات نابليون التي أملاها، في منفاه في سانت هيلانة على الجنرال برتران، وقد طبعت عام ١٨٤٧، ثم مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال جورجو، ويقرأ كتاب الجدال برتييه رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية (وقد تخلى برتييه عن نابليون عام ١٨١٤)، ثم يعكف الرافعي أيضاً على تاريخ الحملة الفرنسية في مصر للمهندس مارتان أحد علماء الحملة، وأحد المشاركين بعد ذلك في كتاب «وصف مصر» الكبير ومذكرات بوريين سكرتير نابليون بعنوان مذكرات بوريين عن نابليون من القنصلية إلى الامبراطورية ثم عودة الملكية، وقد نشرت تلك المذكرات

الهامة عام ١٨٣١ فى عشرة أجزاء، وأعيد طبعها فى خمسة أجزاء، (وقد تنكر بورين لنابليون بعد واقعة دوترلو، وانضم إلى حصون من الملكيين).

كما اتسعت مراجع البحث عند الرافعى، لتشمل مذكرات الجنرال كليبر ويومياته، ثم مذكرات الجنرال موران، ومذكرات ميو عن تاريخ حملة مصر وسوريا، ونار ترميسيرا فى إدارة مهمات الحملة، ويعود الرافعى أيضاً إلى كتاب الجنرال رينييه أحد قادة الحملة، الفرنسية، وقد طبع فى العام الذى تلا جلاء الحملة، وطبع بعنوان «مصر بعد واقعة هليوبوليس، عام ١٨٠٢.

وكان الجنرال رينييه من خصوم الجنرال ميتو، وقد مات الجنرال رينييه عام ١٨٠٤، وأعيد طبع كتابه عام ١٨٢٧ تحت عنوان «مذكرات رينييه».

ومن الكتب العسكرية أيضاً التى عاد إليها الرافعى مذكرات دى نييلو دى سارجى، الذى توفى عام ١٨٠٢، ونشرت مذكراته عام ١٨٢٥، بعنوان «مذكرات مصرية لم تنشر لخدمة التاريخ المعاصر عن الحملة على مصر»، ويوميات مالوس، التى تناولت الأحداث من فبراير ١٧٩٨ إلى يوليو ١٨٠١، وإن كانت قد طبعت عام ١٨٩٢.

ومذكرات جالوا، والتومندان جيبترى، ويوميات الكابتن تورمان، والجنرال بليار، وقد توالى نشر شهادات المعاصرين للحملة من جنرالاتها ومهندسيها وعلمائها، وأعتبر ذلك وخاصة فى عهد نابليون الثالث مراجع عديدة، استند الى الوثائق الرسمية أو روايات شهود العيان، وعلى رأسها «التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية على مصر»، واشرف عليه مارسيل أحد علماء الحملة، وريبو أحد كتاب فرنسا السياسيين، وسانتين، وقدمه العالم جوفروا سانت هيلير، وهى الرواية الرسمية للحملة، وقد طبع عشرة أجزاء من عام ١٨٣٠ إلى عام ١٨٣٦.

ثم كتاب «حملة مصر»، فى خمسة مجلدات، ويقتصر على مدة إقامة بونايرت فى مصر، وقد ظهر للتومندان دى لا جويكير، من ١٨٩٩ إلى ١٩٠٧، وما يزال هذا الكتاب مرجعاً دائماً لكل الكتب التى الفت عن الحملة لوفرة وثائقه.

ولا تقتصر المراجع على بونايرت، ولكنها تمتد إلى كليبر ثم ميتو ليصل الى كتاب هام آخر، هو تاريخ مصر فى حكم محمد على لفيلكس مانجان، ويقع فى ثلاثة

أجزاء بدأت بجلاء الفرنسيين إلى عام ١٨٢٣ ، ويتناول الجزء الثالث حكم محمد علي من ١٨٢٣ إلى ١٨٣٨ ، وكتاب لا يقل أهمية هو لمحة عامة لمصر لكلوت بك، ويقع في جزأين.

وفي كتاب ظهر عام ١٩٩٣ ، نشره فيليب دي ميلانيير بعنوان «ببليوجرافيا الحملة الفرنسية، يقول أن شهادات شاهدى العيان والمعاصرين للحملة الفرنسية بلغت ٣٦٣ مصدراً فرنسياً. وقد شكّا المؤرخ القدير اندريه ريمون فى كتابه الاخير عام ١٩٩٨ عن «المصريين والفرنسيين فى القاهرة ما بين ١٧٩٨ و ١٨٠١، من وفرة المراجع الفرنسية وندرة المراجع العربية المعاصرة.

وان كان ريمون قد استند فى كثير من صفحات كتابه الجديد شهادة على الجبرتى، شاهد ومن العصر، واثقاً من نزاهته.

وقد عتب من قبله الرافعى الرافعى أيضاً فى كتابه قائلاً ص ٣٨٣:

- رد ولعلك تشعر معى بأسف عظيم عندما تقارن بين ما تركه رجال السيف والقلم فى أوربا من المذكرات والوثائق فى مختلف العصور، وبين نقص تاريخياً من هذه الناحية، ويزيدنا أسفاً أن هذا النقص يلقي ظلاماً حالكاً على كثير من وقائع تاريخنا وبحول دون تعرف الحقائق فى كثير من أمهات الحوادث، ولو عنى رجالنا بتدوين مذكراتهم وخواطهم ومشاهداتهم وجمع الوثائق والمخطوطات التى توفرنا عليها، وعنيت سلاتهم بالمحافظة عليها ونشرها كعناية القوم فى أوربا لكان فى ذلك أكبر خدمة لتاريخ مصر ولاكتسبت الآداب التاريخية، بلادنا مادة تعد من أصول الفقه التاريخى،.

ولكن كثرة المراجع والوثائق أمام الباحث على أى حال - لاتضيق الحقيقة لأن الوثائق الفرنسية ذاتها تثبت ما حدث من خلاف بين كليبر وبونايرت حول تقدير الموقف . وقد ارسل كليبر تقريراً شديد التشاؤم يشكك فى مصير الحملة الى حكومة الإدارة، فوقع هذا التقرير فى أيدي الانجليز، وأذاعوه . وحسب الفرنسيون أنها دعاية حرب . وكان بونايرت قد قام بانقلابه وأصبح منصلاً.

ومينولى ج كريستوفر هيرولد فالكتابه «بونايرت فى مصر، (ص ٥٢٩) .

- «أفلق نابليون وهو يملئ تاريخ الحملة المصرية بالتحايل على الاحصائيات أن

يوهم الناس بأن خمسة أسداس الجيش الذى أخذه الى مصر عاد إلى فرنسا حياً. وتفسير هذه النتيجة المدهشة التى انتهى إليها بسيط. وهو أنه اسقط من حسابه الجنود البحريين والملاحين. أما الأرقام الصحيحة فتردى قصة غير قصته إن فسرت على الوجه الصحيح.

كان لدى بوناپرت فى يوليو ١٧٩٨ أكثر قليلاً من ٣٤,٠٠٠ جندى برى، ونحو ١٦,٠٠٠ جندى بحرى وملاح فى مصر. وفى سبتمبر ١٨٠١ كان نحو ٢١,٥٠٠ جندى برى (منهم ٣٠٠٠ مريض أو جريح) فى طريقهم إلى أرض الوطن. ولكن الجنود البحريين والملاحين البالغ عددهم ١٦,٠٠٠ كانوا قد انكمشوا إلى ١٨٦٦ فقط. ومعنى هذا أنه لم يعد من حملة رجال الحملة الذين يزيدون على ٥,٠٠٠ سوى ٢٣,٠٠٠ أو أكثر قليلاً بما فيهم ٣٠٠٠ مريض.

ويمكن تفسير هذه المفارقة بأن عدداً كبيراً من القوات البحرية أدمج فى وحدات الجيش بعد معركة أبوقير. على أن الخسائر فى الرجال يجب أن تقدر بزيادة عدة مئات على ما يستفاد من هذه الأرقام. لأن عدداً من قرابة ألف رجل وصل إلى مصر فى فبراير ١٨٠١، ولأن عدداً من المرضى ماتوا فى طريقهم إلى فرنسا (ومنهم المعلم يعقوب). ثم أن عدة مئات من الجرحى نقلوا إلى فرنسا قبل التسليم. ومع أن المستحيل وضع قائمة دفعة بخسائر الفرنسيين إلا أن فى وسعنا أن نقول مطمئنين أن نصف رجال الحملة - بما فيها البحريون - قد هلكوا أثناء الحملة سواء فى ساحة القتال أو من المرض. وإن عدة آلاف فقدوا بصرهم أو أصيبوا بعجز بدنى.

الحصيلة العسكرية للحملة الفرنسية على مصر وسوريا كانت كارثة عسكرية لأن نحو ثلثى عدد الجنود ماتوا فى القتال أو من الطاعون.

وقد بدأت الحملة بتحطيم الاسطول فى أبى قير فاستحال الامداد، وصعبت العودة. وكانت مغادرة بوناپرت بعد ١٤ شهراً بداية النهاية المؤكدة.

ولكن ما يشبه الحملة الدعائية المنظمة، حين أصبح بوناپرت منفصلاً أول فى انقلاب بروميير، وبعد أن أصبح أمبراطوراً باسم نابليون الأول، خلق ما يسمى بالأسطورة البوناپرتية. حين اختلط الواقع بجدل المترافعين بين انصار الأسطورة وخصومها، واختلطت كتابه التاريخ بالدعاية. واشتدت حمى المبالغات لتصل إلى

أوجهها في عهد نابليون الثالث حين أصدر إدارة الرسمية باعادة كتابه تاريخ نابليون الأول.

ويقول أدوار دريو في كتابه ملخص تاريخ مصر، الجزء الثالث ص ١٩٢ :
- لو لم يصبح بونابرت أمبراطوراً، لما صورت حملة على مصر بمثل ذلك التضخيم. لأن الحملة كانت في الحقيقة هزيمة عسكرية وسياسية محققة.

ولم يكن تخفيض الخسائر أقل خطأ من تضخيم النتائج.
وبين الأساطير البونابرتيه التي راجت عهده أن الحملة العسكرية أدت إلى النهضة والتحديث في مصر. مع أن التحديث لا يتم بالاحتلال والقوة. وقد كشف الرافعي مبكراً ومنذ عام ٢٩ كذب هذه الأسطورة، لأنه كشف وقائع الحصار والمقاومة الشعبية في ثورتى القاهرة والصعيد والوجه البحرى، بأمانة المؤرخ التى نقلها من الجبرتى. وكشف الجبرتى في عهده زيف ادعاء بونابرت (دفاعه عن الإسلام، منذ تحليله لبيان بونابرت الأول، ورصد الرافعي أحداث الثورتين والمقاومة الشعبية. وقد أضاف بعده باحث مؤرخ هو انور لوقا فى بحثه «كراسات تاريخ مصر، عام ٥٥ بعنوان: النهضة المصرية وحدود دور بونابرت.

واستند الباحث الى قصر المدة، وعائق اللغة، وحاجز الدين، واقتصار ابحاث علماء الحملة على ما يفيد الحملة عسكرياً، أو البحث والرصد والرسم فى أبحاث بالفرنسية، لم يصل منها فى مطبوعات الفرنسيين لاريكاد والكورييه شىء بالعربية. وقد بدد بعده عام ١٩٧٠ الدكتور أحمد حسين الصاوى الظن أن مينو أصدر جريدة «التنبية، بالعربية بعد أن عكف على وثائق الحملة فى فانسين. لأن مشروع إصدار جريدة بالعربية لم يتحقق فعلاً.

وبعد...

أن قراءة تاريخ الحركة الوطنية كما يقول الرافعي فى هذا الكتاب بحق «لا تكون إذا اقتصر على مصر واحد من عصورها، ففيها ذكريات لجهاد الماضى، وعبر لجهاد الحاضر، ولحظات لجهاد المستقبل».

وقد افادتني قراءة كتاب الرافعي لسعة افقه ووفرة مراجعه، مما جعلنى أعود لقراءة الوثائق التى أشار إليها.

ولعل أخطر ما عثرت عليه فى المكتبة الوطنية من خريطة الاسكندرية الطبوغرافية فى عهد لويس الرابع عشر. ولكن أخطر من كل ذلك ما قاله جاسبار مونج كبير علماء الحملة، ومؤسس الهندسة الوصفية ومؤسس مدرسة البولوكتنيت ورئيس المجمع العلمى فى مصر، لزوجته فى إحدى خطاباتة التى أشار إليها المؤرخ أوبرى عن حياة مونج (ص ٢٥٦):

- لو استوطن مصر ٢٠,٠٠٠ أسرة فرنسية ليشغل أفرادها بالمشروعات التجارية والمؤسسات الصناعية لأصبح هذا البلد - أى مصر - أجمل مستعمراتنا ألمعها وأفضلها موقعاً.

وتعنى هذه العبارة «الموحية»، أن جاسبار مونج الذى عاد مع بوناپرت بعد ١٤ شهراً، قد استخلص درس الحملة التى تحطم اسطولها، وانقطع امدادها، وانتهى إلى أن فكرة الاستعمار الاستيطانى بأن يستوطن المدينون فى أعقاب العسكريين هى الحل. وقد تحقق هذا المشروع الاستيطانى فى غزو الجزائر عام ١٨٣٠، لأن نابليون الثالث استفاد من تجربة نابليون الأول.

والآن، وبعد مائتى عام من الحملة على مصر، كان لابد من إعادة القراءة والتحليل واستخراج الدروس والعبر من الماضى لأن دراسة التاريخ كما قال الجبرتى تجعل القارئ أكثر عقلاً، وهو درس السلف للخلف كما يقول عبدالرحمن الرافعى الذى نقدمه اليوم للجيل الجديد.

كامل زهيرى

مقدمة الطبعة الرابعة

ظهرت الطبعة الأولى من هذا الجزء في غرة يناير سنة ١٩٢٩ ، والطبعة الثانية سنة ١٩٤٤ ، والثالثة سنة ١٩٤٨

وهاهي ذي الطبعة الرابعة ، وهي لا تختلف عن الطبعات السابقة ، وكلها طبق الأصل من الطبعة الأولى . ولم أزد عليها سوى نبذة بعنوان (تخليد ذكرى السيد محمد كريم) أضفتها إلى الحديث عن بطولة السيد محمد كريم في مقاومة الفرنسيين . وقد دعاني إلى إضافة هذه النبذة أنها جديدة ، إذ هي تتضمن تخليد حكومة الثورة وتكريمها لذكراه في سنة ١٩٥٣ مع صورة المسجد الذي أسمته باسمه في تلك السنة ، وهذا التكريم يتمشى مع ما سجلته عن بطولة هذا المجاهد العظيم في الطبعة الأولى من الكتاب سنة ١٩٢٩ ، ولم أزد على ذلك شيئاً

أسأل الله أن يلهنا السداد والتوفيق

عبد الرحمن الرافعي

يناير سنة ١٩٥٥

مقدمة الطبعة الثالثة

بينتُ في مقدمة الطبعة الثانية (مايو سنة ١٩٤٤) المراحل التي تطورت إليها الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث . وبيان الأقسام التي تتألف منها هذه المجموعة ، من الجزء الأول منها إلى كتاب « محمد فريد » ، وقلت في ختام هذه المقدمة انه لم يبق إلا كتاب « ثورة ١٩١٩ » ، ثم كتاب « في أعقاب الثورة المصرية » وقد أخرجت بعون الله كتاب « ثورة ١٩١٩ » في ابريل سنة ١٩٤٦ . ويشتمل على تاريخ مصر القومي من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١ . في جزئين . يتضمن أولها شرح حالة مصر وحوادثها التاريخية أثناء الحرب العالمية الأولى . وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة . وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى شبوب الثورة في مارس سنة ١٩١٩ . ثم وقائع الثورة في القاهرة والأقاليم . ويشتمل الجزء الثاني على مهادنة الثورة . واستمرارها ، ومحاکات الثورة ، ولجنة ملنر والحوادث التي لا يستها ، ومفاوضات سنة ١٩٢٠ ، واستشارة الأمة في مشروع ملنر . والتبليغ البريطاني بأن الحماية علاقة غير مرضية . ثم نتائج الثورة وفي يولية سنة ١٩٤٧ أخرجت الجزء الأول من كتاب « في أعقاب الثورة المصرية » ، ويشتمل على تاريخ مصر القومي من ابريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة المغفور له سعد زغلول في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ . ولم يبق إلا الجزءان الثاني ثم الثالث من هذا الكتاب (١)

وقد أردت من هذا البيان أن يجد القارىء في هذه المقدمة وفي مقدمة الطبعة الثانية ايضاحا لأقسام هذه المجموعة . مرتبة بحسب ظهورها وموضوعاتها

والله أسأل أن يوفقني إلى إخراج ما بقى منها . والحمد لله أولا وأخيراً .

يناير سنة ١٩٤٨

عبد الرحمن الرافعي

(١) هامش الطبعة الرابعة - ظهر الجزء الثاني من كتاب « في أعقاب الثورة » سنة ١٩٤٩ ، والثالث ١٩٥١

مقدمة الطبعة الثانية

هذه هي الطبعة الثانية للجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر » . والحركة القومية كما عيبتها واشرت إليها في مقدمة الكتاب هي الجهود التي بذلتها الأمة في سبيل تحرير مصر من النير الأجنبي ، وفك قيود الاستعباد عنها ، وتقرير حقوق الشعب السياسية . هي التضحيات التي عانتها ، والآلام التي احتملتها في سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة

لقد أتيت لي بعون الله أن أخرج من هذه المجموعة حتى الآن تسعة مجلدات ، تناول تاريخ مصر القومي الحديث مبحوثا ومعرضا على ضوء الحركة القومية . ذلك أن التاريخ الحقيقي للأمم هو تاريخ نهضاتها القومية ، فهي أساس وجودها ، ومبعث تطورها . ولقد تبيّنت هذه الحقيقة منذ بدأت أبحث في تاريخ المفقور له « مصطفى كامل » ، إذ وجدت تلازما وارتباطا بين تاريخ الحركة القومية والتاريخ الحقيقي لمصر ، ولم أشأ أن أقف بالحركة الوطنية الحديثة عند ظهور « مصطفى كامل » بل وجدتها تتألف من أدوار عدة يتصل بعضها ببعض ، ويشق بعضها من بعض ، وبذلك تطورت الفكرة في ذهني ، من وضع تاريخ لبطل من أبطال النهضة ، إلى تاريخ للنهضة القومية الحديثة في مجموعها ، وازدادت اعتقادا مع الأيام بالتلازم التام بين تاريخ الأمة وتاريخ نهضتها ، فمن هذا التلازم يتألف التاريخ القومي ، والنهضة القومية هي معالم لهذا التاريخ ، ويذبوعه الفياض ، والتاريخ القومي هو كالمرآة تنطبع عليها صور النهضة وأطوارها ، وحوادثها وأبطالها ، وأفراحها وأحزانها ، وأهدافها وآمالها

على هذا النحو كان بحثي ، وكانت دراستي ، وإني معترف بأن هذه الطريقة قد وسعت أمدى آفاق البحث ، فإن دراسة الحركة القومية تقتضي إلى جانب استقراء الحوادث في كلياتها وجزئياتها ، تعريف نظم الحكم التي تعاقبت على البلاد ، والإحاطة بعوامل التطور في الأمة كافة ، من سياسية واقتصادية . وعملية وأدبية واجتماعية ، ولا يتسنى للباحث أن يلم بتاريخ الأمة إلما صحيحا ، ويرسم منه صورة حية

واضحة . ما لم يتبين حالتها في هذه النواحي . وهذا ما دعاني إلى دراستها فيما أخرجت من حلقات هذه المجموعة

يشمل الجزء الأول على ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث . وبيان الدور الأول من أدوارها ، وهو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر . ووقائع التاريخ القومى في ذلك العهد

يليه الجزء الثانى ، وقوامه استمرار المقاومة الأهلية حتى جلاء الفرنسيين عن البلاد ، ونتائج بزوغ العامل القومى على مسرح الحوادث السياسية ، خلال الحملة الفرنسية ، وبعد انتهائها ، إلى ارتقاء محمد على الكبير أريكة مصر بإرادة الشعب

يلي ذلك عصر محمد على ، وهو دور مجيد من أدوار الحركة القومية ، ففيه نشأت الدولة المصرية الحديثة ، وفيه تحقيق استقلالها ، وتألقت وحدتها القومية بفتح السودان وضمه إلى حظيرة الوطن ، وفيه أسس الجيش المصرى ، والأسطول المصرى ، والثقافة المصرية ، ووضعت أسس النهضة العلمية والاقتصادية في البلاد

يليه عصر إسماعيل ، وقد جعلته كتابا مستقلا في جزئين ، يشتملان على عهد عباس الأول ، ويصح اعتباره عهد الرجعة والنكسة ، لأن فيه وقفت حركة التقدم ، وفترت النهضة التي ظهرت في عهد محمد على الكبير . فعهد سعيد ، ويمتاز بظهور نهضة وطنية جديدة بأن تعد من أدوار الحركة القومية ، ثم عهد إسماعيل ، ويتمثل فيه تاريخ مصر القومى في إبان النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، ويعد عصرأ هاما ، له أثره النافع ، كما له أثره الضار في تطور الحركة القومية ، لما تفتحت فيه من آمال ، وما قام فيه من نهضة وعمران ، ثم ما تخلله واقترن به من أخطاء وأرزاء أدت إلى التدخل الأجنبى وتصدع لها بناء الاستقلال

وإلى عهد إسماعيل ترجع المقدمات الأولى للشورة العراية ، التي ظهرت أوائل سنة ١٨٨١ ، واستمرت إلى نهاية سنة ١٨٨٢ ، وكانت غايتها تحرير البلاد من التدخل الأجنبى ، ومن الحكم المطلق معا ، ولكنها أخفقت فيما قامت من أجله ،

وجاء الاحتلال الأجنبي في أعاقبها . وقد أفردت لها كتاب « الثورة العراقية والاحتلال الإنجليزي » ،

يليه كتاب « مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال » ، ويتناول عهد الانحلال القومى الذى أصاب البلاد فى السنوات العشر الأولى للاحتلال ، من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢

ثم كتاب « مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية » ، ويتناول عهد البعث الوطنى . من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨ . فكتاب « محمد فريد رمز الاخلاص والتضحية » ، ويشتمل على تاريخ مصر القومى من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩ . ولم يبق إلا كتاب « ثورة ١٩١٩ » ، ثم كتاب « فى أعقاب الثورة المصرية » . وبهما تكمل هذه المجموعة .

أسأل الله أن يهيئ لى إتمامها ، وأن يهدينا سبيل الحق والسداد ، ويلهمنا الإخلاص والرشاد

عبد الرحمن السرافعى

مايو سنة ١٩٤٤

مقدمه الطبعة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله فاتحة كل خير وتمام كل نعمة

- ١ -

لكل أمة صفحة من الحياة القومية تحتوى تاريخ الجهود التى بذلتها والآلام التى عانتها فى سبيل حريتها واستقلالها
تلك الصفحة أول ما تعنى كل أمة بتدوينه ، ففيها ذكريات لجهاد الماضى ،
وعبر لجهاد الحاضر ، وعظات لجهاد المستقبل ، فيها بيان لنصيب الأجيال المتعاقبة
فى أداء الأمانة القومية ، تلك الأمانة المقدسة ، وديعة السلف للخلف ، ووصية
الآباء للأبناء .

وهذا كتاب دوت فيه تاريخ الحركة القومية المصرية ، أضع بين أيدي القراء
الجزء الأول منه ، راجياً أن أتبعه بالاجزاء الباقية ، لأحقق أملاً تعلقته بنفسى ،
وأتم عملاً شرعت فيه منذ سنين

- ٢ -

كان فى نيتى من سنوات عدة إن أضع تاريخاً لفقيد الوطن العظيم المغفور له
« مصطفى كامل » ، على مثال كتاب « بول دوشاتل » ، عن « جامبستا » ، خدمة
لل قضية الوطنية ، وأداءً لواجب الوفاء نحو من تلقيت عنه مبادئ الوطنية الأولى
أعددت مواد الكتاب ، وكتبت بعض فصوله ، لكن تاريخ مصطفى كامل
استتبع الكلام فى مبدأ ظهور الحركة القومية بمصر فى تاريخها الحديث ، والتطورات
التي تعاقبت عليها ، فاستوقفنى هذا البحث ، وأخذت أعالج إدماجه فى الكتاب ،

كفصل من فصوله ، فلم أستطع ، لتشعب الموضوع وانفساح مداه ، ورأيت الإيجاز فيه لا يشنى غليلا ولا يؤدي إلى الغاية التي أنشدتها من وضع الكتاب ، فتغيرت وجهة نظري في العمل ، وتاقت نفسي إلى دراسة الحركة القومية من بدء ظهورها إلى اليوم ، فعزمت على تغيير برنامج الكتاب ، ووضعت له تبويبا يجعل تاريخ مصطفى كامل جزءاً من من أجزائه

إن مصطفى كامل يمثل دوراً من أدوار الحركة القومية ، سبقته أدوار ، وتلتها أخرى ، ولا تكون دراسة الحركة القومية وافية إذا اقتصرنا على عصر واحد من عصورها ، بل يجب أن يتناولها البحث بأجمعها ، من أجل ذلك عزمت على أن أقرن دراسة هذا العصر بالعصور التي خلت من قبله ، والأدوار التي تلت من بعده ، فإنما هي سلسلة متصلة الحلقات من جهاد الأجيال المتعاقبة لتحقيق آمال مصر وإدراك مطمحها الأسمى

اعتزمت إذن أن أكتب عن تاريخ الحركة القومية في مصر ، فترامت شقّة البحث ، وتشعبت أمامي مسالك العمل ، وطويت أوراق الأولى ، وشرعت أبحث مواضيع الكتاب من جديد ، فأخذت في الرجوع إلى الأدوار التي تقدمت عصر مصطفى كامل ، لأقف عند حد يصح اعتباره مبدأ الحركة القومية ، رجعت إلى الحركة العرابية ، فإذا بها ترجع أسبابها ومقدماتها إلى حركة الاستياء من نظام الحكم القديم ، وإلى الحركة الفكرية والسياسية التي ظهرت على عهد إسماعيل ، وهذه الحركة الأخيرة لم تظهر فجأة ، ولم تكن الأولى في تاريخ مصر القومي ، بل هي تطور جديد للروح القومية التي بدأت تظهر في البلاد أواخر القرن الثامن عشر ، فإلى هذا العهد يجب أن يرجع مبدأ الحركة القومية المصرية ، وأول دور من أدوارها هو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، فإن هذه المقاومة كانت أول شرارة أشعلت جذوة الروح القومية في نفوس المصريين ، وهي أول صفحة من صفحات الجهاد الأهلي في تاريخ مصر الحديث

بدأ العامل القومى يظهر على مسرح الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ذلك حين نهضت الأمة لمقاومة الاحتلال الفرنسى بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وجادت بكل تضحية ، واحتملت ضروب العنت وصنوف الأذى لتتلخص من احتلال الفرنسيين ، وظل العامل القومى محتفظاً بقوته بعد جلاء الجيش الفرنسى ، فلم يستطع الترك ، ولا المماليك ، ولا الإنجليز ، أن يهزموه ، أو يقهروه ، أو يبعدوه عن الميدان ، وكان من نتائجه بعد انتهاء الحملة الفرنسية ثورة الشعب على حكم المماليك ، ثم على الوالى التركى ، ثم المناداة بمحمد على والياً مختاراً على مصر ، ثم إخفاق الحملة البريطانية التى جردتها إنجلترا لتحقيق أطماعها فى وادى النيل ، وهزيمتها فى (رشيد) و (الحماة)

فالحركة القومية المصرية يرجع ظهورها إلى مائة وثلاثين سنة ، من ذلك الحين ولدت وظهرت ، ثم أخذت فى النمو والتطور ، شأن الكائن الحى ، وتعاقبت عليها الأدوار ، فحيناً كانت تقوى ، وآونة تضعف ، وطوراً تشتد وتلشط ، وتارة تخمد وتفتقر ، على أنها طوال هذه السنين سائرة فى الجملة إلى الأمام ، ولئن أصابها أطوار تراجع ، من ضعف أو فتنة ، فإنها لا تلبث أن تعود إلى النشاط والتقدم ، مجددة قواها ، متفعة من التجارب ، طامحة إلى المثل الأعلى

يرجع بدء الحركة القومية إذن إلى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولإثبات هذه الحقيقة ودراستها على ضوء الوقائع التاريخية وبحيث مقدماتها ونتائجها ، قد خصصت الجزئين الأول والثانى من الكتاب ، فهما تتألف الحلقة الأولى من سلسلة الحركة القومية

ونمت بحث آخر استتبعه تاريخ الحركة القومية ، وهو دراسة نظم الحكم التى تخللت أدوارها ، ذلك أن سياسة الحكم وأساليبه كانت فى مختلف العصور والبلدان من

الأسباب الرئيسية لظهور الانقلابات والحركات القومية ، كما أن لهذه الحركات أثراً فعالاً في تطور نظام الحكم ، بحيث تجد بينهما اتصالاً طبيعياً ، يجعل الاشتراك في بحثهما أمراً لا مندوحة عنه ، لذلك جعلت دراسة 'نظم الحكم في مصر وتطورها قسماً من أقسام الكتاب ، وأومات إليها في عنوانه

على هذا النحو شرعت في بحث أقسام الكتاب ومواضيعه ، ومهدت له بدراسة الحركات القومية في أوروبا وأمريكا ، للوقوف على ما بها من حقائق وعظمت ، وما بينها وبين حركتنا القومية من ملائسات ومشابهات ، ووضعت سنة ١٩٢٢ كتاباً^(١) في تاريخ النهضة القومية في بعض البلدان ، كمقدمة لدراسة الحركة القومية في مصر

- ٦ -

ماهى الجهود التى بذلتها الأمة فى سبيل تحرير مصر من النير الأجنبى وفك قيود الاستبداد عنها وتقرير حقوق الشعب السياسية ؟ ماهى الجهود التى بذلتها والالام التى احتملتها فى سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة ؟ ماهى الحوادث التى ارتبطت بهذه الجهود أو وقعت خلالها وناصرتها أو عرقلتها ؟ ماهى الأدوار التى تطورت إليها الحركة القومية من بدء ظهورها إلى اليوم ؟ ماهى نظم الحكم التى تعاقبت على البلاد فى خلال تلك الأدوار وما مبلغ أثرها فى تطور الحركة القومية ؟

هذا هو موضوع الكتاب ، وتلك هى المسائل التى بحثتها جهد المستطاع على هدى الحقائق التاريخية

- ٧ -

وبعد ، فلست مدعياً فى هذا الكتاب أنى وفيت الموضوع حقه وكفايته من الدرس والبحث ، فإنى مقر بأن هذا التاريخ بعيد الأفق ، واسع المدى ، يحتاج إلى دراسة مستطيلة ، فى مباحث مستفيضة ، ومؤلفات عديدة ، وحسبك أن تلقى نظرة على ما لا يحصى من الكتب التى ظهرت ولا تزال تظهر إلى اليوم فى تاريخ

(١) « الجمعيات الوطنية ، صحيفة فى تاريخ النهضة القومية »

الانقلابات والحركات القومية في مختلف البلدان ، لترى أن كتاباً واحداً لا يمكن
أن يني بتدوين صفحات الجهاد القومى

والآن أقدم لمواطنى الأجزاء الأولى من الكتاب ، وأرجو من القارىء
أن يتجاوز عما به من زلات القلم وهفوات الكتابة ، والله يعصمنا من الشطط والهوى ،
ويلهمنا الصديق والإخلاص فى خدمة الوطن العزيز .

عبد الرحمن الرافعى

أول يناير سنة ١٩٣٩

إهداء الكتاب

إلى أخى العزيز المرحوم أمين بك الرافعى ، من فقيدته أحوج ما أكون
إلى حبه وعطفه ، إلى ذكره المجيدة ، إلى روحه الطاهرة أهدى هذا الكتاب
أهديك يا أخى العزيز كتابى وقد حال الحول وانقضى العام على انتقالك
إلى الرفيق الأعلى ، ولم كنت أرجو أن أهديه وأنت منى قريب ، فى عالم الدنيا ،
أما وقد فرق الموت بينى وبينك فلتقبل رُوحك الطاهرة هدية أخيك الحزين
اللهم بارئ تلك النفس العالية ، وُمرسلها من نورك كوكباً إنسانياً ومُعيدَها
إلى جوارك كوكباً أزلياً ، ادخل عليها روحاً من عندك ، وسلاماً منى ،
يا قريب الدعاء ٩

عبد الرحمن الرافعى

٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٨

الفصل الأول

نظام الحكم في عهد المماليك

يبدأ كتابنا بظهور الروح القومية المصرية في أواخر القرن الثامن عشر وتطور نظام الحكم من ذلك الحين ، على أن من الواجب أن نقول كلمة عن نظام الحكم في مصر قبل ذلك العصر ، أى في عهد البكوات المماليك^(١) ، لتكون تلك الكلمة بمثابة تمهيد لبيان التطور الذى طرأ من بعد ذلك النظام

دخلت مصر في حوزة الحكم العثمانى ابتداء من سنة ١٥١٧ (١٥٢٣) باستيلاء السلطان سليم على البلاد وزوال سلطنة المماليك الشراكسة منها ، فاستتبعت الفتح العثمانى وضع نظام جديد للحكم فى مصر ، وهو النظام الذى رزحت تحته البلاد نحو ثلاثة قرون متعاقبة من سنة ١٥١٧ إلى سنة ١٧٩٨

من هو الواضع لهذا النظام

إن الفكرة السائدة فى هذا الصدد أن واضع هذا النظام هو السلطان سليم ، وهذه الفكرة تراها مبسطة فى معظم كتب التاريخ ، وفى رحلات الأفرنج الذين سافحوا فى مصر فى القرنين السابع عشر والثامن عشر ودونوا ما شاهدوه عن نظام الحكومة المصرية ، لكن فريقاً من علماء الحملة الفرنسية الذين درسوا هذا النظام أثناء إقامتهم بمصر يذهبون إلى أن السلطان سليمان هو الواضع له ، فالمسيو فورييه Fourier سكرتير المجمع العلمى المصرى فى عهد نابليون يقول إن السلطان «سليمان» هو الواضع لنظم الحكم التى عرفت فى مصر من عهد الفتح العثمانى ، وإن السلطان

(١) عبرنا عنهم بالبكوات المماليك تمييزاً لهم عن سلاطين المماليك الذين تألفت منهم الدولتان البحرية ، والبرجية (الشراكسة)

« سليم ، لم يكن رجلا من رجال النظم والقوانين ، بل رجل حرب وكفاح ، ولم يطل مقامه في مصر طويلا حتى يضع نظام الحكم فيها ، وإن السلطان سليمان الذى سن للدولة العثمانية نظمها وقوانينها حتى لقب بالقانونى هو أيضاً الواضع لنظم الحكم في مصر ، لكن شهرة السلطان سليم في الحرب ، وكون الفتح العثمانى تم على يده ، ودخوله في مصر ظافراً ، كل ذلك جعل الناس ينسبون إليه هذه النظم تسامحاً وتجاوزاً (١) ، وقد أيد هذا رأى كل من المسيو لانكرى Lancret (٢) والمسيو استيف Esteve (٣) في دراستهما لتلك النظم (٤)

ويقول استيف إن السلطان (سليم) لم يكديش في وضع نظام الإدارة المصرية حتى عاجلته منيته

هذا هو رأى علماء الحملة الفرنسية . ولا يمكننا أن نقبل هذا الرأى على إطلاقه ، بل يجب أن نرجع إلى الوقائع التاريخية لتبين مبلغه من الصحة . وهنا يجب أن نرجع إلى المصادر العربية وبخاصة التى شهد أصحابها وقائع الفتح العثمانى أو عاشوا في عهد الحكم التركى ، وأهم هذه المصادر تاريخ ابن إياس الذى أدرك الفتح العثمانى ومخطوطات ابن أبى سرور البكرى الذى عاش في عهد الحكم التركى وكتب عنه لغاية سنة ١٠٥٥ هجرية (١٦٤٥ ميلادية)

نخلاصة ما ذكره ابن إياس في تاريخه (٥) أن مدة إقامة السلطان سليم بمصر ثمانية أشهر إلا أياماً قلائل ، وأنه لما استقر له الأمر في مصر عين وزيره يونس باشا نائباً عنه ، وكان يلقب بنائب السلطنة ، وظل في هذا المنصب فترة من الزمن مدة إقامة سليم في مصر ، لكن السلطان (سليم) قبل أن يغادر الديار المصرية بدا له أن يعزل يونس باشا من نيابة السلطنة ويوسدها إلى «خير بك» ، وخير بك هذا

(١) أنظر كتاب تخطيط مصر Description de L'Egypte وهو مجموعة مباحث علماء الحملة الفرنسية الجزء الأول .

(٢) من مهندسى الحملة الفرنسية (٣) مدير الخزانة ثم مدير الشؤون المالية في عهد الحملة الفرنسية

(٤) كتاب تخطيط مصر الجزء الحادى عشر «إدارة مصر وحكومتها وضرائبها في عهد البكوات

الماليك» بقلم لانكرى ، والجزء الثانى عشر «النظام المالى لمصر» بقلم السيواستيف

(٥) الجزء الثالث من تاريخ مصر لابن إياس العروف يبدائع الزهور في وقائع الدهور

الأيوني ، ثم السلطان بيبرس (١) ويسميه الأفرنج سور العرب وهو الذى امتنع به الإسكندريون عند هجوم الجيش الفرنسى على المدينة ، ويبين هذا السور حدود عمرانها فى عهد الدول الطولونية والأيوية والبحرية والبرجية ، وهو يحد من العمران نصف ما كان ما يحده سور البطالسة القديم

خطط العالم المصرى محمود باشا الفلكى معالم سور البطالسة القديم ، ومن المقارنة بينه وبين معالم سور العرب يتبين أن عمران الإسكندرية وإن كان قد تناقص بعد انقراض عهد البطالسة إلا أن المدينة ظلت عامرة إلى القرن الخامس عشر ، وقد أخذ عمرانها يتقلص فى بدء القرن السادس عشر ، وصار سور المدينة فى عهد البكوات المماليك لا يحيط إلا بفضاء عظيم من الخرائب قد خلا من المساكن ، ففسر الإنسان فيه عدة ساعات دون أن يرى من معالم العمران سوى الأطلال الدارسة ، ولم يبق سوى صهاريج المياه وأربعة كفور يسكنها خدام البساتين التى بداخل السور وحراس القلاع والأبراج ، وكان معظم هذه الأبراج متخربا : وفى السور ثغرات وفتحات سببها الإهمال وسوء الإدارة

رسالة محمود باشا الفلكى عن الإسكندرية القديمة

ولمناسبة الكلام عن خريطة محمود باشا الفلكى نقول إنه أول عالم عصرى كشف عن موقع سور الإسكندرية القديم وآثارها ، وله فى ذلك رسالة بديعة باللغة الفرنسية عن الإسكندرية القديمة طبعها سنة ١٨٦٦ ، وهى رسالة تتضمن نتائج مكتشفاته وما قام به من النقب والحفر وما وصل إليه من كشف معالمها القديمة ، كأسوارها وشوارعها وأقنيتها ومراسحها ومتحفها ومكتبتها الشهيرة وقصورها ومبانيها وضواحيها ، ولم يسبقه إلى هذه المكتشفات المؤسسة على عمليات الحفر عالم عصرى من الأفرنج ، لأن مهندسى الحملة الفرنسية لم يكن لديهم الوقت ولا الوسائل الكافية للحفر والتنقيب ، وقد بحث اثنان منهم فى مواقع الإسكندرية ، أولهما المسيو سان جنيس Saint Genis أحد مهندسى الحملة ، وله فى الإسكندرية القديمة

نظام الحكم السياسى

والآن فلنتكلم تفصيلاً عن السلطات الثلاث التى كانت أساساً لنظام الحكم السياسى من عهد الفتح العثمانى

الوالى — فالسلطة الأولى هى سلطة الوالى العثمانى ، ويلقب بالباشا ومقره القلعة . وهو نائب السلطان فى حكم البلاد . كان يمثله ويبلغ أوامره لرجال الحكومة ويراقب تنفيذها ، وله الرياسة على عياله ، على أن سلطته محدودة مقيدة . ذلك أن السلطان (سليم) خشى لبعد مصر عن مركز السلطنة أن يطمح ولايتها إلى الاستقلال بها والخروج على حكومة الاستانة ، فجعل مدة الوالى سنة تنتهى ولايته بنهايتها مالم يصدر فرمان بتجديدها لسنة أخرى

رؤساء الجند — والسلطة الثانية هى سلطة رؤساء الجند وهم قواد الفرق التى غادرها فى مصر بعد احتلالها . كانت الحامية العثمانية التى تركها السلطان سليم تتألف فى بدء الفتح العثمانى من نحو اثنى عشر ألفاً وظيفتهم حفظ النظام فى القطر المصرى والدفاع عنه وكانوا موزعين بين القاهرة وأمهات مدن القطر ومنتظمين فى ست فرق تسمى كل فرقة «وجاق» لكل وجاق اسم خاص ، وإليك بيان أسمائها :
- وجاق المتفرقة ، المؤلف من خيرة حرس السلطان ، ووجاق الانكشارية ويسمون بالمستحفظان (المستحفظين) لما عهد إليهم فى حفظ الأمن ، ووجاق العزب ، ووجاق الشاويشية ، ووجاق الهجانة ، ووجاق التفكجية ، وأضاف إليهم السلطان سليمان وجاقاً سابعاً وهو وجاق الشراكسة

وكان لكل فرقة ضباط يسمون «الوجاقلية» نسبة إلى وجاق . وهذه الكلمة سيرد ذكرها كثيراً فى فصول الكتاب . فكبيرهم يسمى «الأغا» أى رئيس الفرقة . ونائبه ويسمى الكنخيا أو الكتخدأ . وأقدم الضباط ويسمى «باش اختيار» . والدفتردار وهو مدير الشئون المالية ، والخازندار أى أمين الخزانة ، والروزنامجى أى حافظ السجلات

ومن اجتماع أولئك الضباط أو الوجاقية، يتألف مجلس شورى الباشا المسمى
(بالديوان)

ولهذا الديوان سلطة كبيرة في إدارة الحكومة ، لأن الباشا (الوالى) لا يستطيع
أن يبرم أمراً إلا بموافقة أعضائه ، وإذا وقع خلاف بينه وبينهم يؤجل البت فيه
إلى أن يرفع إلى الاستانة ، ولهم أن يطلبوا عزله ، فكانت سلطة ضباط الفرق
بمثابة رقابة وإشراف على سلطة الوالى

ولما مات السلطان سليم أنشأ السلطان سليمان بدل مجلس شورى الباشا ديوانين .
الأول الديوان الكبير ، والثانى الديوان الصغير ؛ فالديوان الكبير مؤلف من
رؤساء الفرق (أغاواتها) ودفترداريها ورزنامجيتها وأمير الحج وقاضى مصر ورؤساء
المشايع والأشراف ورؤساء المذاهب الأربعة . ولهذا الديوان سلطة البت في شئون
الحكومة الرئيسية ، وله نقض أوامر الوالى ، ولا ينعقد إلا نادراً بأمر الوالى
والديوان الصغير ، أو الديوان فقط ، ويتألف من كتخدا (نائب) الباشا
والدفتردار والروزنامجى ومندوب عن كل وفاق ، والأغا (الرئيس) وكبار الضباط
من وفاق المتفرقة ووجاق الشاويشية . وينعقد كل يوم فى قصر الوالى وينظر فيما
تحتاج إليه البلاد . وكان الباشا يبلغ أوامره للديوان الكبير والديوان الصغير بوساطة
كتخدائه (نائبه) وعليه تنفيذ قرارات الديوانين . وكان يحضر جلسائهما من وراء
ستار دون أن يشترك فى مداولاتهما

وقد صار وفاق الانكشارية مع الزمن أهم الوجاقات فكان رئيسه المسمى
(أغاة الانكشارية) بمثابة القائد العام للحامية العسكرية (١) . وبما يجدر ملاحظته أن

(١) كلمة « انكشارية » مأخوذة من الكلمة التركية « يكي جرى » أى الجند الجديد ، والكاف
التركية تنطق نونا . والجيم المعطشة تنطق شيناً . وابن أبى السرور البكرى يكتبها « ينكجيرية » .
وكذلك الجبرتى . ويقول ابن أبى السرور فى كتابه « الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة »
عن أصل كلمة « أغاة الينكجيرية » إن السلطان سليم لما خرج من مصر « قرر من أمرائه شخصاً
يقال له خير الدين باشا جعله نائب القلعة يقيم بها ولا ينزل المدينة وهو الآن فى زماتنا يسمى « أغاة
الينكجيرية » . وكتاب الروضة المأنوسة تنتهى حوادثه سنة ١٠٥٥ هجرية (توافق ١٦٤٥ ميلادية)
فى هذا الزمن إذن كان رئيس وفاق الانكشارية أو « أغاة الينكجيرية » هو قائد عموم الجند فى
مصر ثم صار أيضاً مع الزمن بمثابة محافظ القاهرة .

الوجاقات بعد أن استقرت في البلاد انتظم فيها كثير من المصريين ودخلوا في عدادها فصار لها صبغة محلية وبخاصة بعد أن انصرفت تركيا في عهد تقهرها عن إرسال الجنود إلى مصر ، فسد المصريون على توالي السنين الفراغ الذي حدث في صفوف الحامية العثمانية ، ومن بقى منها استوطنوا مصر واندجمت سلالاتهم في أهلها ، ويلاحظ أيضاً أن عدد الوجاقات قد تناقص مع الزمن أو اندمج بعضها في بعض . فقد كتب السيودي ما يليه De Maillet قنصل فرنسا في مصر في أواخر القرن السابع عشر (١) وأوائل الثامن عشر بياناً عن الوجاقات التي شاهدها في ذلك العصر ، ووصفها كما رآها فقال إنها خمس وجاقات وهي :

١ — وجاق المتفرقة ، وذلك أعرقها أصولاً ، وإن كان أقلها أهمية وعدده من ألف إلى ألفين من الفرسان وهو مؤلف من حرس الباشا وبعض البكوات وبعض سراة التجار الذين يناصرون الباشا ويلتمون إليه . ومن بعض الأجناد الذين انفصلوا عن الوجاقات الأخرى . ومعظم أفراد هذا الوجاق ليسوا من الجنود المدربين على القتال .

٢ — وجاق العزب ، وهو من المشاة وعدده يتراوح من ثلاثة إلى أربعة آلاف . وهو دائم التنافس مع وجاق الانكشارية

٣ — وجاق الأسباهية ، وهم الفرسان وعددهم نحو ثلاثة آلاف ، وهذا الوجاق مستقل عن الباشا

٤ — وجاق الشاويشية ، وهو مؤلف من المشاة وعدده لا يتجاوز خمسمائة ويتبعهم كتيبتان من الجنود لا يتجاوز عددهم خمسمائة أيضاً ، منهم بعض النساء اللاتي مات أزواجهن في الخدمة العسكرية

٥ — وجاق الانكشارية ، وهم مستقلون عن الوالي ولهم في القلعة معسكر منفصل عن قصره ، ولهذا الوجاق استقلال حتى عن السلطان ، وله نفوذ كبير وسلطته واسعة . وله أملاك في مصر وينخرط في سلكه كثير من التجار والأعيان ، وله

(١) في كتابه وصف مصر — رسائل السيودي ما يليه De Maillet قنصل فرنسا في مصر سنة ١٦٩٢ .

عليهم إتاوات وعوائد يدفعونها له. ونظامه قريب الشبه بنظام طائفة فرسان مالطة، (١) ويقول الرحالة فانسليب (٢) Vanslep الذي جاء مصر سنة ١٦٧٢ إن الوجاقات السبع لم يبق منها إلا خمس وعدت أسماءها بما لا يخرج عن رواية دي مايليه De Maillet وإن وجاق الأسباهية يشمل (الهجانة) والتفكجية والشرا كسة الماليك — أوجد السلطان سليم بجانب سلطة الوالي ورؤساء الجند سلطة ثالثة تحفظ الموازنة بين الاثنين وهي سلطة الأمراء الماليك الذين قدموا طاعتهم للسلطان فعينهم حكماً للمدريات ويسمى الجبرقي والأمراء المصرية ، كانت البلاد مقسمة إلى مدريات أو (أقاليم) تسمى كل مديرية وإقليم، أو «سنجقية» يحكم كلا منها حاكم يقال له «سنجق» أو بك يعينه ديوان مصر من بين أمراء الماليك إن الماليك الذين أقرهم السلطان سليم حكماً لمدريات مصر هم بقايا الدولتين اللتين كان إليهما الحكم في مصر على التعاقب نيافاً و٢٦٧ سنة ، فالأولى هي دولة الماليك البحرية ، وأصلهم من سكان أواسط آسيا وشمالها الذين كان التتاريغزون بلادهم فيقعون أسرى في أيديهم أو يفرون من بلادهم فيتفرقون في الأقطار ويباعون في أسواق الرقيق ، وكان الملك الصالح نجم الدين الأيوبي أحد سلاطين الدولة الأيوبية قد استكثر منهم وجعلهم خاصة جنده وحاشيته واتخذ منهم أمراء دولته وأسكنهم جزيرة الروضة بالنيل وبنى لهم قلعة وقصوراً بالقرب من المقياس ، وكان النيل يسمى عند نقطة تفرعه بالبحر لعظم اتساعه ، ولذلك سمي هؤلاء الماليك البحرية ، وهم الذين حكموا مصر من سنة ١٢٥٠ إلى سنة ١٣٨٢ والثانية هي دولة الماليك البرجية ، وأصلهم من بلاد الشركس والقوقاز وسبب تسميتهم البرجية أن المنصور قلاوون أحد سلاطين الماليك البحرية عهد إليهم حماية القلاع والحصون وأسكنهم في الأبراج فسموا البرجية ويسمى بعض المؤرخين ملوك الشراكسة نسبة إلى أصلهم ، وهم الذين تولوا سلطنة مصر من سنة ١٣٨٢ إلى سنة ١٥١٧ وانقرضت دولتهم بالفتح العثماني

(١) انظر الكلام عن «فرسان مالطة» في الفصل الثاني

(٢) رحلة فانسليب إلى مصر سنة ١٦٧٢ — ١٦٧٣

فالماليك من بقايا هاتين الدولتين هم الذين أقرهم السلطان سليم على حكم مديريات القطر المصرى وجعل منهم السلطان سليمان ٢٤ بيكا أو سنجقا تتألف منهم الإدارة المحلية للبلاد . فمنهم حكام المديريات «السناجق»^(١) ومنهم بعض كبار موظفى الحكومة وهم «الكخيا»^(٢) أى نائب الوالى . ودالدفتردار ، ووظيفته إدارة الشؤون المالية وضبط الخرج والدخل ، ويده سجلات ملكية الأراضى وهذه السجلات حجة الملكية وانتقالها . وكانت وظيفته تشبه وظيفة وزير المالية

والروزنامجى ووظيفته إدارة الخراج^(٣) وضبط حساباته وأمير الحج ووظيفته مرافقة الحجاج وتوزيع الصدقات والهدايا التى ترسل سنوياً إلى الحرمين الشريفين

والخازندار (أمين الخزانة) ووظيفته حمل الخراج سنوياً إلى الاستانة والقبودانات الثلاثة قباطين ثغور دمياط والسويس والاسكندرية وكانت هذه الثغور على جانب عظيم من الأهمية لأنها بمثابة أبواب مصر ومنهم البكوات الخمسة حكام مديريات جرجا والغربية والشرقية والمنوفية والبحيرة ، أما مديريات القليوبية والمنصورة والجيزة والفيوم فكان حكامها يسمون الكشاف^(٤) وهم وكلاء البكوات فى حكم المديريات ، والكشاف وإن كانوا أقل مرتبة من «السناجق» إلا أن سلطتهم واحدة وكان لكل مديرية ديوان خاص بها مؤلف من الشورى بحجية وغيرهم من الوجاقلية (ضباط الفرق) يستشيرهم البيك أو الكاشف ، ولكن العمل جرى على غير ذلك ، فلم يكن ثمت دواوين ولا استشارة

(١) سمو سناجق لأنهم عند رفعهم إلى هذه المرتبة كانوا يتسلمون بيرقا أو سنجقا شارة البكوية

(٢) الكخيا معرفة عن كلمة كتنخدا ومعناها الوكيل أو النائب

(٣) ضرائب الأتبان أو أموال الليرى

(٤) كلمة كاشف مأخوذة من فعل كشف لأن الأصل فى وظيفة الكشاف أن يكشفوا أحوال

المديريات ، ولما اتسعت سلطتهم وصار إليهم الحكم وأخذوا المديرات التزاما بقى الإيم القديم ملازما لهم وصار الكاشف يحكم المديرية أو جزءاً منها باسم البيك

فالكاشف هو بمثابة (المدير) اليوم إذا كان يحكم المديرية كلها وبعناية وكيل المديرية أو مأمور المركز إذا كان يحكم جزءاً منها

وكان تعيين الكشخدا وقباطين ثغور دمياط والسويس والاسكندرية يصدر به رأساً مرسوم من السلطان، أما باقى البكوات والسناجق فيعينهم الديوان بتصديق الوالى نيابة عن السلطان. وإذا خلا مركز أحد البكوات عين بدله من بين الكشاف والظاهر أن عدد البكوات كان ينقص فى بعض الأزمنة عن ٢٤ بيكا ، فقد ذكر الرحالة فانسليب Vansleb الذى ساه فى مصر سنة ١٦٧٢ أن عدد البكوات الذين كانوا بمصر فى ذلك العهد ١٦ بيكا ، ويقول المسيو سونيني Sonnini الذى ساه فى مصر سنة ١٧٧٧ إن عددهم نقص فى القرن الثامن عشر (١)

ويقول الجبرتى إن السناجق صاروا ٢٤ سنة ١١٣٥ هجرية (١٧٢٣ ميلادية) ولأنهم كانوا قبل ذلك اثنين وعشرين سنجقاً (٢)

تطور هذا النظام وانفراد الممالك بالحكم

لم يستمر نظام الحكم السياسى كما وضعت قواعده من عهد الفتح العثمانى ، ولم يكن للديوان الكبير ولا للديوان الصغير عمل منظم فى إدارة الحكومة ، بل تركت البلاد تنقسمها أهواء رؤساء الجند والولاء. وانتهز الممالك فرصة استمرار التنازع والحروب بين الفريقين فأخذوا يعملون على الانفراد بالحكومة ، فنظام الحكم السياسى فى مصر قد تطور مع الزمن ، وانتهى التنافس بين السلطات الثلاث إلى تغلب سلطة البكوات الممالك

حدث هذا التطور فى النصف الثانى من القرن السابع عشر . فاستأثر الممالك بالنفوذ والحكم . وساعدهم على ذلك ما صارت إليه السلطنة العثمانية من الضعف فى أواخر القرن السابع عشر وأوائل الثامن عشر بسبب حروبها المتواصلة واختلال شئونها الداخلية وفساد نظام الحكم فيها ، وزاد فى نفوذهم كثرة تغيير الولاة العثمانيين وعزلهم فضعف شأنهم وتراجع نفوذهم فى حين أن الممالك احتفظوا بعصبيتهم بما استكثروا من الجند والاتباع الذين كانوا يشترونهم من بلاد الشركس

(١) رحلة فى مصر العليا والوجه البحرى سنة ١٧٧٧ بقلم سونيني

(٢) الجبرتى الجزء الأول

والقوقاز والكرج ، واستمالوا إلى جانبهم أفراد الحامية العسكرية إذ كان رجال
« الوجاقات » قد استوطنوا مصر واستقروا بها واندمجوا في أهلها واقتنوا الأملاك
وتأثتوا فيها ، فضعف ارتباطهم بعاصمة السلطنة العثمانية . وكانت إدارة الحكومة
المدينة والمالية بيد الممالك ، وإليهم توزيع الأعطية والأرزاق على الجنود .
فصار هؤلاء تبعاً لهم بحكم الروابط المادية ثم صاروا رؤساء الوجاقات وأغلب
ضباطها من الممالك ، فانتحرت السلطة العسكرية والمدينة في أيديهم ، واتصل
ضباط الوجاقات وأفرادها بالممالك بأواصر المصاهرة ولحمة القرى فأصبحوا ضمن
حزبهم ، ومن أهلهم وعشيرتهم وأتباعهم ، بعد أن كانوا معادين لحربهم وإخضاعهم .
فتلاشت سلطة الولاية العثمانية وعظم نفوذ البكرات الممالك واسترجعوا مع الزمن
سلطة الحكم التي كانت للسلاطين البحرية والشرابية . وصار لرئيس الممالك الذي
يختارونه زعيماً لهم ويلقبونه « شيخ البلد » النفوذ الذي لا يعارض والكلمة التي
لا ترد ، وصارت « مشيخة البلد » بمثابة إمارة مصر ، وعبث الممالك بالولاية وأخذوا
يعزلون من لا يرضون عنه . فإذا اجتمعوا على عزله أنفذوا إليه رسولا اسمه
« أوده باشي » (١) (من ضباط الوجاقات) يذهب إليه حاملاً قرار الديوان بعزله
فيدخل إلى مجلسه ويحييه بكل احترام ثم يثنى طرف السجادة التي يجلس عليها الباشا
ويعلن إليه قرار العزل بقوله « انزل يا باشا » . فتكون هذه الكلمة بمثابة أمر
الخلع . وينزل الباشا من القلعة ويصبح كأحد الأفراد لا حول له ولا طول .
وصارت القلعة في خلال القرن الثامن عشر بمثابة السجن للباشوات الذين كانت
تعينهم تركيا وولاية مصر ، وأصبح الديوان مؤلفاً من الأربعة والعشرين بيكا الذين
كانوا زعماء الممالك ، وعبث الممالك أيضاً بالجزية فكانوا لا يدفعون منها إلا ما يروق
لهم دفعه ويقتطعون منها ما يشاءون بحجة الاتفاق على مصالح البلد

قال الرحالة فانسليب Vansleb يصف ما شاهد في مصر سنة ١٦٧٢ من استئثار

الممالك بالحكم:

(١) اسمه عند العامة « أبو طبق » لأنه كان يلبس فوق رأسه لبادة سوداء كالقبعة ولها حافة

تعبه الطبق .

« إن كلمة البكوات في الديوان كانت نافذة بحيث لم يكن الباشا يخالف لهم أمراً ، وكانوا يملكون عزله ،

وقال المستشرق مارسيل Marcel : « انحصر تاريخ مصر من منتصف القرن السابع عشر إلى آخره في تعاقب الباشوات على ولايتها فتولاها ٢٢ والياً لم يكن لهم شأن يذكر في حكومتها ، فكان الواحد منهم يشتري منصب الولاية من ديوان الاستانة ويبقى شاغلاً هذا المنصب عاماً أو عامين ولا يستقر هذه المدة في منصبه إلا إذا ترك الأمور للبكوات المماليك الذين كان منهم شيخ البلد وهو الحاكم الفعلي للبلاد ويظل الباشا في منصبه لا عمل له إلا جمع المال واستصفاؤه من أهله بمختلف وسائل النهب إلى أن يغادر منصبه . وهو في الغالب لا يخرج منه إلا مسجوناً ، أو مطروداً أو متفياً أو مقتولاً ،

موظفو الحكومة في عهد المماليك

تمثل السلطة الفعلية للحكومة في « شيخ البلد » ، فهو كبير المماليك ورئيس الحكومة المحلية . والباشا (الوالى) بجانبه لا حول له ولا قوة ، ويليه في الأهمية أمير الحج ، يليهما « الدفتردار » ، أو مدير الشؤون المالية ، فالروزنامجى وهو مدير إدارة الخراج ، فكتخدا الباشا وهو وكيل الوالى وكاتم أسرارته ، ويلى هؤلاء البكوات بحكام المديرية وأولهم حاكم جرجا وتمتد سلطته من المنيا لأسوان ، فباقى موظفى الحكومة الممتازين كالحازندار ، و مترجم الديوان وأمين الضربخانه (دار الضرب التى تسك فيها النقود)

وأغاوات (رؤساء) الوجاقات . والممارجى باشا ، ووظيفته مباشرة العمارات التابعة للحكومة وترميم القلاع

والقافلة باشى ، ووظيفته التفتيش على القوافل القادمة الى مصر أو الصادرة عنها وأمين الاحتساب أو المحتسب ووظيفته مراقبة الأسواق والتفتيش على الباعة والتجار لمنع وقوع الغش فى المعاملات .

وأمين العنابر وهو مدير المخازن التابعة للحكومة التى تخزن فيها الغلال من
الضرائب التى تؤخذ نوعا

وسردار جرجا وهو نائب البك حاكم جرجا
وقومندانات (أغاوات) القلاع

وولاية الشرطة الثلاثة فى القاهرة ومصر القديمة ووظيفتهم إدارة قوة الدرك
وهى تشبه وظيفة حكامدار البوليس ويسمى الواحد منهم « الوالى » ،
وأفندية الروزنامة أى كتاب إدارة الخراج

سياسة على بك الكبير

يتبين مما تقدم أن إدارة الحكومة العسكرية والمدنية كانت فى يد الممالك من
أواخر القرن السابع عشر ، وقد ساعدتم على الاستئثار بالحكم تقهقر السلطنة
العثمانية وانصرافها إلى محاربة النمسا والروسيا خلال القرن الثامن عشر ، فطمحت
نفوسهم إلى التخلص من تركيا والاستقلال بمصر . وظهرت هذه السياسة جهره
فى عهد على بك الملقب بالكبير . وهو مملوك وصل بقوة أشياعه وأتباعه إلى مشيخة
البلد سنة ١٧٦٣ وطمحت نفسه إلى الاستقلال بمصر . فلما نشبت الحرب بين تركيا
والروسيا سنة ١٧٦٨ جاهر بخلع يده من طاعة الدولة وأعلن استقلال مصر ،
وامتنع عن دفع الخراج سنة ١٧٦٩ (١١٨٣ هـ) ، وعزل الوالى التركى ومنع ورود
الولاة العثمانيين ، وضرب النقود باسمه (١) ودانت له مصر بحريها وقلبيها ، وكان
من عماليكه وأتباعه أحمد (باشا) الجزائر ومحمد بك أبو الذهب وإسماعيل بك ،
وحسن بك الجداوى وإبراهيم بك ومراد بك وغيرهم مما كانت لهم الأدوار الكبيرة
على مسرح الحوادث كما سيأتى ذكره فى فصول الكتاب

وكان على بك طموح النفس واسع المطامع ، فجرد الجيوش وفتح معظم

(١) يلاحظ على نقود على بك الكبير أنه منقوش عليها سنة ١١٨٣ هجرية وهى السنة التى جاهر
فيها باستقلاله عن تركيا

جزيرة العرب ونادى به شريف مكة (سلطان مصر وخاقان البحرين) وأوفد محمد بك أبا الذهب ليفتح باسمه سوريا ففتح معظمها . ولكنه لم يكد يتم له فتح دمشق حتى انقلب على عليّ بك واتفق مع الباب العالي ، وعاد إلى مصر ليستأثر بالحكم فيها . وقامت الحرب بينه وبين سيده وانهت بقتل عليّ بك سنة ١٧٧٣ . وعادت مصر ولاية عثمانية وخلصت إمارتها لمحمد بك أبو الذهب واستقر (شيخاً للبلد) وكافاته تركيا بفرمان تثيته في مشيخة البلد وتوليته حكم مصر . وصار له الأمر والنهي في البلاد ورجعت تركيا إلى إرسال الولاة كما كان الأمر قديماً

غير أن الوالى كان محجوراً عليه مسلوباً حوله وقوته ومحمد بك أبو الذهب يختار الوالى الذى يرتضيه ، والأمراء وقواد الجند وأعيان الدولة كافة مماليكه وأتباعه إلى أن مات سنة ١٧٧٥ م (١١٨٩ هـ) خلفه في مشيخة البلد إبراهيم بك وقاسمه السلطة مراد بك ، ثم وقعت فتنة بين الممالك تولى على أثرها إسماعيل بك مشيخة البلد لكنه لم يلبث فيها إلا قليلاً ثم خلعه إبراهيم بك ومراد بك وعادا إلى اقتسام سلطة الحكم ثانية ، وكان إبراهيم بك شيخاً للبلد فكانت له الرياسة ، ثم حاولت تركيا أن تسترجع سلطتها في مصر فجردت سنة ١٧٨٦ حملة عسكرية بقيادة القبودان حسن باشا الجزائرى انتهت بفرار إبراهيم بك ومراد بك إلى الصعيد ، وعاد إسماعيل بك إلى مشيخة البلد . لكن نشوب الحرب بين روسيا وتركيا صرفها عن الاستمرار في محاربتهم . ورجع حسن باشا إلى الاستانة ثم مات إسماعيل بك بالطاعون سنة ١٧٩١ م (١٢٠٥ هـ) وعادت السلطة إلى إبراهيم بك ومراد بك وتلاشى بجانبهما نفوذ الوالى واستقر إبراهيم بك شيخاً للبلد إلى أن جاءت الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨

وخلاصة ما تقدم أن مصر في خلال العصر العثمانى كانت ولاية عثمانية تتنازع الحكم فيها السلطات الثلاث التى تكلمنا عنها ثم آل الحكم فيها في أواخر القرن السابع عشر إلى البكوات الممالك ، فصارت من جهة نظام الحكم السياسى أقرب ما تكون شهاً بالملكات المستقلة التابعة الآن للإمبراطورية البريطانية والمعروفة بالدمنيون مع الفرق العظيم الذى يمتاز به المستعمرات الإنجليزية بأنها تتمتع بحكم دستورى

قائم على قاعدة سلطة الامة ، فالحاكم الإنجليزي في المستعمرات المستقرة ليس له نفوذ أكبر مما كان للوالي العثماني في مصر ، لكن سلطة الحكم في تلك المستعمرات مستقرة على نظام نيابي يجعل للشعب الأمر والنهي في شئون البلاد الداخلية ، أما مصر فكان زمام حكومتها الى طائفة الممالك وفي أيديهم ، وليس للشعب عليهم من نفوذ أو سلطان

مظاهر الحكم في ذلك العصر

كما وصفها شهودها

بيننا فيما تقدم القواعد العامة لنظام الحكم في مصر ، والآن نضع أمام القارىء صورة لبعض مظاهر ذلك الحكم نقلا عن شاهدها ووصفوها من شهود العيان كيف يعين الولاية

قال المسيو دى مايليه De Maillet قنصل فرنسا في مصر سنة ١٦٩٢ (١) :
« إن مصر يحكمها أحد الباشوات يعينه السلطان ، ومدة ولايته سنة واحدة ويجوز تجديدها ، وجرت العادة أن تدوم ولايته ثلاث سنوات ، واستمر بعض الباشوات في الولاية أربع سنوات والبعض لم يبق بها إلا سنة أو سنتين ، وولاية مصر من أهم ولايات السلطنة العثمانية ، ولذلك لا يحصل عليها الباشوات إلا في مقابل إتاوة من المال ، والباشا يدفع على الأقل من أربعمئة إلى خمسمئة ألف ريال قبل أن يصل إلى القاهرة ، ولا يوفق الباشا إلى تجديد مدة ولايته سنة أخرى دون أن يرسل للاستانة هدايا تربو على مائة ألف ريال ، وعلى الباشا أن يرسل الخراج السنوى إلى الاستانة وقدره ستمائة ألف ريال ، وعليه أن يرسل هدايا من السكر والبن والأرز والشراب والحلوى والغلال لا تقل قيمتها عن ستمائة ألف ريال عدا نفقات قافلة الحج ونفقات الجنود في مصر

« وفي مقابل هذه النفقات يتصرف الباشا في الإيرادات التي تخص السلطان

(١) في كتابه وصف مصر .

في مصر ويحصل منها كل سنة بعد سد نفقات الجند على أكثر من اثني عشر مليون فرنك وإلى الباشا تؤول تركات المتوفين بلا عقب ، ويكثر دخله من هذه الناحية إذا وقع وباء في البلاد .

وصف استقبال الوالى

ترى في الجبرقى وصف استقبال الولاية في القرن الثامن عشر ، ومحصل ما ذكر أن الوالى كان يصل عن طريق النيل من رشيد أو الاسكندرية ويرسو في بولاق فتذهب اليه الملائكة لاستقباله ثم يصعد إلى القلعة في موكب حافل ، وتضرب له المدافع عند قدومه ، ولم يصف الجبرقى هذا الاحتفال تفصيلاً لأن حضور الولاية واستقبالهم كان أمراً عادياً ومألوفاً في ذلك العصر لكن كتاب الإفرنج عنوا بوصفه وصفاً دقيقاً في رحلاتهم .

ذكر الرحالة الفرنسى سافارى^(١) Savary ماشاهده في استقبال الوالى في المدة التى قضاها في مصر من سنة ١٧٧٧ إلى نهاية سنة ١٧٧٩ قال :

« عندما يصل الباشا الجديد إلى الإسكندرية يبلغ الديوان نبأ وصوله ، فيرسل شيخ البلد (رئيس الماليك) وفداً من أذكى البكوات لاستقباله والحفاوة به ، فيقدمون له الهدايا ويظهرون له الطاعة ، وفي خلال ذلك يتحسسونه ويستطلعون نياته وأسراره مما يتسقطونه من أقواله وأقوال حاشيته ويتعرفون الأمور التى جاء بها من الاستانة . فإذا رأوا أنه لا يوافق أهواءهم أرسلوا بذلك رسولا إلى شيخ البلد في القاهرة فيعقد الديوان ويبلغ الباشا أنهم لا يريدونه ثم يرسل إلى الباب العالى بأن الباشا الجديد جاء بنيات عدائية تؤول إلى حدوث الفتنة بين رعاياه المخلصين إذ هو أطلق له منصبه ، ويطلبون استدعاه فلا يرفض الباب العالى لهم طلباً ، أما إذا آنس الرسل من الباشا أن لاخيفة منه فإنهم يدعونه إلى القاهرة ، فيركبه الوفد سفينة نفحة وينحدرون في معيته تحيط به المراكب المزينة بالأعلام وفيها الطبول والزمور ، فيتقدم الباشا هذا الأسطول مستقلاً سفينة تختال

(١) في كتابه (رسائل عن مصر)

في سيرها ، وما صادفهم في النيل من مراكب انحدر معهم وماج في حاشيتهم ، الى أن وصلوا الى الحلّي (بيولاقي) وهناك ترسو المراكب وينفذ شيخ البلد بعض السناجق لاستقبال الباشا في الميناء أو يستقبله بنفسه . فينته أمراء الممالك بالقدوم ويقدم له أغا الإنكشارية (محافظ المدينة) مفاتيح القلعة ويدعوه الى الإقامة فيها . قال : وقد شاهدت بعيني وصول الباشا ودخوله المدينة في موكبه وزينته ، ورأيت الموكب تتقدمه فصائل من الجنود المشاة يسرون صفين وموسيقاهم أمامهم وأعلامهم تخفق فوق رؤوسهم ، يليهم الفرسان وعددهم من خمسة آلاف الى ستة آلاف فارس يسرون بنظام حسن ويحملون الرماح الطويلة تزينهم ملابسهم الفضفاضة اللامعة وشواربهم الكبيرة ، فكان لهم منظر حربي يبعث الزوعة في النفوس ، ويلي هؤلاء البسكوات ، مرتدين الملابس البديعة وحولم حاشيتهم من الممالك يمتطون صهوات الجياد العربية الأصلية وعليها غواش موشاة بالذهب والفضة ، رأيت خيول الأمراء مرصعة باللؤلؤ والأحجار الكريمة وعلى خيولهم السروج تتلألأ من الذهب ، وكل يركب في موكب على هذه الصفة ، فكانت مواكبهم مجتمعة غاية في الروق والفضامة يزينا جمال الفرسان وشكل ملابسهم وحسن استوائهم على متون جيادهم . يليهم الباشا يسير الهوينا وتتقدمه كوكبة من مائتي فارس وفرقة من الموسيقى وأمامه أربعة من الجياد يقودها أربعة من السواس عليها غواشها موشاة بالذهب مرصعة بالأحجار الكريمة ، وكان الباشا يمتطياً جواداً كريماً وقد وضع على عمامته ريشة من قطع الماس الكبيرة يتوهج سناها في أشعة الشمس ، رأيت في هذا الموكب صورة من مظاهر الآبهة الشرقية التي كانت تحيط بملوك آسيا وسلاطينها عندما يبرزون للجماهير ، وبدأ الموكب في الساعة الثامنة صباحاً واستمر الى الظهر . وفي اليوم التالي جمع الباشا الديوان بالقلعة ودعا البسكوات الى حضوره وجلس هو على منصة قد نصت له أمام شباك ، فكانه السلطان على عرشه ، وتلا كحياءه . (وكيه) كتاب الباب العالي فطاطاً السناجق (البسكوات) اجتراماً لولي الأمر وأمره ، وتعهدوا بتنفيذ ما لا يعارض امتيازاتهم « وبعد انقضاء الديوان أهدى الباشا الى شيخ البلد كرك سمور

فاخراً ، وجواداً مطهما ، وخلع على كل بيك قباء (قفطاناً) وبذلك تمت حفلة تنصيب الباشا ،

سلطة الوالى

قال المسيو سافارى يصف مدى سلطة الباشا بعد الاحتفال الفخم الذى دخل به المدينة :

« إن منصب الباشا هو فى الواقع نوع من أنواع النفى ، فهو لا يستطيع أن يخرج من القلعة إلا بإذن من شيخ البلد ، وهو سجين يرى نفسه قد أحيط بمظاهر الآبهة ، ومن خلال هذه المظاهر يشعر بثقل القيود التى يرسف فيها . فهو لا يد له فى شئون الحكومة ، ومرتبته محدود بما يدخل من رسوم جمر ك السويس والمتاجر التى ترد من البحر الأحمر . على أن البكوات يبذلون له أكثر من ذلك ، فالباشا الحاذق يستطيع بمهارته ودسائسه أن يستجلب عطف الحزب الغالب من الممالك فيدر عليه أخلاف الثروة ، وللباشا منبع آخر للمال فإن الممالك الذين يعينهم الديوان سناجق يدفعون إلى الباشا اتاوة لإقرار هذا التعيين ، وإليه يؤول ميراث الملاك الدين يموتون بلا عقب ، وبهذه الطريقة يستطيع الباشا أن يستقر فى مركزه ويجد منه الغنى فى سنوات قليلة ، لكنه فى حاجة إلى الحذر الشديد فى كل ما يأتى وما يدع ، لأن أصغر هفوة تورده موارد الحنف وقد يحدث أحياناً أنه مع حذره ودهائه ينقلب عليه قصده وذلك إذا طغى بعض السناجق على الحزب الغالب من البكوات الذى ينتمى إليه الباشا فيسلبه السلطة ويرتفع إلى مشيخة البلد ، ومن ثم لا يكون إلا أن يطرد الباشا فيخرج منها مذووماً مدحوراً »

عزل الوالى

ذكر المسيو سافارى طريقة عزل الوالى ، وهى طريقة فى غاية السهولة والفوضى : « يجتمع الديوان المؤلف من البكوات الممالك فإذا رأى عزل الوالى أنفذ إليه رسولا يلبس رداء أسود ويسمى (الأوده باشى) . فيحمل قرار العزل ويذهب إلى قاعة الاستقبال حيث يوجد الوالى فيدخل عليه ويطأطأ احتراماً له

ثم يلس طرف السجادة ويطويها ويقول مناديا للوالى : انزل يا باشا (وقد ذكرها سافارى بنطقها العربى) ثم يخرج من المجلس ، فعند ما تسك هذه الكلمة سمع الباشا يعلم أنه أصبح معزولا ويبدأ فى حزم أمتعته والتوجه إلى بولاق فى مدة لا تتجاوز أربعاً وعشرين ساعة على أن ينتظر ما يؤمر به من الاستانة ، وفى حالة العزل لا يمس شخص الوالى المعزول بسوء ، ولكن يحدث أحياناً إذا كان للبكوات شكاوى على الوالى أن يحاسبوه حساباً شديداً عما وقع فى حوزته مدة ولايته من الأموال والهدايا ، وكثيراً ما يقتسمون ما جمعه قبل عزله ، وبعد أن يعزل الوالى يعين الديوان (قائمقاماً) يتولى هذا المنصب إلى أن يصل الباشا الجديد وهلم جرا ،

انعقاد الديوان

قال المسيو دى مايليه Malliet قنصل فرنسا فى مصر سنة ١٦٩٢ يصف انعقاد الديوان فى عصره : « إن مصر على فقدائها سلاطينها قد استبقت شيئاً من الآبهة التى كانت من مميزات السلطنة ، وقد شاهدت مراراً انعقاد الديوان بالقلعة . وهذا الديوان ينعقد مرتين كل أسبوع (الأحد والثلاثاء) ، فى يوم انعقاده يخص الفناء الذى بين يدي قاعة الديوان - وتبلغ مساحته نصف حديقة التويلرى بباريس - بالفرسان من اتباع البكوات وكبار الضباط راكبين جيادهم العربية المطهمة على سروج مغشاة بالذهب بموهة بالفضة مرصعة بالأحجار الكريمة ، وإن أبهة هذا المنظر لتبعث الإعجاب فى النفس ، وقد سمعت فى مصر أن السلطان سليم منع انعقاد الديوان فى القاعة التى كان يجلس بها سلاطين مصر قبل الفتح العثمانى ، وذلك رجاء أن يقلل من أبهته ، والواقع أن الديوان لا ينعقد الآن فى قاعة سلاطين مصر ، ومع ذلك فديوان القاهرة أكثر أبهة من ديوان الاستانة ، وقد أتبع لى أن أشهد انعقاد الديوان بالقلعة فى جلسة غير اعتيادية ، وهو مالا يتيسر لأحد القناصل إلا نادراً . فدعيت إلى حضور الديوان لأسأل عن شكاوى بعض التجار الإفرنج الذين صودرت متاجرهم فى جمر ك الإسكندرية فشكوا أمرهم إلى السلطان فأمر بالفحص والتحقيق وطلب من قاضى العسكر (قاضى قضاة مصر) أن يقضى فى الشكاوى . وقد رأيت بقاعة الديوان نحو أربعة آلاف

شخص مجتمعين . وبعد تلاوة أمر السلطان وبيان الباشا صاح هذا الجمع بأن السلطان قد خدع وأنه من الواجب رفع الحقيقة إليه ، فبلغ التجار الإفرنج والتراجمة الذين حضروا الديوان من تعسف القوم وعدوانهم وارتعدت فرائصهم وظنوا أنه قضى عليهم ، لكن الباشا كان حريصاً أن لا يمس أحدٌ منا بسوء وكان متفقاً معي قبل الديوان على أن يكون الغرض من هذا كله تبرير مركزه أمام السلطان وانتهى الاجتماع بحسم الخلاف على طريقة رضيناها ورضوا عنها ،

نظام الملكية والضرائب

لم يكن النظام المالي في مصر خيراً من النظام السياسي ، فقد اعتبر السلطان سليم نفسه مالكا لأراضي مصر وسار على هذا الاعتبار ابنه السلطان سليمان ، وبهذه النظرية كان صاحب الأرض لا يملك رقبته بل حق الانتفاع بها ، فإذا مات آلت أملاكه إلى الحكومة غير أن لورثته زدها إلى حوزتهم لقاء مبلغ معين تقدره أهواء الولاة ، على أن مزاعم السلاطين في تملكهم رقبة الأراضي ما لبثت أن تلاشت مع الزمن تلقاء نفوذ الممالك ، فكانوا يتصرفون في الأراضي على ما شاؤوا ويبسطون أيديهم على ما يروق لهم منها ، فصار معظم أراضي مصر مقسمة بينهم وآلت إليهم بهذه الوسيلة ملكية ثلثي ما يزرع من الأراضي أو نحو ذلك ، أما الباقي فوزع بين الفلاحين والمليئين والأوقاف

أنواع الملاك

فالفلاحون يملكون النزر اليسير من الأراضي ينتفعون بها ويتوارثونها ولهم أن يتصرفوا فيها ، ولكن ملكيتهم لها معلقة على دفع الضرائب والأتاوات المفروضة عليها ، وهذه الضرائب والأتاوات تدفع للمليئين ، والمليئون هم الملاك الذين يأخذون القرى « التزاماً » ويتصرفون فيها تصرف المالك في ملكه على أن يتكفلوا للحكومة بدفع نصيبها من الضرائب

نظام الالتزام

وأصل نظام الالتزام أنه لما فسدت إدارة الحكومة انصرف الناس عن الزراعة

وتعطلت الأعمال وهبطت قيمة الأراضي فانكسر الخراج. وقلت الجباية ، فعمد الحكام إلى طريقة (الالتزام) وهي تضمين الضرائب لأناس يتولون جمعها عن الحكومة ويشاركونها فيما يغلوونه من الأهلين ، وكانت الحكومة تعرض جباية الخراج بالمزايدة لمن يضمنه من ذوى النفوذ ، فمن يقع عليه المزايدة سمي « الملتزم » ويلتزم بضريبة بلد أو عدة بلاد عن سنة أو أزيد ، ويدفع للحكومة سلفاً مال سنة والالتزام يقرر إما بالمزايدة كما تقدم وإما بالاتفاق على الثمن بين الملتزم وإدارة (الروزنامة) بالنيابة عن الحكومة ، فإذا تمت الصفقة أعطاه كبير المماليك المسمى شيخ البلد عهداً بذلك يسمى « تقسيطاً » أى عقد الالتزام ، ويصحبه بأمر يسمى « قاميك » وهو خطاب من الحكومة إلى أهل البلد الداخلى فى التزام الملتزم تفرض عليهم أن يطيعوه ويؤدوا له الخراج ثم يكون له الحق أن يحصل من أصحاب الأرض على المال الذى يحمله للحكومة زائداً فيه الربا وملحقاته حسبما يشاء ويهوى ، وتطور الالتزام ، فبعد أن كان يعطى لسنة أو عدة سنوات جعلوا يعطونه للملتزمين مدى الحياة فلا ترجع البلاد إلى الحكومة إلا بعد وفاة الملتزم بها .

وإذا مات الملتزم فلورثته أن يستبقوا البلاد فى أيديهم إذا دفعوا الأتاوة للحكومة وإلا صارت حقاً لبيت المال ، وتوصل بعض الملتزمين إلى إبقاء الالتزام إراثاً لأبنائهم بما دفعوا للحكومة من هذه الأتاوة

وللملتزمين سلطة مطلقة على الفلاحين ، فكانوا يعسفونهم ويسومونهم الظلم والجور ، ويفرضون على أملاكهم ما شاءت أهواؤهم من ضرائب واثاوات ، ولهم أن يبيعوا حق الالتزام لغيرهم من الملتزمين ، وإذا مات أحد الفلاحين بلا عقب آل ما يملكه إلى الملتزم

ولهذا الملتزم أن ينتزع الأرض من يد الفلاح ويعطيها لفلاح آخر إذا ضاقت يده أو قصر فى دفع الضرائب ، ولما كانت الضرائب والاثاوات تجرى على أهواء الملتزمين فلكية الفلاحين كانت تحت رحمة هؤلاء ، وهناك نوع آخر من الأملاك يعرف بأطيان (الوسية) وجمعها « أواسى » ، وهى الأرض التى تعطيها الحكومة

للملتزمين منحة لمساعدتهم على واجبات الالتزام ونفقاته من الصرف على المساجد والمدارس وإيواء المسافرين والموظفين وضيافتهم في دائرة التزامهم ، وهذه الأقطان معفاة من كل ضريبة وعلى فلاحي الجهة أن يعملوا فيها سخرة للملتزم بلا أجر ولا جزاء

وعدا أقطان الأواصي توجد أقطان أخرى معفاة من الضرائب وهي أراضى الرزق جمع (رزقة) وهي التى كان ينعم بها السلاطين على بعض الناس يتصرفون فيها كيف شاءوا ، وهذه الأراضى معفاة من الضرائب ولذلك تسمى « أرض رزقة بلا مال » وكانت إدارة الروزنامة تعطى المنعم عليه بمثل هذه الأراضى « تقسيطاً » أو سند التملك يخوله ملكها ملكاً مطلقاً والتصرف فيها

ويقول المسير استيف (١) إن السلطان « سليم » لما فتح مصر وجد أقطان الرزقة مخصصة لجهات البر ، فأبقاها كما هى ولم يعطها للملتزمين وظلت فى أيدي مالكيها

يتبين مما تقدم أن نظام الملكية العقارية بالمعنى الصحيح لم يكن معروفاً فى ذلك العصر ، فملكية الفلاحين عرضة لأن تنتزع منهم فى كل وقت ، وملكية الملتزمين كانت تحت رحمة البسكوات الممالك بحيث كانت تنزع منهم إذا تصدى لهم من هم أوسع نفوذاً وأعظم ناصراً وأقوى سلطاناً ، ونظام الالتزام يشبه أن يكون كنظام الاقطاعات الذى رزحت أوزوبا تحت نيره القرون المتوالية

أما الوقف فيشمل الأملاك المحبوسة أصلاً على المساجد وأعمال البر والخير ، وقد انتشر الوقف فى العصر العثمانى لأنه كان الوسيلة التى يأمن بها الملاك على أملاكهم من عسف الممالك ، فعمدوا إلى الوقف يحبسونه على جهة من جهات البر والإحسان ويجعلون لأبنائهم أو من يوصون إليهم من ذى نسب أو صلة أو خدمة حق الانتفاع بالأرض بعد وفاتهم ، فيجد الموقوف عليهم من ريعها غلة ثابتة لا تمتد إليها مطامع الممالك بالسلب والاغتصاب

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء ١٢

هذه هي أنواع ملكية الأتبان فى ذلك العصر ، فلنبحث الآن عن أنواع الضرائب المفروضة عليها

الضرائب

كانت الأراضى مثقلة بالضرائب والأتاوات ومعظمها واقع على كاهل الفلاحين ، والمقرر أصلا من الضرائب ثلاثة أنواع :

الأولى : ضريبة الخراج وتسمى المال الميرى أو الميرى فقط وهى المخصصة أصلا للسلطان

والثانية : ضريبة الكشوفية وهى مخصصة للبك أو الكاشف حاكم المديرية

والثالثة : الفائض أو فائض الالتزام وهو ما يستولى عليه الملتزمون بعد وفاة الميرى والكشوفية ، وبمجموع هذه الضرائب الثلاث يسمى « المال الحر » وهو المقرر أصلا على الأتبان ، أو الضرائب القانونية ، يدفعها الفلاحون للملتزمين وهؤلاء يدفعون الميرى والكشوفية وما بقى فهو لهم

لكن الملتزمين لم يكتفوا بهذه الضرائب بل فرضوا على أتبان الفلاحين أتاوات أخرى ضربتها أهواؤهم ومطامعهم ، فمنها « المضاف » و « البرانى » ، والمضاف على نوعين : المضاف القديم والمضاف المستجد ، والبرانى على نوعين : البرانى القديم والبرانى الجديد ، وهذه الضرائب يقدرها الملتزمون بحسب الظروف والأهواء

وللملتزمين سلطة مطلقة فى القرى الداخلة فى التزامهم ، ولكل منهم فيها وكيل يسمى « قائم مقام » ينوب عنه وهم للذين يعينون فيها مشايخ البلاد وهؤلاء هم وسطاء الملتزمين فى جباية الضرائب من الفلاحين ، أما البكوات المالك وكبار الملتزمين فلهم مع مشايخ البلاد وكلاء يسمون « المباشرين » تمتد سلطتهم على عدة قرى ومقاطعات ، وقد اختص الأقباط بهذه الوظيفة وتحت سلطتهم الصيارف والكتبة والمسابحون فى القرى وكل أولئك يعينون بمعرفتهم وارشادهم وبأيديهم سجلات الضرائب

الكشوفية والميرى

كان البكوات الممالك يتداولون حكم المديرىات ، والعادة أن يبقى البك فى المديرية لمدة سنة ، ووظيفتهم حفظ الأمن وحسم المنازعات التى تنشأ بين القرى وحماية الفلاحين من سطوة العربان وحماية الملتزمين فى تحصيل الضرائب ليدفعوا لهم نصيبهم منها ، ولكل بيك عدة كشاف أو وكلاء فى حكم المديرية أو جزء منها ، والبيك يقضى فى المديرية التى يحكمها ثلاثة أو أربعة أشهر ثم يعود إلى القاهرة خوفاً أن تؤدى غيبته إلى دس الدسائس من زملائه ومنافسيه من الممالك ، وفى أثناء إقامته بالقاهرة يقوم عنه بالأمركشافه الذين يجوبون أنحاء المديرية لتحصيل الضرائب وضبط الأمن ومعهم القوة الكافية من الجنود

فالكشوفية هى نصيب البيك وكشافه من الضرائب على الأتبان ، يدفع معظمها الفلاحون ويدفع الملتزمون جزءاً منها ، أما الميرى فهو مخصص أصلاً للسلطان وله إدارة مستقلة بتحصيله وضبط حسابه تعرف بالروزنامة يرأسها «الروزنامجى» الذى يعينه الباشا (الوالى) بناء على طلب الديوان ، وبعد تعيينه يصبح بحكم وظيفته عضواً بالديوان ، وتحت يديه جماعة من الكتبة يسمون «الآفندية» أو آفندية الروزنامة ومن بينهم يعين الروزنامجى ، فوظيفة الروزنامجى هى إدارة الخراج أو أموال الميرى ، وهى تقرب أن تكون كوظيفة مدير الأموال المقررة فى العصر الحاضر ، وفى يد الآفندية سجلات الأراضى التى تدفع الميرى لمعرفة مقدار ما هو مفروض عليها وما يحصل منها وما يصرف على تحصيلها ومقدار ما يخلص بعد ذلك ، والروزنامجى مسئول عن حساب الميرى وعليه تقديم هذا الحساب كل سنة للوالى (الباشا) وللدفتردار (مدير الشؤون المالية) ولشيخ البلد (زعيم الممالك) وبعد أن يخلص صافى الميرى من حساب النفقات المختلفة يرسل إلى الاستانة وهذا الصافى هو المعروف بالخزانة وهو من حق السلطان ويحمله إلى الاستانة أحد البكوات الممالك ويسمى «خزنة دار» أى أمين الخزنة وحرفت إلى «خازندار» وقد تناقص صافى الميرى بعد استئثار الممالك بحكم البلاد حتى إنه فى بعض السنين لا يكاد يبقى معه شيء يذكر ، ذلك أن الميرى تؤخذ منه الأموال الآتية :

أولاً : نفقات الباشا والبكوات وجامكية العسكر أى عطاء الجنود والوجاقلية
ونفقات المؤن والذخائر ورواتب أفندية الروزنامة ومعاشات الأراامل
والأيتام والمكفوفين

ثانياً : ما يخرج للحرمين الشريفين

ثالثاً : نفقات المحمل وأمير الحج

رابعاً : المصاريف الأخرى التى لا تدخل فى حساب كإصلاح الترع وتطهيرها
وترميم القلاع (ولم يكن يصرف من ذلك شئ) والإنفاق على الأزهر وصيانة
المساجد والأضرحة وأرزاق المشايخ ومصاريف مقياس النيل وحفلة وفاء النيل
وغير ذلك ، وكانت تدبر كل هذه الأوضاع الحساية بحيث لا يبقى من هذا الميرى
إلا النزر اليسير يرسل إلى الاستانة ، وانقطع فعلا إرسال الخزنة فى عهد
على بك الكبير ثم استؤنف إرسالها بطريقة غير منتظمة فى عهد مراد بك
وإبراهيم بك ، وكان صافى ما يرسل سنوياً إلى الاستانة فى عهدهما يبلغ ٣٦٤٠٥٥٠
فرنك (١) أى نحو ١٠٠٥٨٠ جنيهاً

الضرائب الأخرى

ومقدار دخل الحكومة

كانت البيوت والمنازل معفاة من الضرائب لأن الخراج فى الأصل مقرر على
الأتبان ، على أن الحكومة فرضت الضرائب غير العقارية والمكوس والاتاوات
على الصناعات والمأكولات والمتاجر بما فى ذلك رسوم الجمارك وعلى الوكلاء
والسفن والقوافل وكذلك على الرؤوس وعلى الوظائف الرئيسية

وقد أحصى المسيو استيف دخل الحكومة الستوى فى أواخر عهد المالك
بمبلغ ٢١٠٦١٩٩٠٠ فرنك أى ١٠٢٠٣٠٧٧ جنيه تقريباً ، وقدره

(١) إحصاء المسيو استيف مذكر الشئون المالية فى أواخر عهد الحملة الفرنسية . كتاب تخطيط
مصر الجزء الثانى عشر

الجنرال رينه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية في كتابه^(١) بمبلغ يتراوح بين ٣٥ إلى ٤٠ مليون فرنك في السنة ، ومن ذلك يتبين أنه مع إسراف حكومة الممالك في المظالم وإرهاق الأهالي بمختلف الاتاوات والضرائب فإن مقدار دخل الحكومة يدل على ما كانت عليه حالة البلاد الاقتصادية والمالية من التأخر والفاقة ، على أنه من الواجب أن نعجل بالقول بأن حالة البلاد الاقتصادية والمالية قد ازدادت سوءاً في عهد الحملة الفرنسية ، وقد بسطنا الكلام في هذا الصدد بالفصل السادس من الجزء الثاني من هذا الكتاب

النظام القضائي

بقى النظام القضائي فترة من الزمن كما كان قبل الفتح العثماني ، فكان يتولى القضاء قضاة أربعة من المذاهب الأربعة يسمى كل منهم « قاضي القضاة » ، الحنفي ، والمالكي ، والشافعي ، والحنبلي ، ولم يغير السلطان سليم شيئاً من هذا النظام وإنما عين قاضياً عثمانياً جعله « أميناً على قضاة مصر »^(٢) ،

ولكل من أولئك القضاة الأربعة أن يعين نوابه في القضاء ، ذكر ابن إياس أن ملك الأمراء خير بك أنقص عدد نواب القضاة فرسم لقاضي القضاة الشافعي بخمسة من النواب وقاضي القضاة الحنفي بأربعة وقاضي القضاة المالكي بثلاثة وقاضي القضاة الحنبلي باثنين من غير زيادة على ذلك^(٣)

ولما تولى السلطان سليمان أبطل نظام قضاء القضاة الأربعة ، وأمر بتنصيب قاض تركي من درجة « قاضي عسكر » يسمى « قاضي مصر » يرسلونه من الاستانة وهو بمثابة قاضي القضاة

(١) مصر بعد واقعة عين شمس

(٢) قال ابن إياس (الجزء الثالث) في حوادث سنة ٩٢٤ هـ (١٥١٨ م) إنه لما تزايدت مظالم جنود الأتراك في القاهرة « دخل جماعة من الناس إلى القاضي الذي جعله ابن عثمان في المدرسة الصالحية أميناً على قضاة مصر . فشكوا له من أفعال العثمانية وما يفعلونه بالناس . فلما سمع هذا الكلام ركب وتوجه إلى بيت الأمير قايتباي الدوا دار وأركبه وطلع به إلى القلعة وأخبروا ملك الأمراء خير بك بهذه الأحوال التي تصدر من العثمانية ، وقال ما خلاصته إل خير بك وعد القاضي والأمير قايتباي بالفحص والتحقيق

(٣) ابن إياس الجزء الثالث

قال ابن أبي السرور البكرى : « إن أول من ولي قضاء مصر من «قضاة
العسكر ، مصطفى أفندى الرومى (التركى) وأنه استولى على قضاء مصر سنة ٩٢٩ هـ
فى المحرم منها بعد أن أرسل السلطان سليمان أمره الشريف لحاكم الديار المصرية
بإبطال القضاة الأربعة ، فنفذ أمره الشريف وجاء مصطفى أفندى إلى مصر وجعل
له نوابا من الثلاثة المذاهب مالكى وشافعى وحنبلية ، (١)

واستمر قضاء العسكر يهبطون من الاستانة فى عهد الحكم التركى ، ولم ينازع
الممالك الحكومة العثمانية فى هذه الناحية من السلطة ولم يتعرضوا لها لأنهم لم يخشوا
بأسا من قضاة الاستانة ولم يكن هؤلاء ينافسونهم النفوذ والجاه كما كان يفعل
الولاة ، فتركهم الممالك وشأنهم . وكانت مراسيم التعيين تصدر من الاستانة لقاضى
القضاة ولعدد من القضاة يشبه أن يكونوا رؤساء محاكم يبلغون خمسة وثلاثون
قاضيا (٢) ، ومراسيم التعيين لا تصدر إلا فى مقابل اتاوة من المال يدفعها طلاب
مناصب القضاء لحكومة الاستانة ، وبعض هؤلاء القضاة كانوا زمتا ما أتركا ،
فكانوا يستعينون بالتراجمه ، ولذلك عمت القوضى فى إدارة القضاء ، على أن مناصب
القضاء خلا منصب قاضى القضاة قد آلت مع الزمن إلى القضاة المصريين ، ذلك
أن القضاة الأتراك الذين تصدر لهم مراسيم التعيين كانوا يتنازلون عن هذه المناصب
لمن يطلبها من المصريين تلقاء جعل من المال ، ثم صارت مراسيم التعيين تصدر
رأسا للقضاة المصريين

كانت مناصب القضاء تباع وتشترى وتعرض فى سوق المساومة فترسو على
من يدفع الثمن الأعلى ، ولا يمكن أن يصل النظام القضائى فى بلد من البلدان إلى

(١) كتاب الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة لابن أبي السرور البكرى . وفى ابن أبياس
أن أول قاضى عسكر عينه السلطان سليمان هو القاضى جلى وذلك سنة ٩٢٨ هـ ، وروايته كما ترى
تختلف ورواية ابن السرور البكرى فى تاريخ التعيين واسم القاضى . على أننا نرجع رواية
ابن أبي السرور لأن كتابه خاص بالبحث فى أسماء وأخبار ولاة مصر وقضاها فى عهد الحكم العثمانى
(لفاية سنة ١٠٥٤)

(٢) تخطيط مصر الجزء الثانى عشر .

مثل هذا الدرك من التدهور، ولا جرم كانت وظيفة القضاء في ذلك العصر موضع الزايرة في نظر الجمهور والعلماء

وكان قاضي القضاة في الغالب تركيا لا يعرف العربية فكان يتخذ ترجماناً يترجم له الأوراق وينقل أقوال الخصوم، والترجمان على ذلك هو صاحب الحول والطول ومدة القاضي سنة واحدة أو ستان متى جاء أجلها تعين حكومة الاستانة قاضياً آخر أو تمتد مدة القاضي القديم، ويجوز أن تمتد مدة قاضي القضاة بنزول القاضي الجديد له عن مدته ببيعه إياها بالثمن عن تراض بينهما، وبهذه المساومة يجوز أن تمتد مدة قاضي القضاة إلى أربع أو خمس سنوات متعاقبة، وله أن يعين من دونه من النواب، ولمن يصدر له أمر التعيين أن ينزل عنه لغيره، وغنى عن البيان أن هذا النظام كان مصدراً للجور وأكل أموال الناس بالباطل، ذلك أن القضاة الذين يشترون مناصبهم إنما ينظرون إليها كوسيلة لا ابتزاز الأموال، فالفرق كبير جداً بين مكانة القضاة في ذلك العصر ومكانتهم قبل الفتح العثماني، فإن قضاة القضاة الأربعة كانوا موضع إجلال السلاطين كما أنهم كانوا على جانب عظيم من العلم والتقوى (١)، أما في عهد الحكم التركي فقد وصل النظام القضائي إلى درجة لا نظير لها من الانحطاط، لذلك كان كبار العدا يتورعون عن تقلد مناصب القضاة، اعتبر ذلك في تراجم العلماء المعدودين الذين ذكرهم الجبرتي في وفياته، فإنك لا ترى من بينهم عالماً معدوداً تولى منصب القضاء في مصر، وهذا وحده دليل كاف على انحطاط منزلة القضاء في عهد الحكم التركي

ويحكم قاضي القضاة في الخصومات التي تعرض عليه في القاهرة، وبولاق ومصر القديمة، وله أن يعين نواباً في خطط القاهرة فكان بها تسعة نواب وبولاق نائب وبمصر القديمة نائب، وهؤلاء النواب يحكمون بين الناس بالنيابة عن قاضي القضاة ويشترون منه مناصبهم بالمال وإذا تغير قاضي القضاة أمكنهم أن ينالوا إذناً بإقرارهم على مناصبهم لقاء جعل يدفعونه للقاضي الجديد

(١) كانوا في الأغلب هم أئمة مذاهبيهم علماء وفقهاء واجتهاداً وبصراً بالحكم

ولم يكن للتقاضى رسوم معلومة ولا مرتب محدود ، بل كان كل قاض يتقاضى في كل دعوى ما يقدره من الأجر بحسبها وكما يقدر ، يدخل في ذلك أجور الكتبة أو التراجمة ، وإذا كان قاضى القضاة متورطاً فإنه لا يطلب أجراً معلوماً بل يكتفى بما يعرضه أرباب القضايا وبذلك ينال احترام الناس ومحبتهم ، وكان القضاة لقلّة بضاعتهم من العلم يرجعون إلى فتاوى العلماء للفصل فى القضايا ، فكانت هذه الفتاوى تقدم كستندات فى الدعوى ، ولفتاوى العلماء قيمة فى نقض الأحكام بعد صدورها ، ومن ذلك جاءت كثرة الفتاوى فى ذلك العصر

وكان القضاة بمصر متعددى المذاهب ، فمنهم الحنفى والشافعى والمالكي والحنبلى ، وكل قاض يحكم بحسب أحكام مذهبه وبحسب القول الذى يختاره من أقوال المذهب ، ولا ريب أن تعدد مذاهب القضاة وتعدد الأقوال فى كل مذهب من أسباب الفوضى فى الأحكام والمعاملات ؛ ذلك أن المتقاضين لم يكونوا يعرفون مصير دعاواهم أمام مختلف المحاكم وبخاصة مع ما جرى عليه العمل من أن للمدعى الخيار فى أن يذهب إلى أى قاض أراد جرياً على بعض الأقوال ، فكان المدعى يختار الذى يعرف عن مذهبه أو القول الذى يأخذ به من أقوال هذا المذهب ما يؤيد دعواه ، وهذا النظام من شأنه أن يزعزع الثقة فى المعاملات ، وقد ظل تعدد مذاهب القضاة فى مصر إلى أن تخصص القضاء بمذهب الإمام أبى حنيفة رضى الله عنه ، وذلك فى عهد محمد على باشا

ذكر الجبرتى طرفاً من شكوى الناس من فساد النظام القضائى ، وكلامه وإن كان منصرفاً إلى أوائل عصر محمد على إلا أنه يتضمن وصف هذا النظام فى عهد البكوات المماليك ، وكيف كانت وظائف القضاء تباع وتشترى ، وكيف زادت الحالة سوءاً لما عادت السلطة للأتراك بعد انقراض حكم المماليك و انتهاء عصر الحملة الفرنسية ، وإليك ما ذكره الجبرتى تنقله لما فيه من تفصيل لبعض ما أجملناه وتوضيح للنظام القضائى فى مصر فى عصر الحكم التركى كما وصفه شاهد عيان . قال :

« فى يوم الخميس (٢٠ ربيع الثانى سنة ١٢٣١)^(١) حصلت جمعية بيت البكرى

(١) بوافق ٢٠ مارس سنة ١٨١٦

وحضر المشايخ وخلافهم وذلك بأمر باطنى من صاحب الدولة (محمد على باشا) وتذكروا مايفعله قاضى العسكر من الجور والطمع فى أخذ أموال الناس والمحاصيل وذلك أن القضاة الذين يأتون من باب السلطنة كانت لهم عوائد وقوانين قديمة لايتعدونها فى أيام الأمراء المصريين (المماليك) فلما استولى هؤلاء الأروام (الأتراك) على الممالك والقاضى منهم فحش أمرهم وراد طمعهم وابتدعوا بدعا وابتكروا حيلة لسلب أموال الناس والأيتام والأرامل : وكلما ورد قاض ورأى ما ابتكره الذى كان قبله أحدث هو الآخر أشياء يمتاز بها عن سلفه حتى فحش الأمر وتعدى ذلك لقضايا أكابر الدولة وكتخدا بيك بل والباشا (محمد على) وصارت ذريعة وأمرأ محتما لا يحتشمون منه ولا يراعون خليلا ولا كبيرا ولا جليلا

« وكان المعتاد القديم أنه إذا ورد القاضى فى أول السنة التوتية التزم بالقسمة بعض المميزين من رجال المحكمة بقدر معلوم يقوم بدفعه للقاضى . وكذلك تقرير الوظائف كانت بالفراغ أو المحلول، وله شهريات على باقى المحاكم الخارجة كالصالحية وباب سعادة والخرق (باب الخلق) وباب الشعرية وباب زويلة وباب الفتوح وطيون وقناطر السباع وبولاق ومصر القديمة ونحو ذلك ، وله عوائد وإطلاقات وغلال من الميرى ، وليس له غير ذلك إلا معلوم الإمضاء ، وهو خمسة أنصاف فضة ، فإذا احتاج الناس فى قضاياهم ومواريتهم أحضروا شاهداً من المحكمة القريبة منهم فيقضى فيها مايقضيه ويعطونه أجرته ، وهو يكتب التوثيق أو حجة المبايعة أو التوريث ، ويجمع العدة من الأوراق فى كل جمعة أو شهر ثم يمضيها من القاضى ويدفع له معلوم الإمضاء لاغير ، وأما القضايا لمثل العلماء والأمراء فبالمساحة والإكرام^(١) »

(١) معنى ما تقدم أن دخل قاضى القضاة يتألف من الموارد الآتية : ١- ما يدفعه له كل سنة موظفو المحكمة ٢- جعل شهرى يدفعه له قضاة أخطاء العاصمة ٣- ما تؤديه له الحكومة من العوائد والغلال ٤- رسوم الإمضاء ٥- الهدايا الاختيارية التى يقدمها له الأعيان والعلماء « بالمساحة والإكرام » بعد الفصل فى قضاياهم

« وكان القضاة يخشون صولة الفقهاء وقت كونهم يصدعون بالحق ولا يداهنون فيه ، فلما تغيرت الأحوال وتحكمت الأتراك وقضاتها ابتدعوا بدعاشتي ، منها إبطال نواب المحاكم وإبطال القضاة الثلاثة خلاف مذهب الحنفى وأن تكون جميع الدعاوى بين يديه ويدي نائبه ، وبعد الانفصال يأمرهم بالذهاب إلى كتبخانه (نائبه) ليدفع المحصول فيطلب منهم المقادير الخارجة عن المعقول وذلك خلاف الرشوات الخفية . والمصالحات السرية . وأضاف التقرير والقسمة لنفسه (١) . ولا يلتزم بها أحد من الشهود كما كان في السابق . وإذا دعى بعض الشهود لكتابة توثيق أو مبايعة أو تركة فلا يذهب إلا بعد أن يأذن له القاضى ويصحبه بجوخدار (وكيل) ليباشر القضية ، وله نصيب أيضاً ، وزاد طمع هؤلاء الجوخدارية حتى لا يرضون بالقليل كما كانوا في أول الأمر وتخلف منهم أشخاص بمصر عن مخاديمهم وصاروا عند المتولى لما انفتح لهم هذا الباب

« وإذا ضبطت تركة من التركات وبلغت مقداراً أخرجوا للقاضى العشر من ذلك ومعلوم الكاتب والجوخدار والرسول ، ثم التجهيز والتكفين والمصرف والديون ، وما بقى بعد ذلك يقسم بين الورثة ، فيتفق أن الوارث واليتيم لا يبقى له شيء ، ويأخذ (القاضى) من أرباب الديون عشر ديونهم أيضاً ويأخذ من محاليل وظائف التقارير معلوم سنتين أو ثلاثة (٢) ، وقد كان يصالح عليها بأدنى شيء وإلا إكراماً ، وابتدع بعضهم الفحص عن وظائف القبانية والموازين وطلب تقاريرهم القديمة ومن أين تلقوها ، وتعلل عليهم بعدم صلاحية المقرر وفيها ما هو باسم النساء وليسوا أهلاً لذلك ، وجمع من هذا النوع مقداراً عظيماً من المال ثم محاسبات نظار الأوقاف والعزل والتولية فيهم والمصالحات على ذلك ، وقرر على نصارى الأقباط والأروام قدرأ عظيماً فى كل سنة بحجة المحاسبة على الديور والكنائس ، وما هو زائد الشناعة أيضاً أنه إذا ادعى مبطل على إنسان دعوى لا أصل لها

(١) أى أضاف لنفسه الرسوم التى تدفع على ذمة إثبات الوراثة وقسمة الوارث

(٢) معناه أن القاضى كان يأخذ من الموظفين الجدد معلوم سنتين أو ثلاثة

بأن قال أدعى عليه بكذا وكذا من مال وغيره كتب المقيد (كاتب المحكمة) ذلك القول ، حقاً كان أو باطلاً معقولاً أو غير معقول. ثم يظهر بطلان الدعوى أو صحة بغضها فيطالب الخصم (المدعى عليه) بمحصول (رسوم) القدر الذى ادعاه المدعى وشرطه الكاتب يدفعه المدعى عليه للقاضى (١) على دور النصف الواحد أو يحبس عليه حتى يوفيه . وذلك خلاف ما يؤخذ من الخصم الآخر ، وحصل نظير ذلك لبعض من هو ملتجئ لكتخدا بك (نائب محمد على باشا) فحبس على المحصول فأرسل الكتخدا يترجى فى إطلاقه والمصالحة عن بعضه فأنى ، فعند ذلك حتى الكتخدا بيك وأرسل من أعوانه من استخرجه من الحبس

« ومن الزيادات فى نعمة الطنبوز كتابة الإعلانات . وهو أنه إذا حضر عند القاضى دعوى بقاصد من عند الكتخدا أو الباشا (محمد على) ليقضى فيها وقضى فيها لأحد الخصمين طلب المقضى له إعلماً بذلك إلى الكتخدا أو الباشا يرجع به مع القاصد تقييداً وإثباتاً ، فعند ذلك لا يكتب له ذلك الإعلام إلا بما عسى لا يرضيه إلا أن يسلم من جلده طاقاً أو طاقين . وقد حكمت عليه الضرورة . وتابع الباشا أو الكتخدا ملازم له ويستعجله ويساعد كتخدا القاضى عليه ويسليه على ذلك الظفر والنصرة على الخصم . مع أن الفرنساوية الذين كانوا لا يتدينون بدين لما قلدوا الشيخ أحمد العريشى القضاء بين المسلمين فى المحكمة حددوا له حداً فى أخذ المحاصيل لا يتعداه بأن يأخذ على المائة اثنين فقط له منها جزء والكتاب جزء .

« فلما زاد الحال وتعدى إلى أهل الدولة رتبوا هذه الجمعية ، فلما تكاملوا بمجلس بيت البكرى كتبوا عرضاً محضراً ذكروا فيه بعض هذه الاجداثات والتمسوا من ولى الأمر رفعها ويرجون من المراحم أن يجرى القاضى ويسلك فى الناس طريقاً من إحدى الطرق الثلاث : إما الطريقة التى كان عليها القضاة فى زمن الأمراء المصريين . وإما الطريقة التى كانت فى زمن الفرنساوية . أو الطريقة التى كانت أيام مجيء الوزير (٢) وهى الأقرب والأوفق وقد اخترناها ورضيناها بالنسبة لما هم

(١) أى أن المدعى عليه إذا حكم لصالحه يلزم مع ذلك بدفع رسوم الدعوى وهذا يخالف القاعدة المشهورة أن المدعى إذا حكم يرفض دعواه يلزم هو بمصاريفها ولا يلزم المدعى عليه بشيء منها
(٢) يوسف باشا ضيا الذى جاء عند جلاء الفرنسيين

عليه الآن من الجور ، وتمموا العرض محضراً وأطلعوا عليه الباشا فأرسله إلى القاضي فامثل للأمر وسجل بالسجل على مضمض منه ولم تسعه المخالفة ، (١)

نتائج نظام الحكم

في حالة مصر السياسية والعمرانية

كان لنظام الحكم الذى رزحت تحته البلاد من عهد الفتح العثمانى أسوأ الأثر فى حالتها السياسية والعمرانية ، فقد زال عنها الاستقلال الذى كان مصدر عزها وعظمتها ، وصارت مسرحاً للفتن والمشادة بين السلطات الثلاث التى تنازعت الحكم فيها ، فحال ذلك دون قيام حكومة ثابتة مستقرة ترفع من شأن مصر وتقيم العدل وتحفظ الأمن بين ربوعها وتعنى بمراقبتها ، فلا عرو أن اقترن نظام الحكم بعد الفتح العثمانى بتأخر البلاد وتقهقرها وتناقص عدد سكانها ، ولو قارنت بين حالتها فى ذلك العهد وحالتها من قبل حينما كانت مملكة مستقلة فى عهد الدول الفاطمية والأيوبية والبحرية والبرجية لرأيت أن البلاد قد رجعت القهقرى خطوات واسعة

في الحالة الاقتصادية

فقد أهمل الولاة العثمانيون والبكوات المماليك أمر الري وتوزيع المياه وإقامة القناطر والجسور وحفظ الأمن ، فجفت الترع ، وتلفت الأراضى ، وتعطلت الزراعة وفقد الأمن ، وذهبت ثروة البلاد وهاجر الكثير من سكان القطر إلى البلاد المجاورة واضمحلت الصناعات والفنون التى كانت تزدهر بها مصر فى سالف العصور ، بدأت فى الاضمحلال عقب الفتح العثمانى مباشرة بسبب اضطراب الأحوال وكثرة الفتن وفقد الأمن وإسراف الجنود العثمانية فى السلب والنهب ، أضف إلى ذلك أن السلطان سليمان بعد أن استقر له الأمر فى القاهرة جمع رؤساء الصناعات المتخصصين فى الفن والصناعة ونقلهم إلى الاستانة لينشروا فيها صناعاتهم وفنونهم ، فكان ذلك

سبباً في نضوب معين الصناعة والفن في البلاد ، وتلاشت صناعات كانت عامرة ، وفي ذلك يقول ابن إياس :

« إن السلطان سليم خرج من مصر ومعه ألف جمل محملة من الذهب والفضة فضلاً عن التخف والسلاح وأعمدة الرخام والصيني والنحاس ، وأخذ من مصر من كل شيء أحسنه ، وذلك عدا ما غنمه وزراؤه من الأموال الجزيلة ، وكذلك عسكره فانهم غنموا من النهب مالا يحصى ، وبطل من مصر نحو خمسين صنعة (١) ،

وجاء الولاة والحكام المماليك الذين تركت لهم إدارة البلاد فكان حكمهم آفة على الصناعة والتجارة ، وكانت مصادرتهم لأموال التجار من أهم أسباب ركود الحركة التجارية فاخفت رؤوس الأموال من أيدي الأهالي وغلب عليهم الفقر وصار الشعب إلى حالة بحزنة من الضنك والفاقة .

في الحالة الصحية

وفتكت بهم الأمراض والأوبئة التي كانت تتحيف البلاد وتحتاج مئات الآلاف من الناس . وتأخذهم أخذاً وييلاً ، كل ذلك والحكام يصرفهم الجهل عن مقاومتها (٢) وليس في البلاد طب ولا أطباء والناس متروكون لرخصة المنجمين والحلاقين

(١) الجزء الثالث من تاريخ مصر لابن إياس

(٢) في سنة ١٠٢٨ هـ أصيبت مصر بطاعون جارف في زمن الوزير جعفر باشا لبث أربعة أشهر مات فيه ستمائة ألف نفس . وفي سنة ١٠٣٥ هـ أصيبت البلاد بوباء مات فيه ٣٠٠ ألف نفس . وفي سنة ١٠٥٠ (١٦٤١ ميلادية) في زمن مقصود باشا حصل طاعون لم يسمع بمثله وخرب بهذا الطاعون ٢٣٠ بلدة من الوجه البحري كما قال ابن أبي السرور البكري . وحدث طاعون آخر في شياخة ذي الفقار بك سنة ١١٤٢ (١٧٢٩ ميلادية) وطاعون في شياخة عثمان بك ، وفي سنة ١٢٠٥ (١٧٩١ ميلادية) أصيبت البلاد بطاعون فظيع سماه أهل مصر طاعون إسماعيل لأنه وقع في عهد مشيخته كان يموت في القاهرة زيادة عن ألف نفس في اليوم ومات به إسماعيل بك ومعظم محاليكه وتغيرت الحكام في اليوم الواحد ثلاث مرات لموتهم ومات به من سكان القاهرة نحو ستين ألفاً

في العلوم والآداب

وفشا الجهل في البلاد ورزح الشعب تحت نير العبودية وظلام الجهالة ، وحرمت البلاد من معاهد العلم والتعليم ، ولم يبق بها سوى الجامع الأزهر الذي كان قائماً قبل عصر البكوات المماليك وبعض المدارس الملحقة بالمساجد ، فكان الأزهر هو المعهد الوحيد الذي تدرس فيه العلوم ، ولولاه لانطفأت آخر شعلة للعلم في مصر ، وكان بالقاهرة وبعض البنادر والثغور كتاتيب ينفق عليها من أموال الصدقات والأوقاف ، ولكنها كانت قليلة النفع ضعيفة الأثر في تبديد ظلام الجهالة في البلاد وذوت العلوم والآداب في مصر بعد أن كانت زاهية زاهرة ، فقد ظلت الآداب العربية إلى عهد السلاطين البحرية والبرجية (الشراكسة) حافظة مكاتها التي كانت لها من قبل ، وإليهم يرجع الفضل في إنقاذ آداب اللغة العربية من غزوات المغول التي كادت تقضي على العلوم والآداب العربية في الشرق ، فكانت مصر ملجأً للناطقين بالضاد ممن فروا أمام التتار في العراق وفارس وسوريا وخراسان. وبقيت لغة حكومتها عربية في عهد تينك الدولتين ، واستظلت العلوم والآداب بحماية الملوك والسلاطين في مصر ، ونبع فيها طائفة من فطاحل الشعراء والأدباء والعلماء ، كالבוصري صاحب البردة ، والسراج الوراق ، وابن نباتة المصري ، والقلقشندي صاحب صبح الأعشى ، والأبشيي صاحب المستطرف ، وابن منظور صاحب لسان العرب ، وابن هشام النحوي العظيم الذي يقال فيه إنه أنحى من سيبويه ، وابن عبد الظاهر ، والنواجي (١) صاحب خبلة الكيت ، والقسطلاني المحدث المشهور ، وشمس الدين السخاوي صاحب الضوء اللامع ، وابن خلكان المؤرخ المشهور صاحب وفيات الأعيان ، والصفدي صاحب الوافي ، وابن حجر المؤرخ إمام الحفاظ المحدثين في زمانه ، والعيني المؤرخ والمحدث ، وابن وصيف شاه ، وابن دقماق ، والمقرئ صاحب الخطط ، والمكي بن العميد ، وأبو الفداء (٢) المؤرخ الجغرافي المشهور

(١) نسبة إلى نواج إحدى قرى مديرية الغربية

(٢) هو الملك المؤيد صاحب حماة ، ويلاحظ أن الدولة المصرية كانت في ذلك العصر تضم سوريا إلى أملاكها

صاحب تقويم البلدان ، والذهبي ، والنويرى صاحب نهاية الأرب في فنون الأدب ، وابن فضل الله العمري صاحب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، وابن عقيل ، وابن تغرى بردى صاحب النجوم الزاهرة ، وجلال الدين السيوطى صاحب التآليف الشهيرة في التفسير والعلوم الشرعية والتاريخ والأدب واللغة ، وهو آخر من ظهر في ذلك العصر من كبار العلماء بمصر ، والدميرى صاحب حياة الحيوان ، وابن إياس المؤرخ الذى أدرك الفتح العثمانى

وقد استضافت مصر في ذلك العصر جماعة من أئمة العلم والفلسفة في الشرق ، كالإمام ابن تيمية ، وابن قيم الجوزية ، وفيلسوف المؤرخين ابن خلدون

أما في عهد الولاة العثمانيين والبكوات المماليك فقد اضمحلت الآداب العربية وجمدت القرائح وركدت حركة العلم ، ولاغربة في ذلك فإن القاهرة صارت مركز ولاية تابعة للاستانة بعد أن كانت عاصمة دولة مستقلة ، بل عاصمة العالم العربى كله ، وصارت مخاطبات السلاطين والولاة باللغة التركية بعد أن كانت العربية لسان الحكومة لغاية انتهاء دولة السلاطين البرجية ، وتقهقرت البلاد وساءت إدارتها ، فأثرت هذه الأسباب مجتمعة في حالة العلوم والآداب وآلت إلى الاضمحلال والذواء ، واندثرت المدارس التى كانت زاهرة في عهد الفاطميين والأيوبيين وخلفائهم السلاطين البحرية والبرجية ، وتبددت خزائن الكتب التى يرجع إنشاؤها إلى عهد الفاطميين ولم يبق منها إلا بعض المكاتب الملحقة بالمساجد كمكتبة الأزهر التى كان بها إلى عهد الحملة الفرنسية نحو ٢٣٠٠٠ مجلد

قال المرحوم على باشا مبارك يصف إهمال شأن المدارس في مصر مدة ثلاثة قرون متوالية :

« من ابتداء القرن التاسع إلى القرن الثانى عشر (١) يعنى مدة ثلاثة قرون قد أهمل أمر المدارس وامتدت أيدي الأطماع إلى أوقافها ، وتصرف فيها النظر على خلاف شروط وقفها ، وامتنع الصرف على المدرسين والطلبة والخدمة فأخذوا

(١) وهذه المدة يقع معظمها في عهد الحكم العثمانى

مفارقتها ، وصار ذلك يزيد في كل سنة عما قبلها لكثرة الاضطرابات الحاصلة بالبلاد حتى انقطع التدريس فيها بالكلية ، وبيعت كتبها وانتهبت ، ثم أخذت تتشعث وتتخرب من عدم الالتفات إلى عمارتها ومرمتها ، فامتدت أيدي الناس والظلمة إلى بيع رخامها وأبوابها وشبابيكها حتى آل بعض تلك المدارس الفخمة والمباني الجليلة إلى زاوية صغيرة تراها مغلقة في أغلب الأيام وبعضها زال بالكلية وصار زريبة أو حوشاً أو غير ذلك ، والله عاقبة الأمور (١) ،

هذه صورة لما آلت إليه العلوم والآداب من الاضمحلال والنواء في عهد الحكم العثماني ، من أجل ذلك قلما نبغ من عهد الفتح التركي شاعر أو عالم أو أديب ، ولا تكاد تعد في هذا العصر سوى شهاب الدين الخفاجي . والسيد محمد مرتضى الزبيدي العالم اللغوي المشهور صاحب تاج العروس في شرح جواهر القاموس ، وأصله من اليمن واستوطن مصر وتوفي بها ، وعبد الوهاب الشعراني صاحب الطيقات وغيرها من المصنفات الكثيرة ، وابن أبي السرور البكري الصديق صاحب الروضة المأنوسة ، والصبان ، وعبد الرحمن الجبرتي المؤرخ المشهور . ولو تأملت في تراجم من ذكرهم الجبرتي في كتابه من علماء ذلك العصر لما رأيت منهم من يصح اعتباره عالماً نابهاً في الفلسفة أو العلوم والآداب ، واقتصر التدريس في الأزهر على العلوم الفقهية واللسانية ، وبطل تعليم العلوم العقلية والرياضية والطبيعية التي كان يدرسها أسلافهم والتي كانت تزدهر بها جامعات بغداد وقرطبة في عصر ازدهار الحضارة الإسلامية ، واعتزل الأزهر النهضة العلمية الأوروبية الحديثة فبعثت الشقة بينه وبين التقدم العلمي القديم والحديث ، واقتصر المؤلفون من علمائه على النقل ووضع الشروح والحواشي والتقارير والتعليقات ونحوها مما لا يمكن أن يكون أساساً لنهضة علمية صحيحة ، وانحط أسلوب الكتابة حتى قرب من العامية وكان المجيدون من الكتاب والأدباء لا يتوخون في كتابتهم إلا تنميق العبارات بالسجع الركيك والمحسنات البديعة كالجناس والتورية ، واضمحلت روح البلاغة ، ولم يبق في متناول

الجمهور من آثار الآداب العربية سوى قصص أبي زيد الهلالي وعنترة والزنادي خليفة وما إلى ذلك ، وتضاءلت مكانة الشعر والآداب لدرجة أن كلمة «شاعر» كانت تطلق على جماعة يجلسون في المقاهي ويلقون على مسامع الجماهير قصص أبي زيد والظاهر يبرس وينشدونها على نغمات الربابة

هذا التقهقر هو نتيجة حكم الولاة الأتراك والبكوات المماليك، ومن الواجب أن نفرق بين عهد البكوات المماليك وعهد السلاطين المماليك من الدولتين البحرية والبرجية، فإن عهد هؤلاء كان عهد عمران وحضارة، وعلى ما كان يتخلله من المظالم فقد كان كثير من السلاطين ذوي علم وأدب وثقافة لقرب عهدهم بعصر الحضارة الإسلامية أما حكم البكوات المماليك فكان عصر تأخر وجهالة، وكانوا هم والولاة الأتراك علة ما أصاب البلاد من التقهقر، ومن الخطأ أن يظن بعض المؤرخين أن البكوات المماليك ظلوا على توالي السنين سلالة الدولتين البحرية والبرجية، فإن المعروف أن أفواج المماليك كانت ترد إلى مصر من بلاد الشركس والقوقاز، فالصلة التي كانت تربط المماليك بالدولتين البحرية والبرجية عند الفتح العثماني قد انقطعت مع الزمن، أضف إلى ذلك أن المماليك كان معروفاً عنهم العقم وقلة النسل، وكانت ذريتهم تنقرض ونسلهم ينقطع في جيل أو جيلين فكانوا يسدون النقص الذي يبدو في صفوفهم بشراء أفواج الأرقاء من أسواق الرقيق، وإذا تأملت في تراجم البكوات للمماليك الذين ذكروهم الجبرتي في تاريخه تجد أنهم ليسوا من سلالة الدولتين البحرية والبرجية بل هم مجلوبون من أسواق الرقيق، وليس فيهم أحد لم يكن أصله مملوكاً اشتراه أحد المماليك

والآن وقد انتهينا من الكلام على نتائج نظام الحكم في ذلك العصر، فلنتقل إلى وصف الحالة في مصر عند مجيء الحملة الفرنسية

الحالة الاجتماعية والاقتصادية في مصر

عند مجيء الحملة الفرنسية

من الواجب أن ندرس الهيئة الاجتماعية التي كانت تتألف منها الأمة المصرية

في أواخر القرن الثامن عشر ، لأن في هذه الهيئة نبتت الفكرة الأولى للروح القومية في مصر عند اصطدامها بالحملة الفرنسية

يبلغ عدد سكان مصر في ذلك الحين ثلاثة ملايين ، ينقسمون إلى حكام ومحكومين . فالمحكومون هم الشعب المصري والحكام هم فئة المماليك الذين استبدوا بحكم البلاد وكان عدد المقاتلة منهم يتراوح بين تسعة وعشرة آلاف مملوك (١) مابين مقدمين وأمراء وكشاف وضباط وجاقات وأجناد وأتباع . وكان عددهم لا يزيد بالتناسل لأنهم قليلو النسل كما قدمنا ، فكانوا يتممون نقصهم ويحفظون عددهم وعصبيتهم بالأرقاء يشترونهم قتياناً وفتيات من الشركس الذين كانوا يباعون في أسواق الرقيق بالاستانة فيعتنون بتربيتهم وكثيراً ما يعتقونهم فيصبحون أحراراً ولكنهم يحفظون عهد أسيادهم ويكونون من حزبهم وعصبيتهم ، فمن هؤلاء المماليك أحراراً أو أرقاء يتكون جيش المماليك في مصر

أما الشعب المصري فهو سلالة الفراعنة والعرب ، امتزج به الدم المصري القديم بالدم العربي ، وكان يتألف من عدة طبقات اجتماعية نذكر حالة كل منها

العلماء

فأولها طبقة العلماء ورجال الشرع ، وكان لهم في ذلك العهد تأثير عظيم في نفوس الأمة وقيادة أفكارها ، ولهم الزعامة الأدبية والسياسية بين الجماهير ، وإليهم يرجع تدبير الحركات التي ظهرت على مسرح الحوادث السياسية في مصر في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر كما تراه مبسوطاً في فصول الكتاب

الملاك والتجار

وطبقة الملاك والتجار ، وهي تشمل الحضريين سكان المدن والأقاليم ذوى الثروات المتوسطة ، وفيهم عدد قليل من أغنياء الملاك والتجار ، ويلحق بهذه الطبقة بعض « الوجاقلية » أى ضباط الفرق وكذلك « الأفندية » كتاب الدواوين وغيرهم

(١) تجد تفصيلاً وإفياً عن عدد المماليك في الفصل السابع

من سلالة العثمانيين الذين استوطنوا البلاد واقتنوا بها البيوت والأماكن وصاهروا أهلها وناسبهم فاندجوا مع الزمن في الشعب المصري وصاروا في عداد أفرادهم ، وبعد كثير من العلماء من طبقة الملاك بما كانوا يملكون من الدور والأراضي ، ومن الملاك طبقة الأعيان في البنادر والأقاليم ، وفيهم فئة من كبار الأعيان عرفوا بسعة الثروة وبسطة الجاه وهم سلالة البيوت المصرية القديمة الذين احتفظوا بعصبيتهم نما استكثروا من الاتباع والأشياء والأرقاء وما اقتنوه من الأملاك والضياع الواسعة التي كانت تعد بالقرى ، وسيرد أسماء بعضهم في خلال فصول الكتاب ، وكانت لهم سطوة يرهبها الحكام الممالك فكانوا يتقونهم ويحاملونهم بالمدارة ويتركون لهم في مناطقهم شبه استقلال ذاتي

أما التجار فكانوا يشغلون حيزاً كبيراً في المجتمع المصري ، وكانوا أغنى طبقات الشعب ، ذلك أن الزراع كانوا أكثر استهدافاً لمظالم الحكام وفداحة الضرائب التي تحرمهم ثمرة كدهم وتجعلهم في حالة فقر مستمر ، والصناع كانوا عادة من الطبقات الفقيرة ، لكن شأن التجار غير هذا الشأن ، فكانوا إلى حد ما أحسن حالا وأرقى مستوى من الطبقات الأخرى ، ووصل بعضهم إلى درجة عظيمة من الثراء والجاه وابتنوا القصور والوكالات ، واتسعت تجارتهم الخارجية ، وكانوا يستمدون ثروتهم من نشاطهم ومن مركز مصر التجاري ، فغير خاف أن مركز مصر الجغرافي يجعل منها الملتقى الطبيعي للقارات الثلاث أفريقيا وآسيا وأوروبا ، وكانت متاجر الهند لا تصل إلى أوروبا إلا عبرتجة بمصر ، فنالت مصر من هذه الوجهة مركزاً تجارياً ممتازاً وصارت تجارة الشرق بيدها ، وربحت منها المكاسب الطائلة ، لكنها بدأت تفقد هذا المركز الممتاز من يوم أن تم للرحالة البرتغالي فاسكو دي جاما الطواف حول القارة الأفريقية واجتياز طريق رأس الرجاء الصالح إلى الهند (سنة ١٤٩٧ - ١٤٩٨) فقد أخذت تجارة الهند تتحول من مصر إلى طريق المحيط الأطلنطي فبدأت منزلة مصر التجارية تضمحل من أوائل القرن السادس عشر ، وزاد في اضمحلالها زوال الاستقلال عنها بدخولها في حوزة الحكم العثماني سنة ١٥١٧ ، وضياع أسطولها الذي كان لها في عهد السلطنة المصرية ، وتقهرها

فى عهد الولاة العثمانين والبكوات والممالك ، على أنها وإن أصابها ما أصابها من
التقهقر والاضمحلال كانت فى ذلك العهد سوقا للتاجر الواردة إليها من الشرق
والغرب ، فكانت ترفأ إليها السفن قادمة من أوروبا وسوريا والأناضول وثور
البحر الأحمر ، وتصل إليها قوافل التجارة من السودان والحبشة وبطن أفريقيا
ومراكش والجزائر وتونس وطرابلس. وكذلك كانت تصل إليها القوافل والسفن
من فلسطين وسوريا وبلاد العرب ، فكانت بكل ذلك ملتقى التجارة من سائر
الأقطار ، تجيئها القوافل من السودان ودارفور حاملة العاج والتبر والصمغ العربى
وريش النعام والتمر الهندى والجلود والرقيق والكحل وقرن الخريت والشب
والنطرون، وتنقلب حاملة منسوجات مصر وحاصلاتها وحاصلات البلاد الأخرى
التي تستوردها ، وكذلك تجيئ القوافل من فزان وبلاد المغرب حاملة الأصواف
والشيلان البيضاء والطرايش والأحذية (البلغ) والأردية الصوفية المعروفة
(بالبرانس) وأغطية الصوف المعروفة بالأحرمة ، وزيت الزيتون ، والعسل والشمع
والسمن ، وتجلب من الهند ومن بلاد السلطنة العثمانية (الأناضول وسوريا واليمن
والحجاز) الحرير والبن والبهار وأنواع الطيب والعطور والتوابل والأبارير والعقاقير
والتبغ والخشب والصابون والزيت والشيلان الكشمير والفواكه ، وتستورد من
أوروبا الأجواخ والقטיפه والحرير والساتان والورق والجواهر والحلى والحديد
والنحاس والخشب والرخام والزجاج والمرابا والخزف والبصني والأسلحة وغير
ذلك ، كما كانت تصدر إلى أوروبا الأرز والفلال وبعض المنسوجات القطنية التي
تصنع فى القاهرة والمحلة الكبرى ورشيد ، وتصدر إليها كذلك الحاصلات والبضائع
التي كانت ترد إليها من أفريقيا وآسيا وأهم هذه الأصناف البن الذى كان يرد لها
من اليمن

قال المسيو جيرار Girard وكيل إدارة الرى فى عهد الحملة الفرنسية يصف
مركز مصر التجارى فى أواخر القرن الثامن عشر :

«إن الحاصلات التي تنتجها أنحاء القطر المصرى تتبادلها المدن والقرى فتأخذ
منها حد كفايتها ، وما فضل منها يصدر من مصر مع ما تنتجه الصناعة المصرية إلى

الأقطار الأفريقية وبعض البلاد الأوروبية، فيباع فيها بثمانه أو بعوض منه بضائع من التجارة أو عروضها، وقد كان لمركز مصر فضل كبير في جعلها ملتقى ومستودعاً للتجارة الخارجية،

وقد اجتذب هذا المركز التجاري عدداً من الجاليات الأجنبية سواهم من الإيطاليين وبخاصة سكان البندقية (فينسيا) والفرنسيين والأروام وكانوا يقيمون في القاهرة والاسكندرية ورشيد ودمياط

ثم كان لمصر جمارك في ثغورها التجارية وهي القاهرة، ومصر القديمة، وبولاق والقصر، والسويس، ودمياط، ورشيد، والاسكندرية، فأما جمرك القصر فكان متروكاً لحكام الجهات القبلية، وأما جمارك باقي الثغور فكانت مقسمة بين مراد بك وإبراهيم بك، فاختص مراد بك بجمارك القاهرة، وبولاق، ومصر القديمة ورشيد، ودمياط، والاسكندرية. واختص إبراهيم بك بجمرك السويس وكان أكثر حركة وإيراداً لأن إليه ترد معظم بضائع الهند وبلاد العرب، وكان إيراده وحده يعدل إيراد جمارك القاهرة ودمياط ورشيد والاسكندرية جميعاً، وكان إبراهيم بك يقيم من أتباعه عمالاً يحصلون مكوس الجمرك بخلاف مراد بك فإنه أعطى جمارك الثغور التي كانت في قسمته لأربعة ملتزمين، وجعل على كل منهم خرجاً معيناً يؤدي إليه في أوقاته وينالون هم إيراد الجمارك لأنفسهم ويتكفلون بمصاريف إدارتها كمرتبات الكتبة والعمال، وكان إيراد جمارك القطر المصري وقتئذ نحو ثلاثة ملايين فرنك^(١) (١٢٠.٠٠٠ جنيه) تحتسب فيها المصاريف وأرباح الملتزمين

طبقة المزارعين « الفلاحين »

ومنهم يتكون الشطر الأكبر من الأمة، وكانوا في حالة يرثى لها من الجهل والفاقة وكانت الزراعة في تقهقر وتأخر بسبب حرمان البلاد من منشآت للرى

(١) كما يقدرها المسيو استيف في كتاب تخطيط مصر الجزء الثاني عشر

والصرف تضمن استخدام مياه النيل وتوزيعها ، ولحرمان البلاد من حكومة عادلة توطد الأمن وتصون حقوق الأفراد ، كانت الزراعات المعروفة في مصر هي الحبوب وما إليها كالقمح ، والأرز ، والذرة ، والشعير ، والفول ، والعدس ، والحمص ، والتمس ، والحلبة ، والحناء ، والزعفران ، والبرسيم ، والنيلة ، والقنب (التيل) والكتان ، والبصل ، والسهم ، والسلجم ، والقرطم ، والعصفر ، والخضر ، والفواكه . والثمار كالبلح على اختلاف أنواعه ، والعنب ، والبطيخ ، والشمام ، والضميرى ، والموز ، والرمان ، والتين ، والبرتقال ، والليمون ، وكان البلح - ولم يزل - أكثر فواكه مصر وفرة

وكان القطن يزرع في بعض جهات الوجه البحرى والصعيد ، ذكر المسيو (جيرار) Girard في رسالة له عن حالة الزراعة في مصر عهدئذ أنه شاهد زراعة القطن في الدلتا والوجه القبلى ، فقطن الوجه القبلى كان يزرع ويبقى قائماً على سوقه مدة تتراوح بين ثمانى وعشر سنوات ، ففي السنوات الثلاث الأولى يزرع بين شجيرات بعض الخضر وبخاصة البامية ، وفي السنوات السبع الباقية تبقى شجيرات القطن قائمة وحدها ، وقال عن قطن الدلتا إنه كان يزرع سنوياً وكان يروى ثلاث مرات في السنة خلال خمسة أشهر ، وقال إن محصول الفدان بجهة سمود يغل قنطاراً ونصفاً أو قنطارين كل قنطار ١٢٠ رطلاً وإن ثمن القنطار ١٦ ريالاً

وقال إن قطن الوجه القبلى كان ينسج في مصانع الأقمشة في القطر المصرى (١) وذكر طريقة حليج القطن فقال إنها في غاية البساطة يتخذ لها اسطوانتان تدوران حول محورهما متقابلتين . وهذه المشاهدات رآها جيرار في خلال رحلاته في الوجه البحرى والقبلى سنة ١٧٩٩ وسنة ١٨٠٠ وأوائل سنة ١٨٠١

وغنى عن البيان أن هذا القطن كان من صنف ردىء ، أما القطن الحديث فلم تدخل زراعته في مصر إلا في عهد محمد على الكبير حوالى سنة ١٨٢٠ وكذلك كان يزرع قصب السكر ولكن بمقادير قليلة ، ذكر المسيو جيرار في

(١) كتاب تخطيط مصر

رسالة المتقدمة أن زراعة القصب كانت كثيرة النفقات لا يقبل عليها إلا قليل من الزراع وكانت منحصرة تقريباً في مديرية جرجا بجبات فرشوط (١) واخميم وفيها مصانع للسكر ، وكان يزرع أيضاً في مديرية اطفيح بمقادير كثيرة ويزرع القليل منه في بعض بلاد البحري ولكنه لا يصنع منه السكر بل يباع كفاكة ، وكانت مصر تصدر السكر لبعض بلاد السلطنة العثمانية ، ويزرع التبغ في بعض جهات الصعيد ، ويزرع الورد بكميات وافرة في الفيوم ومنه يستقطر ماء الورد في مدينة الفيوم والقاهرة

الصناع والصناعات

لم تكن البلاد تعرف الصناعات الكبرى ، واقتصرت الشأن فيها على الصناعات الصغرى ، وكان الصناع العمال ينتظمون في طوائف تشبه نقابات الصناع الحالية لكل حرفة طائفة يرأسها شيخ يسمى (شيخ الطائفة) وإليه النظر في شؤونها ، ولشايخ الطوائف الصناعية نواب أو وكلاء يعرفون بالنقباء يختارهم إما حكام المدن التي يقيمون بها وإما السلطة العليا في القاهرة ، فكما أرادت الحكومة النظر في نظام تلك الطوائف أو تحصيل ما تفرضه عليها من الفرض خاطبت في ذلك مشيختها فيتولون توزيع الغرم المطلوب على أفراد الطائفة ، وكان لنظام الطوائف بعض المزايا في ترقية شؤون الصناعة والصناع وتعليم المبتدئين منهم أسرار الصنعة فكان لكل صناعة مدة تمرين يتدرب العمال خلالها على العمل فيها فإذا أراد الصبي المتعلم أن يصير «معلماً» أو «أسطى» بعد حذقه الصنعة التي اختارها ذهب إلى شيخ الطائفة مصحوباً بعمله ويشهد له المعلم بأنه أتقن الصنعة ومهر فيها وعندئذ ينادى به الشيخ عضواً من أعضاء الطائفة

وكانت الصناعات الصغرى منتشرة ومتفرعة إلى فروع عدة (٢)

(١) فرشوط التابعة الآن لمديرية قنا

(٢) رجعتنا في التقسيم (مع شيء من التصرف) إلى بحث للمسيو جومار الدي شاهد صناعات

مصر في ذلك العصر

فنها الصناعات والمهن المتعلقة بالمواد الغذائية ، كطحن القمح والذرة وخبزهما ، وضرب الأرز وتبييضه وطحن البن واستفراخ البيض واستخراج السكر من القصب واعتصار الزيت من السمسم ومن بذر الكتان ومن القرطم والسليم ، وحرقة القصابة (الجزارة) وتدميس الفول (المدمس) واستخراج الخل من البلح أو الزيت ، واستقطار ماء الورد والعرق ، واشتياار العسل من خلايا النحل ، وصناعة الفطير والحلوى والمرببات

والصناعات الخاصة بالملبس ، وهي غزل القطن والكتان والصوف ، كان يغزله الرجال والنساء بالمغازل اليدوية ويلسجون منه الأقمشة الكتانية والصوفية والقطنية التي تكنى حاجة البلاد ، ونسج الأقمشة الحريرية وقد اشتهرت به مدن القاهرة والمحلة الكبرى ودمياط (واحتفظت بهذه الشهرة إلى اليوم) وصناعة الفرو (الكرك) وصناعة اللباد ومنه كانت تصنع الطرايش واللبد (جمع لبدة) ، وصناعة البسط المعروفة بالأكلبة (جمع كليم) ، وقلوع المراكب . ثم صناعة الأقمشة وقصرها وتبييضها ، والتطريز ، وكانت صناعته على جانب من الاتقان وكان المطرزون المصريون موضع إعجاب الإفرنج ولا سيما تطريزهم الحرير والجوخ والموسلين وتطريز الجلود بأسلاك الذهب والفضة

وكذلك العقادون فقد برعوا في صناعة القيطان (الكردون) والشراريب من القطن والحرير وأسلاك الذهب والفضة ، ودباغة الجلود . وصناعة الأحذية وسروج الخيل وكل ما تحتاجه دواب الركوب ، وصناعة خياطة الملابس للرجال والنساء

والصناعات المتعلقة بالعمارة : كضرب الطوب ونحت الأحجار وصنع الجير والجبس والمصيص ، والبناء ، وقطع البلاط وتركيبه ، وصناعة أواني الزجاج ، وتنجيد الأثاث وصناعة الفخار والخزف . وصنع الشمع ، والسبع (جمع سبعة) وعمل أحجار الشبكات التي يدخن فيها وأبوابها ، وصناعة الحصير والمكاتل (القفف والغلقان) والنجارة ، وبناء السفن ، وصناعة البارود والجلال ، وصنع الأسلحة وإصلاحها ، وصناعة النحاس وتبييضه ، والحداة والخراطة ، وكانت

هذه الصناعة رائجة في ذلك العصر رواجاً عظيماً وبخاصة استخدام قطع الأخشاب المخروطة في عمل النوافذ والأبواب والمشربيات ، وكان الخراطون أحذق صناع القطر المصري ، وصناعتهم من أكثر الصناعات المصرية تقدماً ، ونبغ الكثير منهم في خرط (السكرمان) والعاج والتفنن في إتقان أنابيب الشبكات التي كانت الوسيلة الوحيدة لتدخين التبغ

ومن الصناعات الأخرى الصياغة وتركيب الأحجار الكريمة ، وسك النقود ، ويدخل في عداد الصناعات السقاؤون وكان عددهم كبيراً جداً في ذلك العهد لأنهم يحملون ماء النيل إلى جميع السكان في القاهرة والبنادر ، والمكاريون ، والجمالون ، والنوتية في النيل

المسلمون والأقباط

كان المسلمون والأقباط يشتركون على السواء في احتمال ظلم الحكام وسوء الإدارة ، وشارك الأقباط إخوانهم المسلمين في الزراعة والصناعة والتجارة ، وتخصص الأقباط في الأعمال الحسابية والمالية ، فعهد إليهم البكوات المالية والكشاف بتحصيل الضرائب وتقديرها وتوزيعها على الأطيان والخاصات ، فكانت لهم في هذه الناحية من إدارة الحكومة سلطة مطلقة لا ينافيها فيها منازع ، ذلك أن بأيدي الصيارفة سجلات الأطيان والضرائب في القرى وإليهم تقدير ما على كل ذي مال من الضريبة ومعرفة الأطيان المزروعة والبور أى ما يؤخذ عنها الخراج وما لا يؤخذ ، وبيان من دفع من الفلاحين ومن لم يدفع ، وكانت سلطتهم في هذا المجال مطلقة لارقابة عليها ، وما يثبتونه في دفاترهم حجة لا جدال فيها ، رؤساؤهم يسمون « المباشرين » ، وهم أصحاب النفوذ والسلطة عليهم ، وكان هؤلاء المباشرون هم وكلاء المالك وكبار الملتزمين وقواماً عليهم في إدارة أملاكهم وتحصيل الضرائب من الأطيان الداخلة في التزامهم ، فكان لهم نفوذ كبير في إدارة الحكومة وسلطة لا منازع فيها في القرى ، ورئيسهم يسمى « كبير المباشرين » ، وله نفوذ عظيم يستمد من اتساع أعمال وظيفته وتفرعها في الأقاليم وسلطته على من تحت يده من المباشرين والصيارفة والكتبة والمساحين ، ووصل بعضهم إلى أرفع مراتب النفوذ والجاه ،

كالمعلم رزق والمعلم ابراهيم الجوهري وأخيه جرجس الجوهري ، فالمعلم رزق كان كاتب سر على بك الكبير ومدير حسابات الحكومة في عهده وكان بمثابة مستشاره ومرجعه في شؤون الدولة ، فكان له من النفوذ والسلطة ما لم يتوافر لأحد من رجال الحكومة ، وقد خلفه في نفوذه المعلم ابراهيم الجوهري . ذكره الجبرتي في وفيات سنة ١٢٠٩ هجرية (١٧٩٥ ميلادية) فقال عنه إنه : رئيس الكتبة الأقباط بمصر وإنه أدرك في الدولة بمصر من العظمة ونفاذ الكلمة وعظم الصيت والشهرة مع طول المدة بمصر ما لم يسبق لمثله من أبناء جنسه ، قال : : وأول ظهوره من أيام المعلم رزق كاتب على بك الكبير ، ولما مات على بك والمعلم رزق ظهر أمر المترجم ونما ذكره في أيام محمد بك أبي الذهب ، فلما انقضت أيام محمد بك وترأس ابراهيم بك قلده جميع الأمور ، فكان هو المشار إليه في الكليات والجزئيات ، حتى دفاتر الروزنامة والميرى وجميع الإيراد والمنصرف ، وجميع الكتبة والصيارف تحت يده وإشارته ، وكان من دهاقين العالم وذهاتهم لا يعزب عن ذهنه شيء من دقائق الأمور ،

وذكر الجبرتي أيضا في وفيات سنة ١٢٢٥ هجرية (١٨١٠ - ١٨١١ ميلادية) ترجمة المعلم جرجس الجوهري فقال : : مات المعلم جرجس الجوهري كبير المباشرين بالديار المصرية ، وهو أخو المعلم ابراهيم الجوهري ، ولما مات أخوه في زمن رئاسة الأمراء المصرية (المماليك) تعين مكانه في الرئاسة على المباشرين والكتبة ، وبيده حل الأمور وربطها في جميع الأقاليم المصرية نافذ الكلمة وإفر الحرمة ، وتقدم في أيام الفرنسيين فكان رئيس الرؤساء وكذلك عند مجيء الوزير يوسف باشا ، والعثمانيين وقدموه وأجلسوه لما يسديه إليهم من الهدايا والרגائب حتى كانوا يسمونه جرجس أفندي ورأيته يجلس بجانب محمد باشا خسرو (١) بجانب شريف أفندي الدفتردار (مدير الشئون المالية) ويشرب بحضرتهم الدخان وغيره ، ويراعون جانبه

(١) والى مصر وسياق الكلام عنه في الفصل الخامس عشر من الجزء الثاني .

ويشاورونه في الأمور وكان عظيم النفس ويعطى العطايا ويفرق على جميع الأعيان عند قدوم شهر رمضان الشموع العسلية والسكر والأرز والكساوى والبن ويعطى ويهب ، وبني عدة بيوت بحارة الوندك والأزبكية وأنشأ داراً كبيرة وهى التى يسكنها الدقتردار الآن ويعمل فيها الباشا (محمد على باشا) وابنه (ابراهيم باشا) الآن الدواوين عند قنطرة الدكة وكان يقف على أبوابه الحجاب والخدم ، هذا وقد بقى المعلم جرجس الجوهري حافظاً مكانته إلى أيام محمد على باشا حيث ظهر المعلم غالى وتقرّب إلى محمد على فجعله فى مكانه وتوفى جرجس الجوهري سنة ١٨١١

التقسيمات الإدارية

كانت مصر مقسمة من الوجهة الإدارية إلى ست عشرة مديرية تسمى كل منها إقليماً ، أوسنجدية تسعة منها فى الوجهة البحرى وهى البحيرة ، ورشيد ، والغربية ، والمنوفية ، والمنصورة ، ودمياط ، والشرقية ، والقليوبية ، والجيزة ، والباقي فى مصر الوسطى ومصر العليا وهى أطفيح ، وبني سويف ، وألفيوم ، والمنيا ، وأسيوط ، وجرجا ، وقنا

وهذا التقسيم هو الذى كان معمولاً به فى أواخر عهد البكوات المماليك وكانت منفلوط وإسنا زماً ما كل منهما إقليماً قائماً بذاته

كلمة عن القاهرة وأمّهات مدن مصر

كانت القاهرة ولم تزل أكبر مدن القطر المصرى وعاصمته ومقر حكومته ، وكانت حدود العمران فيها تنتهى شمالاً من الحسينية إلى باب الحديد ، وجنوباً من القلعة إلى باب عرب اليسار إلى باب السيدة عائشة إلى جامع السيدة نفيسة فباب طولون فباب البغالة فباب السيدة زينب (١) ، وشرقاً من القلعة فباب الوزير فباب الغرب فالحسينية ، وغرباً من باب الحديد إلى الأزبكية فباب اللوق فباب الشيخ ريحان

(١) على مقربة من مسجد السيدة زينب رضى الله عنها

فباب الناصرية فباب السيدة زينب ، وكان موقع المدينة يبعد أكثر من ألف متر عن شاطئ النيل وبينها وبينه مزارع

وإذا أردت أن تعرف الفرق بين عمرانها في ذلك العصر وحدوده في العصر الحاضر فحسبك ملاحظة بعض المعالم المعروفة في العصرين ، فجامع الظاهر مثلاً وهو الكائن الآن بميدان الظاهر كان خارج باب الحسينية وخارج مباني القاهرة ، وكان باب الحديد نهاية حدود مباني القاهرة من الشمال الغربى . والأزبكية والمباني التى حولها نهاية العمران غرباً ، والطريق بينها وبين بولاق مقفرة خالية من العمران لذلك كانت بولاق تعد من ضواحي العاصمة ، كما كانت مصر القديمة أيضاً ، وكانت الطريق بين الناصرية ومصر القديمة مقفرة من المساكن ليس بها إلا مزارع وحدائق ولم يكن على شاطئ النيل سوى بعض مباني قليلة كقصر إبراهيم بك (قصر العيني) تجاه الروضة وبجواره بيت لمحمد كاشف الأرنؤوطى وعن شماله بيت لمصطفى بك

وكانت بولاق مرفأ القاهرة في الشمال ، ومصر القديمة مرفأها من الجنوب ، فبولاق هى فرضة تجارة الوجه البحرى ، ومصر القديمة فرضة تجارة الوجه القبلى ، وكانت مقرراً لجرمك القاهرة ، وصفها المسيو جومار أحد مهندسى الحملة الفرنسية فى رسالته عن تخطيط القاهرة ، وما لفت نظره فيها كثرة وكائنها التجارية ووفرة الغلال التى كانت تكس على ساحل النيل دون حراسة وبغير أن توضع فى مخازن ، قال المسيو جومار إن الثقة بين الناس فى مصر كانت على أتم ما يكون بحيث لم يكن ثمة خوف من أن تمتد يد إلى تلك الغلال (١) ، وهذا يدل على أن الصدق والأمانة كانا من فضائل الخلق المصرى

وكانت شوارع القاهرة ضيقة كثيرة التعاريج ، وأطولها هو الموصل بين باب الحسينية إلى باب السيدة نفيسة وطوله أربعة آلاف وستماية وأربعة عشر متراً ، ولم يكن بها سوى أربعة ميادين وهى ميدان قرا ميدان تحت القلعة ، وميدان الرملة

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

المجاور لقراميدان ويفصلهما باب اسمه باب قراميدان، وميدان بركة الفيل، وميدان الأزبكية، ويسمى بركة الأزبكية، وعَفَّت الميادين والرحاب والمنتزهات التي تكلم عنها المقرئ في خطه كما درست قصور الخلفاء والسلاطين وما شيدوه من العمار والمناظر والدواوين والمدارس ودور الكتب وغيرها من معالم الحضارة والعمران

وكان ميدان الأزبكية (أو بركة الأزبكية كما كانوا يسمونها) أجمل الميادين الأربعة تحيط به القصور البديعة يسكنها الأمراء والأعيان، وفي أيام الفيضان يملأ بمياه النيل فيصير لجة من الماء يتنزه فيها الناس بالزوارق في النهار والليل؛ وفي المساء توقد المصابيح من البيوت المطلة عليه فيكون منظر الميدان من أبهج المناظر ولا سيما في الليالي القمرية، وقد نقل الجبرتي في كتابه ما قاله الشيخ حسن العطار أحد أدباء ذلك العصر في وصف ميدان الأزبكية قال:

«وأما بركة الأزبكية فهي مسكن الأمراء وموطن الرؤساء، وقد أهدت بها البساتين الوافرة الظلال، العديعة المثال، فترى الحضرة في خلال تلك القصور المبيضة، كتياب سندس خضر على أثواب من فضة، يوقد بها كثير من السرج والشموع، فالأنس بها غير مقطوع ولا ممنوع، وجمالها يدخل على القلب السرور ويذهل العقل حتى كأنه من النشوة مخور،

فهذا الوصف يعطيك فكرة عما كانت عليه الأزبكية في ذلك العصر وأنها كانت كما هي الآن مثابة الحظوظ والمسرات

وكان بالقاهرة كثير من الأبنية المتخرية، ولا غرو فقد تناقص عمرانها في خلال حكم الولاة الأتراك والبكوات المماليك، واستمر الهدم والتخريب في عهد الحملة الفرنسية كما سيجي بيانه، وكانت مقسمة إلى أثمان وأخطاط كل خط يحتوى على شوارع والشوارع بها دروب وحارات وعطفات وأغلب الحارات والعطفات غير نافذة إلا إلى الدرب، فكانت المدينة أشبه بعدة قرى مجتمعة، والدروب والعطفات والحارات عليها (بوابات) كل بوابة تغلق عند العشاء وينام

خلفها بواب يؤجر من أهلها ، ولا يتأخر أحد بعد العشاء وراء الحارة إلا لضرورة ولم يكن للحكام أية فكرة في العناية بأمر النظافة والصحة العامة فسات حالة المدينة من هذه الجهة وشاعت فيها الأمراض

وبالرغم مما أصاب البلاد والعاصمة من التأخر في خلال العصور فإن عظمتها القديمة قد تغلبت على عوامل الفناء وسوء الإدارة ، فقد كانت أعظم بلاد الشرق قاطبة بعد الاستانة ، وكان بها كثير من المساجد والمعالم الجميلة وكثير من القصور والمعاهد ودور الكتب الملحقة بها والحمامات ، وبها كثير من الأسواق التجارية الكبيرة والخانات والمخازن (الوكايل) التي تجلب إليها البضائع من مختلف الأقطار ويبلغ عدد سكان القاهرة في ذلك العصر حوالي ٣٠٠.٠٠٠ نسمة ؛ وهذا الإحصاء مأخوذ عن تقدير الإفرنج الذين كانوا يسكنون العاصمة قبيل الحملة الفرنسية وفيه بيان الطبقات التي يتألف منها هذا العدد كما يلي (١) :

جهادية وماليك	١٢٠.٠٠٠
ملاك وفيهم العلماء	٦٠.٠٠٠
تجار الجملة	٤٠.٠٠٠
صناع ورؤساء حرف	٢٥٠.٠٠٠
صغار التجار	٥٠.٠٠٠
قهوجية وكان بالقاهرة ١٢٠٠ قهوة وفي بولاق ١٠٠ وفي مصر القديمة ٥٠	٢٠.٠٠٠
سقاءون وخدم وأتباع وسراى وجوارى	٣٠.٠٠٠
عمال وحالون	١٥٠.٠٠٠
نساء	١٢٦.٠٠٠
أطفال ذكور وإناث	٧٥.٠٠٠
المجموع	٣٠٠.٠٠٠

ويقول المسيو جومار Jomard (١) إن في هذا العدد شيئاً من المبالغة لأنه لم يكن مبنياً على إحصاء فعلي ويقدر هو عدد سكان العاصمة بـ ٢٦٣.٠٠٠ نسمة (٢) ويقدرهم الكولونيل جا كوتان Jacotin (٣) بـ ٢٥٣.٢١٠ نسمة ، وكان أهم المدن بعد العاصمة الإسكندرية وعدد سكانها ٨.٠٠٠ نسمة ، ورشيد ١٣.٠٠٠ نسمة ، ودمياط ٢.٠٠٠ ، والمحلة الكبرى ١٧.٥٠٠ . وسمنود ٥.٠٠٠ ، والمنصورة ٧.٥٠٠ ، وقلوب ٤.٥٠٠ ، وبليس ٣.٠٠٠ ، ومنوف ٤.٠٠٠ ، وطنطا ١٠.٠٠٠ ، وأسيوط ١٢.٠٠٠ ، وجرجا ٧.٠٠٠ ، وبني سويف ٥.٠٠٠ ، ومدينة الفيوم ٥.٠٠٠ ، واطفيح ٤.٠٠٠ ، والجيزة ٣.٠٠٠ ، وقنا ٥.٠٠٠ ، وادفو ٢.٠٠٠

وهذا التعداد مأخوذ معظمه عن إحصاء مهندسى الحملة الفرنسية

(١) أحد مهندسى الحملة الفرنسية . انظر ترجمته في الفصل الرابع

(٢) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

(٣) من مهندسى الحملة الفرنسية . انظر ترجمته في الفصل الرابع

الفصل الثاني

تطور نظام الحكم

في عهد الحملة الفرنسية

تبدلت الحال غير الحال في عهد الحملة الفرنسية وطراً على نظام الحكم في مصر
تغييرات ذات خطر وشأن كان لها نتائج بعيدة المدى في حالة البلاد السياسية
والاجتماعية

قبل أن نتكلم عن هذه التغييرات يجمل بنا أن نقول كلمة عن الحملة الفرنسية
ووقائعها لنقرن الأسباب بمسبباتها ، ونصل النتائج بمقدماتها

أسباب الحملة الفرنسية

الحملة الفرنسية هي دور من أدوار النزاع الذي قام بين فرنسا وإنجلترا على
الفتح والاستعمار، ذلك النزاع الذي يرجع عهده إلى القرن السابع عشر ، واستمر
خلال القرن الثامن عشر ، ثم اتخذ طوراً جديداً بعد الانقلاب العظيم المعروف
بالثورة الفرنسية

إن الثورة الفرنسية قد دكت معالم النظام القديم في فرنسا وكان من نتائجها
سقوط الملكية وإعلان الجمهورية سنة ١٧٩٢

تألبت الدول الملكية في أوروبا على الجمهورية الفرنسية واتسمت بها للقضاء
على الثورة وقتلها في مهدها قبل أن يطغى تيارها ، ولما دخلت إنجلترا في الميدان
كانت هي روح التحالف وقوام تلك المؤامرة ، واستمرت الحرب سجالات بين
الفريقين إلى سنة ١٧٩٥ ، فلما جاءت سنة ١٧٩٦ زحفت الجنود الفرنسية على شمال

إيطاليا بقيادة نابليون بونابرت (١) ، فظهرت عبقرية ذلك القائد العظيم في ميادين القتال بما أحرزه من الانتصارات الساحقة على الجيوش النمساوية في حروب إيطاليا ، تجلت مواهبه الحربية وبهر القواد بخطه الحديثة وابتكاراته العظيمة ، وذاع صيته في الآفاق بما ناله من الفوز في وقائع عديدة أهمها واقعة منتوت Montenotte (أبريل سنة ١٧٩٦) ، ولودي Lodi (مايو) وكاستجليون Castiglione (أغسطس) ، وأركول Arcole (١٥ - ١٧ نوفمبر) وريفولي Rivoli (١٤ يناير سنة ١٧٩٧) (٢) وفتح مملكة البيمونت ، Piémont واكتسح سهول لومبارديا ، ودانت له إيطاليا وظل يتابع انتصاراته حتى تهدد فينا عاصمة النمسا ، فاضطرت إلى طلب

(١) ولد نابليون بونابرت في مدينة اجا كسيو Ajaccio عاصمة مدينة فرسقة (كورسكا) في ١٥ أغسطس سنة ١٧٦٩ واسم أبيه كارلو ماريادي بونابارته Carlo Maria di Bunaparte وهو من أسرة أصلها إيطالي ، وكانت جزيرة كورسكا تابعة لجمهورية جنوى واستولت عليها فرنسا سنة ١٧٦٨ أي قبل ولادة نابليون بسنة ، فهو إيطالي الأصل فرنسي المولد ، والجبرتي بسميه (بونابارته) وهذه التسمية تطبق كما ترى على النطق الإيطالي لاسمه واسم والده ، وقد عرف في مصر بهذا الاسم ولم يذكره الجبرتي باسم نابليون قط ، لأنه إلى ذلك العهد كان يعرف بالجنرال بونابرت ، ولم يخل عليه اسم نابليون إلا من يوم أن نودي به إمبراطوراً سنة ١٨٠٤ ثم صار هذا الاسم علماً له في التاريخ تلقى نابليون دروسه الأولى في مدرسة أجا كسيو ثم التحق بمدرسة بريين Brienne الحربية بفرنسا ، وكانت تحايل الذكاء والنبوغ تبدو عليه في صباه ثم دخل مدرسة باريس الحربية سنة ١٧٨٤ وانتظم في سلك للدفعية وجاز الامتحان سنة ١٧٨٥ والتحق بالجيش ، ولما شبت الثورة الفرنسية انضم إليها وبعد أن أعلنت فرنسا الحرب على النمسا على إنجلترا وهولانده وأسبانيا تخرج مركز فرنسا وأحاط بها الأعداء من كل جانب ، واحتل الإنجليز سنة ١٧٩٣ طولون ميناء فرنسا البحرية على البحر الأبيض المتوسط فظهر نبوغ نابليون الحربي في حصار طولون وكان له الفضل في استرجاعها، وعهدت إليه الحكومة بمهمة الدفاع عن الجمعية الوطنية وإخماد فتنة الخارجين عليها سنة ١٧٩٥ فأخذ الفتنة وأخذ الجمعية الوطنية ، ثم عينته الحكومة قائداً للجيش الفرنسي في حرب إيطاليا سنة ١٧٩٦ فظهرت فيها عبقرته الحربية ، وبعد انتهاء الحملة على إيطاليا أعقبها الحملة على مصر كما ترى في سياق الكلام ، وبعد أن عاد نابليون من مصر سنة ١٧٩٩ قلب نظام الحكم في فرنسا ونودي به قنصلاً أول ثم إمبراطوراً سنة ١٨٠٤ ، وساق جيوشه على أوروبا فغلبها على أمرها إلى أن أخذ نجمه في الأقول وانتهت حروبه بهزيمته في واقعة واترلو سنة ١٨١٥ ووقعه أسيراً في يد الإنجليز ، فنقوه إلى سنت هيلين وبقي في هذه الجزيرة النائية بالاقيانوس ياتي غصص الثني وإدبار الدهر إلى أن مات بها سنة ١٨٢١

(٢) أسر نابليون من الجيوش النمساوية في تلك الوقائع ١٥٠٠٠ أسير وعم مهم ١٧٥ راية و٥٥٠ مدفعاً من مدافع الحصار و٦٠٠ مدفع من مدافع الميدان ، عدا السفن الحربية التي استولى عليها.

الصلح وعقدت وإياه هدنة ليوبن في ١٨ أبريل سنة ١٧٩٧ وأملى عليها شروط الصلح في كامبو فورميو Compo Formio (١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٧) فخرجت فرنسا من الحرب وقد تملككت بلاد البلجيك وماينس Mayence . وامتدت حدودها إلى نهر الرين وبسطت نفوذها في ربوع إيطاليا ، وامتد نفوذها إلى بحر الأدرياتيك واستولت على الجزائر الأيونية Ioniennes ، وأصبح لها المقام الأسمى في القارة الأوروبية ، كل ذلك بفضل الانتصارات التي أحرزها نابليون وهو بعد لم يتجاوز الثامنة والعشرين

فازت فرنسا على الحلفاء في القارة الأوروبية ، لكن إنجلترا التي كانت أقوى الحلفاء شكيمة وأشدّهم مراساً بقيت بحكم موقعها الجغرافي وسيادتها في البحار بآمن من ضربات نابليون وانتصاراته . ففكر في ميدان حرب يقهر فيه إنجلترا ، فوجد أن مصر هي ذلك الميدان

اتجهت أطماع نابليون إلى فتح مصر عقب انتصاراته في حروب إيطاليا، وحدثته نفسه أن يعدّ المعدات ويمهد الطريق لإنفاذ حملة كبيرة تخترق البحر الأبيض المتوسط وتحتل مصر فتتخذها قاعدة عسكرية تصل منها إلى الأملاك الإنجليزية في الهند ، وهو مشروع بعيد المدى كثير العقبات يكاد يكون أقرب إلى الأمان والأحلام ، ولا غرو فإن انتصارات نابليون في إيطاليا قد مكنت له في الأرض وطيرت ذكره في الخافقين وجعلته يطمح إلى انتصارات أعظم . وفتوحات أكبر ، فاتجهت آماله إلى الشرق موطن الفتوحات العظيمة ، ولعل مقامه في إيطاليا موطن يوليوس قيصر ، وعلى مقربة من مقدونية موطن الإسكندر قد أوجى إليه أن يقلد قيصر الروماني والإسكندر المقدوني في فتوحاتهما الواسعة ، فاختار مصر ليجعلها ميداناً لانتصارات جديدة ، واجتذبه عظمة مصر القديمة ، فخل له أن يشيد على ضفاف النيل دولة شرقية عظيمة تحقق ما كان يحيش في صدره من الآمال الكبار . وينصل منها إلى ضرب إنجلترا عدوة فرنسا اللدود في ذلك الحين ، فالحملة الفرنسية كما ترى هي دور من أدوار التنازع بين فرنسا وإنجلترا

اختمرت الفكرة في ذهن نابليون وهو بعد في إيطاليا ، وأخذ يكد فكره

ويعد الوسائل لتحقيق مشروعه العظيم ، فوجه عنايته إلى كل ما يمهّد له سبيل الحملة على مصر ، فرأى أن يضمن لفرنسا السيادة على البحر الأبيض المتوسط ليتخذ به سبيله إلى مصر ويجعله « بحيرة فرنسية » كما يقول في مذكراته ، وتحقيقاً لهذه الغاية استولى على أسطول جمهورية البندقية وضمه إلى أسطول فرنسا واستولى على أنكونا وسيطر على جنوا ، واحتل كورفو والجزر الأخرى من الجزائر الأيونية ليتخذها قاعدة بحرية لفرنسا في البحر الأبيض ، وطمح إلى الاستيلاء على جزيرة مالطة للغرض نفسه ، وأفضى إلى حكومة الديركتوار (١) وهو بعد في إيطاليا بمشروعه في الحملة على مصر

فكتب إليها من ميلان بتاريخ ١٦ أغسطس سنة ١٧٩٧ أى قبل عقد صلح كامبوفورميو بشهرين وبعد احتلاله الجزائر الأيونية يقول :
« إن المواقع التي نحتلها على شواطئ البحر الأبيض المتوسط تجعل لنا السيادة على هذا البحر ، والآن يجب علينا أن نرقب تطورات السلطنة العثمانية التي أخذت تهاجم دعائمها من كل جانب ، فعلينا إما أن نؤيدها ونمنع انحلالها ، أو نأخذ ما نستطيع من أسلحتها ، ويمكننا أن نحرم إنجلترا مزايا سيادتها في الأقيانوس الأعظم ، فإذا كانت تنازعنا طريق رأس الرجاء الصالح في مفاوضات دليّة ، فلتتجاوز عنه ولنحتل مصر فيكون لنا فيها الطريق المفضى إلى الهند ويسهل علينا أن ننشئ بها مستعمرة من أجل مستعمرات العالم ، وإذا أردنا أن نهجم إنجلترا فلنهاجمها في مصر ،

وكتب إلى الميسو تاليران Talleyrand وزير الخارجية الفرنسية رسالة بهذا المعنى

وكان يفوه في بعض المواطن بتصريحات تم عما يجيش في صدره من

(١) يطلق اسم حكومة الديركتوار (الإدارة) على الحكومة التي تأسست في فرنسا على نظام دستور سنة ١٧٩٥ . وتجد تفصيل هذا النظام في كتابنا (الجماعات الوطنية) ص ٨٠ وقد بقيت قائمة إلى أن أسقطها نابليون بعد عودته من مصر سنة ١٧٩٩ وحل محلها نظام القنصلية حيث صار نابليون فيها القنصل الأول

المشروعات والآمال ، قال يخاطب جنوده في باسانو^(١) Bassano يوم ١٠ مارس سنة ١٧٩٧ :

« إن أعلام فرنسا تحقق لأول مرة على ضفاف الأدرياتيك على مقربة من مقدونية القديمة التي نبت فيها الإسكندر واتجه منها إلى الشرق ، وإن مهمة كبيرة تنتظركم فلم تلتها بعد مأموريتمكم ، وإن عليكم أن تعاقبوا سكان الجزيرة الخبثاء (يعني الإنجليز) الذين لم تصبهم حروب القارة بسوء وظلوا يهزأون لمصائبها ،

وقال في سبتمبر سنة ١٧٩٧ مخاطباً رجال أسطول الأميرال برويس Brueys :
« أيها الرفقاء . عندما نلتهى من إخضاع القارة سنجتمع بكم لنحصل على حرية البحار ، وبدونكم لانتطيع أن نحمل مجد فرنسا إلا في مكان ضيق من القارة . أما بكم فسنبجاز البحار ونلشر عظمة الوطن في البلاد النائية . »

في إيطاليا إذن فكر نابليون في مشروع الحملة على مصر ، واختمرت الفكرة في ذهنه قبل أن يعود إلى فرنسا ، وكانت موضع دراسته وأبحاثه ومطالعاته ، ففي أثناء مفاوضات الصلح التي انتهت بمعاهدة كامبوفورميو كان يستحضر من مكتبة ميلان جميع الكتب الخاصة بالشرق ، ويكب على مطالعة كل ماله علاقة بالديار المصرية في دور كتب ميلان وبولوني وقلورانس

وقد لوحظ على معظم تلك الكتب بعد ردها أن بها إشارات وملاحظات بقلم نابليون على ماورد فيها خاصة بمصر ، واستقدم كذلك من فرنسا بعض وثائق وزارة البحرية الخاصة بمصر وأخذ يراجعها ويدرسها ، وكان في خلال المفاوضات شديد الاهتمام بأن يصل إلى اعتراف النمسا بتملك فرنسا للجزائر الأيونية تحقيقاً لبرنامجها ، ونجح في مسعاه واعترفت النمسا في المعاهدة بأن هذه الجزائر أصبحت ملكاً لفرنسا

(١) بلدة في ولاية البندقية (نيسيا) على نهر اليرفا

فكرة الحملة الفرنسية في خلال العصور

رجع نابليون إلى باريس عقب إمضاء معاهدة الصلح واحتفلت فرنسا باستقبال قائدها العظيم ، وأخذ يتابع فكرة الحملة على مصر ، وأكب على محفوظات وزارة الخارجية والبحرية يطالع الوثائق الخاصة بالقطر المصرى والإغارة عليه إن فكرة الحملة الفرنسية على مصر لم تثبت في رأس نابليون وحده بل كانت تتردد في الأذهان في مختلف العصور

في عهد لويس التاسع

في القرن الثالث عشر تملك هذه الفكرة مشاعر لويس التاسع ملك فرنسا مدفوعاً إليها بعامل الدين ، وجرد فعلاً جيشاً جراراً بقصد الإغارة على مصر في حملة عرفت في التاريخ بالحرب الصليبية السابعة، ونزل لويس التاسع إلى دمياط سنة ١٢٤٩ م . في نحو خمسين ألفاً من المقاتلة ، فلكها ثم زحف على المنصورة واشتبك مع جيش المسلمين في معركة كبيرة عرفت بواقعة المنصورة (سنة ١٢٥٠) انتهت بهزيمة الفرنسيين وقتل منهم نحو ٣٠ ألفاً وغرق كثير منهم في النيل وأسر ملكهم لويس التاسع وسجن بالمنصورة في دار ابن لقمان التي لا تزال باقية إلى الآن ، ثم اقتدى لويس نفسه وبقية جنوده بمبلغ عشرة ملايين فرنك وخرج من دمياط مهزوماً وانتهت تلك الحملة بالخيبة والفشل

في عهد لويس الرابع عشر

ثم تجددت الفكرة في القرن السابع عشر إذ نصح الفيلسوف الألماني الشهير ليبتنز Leibniz إلى الملك لويس الرابع عشر أن يغزو مصر ، ذلك أن فرنسا كانت في ذلك الحين على أهبة الزحف على هولاندا بسبب ما بينهما من التنافس على السيادة فقدم ليبتنز إلى لويس الرابع عشر سنة ١٦٧٢ تقريراً يرغب إليه العدول عن الزحف على هولاندا ويشير عليه بالزحف على مصر بحجة أن امتلاك فرنسا للقطر المصرى يؤدي إلى استحواذها على متاجر الهند ، وبذلك يتوصل لويس السابع عشر إلى هزيمة الهولانديين الذين كانوا يصرفون زمام التجارة الهندية في ذلك العصر

قال لينبتز في تقريره إلى لويس الرابع عشر (١) : « إنكم لانهزمون الهولنديين في عقر دارهم فإنكم لاتستطيعون تخطي السدود التي تحيط ببلادهم ، وإذا أعلنتم عليهم الحرب فإن أوروبا تنضم إلى جانبهم ، لكن مصر هي الميدان الذي تضربونهم فيه فهناك تجدون الطريق الحقيقي لتجارة الهند ، وهناك تستطيعون امتلاك زمام تلك التجارة وانتزاعها من يد الهولنديين وتضمنون بسط سلطان فرنسا وسيادتها في بلاد المشرق إلى ماشاء الله ، وتكسبون عطف المسيحية وتستحقون ثنائها ، وهناك لاتخسرون عطف أوروبا بل تجدونها مجمعة على الإعجاب بكم ، ولم يكد لينبتز يقدم تقريره حتى كانت الجيوش الفرنسية قد أغارت على الحدود الهولندية ، على أن لويس الرابع عشر لم يفته التفكير في الحملة على مصر ، لكنه رغب عنها لما رآه وقتئذ من أن الزحف عليها يفقد فرنسا صداقة تركيا أو على الأقل حيدتها ويحملها إلى الانضمام إلى الدول الأوروبية المعادية لها ، وكانت تركيا في ذلك العصر لم تزل مرهوبة الجانب يحسب لصداقتها وعداوتها حساب كبير

في عهد لويس الخامس عشر والسادس عشر

وفي خلال القرن الثامن عشر طافت الفكرة بأذهان بعض رجال الدولة في فرنسا وترددت في تقاريرهم ومذكراتهم ، ذلك حين أخذت الدولة العثمانية في الاضمحلال وطمعت روسيا والنمسا في أملاكها ففكروا في أن تشترك فرنسا في اقتسام أسلاب تركيا وأن تكون مصر نصيبها من ولايات السلطنة العثمانية

ففي عهد لويس الخامس عشر كان الدوق دي شوازل De Choiseul كبير وزراءه من أنصار فكرة احتلال فرنسا لمصر ، لكنه في الوقت نفسه كان متبعاً خطة فرنسا القديمة في المسألة الشرقية وهي مصادقة تركيا وموالاتها ، فكان يطمع في أن تحتل فرنسا مصر عن طريق المفاوضة مع تركيا والاتفاق معها ولم يكن يرى

(١) بقي هذا التقرير محفوظاً في مكتبة هانوفر إلى سنة ١٨٠٣ حيث عثر عليه الجنرال مورتيه قائد جنود الاحتلال في هانوفر فبعت به إلى نابليون حيث كان (قنصلاً أول).

غضاضة على تركيا في هذا التنازل لأن الحكومة العثمانية لم يبق لها في مصر سلطة فعلية في ذلك الحين .

كتب الميسو تاليران Talleyrand في هذا الصدد يقول إن الدوق دي شوازل الذي يعد بين رجال السياسة في القرن الثامن عشر أبعدهم نظراً وأقوامهم فكراً كان يسعى سنة ١٧٦٩ (١) في أن تتنازل تركيا لفرنسا بطريق المفاوضات السياسية عن مصر لتستعيز بها من مستعمراتها في أمريكا وتجد في حاصلاتها وتجارتها ما يغنيها عن تلك المستعمرات (٢) ، لكن الفكرة لم تخرج إلى حيز التنفيذ ولم يفتح شوازل تركيا يوماً في هذا الصدد ، وظل المشروع أملاً يهيج في صدره إلى أن سقطت وزارته سنة ١٧٧٠ ، ثم تجددت الفكرة في عهد لويس السادس عشر (٣) ، ذلك حين كان سفير فرنسا في الاستانة الكونت سان بريست Saint Priest من أشد أنصار الفكرة فكتب عنها عدة مذكرات إلى وزارة الخارجية الفرنسية .

وكان التنافس التجاري بين فرنسا وإنجلترا قد بدأ يتجه إلى الديار المصرية لمحاولة كل منهما احتكار متاجر الهند عن طريق مصر والاستغناء بها عن طريق رأس الرجاء الصالح . فلفت هذا التناقض أنظار فريق من رجال السياسة وأخذوا يبحثون عن الوسائل الفعالة لتوطيد مركز فرنسا التجاري في مصر ، وقد ظهر رجلان اتجهت مساعيهم إلى تحقيق فكرة الدوق دي شوازل ، وهما الكونت سان بريست والبارون دي توت De Tott

تولى سان بريست سفارة فرنسا في الاستانة سنة ١٧٦٨ وأقام بها نحو ستة عشر عاماً (٤) يرقب شؤون السلطنة العثمانية ويشهد أعراضاً ضمهلاً لها ويتنبأ بقرب تفككها واقتسام أسلابها ، فهو بحكم مركزه السياسي كان كثير الاهتمام بمصير مصر

(١) أي عقب نشوب الحرب بين تركيا والروسيا سنة ١٧٦٨ .

(٢) تقرير تاليران الذي تلاه بالجمع العلمي الفرنسي سنة ١٧٩٧ عن المزاي التي تعود على فرنسا من مستعمرات جديدة .

(٣) تولى عقب وفاة لويس الخامس عشر سنة ١٧٧٤ .

(٤) انتهت سفارته سنة ١٧٨٤ .

وتطور الأحوال فيها ، فكتب إلى حكومته غير مرة يرغب إليها احتلالها . أما البارون دى توت فهو نبيل من سلالة أسرة من المجر استوطن فرنسا وأخلص لها فأوفدته إلى تركيا ولما عاد منها سنة ١٧٧٦ قدم تقريراً إلى الحكومة الفرنسية بسط فيه رأيه في حالة تركيا و انتهى إلى أنه لا سبيل إلى الخيلولة دون تفككها ونصح إلى الحكومة الفرنسية أن تحتل مصر لتوطيد تجارة فرنسا في الشرق

كان من نتائج هذه الفكرة أن أوفدت الحكومة الفرنسية البارون دى توت إلى ثغور السلطنة العثمانية بقصد التفتيش على مراكز التجارة الفرنسية فيها والغرض الحقيقى هو درس سواحل مصر ومواقعها ومشروع احتلالها

بدأ توت رحلته سنة ١٧٧٧ (١) وكان يرافقه ضابط فى البحرية يدعى سونيني . له كتاب عن مصر (٢) ولما عاد من رحلته قدم إلى الحكومة تقريراً بين فيه مزاياء مشروع احتلال مصر وسهولة إنفاذه

لكن الحكومة الفرنسية انصرفت عن هذا المشروع لدخولها فى الحروب المعروفة بحرب استقلال أمريكا سنة ١٧٧٨ فطوى المشروع مؤقتاً ، وظلت فرنسا ترقب تطور المسألة الشرقية دون أن تقدم فيها على عمل يهدد كيان السلطنة العثمانية ولما انتهت سفارة سان بريست وعاد من الاستانة قدم تقريراً جديداً إلى حكومته عاد فيه إلى تأييد فكرته القديمة وهى احتلال مصر ونصح حكومته بأن تحقق هذه الفكرة قائلاً إنها تكسب فرنسا مركزاً ممتازاً فى العالم

وكذلك قدم المسيو مور Mure الذى كان قنصل فرنسا فى الاسكندرية تقريراً إلى وزارة الخارجية سنة ١٧٨٣ تلبأ فيه بقرب تفكك السلطنة العثمانية ونصح بضرورة احتلال مصر فجاء مؤيداً لتقارير دى سان بريست والبارون دى توت . على أن الكونت فرجين Vergennes وزير خارجية فرنسا فى ذلك العهد لم يوافق على

(١) تجد وصف رحلته فى مصر فى الجزء الرابع من كتابه التسمى «مذكرات البارون دى توت عن الترك والتتار» Memoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares
(٢) سياحة فى مصر العليا والوجه البحرى للسونيني Sonnini سنة ١٧٧٧

الفكرة وكان يعتقد أن السلطنة العثمانية لم تكن وشيكة الانحلال بالسرعة التي يوصى إليها سان بريست في تقاريره ، فضلا عن أنه كان مؤيداً لسياسة فرنسا القديمة نحو تركيا وهي سياسة الصداقة والود ، ولذلك أعرض عن فكرة الاشتراك في اقتسام تركيا وعلى العكس عارض فيها وأخذ في مساعدة تركيا على الاحتفاظ بكيانها وأوفد إليها بعثة من الضباط والمهندسين لتقوية جيشها وأسطولها وثغورها ، على أن وزارة الخارجية الفرنسية أخذت تعنى بتلشيط تجارة فرنسا في مصر والشرق وسعت لدى حكومة الاستانة من جهة ولدى البكوات المماليك من جهة أخرى لحماية المتاجر الفرنسية في مصر ووقايتها من عبث الحكام المماليك ، وسعت كذلك لضمان مرور متاجرها من أوروبا والهند عن طريق مصر ، لكن تصرفات الحكام المماليك حيال التجار من سائر الأجناس وفرضهم الاتاوات المختلفة على متاجرهم جعل التجار الفرنسيين يشكون إلى حكومتهم سوء معاملتهم

وقفت الحكومة الفرنسية وقفة المتردد حيال مصر والمسألة الشرقية وبخاصة بعد أن تولى الكونت مونت موران Montmorin وزارة الخارجية ، ذلك حين بدأت أحوال الحكومة الملكية تضطرب لارتباك شؤونها المالية وظهور أعراض الثورة الفرنسية فانصرفت عن نية الفتح والاستعمار

ولما قامت الثورة وسقطت الملكية انصرفت حكومة الثورة اضطراراً إلى الدفاع عن كيان فرنسا في وجه الدول الملكية المتحالفة وإخماد الفتن الداخلية ، على أن التجار الفرنسيين في مصر ما فتئوا يرفعون شكاواهم إلى حكومتهم الجديدة من سوء معاملة الحكام المماليك ويطلبون إليها العناية بشأنهم ، فأصغت إلى شكاوهم وعينت الميسو شارل مجالون Magallon قنصلاً عاماً لفرنسا في مصر سنة ١٧٩٣ ، والميسو مجالون هذا تاجر فرنسي من سكان مرسلية رحل إلى مصر وأقام بها نيافاً وثلاثين سنة مشغلاً بالتجارة فاكسب خبرة واسعة في الشؤون المصرية ، وكان من أنصار احتلال فرنسا لمصر ، فلما عينته الحكومة قنصلاً عاماً لها أخذ يرسل إلى وزارة الخارجية التقارير والمذكرات أبان فيها عبث الحكام المماليك بمصالح التجار الفرنسيين في مصر وصرح بأن هذا العبث لا يمكن أن يزول إلا إذا استخدمت

الجمهورية الفرنسية القوة حيالهم ورغب إلى حكومته أن تعمل على احتلال مصر ونوه بما تناله فرنسا من المزايا السياسية والاقتصادية من استثمار مواردها ومد سلطانها إلى البحر الأحمر وتهديد إنجلترا في الهند

مهد مجالون بتقاريره الأفكار لمشروع الحملة الفرنسية ، وذهب إلى فرنسا سنة ١٧٩٧ وأخذ يدعو رجال الدولة إلى تحقيق هذا المشروع وبين لهم سهولة انفاذه وقدم لوزارة الخارجية تقريراً جديداً في هذا الصدد وكان المسيو تاليران Talleyrand السياسى الشهير قد تولى وزارة الخارجية الفرنسية فاقترح بآراء مجالون وأخذ يدافع عنها ، والتقى في هذه الفكرة مع نابليون بونابرت ، وقدم عنها تقريراً إلى حكومة الديركتوار استند فيه إلى تقرير المسيو مجالون ونصح فيه إلى الحكومة بإنفاذ الحملة

من هذه الخلاصة الوجيزة يتبين كيف تطورت فكرة الحملة الفرنسية على مصر في خلال العصور إلى أن نفذت على يد نابليون بونابرت

نابليون وانفاذ الحملة

وموقف إنجلترا

فاتح نابليون حكومة الديركتوار في إنفاذ الحملة على مصر ودافع عنها وأوضح لها المزايا التي تعود منها على فرنسا، وكانت حكومة الديركتوار تفضل غزو إنجلترا في جزيرتها ، وقد قررت فعلاً تأليف جيش اسمه جيش إنجلترا، واختارت نابليون لقيادته ، وكانت رغبة عن الحملة على مصر لعدة أسباب ، منها أن هذه الحملة ستكون عرضة للاضطدام بالأسطول الإنجليزي في طريقها إلى مصر وأنها ستثير غضب الحكومة العثمانية وتفقد فرنسا صداقة تركيا القديمة ، وتحمل روسيا على التدخل في المسألة الشرقية ، كما أنها تبعد عن فرنسا جيشاً من خيرة جيوشها قد تكون في حاجة إليه إذا تجدد القتال بينها وبين أعدائها في القارة الأوروبية

لكن نابليون كان معارضاً في مشروع غزو إنجلترا ، مقتنعاً باستحالة نجاحه لعظم استعداد الإنجليز في الدفاع عن جزيرتهم وحشدهم الأساطيل في البحار المجاورة لها ، وكان يرى أن انصراف إنجلترا إلى رد غزوة فرنسا يصرفها عن جمع

قواتها في البحر الأبيض المتوسط وبذلك تستطيع العبارة الفرنسية أن تسلك سبيلها إلى سواحل مصر ، وكانت وجهة نظره أن الحملة الفرنسية إذا دهمت مصر سهل عليها فتحها وإنشاء مستعمرة فيها في مدة لا تتجاوز بضعة أشهر وأن فرنسا تجني مزايا كبيرة في توطيد قدمها في مصر لأنها بطبيعة موقعها الجغرافي مركز الاتصال بين الشرق والغرب وملتقى المتاجر التي تتبادلها القارات الثلاث أوروبا وآسيا وأفريقية ، وأنه بإنشاء قناة تصل مياه البحر الأحمر بالبحر الأبيض يمكن السفن الفرنسية أن تصل إلى البحر الأحمر وتهاجم أملاك الإنجليز في الهند ، وعلى كل حال تستطيع فرنسا أن تنشئ في مصر مستعمرة ترسل إليها متاجرها ومصنوعاتها وتتحول إليها تجارة الهند والشرق وتكون طريقاً لها إلى أوروبا بدلاً من طريق رأس الرجاء الصالح ، فتصبح مصر مستودعاً لمتاجر العالم ، وتعوض فرنسا ما فقدته من المستعمرات وتكون في الوقت نفسه قاعدة لضرب إنجلترا في الهند وبسط سيادة فرنسا في البحر الأبيض المتوسط ، وقد أشاد نابليون في حججه للحكومة بعظمة مصر القديمة وقال إنها أخصب بلاد العالم وإنها كانت أمراء الغلال للعالم القديم ، وفي الإمكان ترقية زراعتها وغرس المحاصيل الأمريكية بها وإعادة منزلتها القديمة إذا وجدت بها حكومة حديثة وإدارة صالحة ، وفي مذكرات نابليون التي لأملاها في منفاه بسانت هيلين أنه حين عزم على إنفاذ مشروع الحملة على القطر المصري كان يقصد إنشاء دولة شرقية كبيرة وينوى بعد توطيد مركزه في مصر أن يغزو الهند ، وكان يقدر لوصوله إليها شهر مارس سنة ١٨٠٠

اقتنعت حكومة المديركتوار بحجج نابليون ، وكانت شخصيته واثقته في إيطاليا أكبر مؤيد له في وجهة نظره ، وأخيراً قررت الحكومة في ٥ مارس سنة ١٧٩٨ إنفاذ الحملة ، وتكتمت أمر المشروع حتى لا يتسرب خبره إلى الحكومة الإنجليزية ، وتمت معدات الحملة دون أن يعلم أحد في فرنسا وجهتها إلا نابليون ورؤساء حكومة المديركتوار والمسير تاليران وزير الشؤون الخارجية ، وتولى المسير مرلين Merlin الذي كان رئيساً للمديركتوار كتابة العهود والقرارات بخط يده ، وكتبت القرارات بعبارات عامة لا يفهم منها غرض الحملة ، ويؤخذ من

ظاهراً أن الغرض منها تحصين شواطئ فرنسا على البحر الأبيض المتوسط ومع ذلك بقيت هذه القرارات في طي الكتمان ، وظل المشروع سراً مكتوماً حتى عن القواد الذين اختارهم نابليون لمرافقته ، وبالغت الحكومة في كتمان وجهه الحملة حتى أنها أطلقت على الجيش الذي أعدته لها واسم الجناح الأيسر لجيش إنجلترا ، لتوهم الحكومة الإنجليزية أنها مصممة على غزوها في جزيرتها

ولما أوشكت معدات الحملة أن تتم أصدرت حكومة الديركتوار قرارها بتاريخ ٢٢ أبريل سنة ١٧٩٨ بتسمية الجيش المعد لها « جيش الشرق » وأسندت قيادته إلى الجنرال نابليون بونابرت وأصدرت في اليوم نفسه قراراً عهدت إليه فيه بالحملة على مصر ، وبينت في مقدمة القرار أسباب الحملة بقولها : « إن حكومة الديركتوار لما رأت من أن البكوات المماليك الذين استولوا على حكومة مصر قد اتصلوا بالإنجليز بأمتن الروابط وجعلوا أنفسهم تحت مطلق تصرفهم ، وأنهم يرتكبون الأعمال العدائية والمظالم الفظيعة ضد الفرنسيين ويضطهدونهم وينهبون أموالهم ويعتدون على أرواحهم . ولما كان من واجب الحكومة أن تقتص من أعداء الجمهورية أينما وجدوا ، وإذا كانت الطريقة المنطوية على الغدر التي استولت بها إنجلترا على رأس الرجاء الصالح قد جعلت وصول السفن الفرنسية إلى الهند محفوفاً بالمصاعب في الطريق المعتادة ، فمن المهم فتح طريق جديد لقوات الجمهورية للوصول إلى الهند (١) »

هذه خلاصة ما ذكرته حكومة الديركتوار في أسباب الحملة ، ومنه يتبين أن التنازع بين إنجلترا وفرنسا هو المحرك للحملة الفرنسية وأن الغرض النهائي منها كان الوصول إلى الهند ، وعهدت الحكومة في قرارها إلى نابليون « بتسيير القوات البرية والبحرية التي تحت قيادته إلى مصر والاستيلاء عليها ، وطرد الإنجليز من جميع البلاد الشرقية التي يستطيع الوصول إليها ، وهدم المراكز التجارية التي لهم في البحر الأحمر وعهدت إليه حفر برزخ السويس واتخاذ كل الوسائل اللازمة ليضمن للجمهورية الفرنسية امتلاك البحر الأحمر (٢) » وقررت الحكومة عدم

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٤٩٥

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٤٩٥

نشر هذا القرار او طبعه حتى يبقى في طي الكتمان وظل نابليون يصدر أوامره الخاصة بالحملة على مصر باسم بوناپرت القائد العام (لجيش انجلترا) ظنت انجلترا أن فرنسا عقدت عزمها على غزوها في جزيرتها وأنها أعدت لهذا الغرض أسطولها في الأقيانوس وأن استعداداتها في ثغور البحر الأبيض المتوسط كان الغرض منها إمداد ذلك الأسطول عن طريق بوغاز جبل طارق ، فهدت إلى الأميرال اللورد سان فنسان Saint vincent مراقبة بوغاز جبل طارق وتعقب أسطول فرنسا في الأقيانوس ومواصلة حصار أسطول أسبانيا في قادس وعهد اللورد سان فنسان إلى الأميرال نلسن Nelson بأن يتجول في البحر الأبيض المتوسط لمراقبة حركات الأسطول الفرنسي به

ففكرة انجلترا كانت إذا متجهة في ذلك الحين إلى توقع الحملة على جزيرتها

معدات الحملة

ووقائعها الأولى

أخذ نابليون عقب قرار الحكومة يعدّ معدات الحملة ويبدل في سبيل ذلك ما أوتي من المقدرة وقوة التنظيم ، فاختار معظم جنوده من جيش إيطاليا ، الذي خاض به المعارك وأحرز به الانتصارات العظيمة وضم إليهم بعض كتائب من جيش الرين ، وبلغ عدد من تألفت منهم الحملة ٣٦.٠٠٠ مقاتل^(١) ووقع اختيار

(٢) جاء في تقرير وزارة الحربية الفرنسية إلى حكومة الديركتوار المؤرخ ٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨ إحصاء دقيق لجيش الحملة بعد إقلاعه يؤيد الإحصاء الذي ذكرناه ، ومنه يتبين أن عدده ٣٦.٨٢٦ مقاتلا وهذا التقرير نشره القومندان دي لاجونكير في كتابه (حملة مصر) نقلا عن وزارة الحربية الفرنسية ويؤيده كذلك إحصاء المسير مارتان Martin أحد مهندسي الحملة وشاهديان لوقائعها فقد ذكر في كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية في مصر) أن جيش الحملة كان مؤلفا من ٣٦.٠٠٠ مقاتل ، وهذا العدد يختلف عن إحصاء نابليون في مذكراته التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين فنابليون يقول إن عدد جيش الحملة هو ٣٢.٣٠٠ مقاتل ، وفي اعتقادنا أن إحصاء نابليون في مذكراته لا يمكن أن يكون موضحا لأن المعروف أن نابليون أملى مذكراته عن مصر في سانت هيلين بعد أكثر من ستة عشر عاما من وقوع الحوادث التي كتب عنها مذكراته ، ولم يكن تحت يده الوثائق التي يمكن الرجوع إليها في ضبط الأرقام ، هذا فضلا عن أن نابليون كان يعمل في بعض المواطن إلى ذكر إحصاءات عن جيشه أقل من العدد الحقيقي ، وربما كان النافع له على ذلك التباهي بكفاءة جيشه =

نابليون على صفوة القواد الذين ظهرت كفايتهم وخبرتهم وتجلت مواهبهم في حروب إيطاليا وحرب الرين أمثال برتييه Berthier وكافريللي Caffarelli وكليبر، Kleber ورينييه Reynier، وديزيه Desaix، ودوجا Dugna وفوبوا Vaubois، وبون Bon، ومورا Murat، وبليار Belliard .

واختار الجنرال كافريللي Caffarelli رئيساً لفرقة المهندسين والجنرال دومارتن Dommartin لقيادة المدفعية والجنرال برتييه Berthier الذي كان رئيساً لأركان حرب الجيش الفرنسي بإيطاليا رئيساً لأركان حرب الحملة، وعهد بالإدارة الصحية للحملة إلى الطبيبين الشهيرين لارى Larrey كبير الجراحين وديجننت Desgenette كبير أطباء الحملة، وعهد إلى القوميسير سوسى Sucy بإدارة مهمات الجيش، وإلى القوميسير لروا Le Roy بإدارة مهمات البحرية، وجهاز الحملة بمطبعة عربية وأخرى فرنسية وأخرى يونانية .

واصطحب معه طائفة من علماء فرنسا ونوابغها في الرياضة والهندسة والطب والجغرافيا والفلك والآداب والكيمياء، والاقتصاد السياسي والآثار والمعادن، وطبقات الأرض والحيوان والنبات وفن المعمار وهندسة الري والقناطر والجسور والميكانيكا، وطائفة من رجال الفنون من المصورين والرسمين والموسيقين والنقاشين والمثالين، فبلغ عدد هؤلاء ١٤٦ عضواً ما بين عالم وأديب ومهندس ومثال تتألف منهم لجنة العلوم والفنون (١) التي كان لها شأن يذكر في تاريخ الحملة كما سيجي بيانه، وجهزهم بمجموعة كاملة من الآلات الطبيعية والرياضية، وكان من بينهم جماعة من أقطاب العلوم ممن يشار إليهم بالبنان في فرنسا أمثال مونج Monge العالم الرياضي، وبورتليه Berthollet العالم الكيميائي، وهما اللذان عهد إليهما نابليون اختيار أعضاء البعثة، وفورييه، ودلوميو، وجوفروا سان هيلبر، وغيرهم ممن سنأتى على ذكرهم ونتكلم عن أشخاصهم عند الكلام على المجمع العلمي (٢)

وبعقريته الحربية وقد ذكر المسيو مارتان في كتابه أن نابليون في تقريره إلى حكومة البيركتوار عن واقعة شبراخيت يقول إنه كان يقاتل قوات أكثر منه عدداً ثم أن الواقع كما يقول مارتان أن قوى الماليك كانت أقل عدداً من الجيش الفرنسي

(١) نشرنا في قسم الوثائق فروع هذه اللجنة وأسماء أعضاء كل فرع منها

(٢) انظر الفصل الرابع

قال الميسو تيرس (١) : « إن نوابغ فرنسا في الحروب والعلوم والفنون قد صحبوا نابليون في الحملة وجذبهم إليها ثقتهم في قائدها الفتي العظيم وركبوا البحر دون أن يعرفوا إلى أى جهة يقصدون ،

اجتمعت العمارة الفرنسية المعدة لنقل الحملة في « طولون » وفي « ثغور » جنوا ، و « أجاكسيو » و « سيفيتافكيا » وعددها نحو ثلاثمائة سفينة يحرسها أسطول الفيس أميرال برويس Brueys المؤلف من ٥٥ سفينة حربية (٢)

أقلت العمارة من طولون يوم ١٠ مايو سنة ١٧٩٨ . وانضم إليها باقي السفن القادمة من جنوا وأجاكسيو وسفيتافكيا ، وجرت كلها تمخرع باب البحر ورسست بحزيرة مالطة يوم ٩ يونيه ، وكانت هذه الجزيرة يحكمها من عهد شارل كان طائفة من الرهبان يعرفون بفرسان القديس حنا الأورشليمي ثم عرفوا بعد ذلك (بفرسان مالطة) ، وكان موقعها على جانب كبير من الأهمية الحربية ، فاحتلها نابليون بعد دفاع ضعيف واحتل حصونها ومعقلها ونظم حكومتها وترك بها قوة من ثلاثة آلاف جندي بقيادة الجنرال فوبوا Vaubois لتوطيد سلطة فرنسا في الجزيرة والدفاع عنها إذا ما أراد الإنجليز احتلالها ، وقد استعاض نابليون من هذه القوة بجزء من الجنود المالطيين الذين ضمهم إلى جيشه وساروا معه إلى مصر وألف منهم (الكتيبة المالطية) وكان عددهم نحو الألفين

وأقلت العمارة من مياه مالطة يوم ١٩ يونيه ووصلت تجاه الإسكندرية يوم أول يوليه . (١٧ محرم سنة ١٢١٣) أى بعد شهر ونصف من إقلاعها من طولون

(١) في كتابه تاريخ الثورة الفرنسية الجزء العاشر

(٢) منها ١٣ بارجة كبيرة أحدها السفينة « أوريان » (الشرق) وسلاحها ١٢٠ مدفعا وهي سفينة الأميرال التي أقلت نابليون القائد العام وأركان حربه وياورانته وبعض العلماء ، والاثنتا عشرة بارجة الأخرى يتراوح سلاح كل منها بين ٨٠ و ٧٤ مدفعا ، وخمس فرقاطات كبيرة سلاح كل منها أربعون مدفعا ، وثلاث أخرى سلاح كل منها ٣٦ مدفعا ، وسفینتان أخريان من نوع البريق ، وسفینتان كبيرتان ، وست فرقاطات غير مسلحة والباقي من المراكب الخفيفة المسلحة بالمدافع

أخذ جنود الحملة ينزلون غرب الاسكندرية ليلة ٢ يولييه سنة ١٧٩٨ (١٨ محرم سنة ١٢١٣) وزحفوا على المدينة فاحتلوها في ذلك اليوم ، وبعد أن ثبت نابليون قدمه في الاسكندرية أخذ يزحف على القاهرة بطريق دمنهور

كان أمام الجيش الفرنسي طريقان يسلكهما من الاسكندرية إلى القاهرة يلتقيان في الرحمانية على النيل ، الأول من الاسكندرية إلى رشيد برأ على ساحل البحر ومن رشيد إلى القاهرة على شاطئ النيل ، والثاني من الاسكندرية إلى الرحمانية بطريق دمنهور مخترباً جهات كانت في ذلك العهد صحراء قاحلة ثم من الرحمانية إلى القاهرة على البر الغربي للنيل ، وكان الطريق الأخير أقصر من الأول (١) وإن كان أكثر مشقة فآثره نابليون ليصل إلى القاهرة بأسرع ما يمكن فأمر جنوده بالزحف بطريق دمنهور وفي الوقت نفسه كلف الجنرال دوجا بأن يحتل رشيد ويتقدم إلى الرحمانية ليلتقي هناك بالجيش القادم من طريق دمنهور

وفي مساء ٣ يولييه سنة ١٧٩٨ - غداة نزول الجنود بالاسكندرية - بدأت طلائع الجيش تتحرك نحو البيضاء (٢) وتبعتها بقية الفرق المعدة للزحف على القاهرة ، فعادرت الاسكندرية في الأيام التالية قاصدة دمنهور ومر الجيش بالبيضاء والعكريشة (٣) والكريون (٤) وبركة غطاس (٥) محاذياً الترعة المعروفة وقشذ بخليج الإسكندرية (ترعة المحمودية الآن) والتي كانت في ذلك الوقت جافة لأن النيل لم يكن يمدّها بمائه إلا في زمن الفيضان ، فلاقى الجنود عناء كبيراً من القبط والعطش ولم يكن في تلك الجهات من الماء سوى مياه الآبار ومع ذلك فقد غور الأهالي معظم الآبار التي في الطريق وأتلفوها

تلاقت الفرق في دمنهور يوم ٧ يولييه ، وفي الساعة الخامسة من مساء هذا

(١) الطريق الأول يسير من الإسكندرية إلى رشيد ماراً بأبوقير وكانت بحيرة «أبوقير» تتصل بالبحر ببوغاز اسمه المعديّة لا بد أن تتجاوز الجنود في السير فكان هذا البوغاز يعطل سير الجنود
(٢) البيضاء بلدة صغيرة تابعة الآن لمركز كفر الدوار على الشاطئ الغربي لترعة المحمودية ، وتنطق « البيضاء »

(٣) و (٤) و (٥) العكريشة والكريون من بلاد مركز كفر الدوار الآن وبركة غطاس بمركز أبي حمص

اليوم تحرك نابليون وأركان حربه من الاسكندرية فبلغ دمنهور في صباح اليوم التالي ، ثم غادر الجيش دمنهور ليلة ١٠ يولييه قاصداً الرحمانية ، فبلغها يوم ١٠ واحتلها في ذلك اليوم

أما الجنرال دوجا فقد سار من الاسكندرية إلى رشيد فاحتلها يوم ٦ يولييه ثم سار منها إلى الرحمانية وانضم بفرقته إلى باقي قوات الجيش

التقى مراد بك بالجيش الفرنسي بالقرب من شبراخيت يوم ١٣ يولية سنة ١٧٩٨ (٢٩ محرم سنة ١٢١٣) فهزمه نابليون واضطره إلى التقهقر فالتقى مراد راجعاً إلى القاهرة استعداداً للمعركة الفاصلة ، فالتقى الجيشان في « امبابه » وهناك على مقربة من الأهرام هزم جيش مراد بك في معركة فاصلة كان فيها القضاء على قوة البلاد الحربية وهي المعركة المعروفة عند المصريين بواقعة امبابه وعند الفرنسيين بواقعة الأهرام (١) (٢١ يولييه سنة ١٧٩٨ - ٧ صفر سنة ١٢١٣)

فر مراد بك بالبقية الباقية من فلول جيشه المهزوم إلى الجيزة ، أما إبراهيم بك الذي كان مرابطاً بالبر الشرقي من النيل فانه لما رأى الهزيمة قد حلت بصاحبه غادر القاهرة ومعه من تبعه من بماليك ومصريين ويبلغ عددهم نحو ألف وخمسمائة واصطحب معه أبا بكر باشا الوالي التركي وانسحبوا جميعاً قاصدين بلبليس وخلت العاصمة من قوة الدفاع ، وصارت وجهاً لوجه أمام الجيش الفرنسي

سياسة نابليون إزاء الشعب

وقاعدة الحكم التي وضعها في مشوره

لم تكن مهمة نابليون في مصر حرية فحسب ، بل كان مفروضاً عليه أن يواجه أمة شرقية ذات حضارة قديمة تختلف اختلافاً كبيراً عن الشعوب الأوروبية التي عرفها وخالطها ودرس عاداتها وطباعها وأخلاقها

(١) إن تسمية الواقعة بواقعة امبابه أقرب إلى الحقيقة لأنها وقعت حول قرية امبابه ولكن الفرنسيين أسموها واقعة الأهرام تخفياً لها وتحليداً لاسمها في التاريخ ، وقد ورد اسمها في يوميات الجنرال كليبر بأنها واقعة « امبابه » أو « الأهرام » ولكن الاسم الذي صار علماً لها في التاريخ هو معركة الأهرام ، ولذلك سميناهم باسمها التاريخي

كان مطلوباً منه أن يواجه الأمة المصرية بحكمها البكرات الممالك الذين استبدوا بإدارة شئونها السنين الطوال وعلى رأس حكومتها والعثماني يمثل تبعية البلاد الاسمية لسلطان تركيا دون أن يكون له نفوذ فعلي بجانب سلطة الممالك فكان من المفروض على نابليون أن يرسم لنفسه سياسة يتبعها حيال هذه العناصر المشتبكة في أرض القراعنة

إن الغرض الذي كان يرمى إليه هو توطيد سلطة فرنسا على ضفاف النيل ، وتحقيقاً لهذا الغرض رأى أن خير سياسة يتبعها إزاء مصر أن يحامل تركيا بقدر المستطاع وأن يجتذب إليه قلوب الشعب ويتجنب إلى الأهالي بإفهامهم أنه إنما جاء لمحاربة طائفة الممالك الغرباء عن البلاد الذين يستنزفون ثروة مصر ويظلمون أهلها وأنه يرمى إلى إنشاء حكومة أهلية، يكون النفوذ فيها للمصريين ، هذه هي الخطة السياسية التي رسمها نابليون وجعلها أساساً لمشروعه العظيم وهو تأسيس دولة عربية في مصر تساعد على تحقيق آماله وأطماعه في الشرق والغرب

ظهرت هذه الخطة في مشوراته وبياناته الأولى للمصريين ومفاوضته لزعمائهم ومسلكه حيالهم وفي النظم الحكومية التي أسسها في مصر

أمر نابليون عندما احتل الإسكندرية بإذاعة أول منشور باللغة العربية إلى أهل البلاد أوضح فيه أغراضه من الحملة الفرنسية وضمنه نداء إلى الشعب يدعوه فيه إلى الاطمئنان على مصيرهم ، ويعدهم بأن تكون حكومة البلاد في أيديهم

كتب نابليون هذا المنشور يوم ٢٧ يونيه سنة ١٧٩٨ على ظهر البارجة (أوريان) أي قبل أن ترسو العمارة بعدة أيام ، وصاغه في قالبه العربي جماعة المستشرقين والتراجمة الذين أحضرهم معه وبخاصة المسيو فاتور والمسيو مارسل ، وطبع على ظهر البارجة بالمطبعة العربية التي جاء بها ، وقد أمر بطبع المنشور قبل رسو العمارة ، فكان أول وثيقة عربية طبعت على هذه المطبعة ، وأمر قبل مغادرته الإسكندرية أن تنقل المطبعة العربية والمطبعتان اليونانية والفرنسية من البارجة (أوريان) إلى منزل قنصل البندقية بالإسكندرية ، وأن تهيأ هذه المطابع بحيث تكون معدة للعمل في ثمان وأربعين ساعة وأن يطبع على المطبعة العربية أربعة آلاف نسخة من المنشور عدا ما طبع منه على ظهر البارجة (أوريان) ، وأمر كذلك بالإفراج عن البحارة

الترك والعرب والمغاربة الذين فك أسارهم في مالطة (١) وأحضرهم معه على ظهر العمارة الفرنسية وسمح لهم بالذهاب أنى شاءوا ومع كل منهم عدد من المنشورات لتفريقها في أنحاء البلاد

إن تاريخ هذا المنشور هو ٢ يولييه سنة ١٧٩٨ الموافق ١٨ محرم سنة ١٢١٣ و ١٤ مسيدور من السنة السادسة للجمهورية الفرنسية. أى أن نابليون بادر بإذاعه هذا المنشور يوم احتل ثغرا الاسكندرية وكان المنشور معداً ومطبوعاً على المطبعة العربية قبل رسو العمارة الفرنسية ، وهذا يدل على مبلغ اهتمامه بتبليغ المصريين مقاصده من الحملة ورغبته في اكتساب قلوبهم ، وإليك صورة المنشور ننقله هنا كما هو وارد في الجبرتي مع مقارنته بالأصل الفرنسى

منشور نابليون إلى المصريين

« بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله لا ولد له ولا شريك له في ملكه . من طرف الفرنسية المبني على أساس الحرية والتسوية (٢) ، السر عسكر الكبير أمير

(١) هم البحارة المسلمون الذين كانت أسرهم سفن مالطة في جولاتها في البحر الأبيض ويعتبر فرسان مالطة أن أسرهم واجب ديني ، وكانوا يقضون عليهم بالسجن على ظهر السفن الحربية ويجدونهم على الأشغال الشاقة يقضون بقية عمرهم في هذا الشقاء ، فلما احتل نابليون مالطة أمر بإطلاق سراح هؤلاء الأسرى وكان عددهم نحو السبعماية وأحضرهم معه إلى الإسكندرية وسمح لهم بالذهاب أنى شاءوا فحفظوا للفرنسيين هذا الحبل وكان غرض نابليون من إطلاق سراحهم أن يظهر لبلاد الإسلامية مبلغ عطفه على المسلمين وإليك ما كتبه الجبرتي عن أولئك الأسرى وعن منشور نابليون إلى المصريين : « كانت الفرنسيين حين حلولهم بالإسكندرية كتبوا مرسوما وطبعوه وأرسلوا منه نسخا إلى البلاد التي يقدمون عليها خطبتنا لها ، ووصل هذا المکتوب مع جملة من الأسارى الذين وجنودهم بمالطة وحضروا صحبتهم وحضر منهم جملة إلى بولاق ، وذلك قبل وصول الفرنسيين يوم أويومين ، ومعهم منه عدة نسخ ومنهم مقاربة وفيهم جواسيس وهم على شكلهم من كفار مالطة ويعرفون باللغات »

(٢) هذه العبارة ليست واردة في الأصل الفرنسى ، وإنما وردت في النسخة العربية ووزعت في البلاد والواردة في الجبرتي ، ولعلها عنوان للنسخة العربية المنشور أما الأصل الفرنسى فمبتدأ بالعبارة الآتية : « العسكر العام بالإسكندرية في ١٤ مسيدور من السنة السادسة الموافق ١٨ محرم ١٢١٣ هجرية ، بونايرت عضو الجمع العلمى الأعلى والقائد العام ، وكلمة التسوية يقصد منها المساواة ، ومعروف أن الحرية والمساواة شعار للجمهورية الفرنسية ، والسر عسكر كلمة تركية معناها رئيس العسكر أو القائد العام ، والمنشور كما يراه القارىء مملوء بالأغلاط والعبارات العربية الركيكة ، أما أصله الفرنسى فليغ

الجيش الفرنسي بوناپرت يعرف أهالي مصر جميعهم أن من زمان مديد السناجق (١) الذين يتسلطون في البلاد المصرية يتعاملون بالذل والاحتقار في حق الأمة الفرنسية ، ويظلمون تجارها بأنواع الإيذاء والتعدي ، فحضر الآن ساعة عقوبتهم وأخرنا ، من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك المجلوبين من بلاد الإبازة (٢) والجراكسة يفسدون في الإقليم الحسن الأحسن الذي لا يوجد في كرة الأرض كلها ، فأما رب العالمين القادر على كل شيء فإنه قد حكم على انقضاء دولتهم. يا أيها المصريين قد قيل لكم إني مانزلت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم فذلك كذب صريح فلا تصدقوه . وقولوا للمفتريين إني ما قدمت إليكم إلا لأخلص حقكم من يد الظالمين وإني أكثر من المماليك أعبد الله سبحانه وتعالى وأحترم نبيه والقرآن العظيم. وقولوا أيضاً لهم إن جميع الناس متساوون عند الله ، وإن الشيء الذي يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط ، وبين المماليك والعقل والفضائل تضارب ، فماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يملكوا مصر وحدهم ويختصوا بكل شيء أحسن فيها من الجوار الحسان والخيل العتاق والمساكن المفرحة ، فإن كانت الأرض المصرية التزاماً للمماليك فلا يرونا الحجة التي كتبها الله لهم ، ولكن رب العالمين رؤف وعادل وحليم ، ولكن بعونه تعالى من الآن فصاعد لا يياس أحد من أهالي مصر عن الدخول في المناصب السامية ، وعن اكتساب المراتب العالية ، فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيدبرون الأمور (٣) وبذلك يصلح حال الأمة كلها ، وسابقا كان في الأرض المصرية المدن العظيمة والخلجان (٤) الواسعة والمتجر المتكاثر ، وما أزال ذلك كله إلا الظلم والطمع من المماليك

وهو منشور في مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٣٢ ولم نشأ أن نعر به عن الأصل لأن الصيغة العربية التي نصرت في البلاد والواردة في الجبرتي أصبحت وثيقة تاريخية يجب المحافظة عليها فنقلناها كما هي

(١) حكام المديرية جمع سنجقي ، راجع الفصل الأول

(٢) الإبازة من شعوب القوقاز وفي الأصل الفرنسي للبشور «المجلوبون من جورجيا والقوقاز»

وجورجيا من بلاد القوقاز واقعة بين البحر الأسود وبحر قزوين

(٣) في الأصل الفرنسي «سيؤولون الحكم» gouverneront (٤) الترع

« أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجرجية وأعيان البلد ، قولوا لأممكم إن
الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون (١) وإثبات ذلك أنهم قد نزلوا في روميه
الكبرى وخربوا فيها كرسى البابا (٢) الذى كان دائماً يحث النصارى على محاربة
الإسلام ، ثم قصدوا جزيرة مالطة وطردها منها الكوالريه (٣) الذين كانوا يزعمون
أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين ، ومع ذلك فرنساوية في كل وقت من
الأوقات صاروا يحبين مخلصين لحضرة السلطان العثمانى وأعداء أعدائه أدام الله
ملكه (٤) ومع ذلك أن الممالك امتنعوا عن طاعة السلطان غير ممثلين لأمره فما
أطاعوا أصلاً إلا لطمع أنفسهم

« طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يشفقون معنابلاتأخير فيصلح حالهم وتعل
مراتبهم

« طوبى أيضاً للذين يقعدون في مساكنهم غير مائلين لأحد من الفريقين المتحاربين
فاذا عرفونا بالآكثر تسارعوا إلى نابكل قلب ، لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون
على الممالك في محاربتنا فلا يجدون بعد ذلك طريقاً إلى الخلاص ولا يبقى منهم أثر
المادة الأولى - جميع القرى الواقعة في دائرة قرية بثلاث ساعات (٥) عن
الموضع الذى يمر بها عسكر فرنساوية فواجب عليها أن ترسل للسرا عسكر من

(١) في الأصل الفرنسى «محبون للمسلمين المخلصين»

Que nous sommes amis des vrais musulmans

(٢) يشير إلى الحملة الفرنسية التى زحفت على روما أثناء حرب إيطاليا وطردت البابا من روما

(٣) الكوالريه أو الكفالريه مأخوذة من الكلمة الفرنسية Chevaliers وهم طائفة دينية
كانت تعرف بفرسان القديس حنا الأورشليمى وقد تولوا حكم مالطة من عهد شارل كان ، وصار اسمهم
« فرسان مالطة » فلما رست العمارة الفرنسية بمالطة في طريقها إلى مصر اجتلبها الفرنسيون وانقضى
حكم فرسان مالطة واستولى الفرنسيون على ما بالجزيرة من استحكامات ومهمات وذخائر وتحجب
ثمينة ومجوهرات مما كان يهدى إلى الطائفة من أنحاء العالم وقد أحضر نابليون معه إلى مصر الكثير
من هذه النقائس لينتفع بثمرتها

(٤) ترجمة الأصل الفرنسى هكذا : ألسنا نحن الذين كنا نغنى الدوام في خلال العصور أصدقاء
السلطان العثمانى أدام الله ملكه .

(٥) في الأصل الفرنسى ثلاثة فراسخ

عندها وكلاء كما يعرف المشار إليهم أطاعوا وأنهم نصبوا علم فرنساوية الذى هو أبيض وكلى وأحمر

المادة الثانية - كل قرية تقوم على العسكر فرنساوى تحرق بالنار

المادة الثالثة - كل قرية تطيع العسكر فرنساوى أيضاً تنصب صنجاك السلطان العثمانى محبنا دام بقاءه

المادة الرابعة - المشايخ (٢) فى كل بلد يختصمون حالا جميع الارزاق والبيوت والأموال التى تتبع الممالك وعليهم الاجتهاد التام لئلا يضيع أدنى شئ منها

المادة الخامسة - الواجب على المشايخ والعلماء والقضاة والأئمة أنهم يلزمون وظائفهم ، وعلى كل أحد من أهالى البلدان أن يبقى فى مسكنه مطمئناً ، وكذلك تكون الصلاة قائمة فى الجوامع على العادة ، والمصريون باجمعهم ينبغي أن يشكروا الله سبحانه وتعالى لانقضاء دولة المماليك ، قائلين بصوت عال أدام الله إجلال السلطان العثمانى ، أدام الله إجلال العسكر فرنساوى ، لعن الله المماليك ، وأصلح حال الأمة المصرية . تحريراً بمعسكر اسكندرية فى ١٣ (٣) شهر مسيدور من إقامة الجمهور فرنساوى يعنى فى آخر الشهر محرم سنة ١٢١٣ هجرية ،

هذا هو المنشور الذى أذاعه نابليون فى مصر وأوضح فيه السياسة التى عزم على اتباعها ، فهو أولاً أراد أن يفهم المصريين أنه إنما جاء ليحارب المماليك دون سواهم عقاباً لهم على معاملتهم الفرنسيين بالإذلال والاحتقار واعتدائهم على التجار وإساعتهم إلى أهل البلاد بالمظالم التى يرتكبونها ، وأظهر من جهة أخرى أنه يحترم شعور الأهالى ويحترم الاسلام ونبىه الكريم والقرآن العظيم ، وأشاد بعظمة مصر

(١) المقصود هنا مشايخ البلاد وكانوا بمثابة العمدة الآن

(٢) الواقع أنه ١٤ مسيدور وربما كان رقم ١٣ خطأ من الجبرتنى فى النقل ، وحقيقة التاريخ الهجرى

القديمة ونوه بما كان لها في العصور الماضية من حضارة وعمران ، كل ذلك ليستميل إليه قلوب المصريين

ووضع في منشوره أساس حكومة أهلية يدير شؤونها العلماء والفضلاء وبذلك تصلح حال الأمة كلها ،

إن فكرة إنشاء حكومة أهلية من المصريين هي أظهر ما في المنشور من الوعود التي أراد أن يجتذب بها قلوب المصريين ، والواقع أن نابليون في هذا المنشور قد استثار الروح القومية المصرية ، ولم يسبق لفاتح قبل ذلك العصر أن يشيد بمكانة مصر وعظمتها ويوجه خطابه إلى المصريين ويعدهم بأن يكونوا أصحاب الحل والعقد في البلاد

على أنه لا يفوتنا القول بأن منشور نابليون مع ما فيه من الوعود والعبارات الجميلة قد حوى مبدأ التهديد والوعيد وإنذار المصريين باستهدافهم لأشد أنواع الأذى إذا هم لم يذعنوا للحكم الفرنسي ، لأن إنذار القرى بإحراقها بالنار إذا هي خرجت على الجنود الفرنسية أمر لا يتفق والقواعد الإنسانية في معاملة الشعوب ، ولم تر في منشورات نابليون للإيطاليين أثناء حروب إيطاليا تهديداً من هذا النوع ، وسيرى القارىء في خلال الفصول القادمة أن الفرنسيين قد استعملوا طريقة إحراق القرى في كثير من المواطن ، فكان ذلك تنفيذاً لما حواه منشور نابليون من التهديد والوعيد ، ولنا أن نفهم من هذا أن نابليون كان ينظر إلى الأمة المصرية بغير العين التي ينظر بها إلى الأمم الأوروبية ، وأنه مع رغبته في إظهار الود نحو المصريين فإنه أعقب هذه الرغبة بتهديدهم بهذا الإنذار الزهيب ، وهذا وحده كاف ليصرفهم عن الاطمئنان لوعود نابليون ، وقد أورد ريبو في كتابه^(١) منشور نابليون وحذف منه هذه المادة وأشار إليها إشارة مهمة ، ولعله تعمد حذفها ليكتم عن القارىء مبلغ ما فيها من القسوة والخروج على قواعد الحضارة والانسانية .

المفاوضات بين نابليون وزعماء الشعب

غداة معركة الأهرام

قام المصريون بنقضهم في الدفاع عن البلاد كما تراه مفصلاً في الفصل الخامس

(١) التاريخ العلى والحرى للعملة الفرنسية الجزء الثالث

والفصول التي تليه ، لكنهم غلبوا على أمرهم وأصبحت القاهرة بعد واقعة الأهرام مفتحة الأبواب أمام الجيش المغير ، فساد فيها الذعر وعم أهلها الفزع والاضطراب لتوقعهم المكاره واحتمال العنت والأذى عند دخول الفرنسيين المدينة ، وكان رؤساء المماليك قد فروا تاركين العاصمة بلا دفاع ، فأخذ علماءها وأعيانها يفكرون في اللحظة التي يتبعونها حيال هذه الكارثة لتخفيف مصاب التسليم بالأمر الواقع ، شأن كل مدينة كبيرة هزم الجيش المدافع عنها

ففي صباح يوم الأحد ٢٢ يولييه سنة ١٧٩٨ (غداة معركة الأهرام) اجتمع في الأزهر بعض العلماء والمشايخ وتشاوروا في الأمر ، وكان الجيش الفرنسي لم يزل بالبر الغربي للنيل ولم يدخل المدينة بعد ، فاتفق رأيهم على أن يبعثوا برسالة إلى الفرنسيين يستفهمون فيها عن قصدهم ويبتظرون ما يكون جوابهم ، فقام رسولان يحملان الرسالة إلى معسكر الجيش الفرنسي بالجيزة (١) ثم عادا فأخبرا أنهما قابلا القائد العام وأعطياه الرسالة وقرأها عليه ترجمانه ، فقال على لسان الترجمان : « وأين عظامكم ومشايخكم ولم تأخروا عن الحضور إلينا لترتب لهم ما يكون فيه الراحة ، وطمانهم وبش في وجوههم فقالوا نريد أماناً منكم ، فقال أرسلنا لكم كتاباً سابقاً (٢) ، فطلبوا وثيقة أخرى لأجل اطمئنان الناس فكتبوا لهم رسالة أخرى هذا مضمونها كما جاء في الجبرتي :

(١) اتخذ نابليون قصر مراد بك في الجيزة معسكراً للقيادة العامة يصدر منه الأوامر إلى أن انتقل إلى القاهرة يوم ٢٤ يولييه سنة ١٧٩٨
(٢) يقصد المنشور الذي أذاعه في الاسكندرية ووصلت منه عدة نسخ إلى القاهرة قبل معركة الأهرام ، ولعله يقصد كذلك بياناً آخر نشره عقب معركة الأهرام لم يرد ذكره في الجبرتي وقد ورد نصه في مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨١٨

« من معسكر الجيزة في ٤ ترميدور (٢٢ يولييه) إلى أهل القاهرة :
« إنني مسرور من سلوككم وقد أحسنتم صنماً نقدم مقاومتي : إن جئت لإبادة جيش المماليك وحماية التجارة وأهالي البلاد الأصليين ، فليطمئن الخائفون وليرجع الفارون إلى بيوتهم ، وليستمر الأهالي على إقامة الشعائر الدينية كالعتاد ، واطمئثوا على عائلاتكم وبيوتكم وأملاككم واطمئثوا على دينكم الذي أحترمه . ، ولما كان من غرضي أن لا يخل الأمن وأن يسود النظام فسيتألف (ديوان) من سبعة أعضاء يجتمعون في الأزهر يحصل منهم اثنان يقومندان الموقع ويخصص أربعة بالمحافظة على الراحة والنظام وتدير شئون البوليس »

« من معسكر الجيزة خطاباً لأهل مصر ، اتنا أرسلنا لكم فى السابق كتاباً فيه الكفاية ، وذكرنا لكم أننا ما حضرنا إلا بقصد إزالة الممالك الذين يستعملون الفرنساوية بالنذل والاحتقار وأخذ مال التجار ومال السلطان ، ولما حضرنا إلى البر الغربى خرجوا إلينا فقابلناهم بما يستحقونه وقتلنا بعضهم وأسروا بعضهم ونحن فى طلبهم حتى لا يبقى أحد منهم بالقطر المصرى ، وأما المشايخ والعلماء وأصحاب المراتب والرعية فيكونون مطمئنين وفى مساكنهم مرتاحين ،

ثم قالوا للرسولين : « لا بد أن يحضر إلينا المشايخ والشورى بحجة لترتب لهم ديواناً ننتخبه من سبعة أشخاص من العقلاء يدبرون الأمور ، ورجع الرسولان بهذا الجواب إلى القاهرة فاطمان الناس وركب وفد مؤلف من الشيخ مصطفى الصاوى والشيخ سليمان الفيومى (من العلماء) إلى الجيزة فتلقاهم نابليون بالترحاب وسألهم « هل أتم كبار المشايخ ، فأجابوه أن المشايخ الكبار قد غادروا المدينة خوفاً من الاحتلال ، فكلفهم بأن يكتبوا لهم بالحضور لتأسيس الديوان ، لأجل راحتكم وراحة الرعية وإجراء الشريعة ، فاستكتبوه عدة مكاتبات بالحضور والأمان ، ثم عادوا من معسكر الجيزة بعد العشاء وحضروا إلى مصر وأطمأن برجعهم الناس وكانوا فى وجل وخوف لغيابهم ، وأرسلوا الأمان إلى المشايخ فحضر الشيخ السادات والشيخ الشرقاوى والمشايخ ومن انضم إليهم من الفارين من ناحية المطرية ، أما السيد عمر مكرم نقيب الأشراف فإنه لم يحضر وهاجر إلى سوريا فى صحبة أبو بكر باشا الوالى وإبراهيم بك

هذه خلاصة ما رواه الجبرقى عن مفاوضة نابليون لزعماء الشعب غداة معركة الأهرام ، ويجدر بنا أن نذكر رواية المراجع الفرنسية عن هذه المفاوضات ونقارن بينها وبين رواية الجبرقى

يقول ريبو^(١) إن مراد بك أمر قبل واقعة الأهرام باعتقال التجار الفرنسيين فى القاهرة وكان ينوى قتلهم لولا تدخل المسير روستى Rosetti فنصل النمسا فاكتمى

(١) التاريخ العلمى والحربى للعبة الفرنسية الجزء الثالث

باعتقالهم (١) وفي غداة واقعة الأهرام قابل المسير بودوف Bandenf أحد التجار الفرنسيين في القاهرة مصطفى بك (نائب الوالي) ومعه جماعة من التجار الأجانب وطلبوا منه أن يتوجه لمقابلة نابليون بالجيزة وعرضوا وساطتهم لديه ، وجاء ترجمان من المعسكر الفرنسي ، فسار مصطفى بك مصحوباً بوفد وقابل نابليون وعرض عليه تسليم المدينة في مقابل عهد بحماية الأرواح والأموال وطمأنينة السكان ، فصارحه نابليون بأن أول أغراضه المحافظة على سعادة الشعب المصري واحترام شعائره الدينية وأمواله ، وانهت المقابلة وكانت على صفاء ، وبعد انتهائها سار الجنرال ديوبى Dupuy على رأس طليعة من الجنود لاحتلال المدينة ، وفي اليوم التالي (٢٣ يولييه) دخل الجيش المدينة على أثر تلك الطليعة ، وفي أثناء عبور الجنود النيل استدعى نابليون بعض علماء الجامع الأزهر وأغا الإنكشارية (المحافظ) لمقابلته بمعسكره بالجيزة وناولهم منشوره إلى سكان القاهرة . فهذه الرواية تختلف في بعض وقائعها عن رواية الجبرتي وإن كانت تتفق في جوهرها ، على أن رواية الجبرتي في هذا الصدد أدعى للثقة لأنها رواية شاهد عيان لحوادث ذلك العصر كان يدون معظم مشاهداته في حينها ، أما رواية ريبو فقد دونت عقب وقوع تلك الحوادث بمدة طويلة ، وليس يخلو هذا التدوين من خطأ أو تحريف ، وقد رجعنا إلى مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في منفاه بسانت هيلين فوجدناه يروي عن هذه المفاوضة أن ترجماناً من قبله ذهب غداة معركة الأهرام لمقابلة علماء الأزهر ومشايخه ، وأن هؤلاء تولوا زمام الحكومة بعد المعركة واجتمعوا ليتشاوروا قاتفقوا رأياً على التسليم ، فذهب وفد من المشايخ على رأسه كخيا الباشا (نائبه) وقابلوا نابليون بالجيزة ، وهذه الرواية كما ترى أقرب إلى رواية الجبرتي ولا تنافيها ، والذي يفهم من تقارب الروايتين أن نابليون أرسل ترجمانه لمقابلة العلماء باعتبارهم زعماء الشعب ، ولمقابلة الوالي باعتباره نائب السلطان (وكان نابليون كثير الاهتمام باستبقاء علاقات الود مع سلطان تركيا) فقابل

(١) يقول الجبرتي في هذا الصدد : « طلب الأمراء (المماليك) التجار من الأفرنج لخبسوا بعضهم بالقلعة وبعضهم بأماكن الأمراء وصاروا يفتشون في علبات الأفرنج على الأسلحة وغيرها »

الترجمان العلماء الذين كانوا بالأزهر ولم يقابل الوالى لأنه ارتحل عقب معركة الأهرام إلى سوريا صحبة إبراهيم بك رئيس الماليك ، ولا بد أن يكون الترجمان قابل مصطفى بك (نائب الوالى) فذهب الرسولان اللذان أشار إليهما الجبرقى ولما عادا وسمع العلماء حديثهما مع نابليون أرسلوا وقدأ منهم لمقابلته فقابلوه وجرى بينهم الحديث الذى رواه الجبرقى

وترى من خلال المناقشة التى دارت بين نابليون والمشايخ أن أول ما فكر فيه هو تأسيس (الديوان) من كبار العلماء والأعيان ، لتدبير الأمور والنظر فى راحة الرعية وإجراء الشريعة ، أى أنه فاضهم فى فكرة تأسيس حكومة أهلية يكون العنصر السائد فيها من المصريين

فلنبحث إذن تفصيلا فى نظم الحكومة التى أسسها نابليون تنفيذاً لهذه الفكرة وما استتبعها من تأسيس الهيئات واللجان الأخرى

الفصل الثالث

نظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر

ديوان القاهرة — دواوين الأقاليم — الديوان العام — المجمع العلى

١

ديوان القاهرة

انتقل نابليون من معسكره بالجيزة وعبر النيل ودخل القاهرة يوم ٢٤ يوليه سنة ١٧٩٨ (١) مصحوباً بضباطه وأركان حربه ، ونزل بقصر محمد بك الآلى بالأزبكية وشرع فى تأسيس الديوان

تأليف الديوان

يؤخذ من رواية الجبرتى فى تأسيس الديوان أنه بعد أن استقر نابليون فى القاهرة أمر باستدعاء المشايخ والوجاقلىة عند قائم مقام صارى عسكر دقلاً استقر بهم الجلوس خاطبهم وتشاوروا معهم فى انتخاب عشرة من المشايخ للديوان وفصل الحكومات ، فوقع الاتفاق على الشيخ عبد الله الشرقاوى ، والشيخ خليل البكرى والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ سليمان الفيومى ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ

(١) ذكر «ريبو» فى كتاب التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية أن دخول نابليون القاهرة كان يوم ٢٥ يوليه ، والصحيح ما ذكره القومندان دى لاجونسكر فى كتابه (حملة مصر) أن دخوله كان يوم ٢٤ يوليه ، وهى الرواية التى اعتمدها ، لأنها مؤيدة بالوثائق الرسمية ، وذلك أن نابليون أرسل عقب دخوله القاهرة إلى حكومة الديراكتوار تقريراً عن واقعى شبراخيت والأهرام ، وتاريخ هذا التقرير ٢٤ يولية كما هو ثابت فى مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٣٤ ، وكذلك الأمر الذى أصدره بأعداد المستشفيات والواردة فى مراسلاته (وثيقة رقم ٢٨٣٥) صدر فى القاهرة بتاريخ ٢٤ يولية ، فالوثائق الرسمية تدل على أن نابليون دخل القاهرة يوم ٢٤ يوليه لا ٢٥ ، والجبرتى يقول أن نابليون غدى إلى القاهرة يوم الثلاثاء ١٠ صفر سنة ١٢١٣ وهذا يوافق ٢٤ يولية سنة ١٧٩٨ ، فرواية الجبرتى كما ترى صحيحة تؤيدها الوثائق الأصلية

موسى العرسى ، والشيخ مصطفى الدمنهورى ، والشيخ أحمد العريشى ، والشيخ يوسف الشبرخيتى ، والشيخ محمد الدواخلى ،

ومفهوم رواية الجبرقى أن المشايخ والوجاقلية هم الذين اختاروا أعضاء الديوان أى أن هذا الديوان تألف بطريقة تشبه طريقة الانتخاب ذى الدرجتين ، وهو يمثل فى تأليفه المصريين الأصليين من أهالى البلاد ، وأن عدد أعضاء الديوان عشرة ، لكن إذا رجعنا إلى النص الفرنسى للأمر الذى أصدره نابليون بتأليف الديوان (١) نجده يختلف ورواية الجبرقى فى بعض النقط ومنها عدد الأعضاء وبيان أسمائهم

وهذا نص الأمر نثبته هنا للمقابلة بينه وبين ما ذكره الجبرقى :
« معسكر القاهرة فى ٧ ترميدور من السنة السادسة للجمهورية (٢٥ يوليه سنة ١٧٩٨)

« بونا بارت عضو المجمع العلمى الأهل (٢) والقائد العام للجيش يأمر بما يأتى :
أولاً : تحكم مدينة القاهرة بديوان مؤلف من تسعة أعضاء
ثانياً : يتألف هذا الديوان من المشايخ : السادات ، والشرقاوى ، والصاوى ، والبكرى ، والفيومى ، والعريشى ، وموسى العرسى ، والسيد عمر نقيب الأشراف ومحمد الأمير ، وعليهم أن يجتمعوا اليوم فى الساعة الخامسة مساءً فى منزل كخيا الشاوشية ، وعليهم أن ينتخبوا من بينهم رئيساً لهم وأن يختاروا سكرتيراً (كاتم سر) من غير الأعضاء ، ويعينوا اثنين من الكتبة والتراجمه يعرفان الفرنسية والعربية

« ولهذا الديوان حق تعيين اثنين من الأغوات (رؤساء الجند) لإدارة البوليس وعليه أن ينتخب لجنة مؤلفة من ثلاثة لمراقبة الأسواق وتموين المدينة ، ولجنة من ثلاثة آخرين يكلفون بمهمة دفن الموتى بالقاهرة وضواحيها إلى فرسخين منها

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٣٧

(٢) يريد المجمع العلمى الفرنسى الذى كان نابليون عضواً به منذ ديسمبر سنة ١٧٩٧ ، وكان يفتخر بعضويته فيه كما تراه من تقديم عضويته بالمجمع على مرتبة القائد العام فى أوامره

ثالثاً : يجتمع الديوان كل يوم من الظهر ويبقى ثلاثة أعضاء على الدوام بدار المجلس

رابعاً : يقام على باب الديوان حرس فرنسي وآخر تركي

خامساً : على الجنرال بريتيه Berthier (رئيس أركان الحرب) وقومندان المدينة (الجنرال ديوي) أن يكونا في الساعة الخامسة مساء اليوم بدار الديوان لإجراء ما يلزم لأعضائه ولكي يأخذوا عليهم عهداً ألا يعملوا شيئاً ضد مصلحة الجيش ، فهذا الأمر كما ترى ينص على أن الديوان مؤلف من تسعة أعضاء لا من عشرة كما رواه الجبرتي ، وأن هؤلاء الأعضاء هم : السادات ، والشرقاوي ، والصاوي ، والبكري ، والفيومي ، والعريشي ، والسرسى ، والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف ومحمد الأمير ، فهناك إذن اختلاف بين رواية الجبرتي وأمر نابليون في عدد الأعضاء وفي أسمائهم ، فإن في أمر نابليون ثلاثة لم يرد ذكرهم في رواية الجبرتي وهم : السادات والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف ، والشيخ محمد الأمير ، ونعتقد أن السبب في ذلك أن هؤلاء الثلاثة قد اختارهم المشايخ والوجاقلية يوم اجتماعهم وأصدر نابليون أمره بإقرارهم أعضاء للديوان ، لكنهم لم يقبلوا العضوية إما لرفضهم الاشتراك في مهزلة الحكم مع الفرنسيين أو لأي سبب آخر ، ولذلك لم ترد أسماءهم في رواية الجبرتي ، يؤيد ذلك أن السيد عمر مكرم كان من بين الأشخاص الذين لم يرضوا البقاء في القاهرة عند دخول الفرنسيين فيها فإنه خرج منها والتقى بإبراهيم بك وأبي بكر باشا الوالي وارتحل معهما إلى بليس ثم إلى سوريا ، ولم يعد إلا بعد احتلال الفرنسيين يافا كما سيجيء بيانه في الفصل الثاني من الجزء الثاني ، والظاهر أنه وقع الاختيار عليه ليكون عضواً بالديوان دون أن يعلم نابليون بنيته في الرحيل إلى سوريا ، فلما تحقق رحيله خلا محله في العضوية كما خلا محل السادات والأمير ، فتعين بدل هؤلاء الثلاثة الدمنهوري ، والشبراخيتي ، والدواخلي الذين وردت أسماءهم في رواية الجبرتي ، والمعروف عن الشيخ السادات أنه لم يكن عضواً في هذا الديوان وفي الديوان الذي تألف في أواخر ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، مع أن السادات كان من كبار العلماء في ذلك الحين ، وكان له من النفوذ والجاه ما لم يكن

لأحد من أعضاء الديوان ، فيظهر لنا أنه لم يقبل عضوية الديوان مع صدور أمر نابليون باعتماد عضويته ، ولعله تورع عن قبول هذه العضوية لأنها لا تتناسب مع مقامه في البلاد ، على أنه كان مع ذلك موضع احترام نابليون ، اعتبر ذلك فيما أمر به من تعيينه على رأس لجنة عهد إليها فحص شكاوى الأفراد من مصادرة أموالهم ، وهذه اللجنة مؤلفة من الشيخ السادات والمسيو روسي قنصل النمسا والجنرال جونو (١) وقد زاره نابليون في بيته وكان يحترمه احتراماً عظيماً ، وذكر الجبرتي عن موقفه حيال الفرنسيين ، أنه لما قدمت الفرنسية إلى الديار المصرية لم يتعرضوا له في شيء وراعوا جانبهم وأفرجوا عن تعلقاته وقبلوا شفاعته وتردد إليه كبيرهم وأعاضهم (٢) ،

على أن نابليون مع احترامه له لم يطمئن يوماً إليه ، وقد اتهمه بزعامة ثورة القاهرة كما سيجيء بيانه في موضعه (٣) ثم اضطهده الفرنسيون اضطهاداً شديداً في عهد كليبر ثم في عهد منو كما تراه مفصلاً في الفصل التاسع من الجزء الثاني ، فالسادات إذن مع انتخابه عضواً بالديوان لم يقبل هذه العضوية آنفة وتورعاً

بقي أن نعرف السبب فيما ذكره الجبرتي أن عدد أعضاء الديوان عشرة مع أن أمر التأسيس ينص أنهم تسعة ، وأن منهم المهدي مع أنه لم يذكر في الأمر ، ويظهر أن الجبرتي ذكر الشيخ المهدي باعتبار عضواً من الأعضاء فصاروا على روايته عشرة أعضاء ، وهذا خطأ في رواية الجبرتي ، والصحيح أنهم تسعة أعضاء لا عشرة ، أما الشيخ المهدي فلم يكن عضواً بالديوان وإنما كان سكرتيراً له ، وكان أمر نابليون يقضي بأن يعين الأعضاء سكرتيراً للديوان من غير الأعضاء ، فوقع الاختيار على الشيخ محمد المهدي ، فهو لم يكن من الأعضاء التسعة ، وعذر الجبرتي في هذا الخطأ أن الشيخ المهدي وإن لم يكن عضواً بالديوان إلا أنه كان له النفوذ في الديوان

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٩٣ ، وليس في المراجع الفرنسية ما يدل على أن هذه اللجنة انعقدت أو عملت عملاً ما ، ولعل السادات لم يقبل أيضاً عضوية تلك اللجنة

(٢) الجبرتي الجزء الثالث

(٣) الجزء الثالث عشر

وفي غير الديوان أكثر مما كان للأعضاء ، فقد ذكر الجبرتي عن نفوذه في ذلك العصر أن الفرنسيين أحبه وأكرموه وقبلوا شفاعته ووثقوا بقوله ، فكان هو المشار إليه في دولتهم مدة إقامتهم بمصر وعلى يده تقضى عديم حوائج الناس وقضاياهم ، وكانت أوامره نافذة عند ولاية أعمالهم حتى لقب عديم وعند الناس بكاتم السر ، ولما رتبوا الديوان كان هو المشار إليه فيه والموظفون في الديوان من دونه وإذا ركب حقوا به ومشوا حوله وبين يديه وفي أيديهم العصي يوسعون له الطريق (١) ، فالمهدى كان إذن السكرتير العام المعين للديوان ، ومن ذلك كانت له الرياسة على موظفي الديوان « وإذا ركب يمشون حوله ، كما يقول الجبرتي ، لكنه لم يكن عضواً به

ولا يفوتنا هنا أن نذكر أن المهدي صار بعد ذلك عضواً في الديوان الذي تأسس في ديسمبر سنة ١٧٩٨ على نظام آخر كما سيأتي بيانه في الفصل الأول من الجزء الثاني

اختصاص الديوان

قضى أمر نابليون « بإسناد حكومة القاهرة إلى الديوان ، أي أن السلطة المدنية للحكومة كانت من اختصاصه بوجه عام ، لكن لا يغرب عن الذهن أنه لم تكن له سلطة قطعية في أي من الأمور ، بل كان المرجع الأعلى للسلطة العسكرية الممثلة في جيش نابليون

ويقضى الأمر الصادر بتأسيس الديوان أن الأعضاء بحق اختيار رئيس من بينهم وتعيين سكرتير (كاتم السر) من غير الأعضاء ، وسكرتيرين مترجمين اثنين يعرفان الفرنسية والعزية ، وللديوان صوت مسموع في تعيين كبار الموظفين ، فقد ذكر الجبرتي أنهم عينوا محمد المسلماني أغات مستحفظان (٢) (محافظ المدينة) وعلى أغا الشعراوى والى « رئيس » الشرطة ، وحسن محرم « أمين احتساب » ، وذلك بإشارة

(١) الجبرتي الجزء الثالث.
(٢) وكان يسمى « الأغا » فقط

أعضاء الديوان، وقال الجبرتي إن الفرنسيين كانوا معارضين في تقليد هذه المناصب لأولئك الأشخاص لأنهم من جنس المالك، لكن أعضاء الديوان أقنعوهم بأن هؤلاء المذكورين من بقايا البيوت القديمة الذين لا يتجاسرون على الظلم، وبأن السوق لا يخافون إلا منهم، فاقترح الفرنسيون بهذه الحجة، ويقول ذريبو (١)، إن هذا التعيين كان بنصيحة المسيو ماجالون Magallon قنصل فرنسا في مصر والمسيو فانتور Venture كبير ترجمة نابليون وبودوف Baudouf التاجر الفرنسي بالقاهرة، ومعنى ذلك أنهم وافقوا أعضاء الديوان على رأيهم وأيدوه لدى نابليون

ويقضى الأمر بأن من حق الديوان تعيين اثنين من الأغاوات (رؤساء الجند) لإدارة البوليس، وتعيين لجنة من ثلاثة أشخاص يتولون الإشراف على الأسواق وملاحظة تموين المدينة، وهي وظيفة المحتسب القديمة، ولجنة أخرى تتولى دفن الموتى في القاهرة وماحولها، وأصدر نابليون أمراً آخر في ٢٨ يولييه سنة ١٧٩٨ (٢) بأن يعين الديوان دأغا، (رئيساً) للانكشارية لكل من بولاق ومصر القديمة يكونان تابعين لأغا القاهرة، وأن يعين دأغا، (رئيساً) يتولى إدارة الشرطة في النيل وأمر بأن يكون هذا الأغا تحت رئاسة الكونت راميرال يري Perrée الذي عهد إليه بشئون الملاحة النهرية

فتعين رؤساء الموظفين يدخل إذن في خصائص الديوان، على أن هؤلاء الموظفين كانوا تابعين للرؤساء الفرنسيين وبمجردين من كل سلطة

وقد احتفظ الفرنسيون بتعيين بعض كبار الموظفين دون استشارة الديوان، فعهد نابليون إلى المسيو بوسليج إدارة الشؤون المالية للحكومة ويقول عنه الجبرتي (مدير الحدود) ويعبر عنه بالروزناجي أى مديرالروزنامه، وعينوا يزلبي الرومي (٣) كتنحدا مستحفظان (وكيل المحافظ)، وقسموا القاهرة وبولاق ومصر القديمة إلى عشرة أخطاط عينوا لكل خط حاكماً (قومنداناً) فرنسياً

(١) التاريخ العلى والحربى للعملة الفرنسية الجزء الثالث

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٦٧

(٣) سياتى الكلام عنه في الفصل الثالث عشر

ويقول الجبرقي إنهم عينوا أحد الإفرنج أمين البحرين (مدير الجمارك) وآخر ،
أغا الرسالة ، أى مدير البريد ، وفي مراسلات نابليون (١) أن نابليون عهد إلى
المسيو سوسى مدير مهمات الجيش أن ينظم مكاتب البريد فى القاهرة والإسكندرية
ورشيد ودمياط والرحمانية والمنصورة ومنوف والمحلة الكبرى ، على أن يتولى
إدارة البريد مدير يتصل بالجيش ، وجاء فى تقويم الجمهورية الفرنسية عن السنة
الثامنة (١٨٠٠) أن مدير البريد فى مصر وقتئذ هو المسيو مونتيكو Monticault .

نظام الديوان

يجتمع الديوان ظهر كل يوم ويبقى من الأعضاء ثلاثة على الدوام فى دار
المجلس ويقوم على حراسة الديوان حرس فرنسى وآخر تركى
وقد أبلغ نابليون نص الأمر القاضى بتأسيس الديوان إلى الجنرال برتية
Berthier رئيس أركان حرب الجيش الفرنسى وأصدر إليه التعليمات الآتية :
" يجب أن تعنى أولاً بأن تستكتب أعضاء الديوان رسالة إلى أمير الحج
بالحضور بالحجاج فى أمان ، وأن يكتبوا إلى زعماء العرب بالإخلاء إلى السكنة
والكف عن محاربة الفرنسيين وأن يصدروا منشوراً إلى الشعب يدعوهم إلى
الطمأنينة ويبينون له مقاصدنا الحسنة نحو الأهالى ،

وأصدر أمره فى ٢٨ يولييه بتعيين الأددجودان جنرال بوفوازان Beauvoisins
قوميسيراً لدى الديوان وعهد إليه حضور جلساته على الدوام وأن يرفع إليه
عقب كل جلسة كل ما يدور فيها ، وكان نابليون حريصاً على تتبع مداولات
الديوان حتى فى أثناء تغيبه عن العاصمة ، فإنه لما ارتحل عن القاهرة لتعقب جيش
إبراهيم بك ببليس أصدر أمره إلى الجنرال ديزيه Desaix بأن ينوب عنه فى شؤون
القيادة وكلفه بأن يتلقى من بوفوازان تقارير يومية عن جلسات الديوان (٢) ولما
أوفد نابليون بوفوازان فى مهمة لدى الجزائر عين بدله المسيو تاليان Tallien قوميسيراً

(١) الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٣٩ و ٢٩٤٠

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٠٧

لدى الديوان (٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨) ، ويؤخذ من أمر نابليون القاضى بهذا التعيين أن مهمة القوميسير هي التجسس على الأعضاء فإن نابليون يقول فى أمره (١) وعلى الستويان (٢) تاليان أن يحضر جميع جلسات الديوان وأن يسعى فى معرفة أخلاق أعضائه ومبلغ الثقة التى يمكننا أن نوليهم إياها ، وعليه أن يبلغنى كل يوم بالشكاوى التى ترفع إلى الديوان والمسائل التى بحث فيها والطلبات التى يبدىها ، هذه هي الأوامر والعهود الخاصة بتأسيس الديوان وبيان اختصاصاته ، ومنها يتبين أن سلطته لم تكن تعدى مدينة القاهرة وأن هذه السلطة لم تكن إلا انتشار ومقيدة بتعهد الأعضاء أن لا يعملوا شيئاً ما ضد مصلحة الجيش فضلاً عن أنهم كانوا يعملون ويتداولون بعين من الفرنسيين تحت المراقبة المستمرة وقد جعل مقر الديوان بيت قائد أغا بالازبكية قرب الرويعى (٣) وسكن به رئيس الديوان ، وتداول المجلس فى جلسته الأولى فى الوسائل اللازمة لإعادة الأمن والنظام إلى المدينة

- ٢ -

دواوين الأقاليم

عم نابليون نظام الديوان فى مديريات القطر المصرى فأصدر فى ٢٧ يوليه سنة ١٧٩٨ الأمر الآتى (٤) :

أولاً : يتألف فى كل مديرية من مديريات القطر المصرى ديوان من سبعة

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٢٠٧

(٢) كلمة ستويان مأخوذة من الفرنسية Citoyen ومعناها « مواطن » وهو من مصطلحات الثورة الفرنسية ، وتؤدى معنى كلمة « مسيو » الحالية

(٣) يتحدى شارع الرويعى من أول شارع البكرية وينتهى لشارع وجه البركة ، وجامع الرويعى بأوله ، ويقول العلامة على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية عن جامع الرويعى إنه بالقرب من جامع البكرى أنشأه السيد أحمد الرويعى رئيس تجار مصر فى القرن التاسع ، وأما قائد أغا فهو من ممالك محمد بك أبى القمح وكان أغات مستحفظان (محافظ القاهرة) سنة ١١٩٨ هجرية

(٤) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٥٨

أعضاء يسهرون على مصالح المديرية ويعرضون عليه كل الشكاوى التي تصل إليهم
ويعنعون اعتداء القرى بعضها على بعض ، وعليهم مراقبة الأشخاص السيء السيرة
ومعاقبتهم والاستعانة على ذلك بالقوات التي تحت إمرة القواد الفرنسيين ، وإرشاد
الآهالى إلى ما تقتضيه مصلحتهم

ثانياً : يعين فى كل مديرية أغا (رئيس) الانكشارية يتصل دائماً بالقومندان
الفرنسى ، ويكون تحت إمرته قوة مسلحة من ستين رجلاً من الآهالى يحافظ بهم
على النظام والأمن والسكينة

ثالثاً : يعين فى كل مديرية مباشر ، لجباية أموال الميرى والضرائب وإيراد
أموال الممالك التي صارت ملكاً للجمهورية ويكون تحت رياسته العمال الذين
يحتاجهم العمل

رابعاً : يعين بجانب هذا المباشر وكيل فرنسى للخبرة مع مدير المالية ومراقبة
تنفيذ الأوامر التي يصدرها وتكون من اختصاص الإدارة المالية
وأرسل نابليون صورة هذا الأمر إلى قواد الجيش الفرنسى الذين تولوا حكم
المديريات فى عهد الحملة الفرنسية

- ٣ -

الديوان العام

أراد نابليون أن يستنير بأراء أعيان العاصمة والأقاليم فى المسائل التي تفرعت
عن النظام الجديد ، ففى ٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ دعاهم إلى الاجتماع فى جمعية عامة تمثل
أعيان البلاد ليستشيرها فى النظام النهائى للدواوين التي أسسها وفى إدارة الحكومة
ووضع نظامها الإدارى والمالى والقضائى ، وحدد لانعقاد هذه الجمعية بالقاهرة
يوم أول أكتوبر ثم عدل الميعاد إلى ٥ أكتوبر ، وسميت هذه الجمعية «الديوان العام»
تميزاً لها عن ديوان القاهرة

توخى نابليون اختيار هؤلاء الأعيان من الأشخاص الذين لهم نفوذ بين
الآهالى ومن الذين امتازوا بمركزهم العلمى وكفايتهم وطريقة استقبالهم للفرنسيين، (١)

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٢٢٨

احتوت هذه الجمعية العامة مندوبين من القاهرة ومن الاسكندرية ، ورشيد ،
ودمياط ، والبحيرة ، والغربية ، والمنصورة ، والشرقية ، والمنوفية ، والقليوبية ،
والجيزة ، واطفيح ، وبنى سويف ، والفيوم ، والمنيا ، وأسيوط وجرجا ، وكان مندوبو
كل مديرية مؤلفين من ثلاثة من العلماء ، وثلاثة من التجار وثلاثة من الأهالي (مشايخ
البلاد ورؤساء العربان) وكان مندوبو القاهرة في الديوان العام ثلاثة أمثال كل
مديرية ولكل من الشرقية والمنوفية الضعف

رسالة نابليون في الغرض من الديوان

أصدر نابليون أمره إلى العالمين مونج Monge وبرتوليه Berthollet عضوى
المجمع العلمى بالاشتراك فى جلسات « الديوان العام » على أن يكون لها صفة
« قوميسيرين » لحضور المناقشات وعرض مشروعات الحكومة على الأعضاء ،
وتلقيا منه تعليماته فى رسالة قال فيها (١) :

« إن الغرض من عقد « الديوان العام » هو تعويد الأعيان المصريين منظم
المجالس الشورية والحكم ، فقولوا لهم إنى دعوتهم لاستشارتهم وتلقى آرائهم فيما
يعود على الشعب بالسعادة والرفاهية : وما يفكرون فى عمله إذا كان لهم حق الفتح
الذى حزنه فى ميدان القتال

« اطلبوا من الديوان العام أن يبدى رأيه فى المسائل الآتية :

أولاً : ما هو أصلح نظام لتأليف مجالس « الديوان » فى المديريات وما هو
المرتب الذى يجب تحديده للأعضاء

ثانياً : ما هو النظام الذى يجب وضعه للقضاء المدنى والجنائى

ثالثاً : ما هو التشريع الذى يكفل ضبط الموارث ومحو أنواع الشكاوى
والإجحاف الموجودة فى النظام الحالى

رابعاً : ما هى الإصلاحات والاقتراحات التى يراها الديوان لإثبات ملكية
المقارنات وفرض والضرائب .

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٤٢٣

«ويجب أن تفهموا الأعضاء بأننا لا نقصد إلا توفير السعادة والرفاهية للبلاد التي تشكو من سوء نظام الضرائب الحالي كما تشكو من طريقة تحصيلها ، وعليكم أن تضعوا للديوان نظامه الداخلي كما يأتي : أن ينتخب الأعضاء رئيساً له ، ونائب رئيس ، وسكرتيرين مترجمين اثنين ، وثلاثة مراقبين ، وأن يكون ذلك بطريقة الاقتراع وبكل مظاهر الانتخاب ، وعليكم أن تتبعوا المناقشات وتدونها أسماء الأعضاء الذين يمتازون عن زملائهم في الديوان سواء بنفوذهم أو بكفائتهم ،

من هذه الرسالة نعرف بيان المسائل الأربع التي عرضها نابليون على الديوان العام لأخذ رأيه فيها ، وقد رجعنا إلى الجبرتي فوجدناه قد أوجز كثيراً في الكلام عن الديوان العام ومداولاته ، ولذلك اعتمدنا على المراجع الفرنسية لأنها في هذا الصدد أوفى وأدق بيانا ، قال الجبرتي في بيان المسائل الأربع المطروحة عليه : «ولما تكامل الجمع شرع القاضي ملطى في قراءة المشور ، وتعداد ما به من الشروط مسطور ، وذكر من ذلك أشياء منها أمر المحاكم والقضايا الشرعية . وحجج العقارات ، وأمر المواريث ، وتناقشوا في ذلك حصة من الزمن ، وكتب هذه الأربعة أشياء أرباب ديوان الخاصة (أعضاء الديوان) يدبرون رأيهم في ذلك وينظرون المناسب والأحسن وما فيه الراحة لهم وللرعية ثم يعرضون ما دبروه يوم الخميس ،

اجتماع الديوان العام وقراراته

وفي أوائل شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ حضر إلى القاهرة نواب الأقاليم الذين دعوا إلى حضور الديوان العام ، ففي يوم الجمعة ٥ أكتوبر سنة ١٧٩٨ (٢٤ ربيع الثاني سنة ١٢١٣) نبه عليهم وعلى نواب القاهرة من المشايخ ، والأعيان ، والتجار بالحضور إلى الديوان العام في اليوم التالي (السبت) بدار محكمة القضايا ببيت مرزوق بك بحارة عابدين ، لكن الديوان لم يتعقد بهذا المكان وأعيد التنبيه على الأعضاء بالاجتماع بدار ديوان القاهرة وهو بيت قائد أغا بالأزبكية

ذهب الأعضاء إلى دار الديوان وحضر الاجتماع المسيو مونج والمسيو برتوليه

متدئين من قبل نابليون لافتتاح الديوان والاتصال بالأعضاء وعرض أفكار الحكومة ومشروعاتها عليهم لأخذ رأيهم فيها

خطبة الافتتاح

ولما استقر بالأعضاء المقام شرع القاضي ملطى رئيس محكمة القضايا في قراءة (فرمان الشروط) وقام كبير المندبين (مونج) وناول الترجمان خطبة الافتتاح وتليت مترجمة إلى اللغة العربية ، تنقل هنا خلاصتها كما وردت في الجبرتي لأن هذه الخلاصة هي التي تليت بالديوان

« إن قطر مصر هو المركز الوحيد (١) ، وإنه أخصب البلاد ، وكان يجلب إليه المتاجر من البلاد البعيدة ، وإن العلوم والصنائع والقراءة والكتابة التي يعرفها الناس في الدنيا أخذت عن أجداد أهل مصر الأول ، ولكون قطر مصر بهذه الصفات طمعت الأمم في تملكه ، فملكه أهل بابل ، وملكه اليونيون والعرب والترك الآن ، إلا أن دولة الترك شددت في خرابه لأنها إذا حصلت الثمرة قطعت عروقها ، فلذلك لم يبقوا بأيدي الناس إلا القدر اليسير وصار الناس لأجل ذلك مختفين تحت حجاب الفقر وقايه لأنفسهم من سوء ظلمهم ثم إن طائفة الفرنساوية بعد ما تمهد أمرهم وبعد صيتهم بقيامهم بأمور الحروب اشتاقت أنفسهم لاستخلاص مصر مما هي فيه وإراحة أهلها من تغلب هذه الدولة المفعمة جهلا وغباوة فقدموا وحصل لهم النصر ، ومع ذلك لم يتعرضوا لأحد من الناس ولم يعاملوا الناس بقسوة وإن غرضهم تنظيم أمور مصر وإجراء خلجانها التي دثرت ، فيصير لها طريقان طريق إلى البحر الأسود (٢) وطريق إلى البحر الأحمر فزداد خصبها وربعها ، ومنع القوى من ظلم الضعيف ، وغير ذلك استجلاباً لخوابر أهلها وإبقاء للذكر الحسن فالمناسب من أهلها ترك الشعب وإخلاص المودة ، وإن هذه الطوائف المحضرة من الأقاليم يترتب على حضورها أمور جليلة لأنهم أهل خبرة وعقل ، فيسألون عن

(١) ترجمة الأصل الفرنسي ... « إن مصر بلاد لا تقهر لها » وفي الترجمة الواردة في الجبرتي

بعض عبارات ركيكة أبقيناها لأنها وثيقة تاريخية يجب المحافظة عليها

(٢) كنا في الجبرتي والمصحح البحر الأبيض كما جاء في الأصل الفرنسي

أمور ضرورية ويجيبون عنها فينتج لصارى عسكر (نابليون) من ذلك ما يليق
صنعه ، (١)

هذا هو الخطاب الذى أفتتح به الديوان العام ، والمتأمل فيه يرى نابليون
يشيد بعظمة مصر القديمة ومركزها الممتاز فى العالم ويعترف بأن مصر كانت
معدة الأمم وحاملة لواء الحضارة والعرفان ، وجميل أن يصدر هذا الاعتراف
من قائد دانت له الممالك وخضعت له الرقاب ، على أن هذه اللهجة من شأنها أن
تبعث فى نفوس سامعيها من أعضاء الديوان روح العزة القومية فتحدو بهم إلى
التطلع لإحياء عظمة مصر القديمة وتصرفهم عن الإذعان لحكم الفرنسيين وغير
الفرنسيين ، والواقع أن مصر لم تدعن للحملة الفرنسية كما سيراه القارىء
فيما يلي

وفى خطاب نابليون إشارة إلى طمع الدول فى مصر ، وتصريح بما اقترن به
الحكم التركى فى مصر من الظلم والخراب ، وهذا الوصف لا يخالف الحقيقة فى شيء ،
ولكن الأمر الذى يلفت النظر أن نابليون فى خطابه هذا قد خالف خطته القديمة
فى مجاملة تركيا والتظاهر بالمودة للسلطان العثمانى فجاءه لأول مرة فى خطاب رسمى
على بعدائه لتركيا ، والسبب فى تغيير خطته بالنسبة لتلك الدولة أنها اتحدت مع
انجلترا والروسيا لمحاربة فرنسا وإخراج جنودها من مصر ، وأعلن الباب العالى
الحرب على فرنسا فى سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، فلم ير نابليون بدا من أن يجاهر بعدائه
للأتراك ويصارع المصريين بالطعن فى تركيا ويذكرهم بما اتصف به حكمها من الظلم
والجهل والغباء ليصرفهم عن التعلق بها ، على أن المصريين كانوا يرون أن تركيا
تعمل وقتئذ بمساعدة حلفائها على إجلاء الفرنسيين من مصر ، وجلاؤهم عنها
يؤدى إلى ترك البلاد لأهلها ، وقد حققت الأيام صحة هذا النظر لأن محمد على لم
يحقق استقلال مصر إلا بعد طرد الفرنسيين ثم الإنجليز من البلاد

رأسه الديوان العام

كتب الجبرتي ما يأتي في وصف انتخاب رئيس الديوان العام تنتقله لأنه كمحضر جلسة أو مضبطة لما دار بشأن انتخاب الرئيس . « قال الترجمان ، نريد منكم يا مشايخ أن تختاروا شخصاً منكم يكون كبيراً ورئيساً عليكم بممثلين أمره وإشارته ، فقال بعض الحاضرين : الشيخ الشرقاوي ، فقال نو نو (لا لا) وإنما ذلك يكون بالقرعة فعملوا قرعة بأوراق قطع الأكثر على الشيخ الشرقاوي ، فقال حيثذ يكون الشيخ عبدالله الشرقاوي هو الرئيس ، فاتم هذا الأمر حتى زالت الشمس فاذنوا لهم في الذهاب فانتخاب الرئيس كان إذن بالاقتراع السري كما يحصل في المجالس النيابية ، ومن كلام الجبرتي يتبين أن طريقة الاقتراع السري لم تكن مألوفة للأعضاء ، وأنهم أرادوا انتخاب الشرقاوي رئيساً بالتصويت العلني ولكن الترجمان نبههم إلى أن يكون الانتخاب سرياً ، ومن أظرف ما في أسلوب الجبرتي أنه ذكر ما دار بالجلسة حرفياً حتى كلة (نو نو) ، وهذا يدل على دقته في الوصف والرواية

قرارات الديوان

من الواجب أن نعرف أن الديوان العام لم تكن له سلطة قطعية في الأمور التي عرضت عليه ، بل كان الغرض من انعقاده استشارته والوقوف على آراء أعضائه

إن خطاب افتتاح الديوان مفهوم منه أن عمل الأعضاء مقصور على الإجابة عما يسألون عنه من النظم المراد وضعها ويكون لنا بليون القول الفصل فيما يليق صنفه ، ، وعلى هذه القاعدة انعقد الديوان

ومن جهة أخرى فقد كانت المسائل التي تعرض على الديوان تدرس في الوقت نفسه في لجنة ألفها نابليون برأسته وبعضوية مدير مهات الجيش (١) ومدير الشؤون المالية (٢) وكبير المباشرين (٣) وأمر بأن تنعقد هذه اللجنة يومياً وتقرر القرارات النهائية فيما يتداول فيه «الديوان»

(١) المسيو سوسي Sacy (٢) المسيو بوسليج

(٣) هو المعلم جرجس الجوهري الذي كان كبير المباشرين في عهد المالك فابقاه نابليون في منصبه وتجدد في مراسلات نابليون الجزء الرابع أمر نابليون بتعيينه كبيراً للمباشرين (وثيقة رقم ٢٨٩٥)

فقرارات الديوان كانت أشبه «برغبات» تعرض على اللجنة التي ألفها نابليون
ولهذه اللجنة القول الفصل

(المسألة الأولى) - نظام مجالس الديوان

لم يقل الجبرقي شيئاً عما قرره الديوان في المسألة الأولى وهي (ما هو أصلح
نظام لتأليف مجالس الديوان، في المديریات)
ويقول دى لا جوتكير (١) إن رأى الديوان العام في هذا النظام أن يكون
لكل من الإسكندرية ودمياط ورشيد ديوان ، مؤلف من ١٢ إلى ١٥ عضواً
وذلك نظراً لأهمية هذه الثغور ، أما باقى المديریات فيكون بكل منها ديوانان
أو ثلاثة أو أربعة دواوين ، ينعقد كل ديوان في بندر من البنادير المهمة فيها
ويوفد كل ديوان ثلاثة مندوبين لتمثيله في الديوان العام بالقاهرة .
وقد عرض هذا الرأى على نابليون فعدل فيه بعض التعديل وقرر بتاريخ
٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أن يكون نظام الديوان كما يأتى :

أن يكون الديوان العام مؤلفاً من ٢٥ عضواً منهم تسعة عن القاهرة وواحد
عن كل مديرية من المديریات الست عشرة التي كان يتألف منها القطر المصرى ،
ويكون للديوان اثنان من السكرتيرين المترجمين واثنان من الحجاب و ١٠ من الحراس
ويكون ثلث أعضاء الديوان العام من مشايخ البلاد وثلثهم من التجار والثلث من
العلماء ، ويجتمع كلها دعاه القائد العام إلى الاجتماع ، ويختار من بينه تسعة أعضاء
يتألف منهم الديوان الخصوصى الذى يجتمع باستمرار في القاهرة (٢) ، ويكون
في كل مديرية ديوان مؤلف من تسعة أعضاء ينتخبون بمعرفة جمعية عمومية
مؤلفة في كل مديرية من العلماء والأئمة ومشايخ البلاد وأكابر وأعيان التجار
والصناع، وهؤلاء يعينهم قومندان المديرية ، ويكون لديوان القاهرة الرئاسة على

(١) كتاب حملة مصر - الجزء الثالث

(٢) لم ينفذ هذا التعديل لقيام ثورة القاهرة وإبطال الديوان كما تراه في الفصل الثالث عشر من هذا
الجزء ، ولما أعيد الديوان في شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨ أدخل نابليون في نظامه تعديلاً آخر كما تراه في
الفصل الأول من الجزء الثانى

دواوين المديريات ، ولكل ديوان في مديريته الرأسة والإشراف على القضاة ومشايخ البلاد

(المسألة الثانية) — النظام القضائي المدني والجنائي

رأى الديوان أن يبقى نظام القضاء على ما كان عليه وأن لا يتغير شيء من ترتيب المحاكم ونظامها ، لكنه طلب أن تحدد رسوم التقاضى التى تدفع للقضاة وموظفى المحاكم ، وطلب أيضا أن يكون تعيين القضاة فى كل مديرية من حقوق الدواوين ، المؤلفة بها

هذا ما ورد فى المراجع الفرنسية ، وإليك ما قاله الجبوتى فى هذا الصدد «واستهل شهر جمادى الأولى بيوم الخميس الموعود سنة ١٢١٣ (١) واجتمعوا بالديوان ومعهم ما لخصوه واستأصلوه فى الجملة ، فأما أمر المحاكم والقضايا فالأولى أبقاؤها على ترتيبها ونظامها ، وعرفوهم عن كيفية ذلك ، ومثل ذلك ما عليه أمر عاظم البلاد ، فاستحسنوا ذلك إلا أنهم قالوا يحتاج ضبط المحاصيل وتقريرها إلى أمر لا يتعداه القضاة ولا نوابهم . فقرروا ذلك وهو أنه إذا كان عشرة آلاف فما دونها يكون على كل ألف ثلاثون نصفاً ، وإذا كان المبلغ مائة يكون على الألف خمسة عشر ، فإن زاد على ذلك فعشرة ، وانفقوا على تقرير القضاة والنوب على ذلك ،

(المسألة الثالثة) — التشريع الخاص بالمواريث

تباحث الديوان العام فى نظام التوريث ، فسئل العلماء من الأعضاء عن قسمة المواريث فقالوا إنها تقسم بحسب القواعد الشرعية فى تقسيم الميراث ، فسألهم القاضى ملطى عن مصدر تلك القواعد ، فقالوا من القرآن الكريم وتلوا بعض آيات المواريث ، فقال المندوبان الفرنسيان إن لهم فى تقسيم المواريث قواعد أخرى ، ويظهر أن الجدل فى هذه المسألة قد طال ، فتداخل ميخائيل كجيل أحد أعضاء الديوان وأيدوجهة نظر العلماء وقال نحن والقبط يقسم لنا مواريثنا المسلمون ، فطلب المندوبان الفرنسيان أن يكتب العلماء قواعد تقسيم المواريث

طبقاً لأحكام الشريعة الغراء ومراجعتها من الآيات ، فوعدوا بتقديم هذا البيان بجلسة أخرى ، وفعلوا قدموه بالجلسة التالية ، وفيه فروض القسمة الشرعية وحصص الورثة والآيات المتعلقة بذلك ، فأقرهم نابليون على نظام التوريث الشرعي ويقول الجبرتي في هذا الصدد : « في يوم الأحد ٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ - ١٣ أكتوبر سنة ١٧٩٨ - اجتمعوا بالديوان وأخذوا فيما هم فيه ، فذكروا أمر المواريث ، فقال ملطى يامشايع أخبرونا عما تصنعونه في قسمة المواريث ، فأخبروه بفروض المواريث الشرعية فقال ومن أين لكم ذلك فقالوا من القرآن ، وتلوا عليه بعض آيات المواريث ، فقال الأفرنج نحن عندنا لانورث الولد ونورث البنت ، ونفعل كذا وكذا بحسب تحسين عقولهم لأن الولد أقدر على الكسب من البنت ، فقال ميخائيل كحيل الشامي ، وهو من أهل الديوان أيضاً نحن والقبط يقسم لنا مواريثنا المسلمون ثم التمسوا من المشايخ أن يكتبوا لهم كيفية القسمة ودليلاً فسايروهم ، ووعدوهم بذلك وانفضوا ، وفي يوم الاثنين عملوا لهم ديواناً وكتبوا لهم كيفية قسمة المواريث وفروض القسمة الشرعية وحصص الورثة والآيات القرآنية المتعلقة بذلك فاستحسنوا ذلك ،

(المسألة الرابعة) - تسجيل عقود الملكية والضرائب العقارية

كان نابليون قبل أن يعقد الديوان العام قد فكر في ابتكار الوسائل والنظم لزيادة مايجي من الأهالي من الأموال والضرائب المختلفة ، ومن هذه الوسائل أنه وضع نظاماً جديداً لإثبات الملكية على قاعدة تسجيل مستندات التملك في مقابل رسوم تدفع للتسجيل ، وقد مهد لهذا النظام بإنشاء محاكم جديدة تسمى بالمحاكم التجارية ، ويسمى الجبرتي «محكمة القضايا» أو «محكمة النظام» ،

صدر أمر نابليون في ١٠ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإنشاء هذه المحاكم في كل من القاهرة والاسكندرية ودمياط ورشيد ، وتختص بالفصل في المنازعات التجارية والمدنية ، ويختار أعضاؤها من التجار على اختلاف جنسياتهم يعينهم القائد العام لمدة ثلاثة سنوات ، وقد ألفت محكمة القاهرة من ستة أعضاء من تجار المسلمين وستة من الأقباط ، برئاسة القاضي القبطي ملطى ، وحدد الأمر رسوم التقاضي

بائنين في المائة من قيمة المنازعات التي تطرح أمام المحاكم وأصدر نابليون أمراً آخر في ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإنشاء إدارة لتسجيل مستندات التملك (١) وأمر بأن يقدم جميع ملاك العقارات حجج تملكهم القديمة والجديدة لتسجيلها في مقابل رسوم ٢ في المائة من قيمة العقارات يدفعها الملاك أجمعون

وإليك خلاصة الأمر : « يلشأ في عاصمة كل مديرية مكتب لتسجيل جميع سندات التملك والعقود ويدفع عن التسجيل رسم نسبي طبقاً للأنحة الرسوم (٢) ولا يعترف بالملكية إلا للعقود والسندات المسجلة، وإذا لم تسجل تصدر الملكية لجانب الجمهوريه ، وعلى جميع الملاك أن يسجلوا سندات ملكيتهم في مدى ثلاثين يوماً من نشر هذا الأمر (٣) ، وإذا لم يتم التسجيل في هذه المدة يدفع الملاك ضعف الرسم المقرر للتسجيل ، وإذا انقضى شهر آخر ولم يقع التسجيل تصدر الملكية لجانب الجمهوريه (الفرنسية) ومن الآن فصاعداً يجب تسجيل عقود البيع والبدل والتنازل والهبة في مدى عشرة أيام من تحرير العقد ولا يعتبر باطلاً ، وكذلك يجب تسجيل الوصايا في مدى ثلاثة أشهر على الأكثر من وفاة الموصي ، وتسجيل عقود التخارج والقسمة بين الورثة في مدى عشرة أيام من تاريخ تحريرها ، ويحصل التسجيل بقيد ملخص العقود في دفاتر تعدها إدارة التسجيلات لهذا الغرض ،

ضج الأهالي من هذه الرسوم لأنها كانت أشبه بضريبة جديدة لم يكونوا يدفعونها من قبل ، والواقع أن نابليون كان يرمى من وضع هذا النظام إلى ابتكار وسيلة جديدة لجمع المال من الأهالي

وفرض كذلك ضرائب سنوية على جميع أصحاب الحرف والصنائع ، فسخط الصناع وأصحاب الحرف من هذه الغرامات

(١) سميت هذه الإدارة « مصلحة التسجيلات وإدارة أملاك الحكومة » وجعل مقرها في بيت مرزوق بك بعبدين وأعلن عنها في جريدة (جمهوريه دليجيت) بالمدة الصادر في ٢٢ فيفري من السنة السادسة لجمهورية (١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨)

(٢) قدر الرسم في الأنحة بائنين في المائة عن معظم المعاملات

(٣) بالنسبة لسكان القاهرة وشهرين بالنسبة لسكان الأقاليم

وإليك ما قاله الجبرتي عن محكمة القضايا ونظام التسجيل :

« وفيه شرعوا في ترتيب ديوان آخر سموه محكمة القضايا ، وكتبوا في شأن ذلك طوماراً (منشوراً) وشرطوا فيه شروطاً ورتبوا فيه ستة أنفار من القبط وستة أنفار من تجار المسلمين ، وجعلوا قاضيه الكبير ملطى القبطى الذى كان كاتباً عند أيوب بك الدفتردار ، وفوضوا إليهم القضايا في أمور التجار والعامة والمواريث والدعاوى ، وجعلوا لذلك الديوان (المحكمة) قواعداً وأركاناً من البدع السيئة ، وكتبوا نسخاً في مفارق الطرق ورؤوس العطف وأبواب المساجد ، وشرطوا ضمنه شروطاً ، ومن ضمن تلك الشروط شروط أخرى بتعبيرات سخيفة يفهم منها المراد بعد التأمل الكثير لعدم معرفتهم بقوانين التراكيب العربية ، ومحصله التحايل على أخذ الأموال كقولهم بأن أصحاب الأملاك يأتون بحججهم وتمسكاتهم (مستنداتهم) الشاهدة لهم بالتملك ، فإذا أحضروها وبينوا وجه تملكهم لها إما بالبيع أو الانتقال لهم بالإرث لا يكتفى بذلك ، بل يؤمر بالكشف عليها في السجلات ، ويدفع على ذلك الكشف دراهم بقدر عينه ، فإن وجد تمسكه مقيداً بالسجل طلب منه بعد ذلك الثبوت ، ويدفع على ذلك الإشهاد بعد ثبوته وقبوله قدر آخر ، ويأخذ بذلك تصحيحاً ، ويكتب له بعد ذلك تمكين ، وينظر بعد ذلك في قيمته ويدفع على كل مائة اثنين ، فإن لم يكن له حجة أو كانت ولم تكن مقيدة بالسجل أو مقيدة ولم يثبت ذلك التقييد فإنها تضبط لديوان الجمهور (الجمهورية) وتصير من حقوقهم (١) ،

ولاشك أن مثل هذا النظام يؤدي بالناس في ذلك العهد إلى البنت والإرهاق وكثيراً ما يفضى إلى ضياع الملكية ومصادرتها لجانب الحكومة ، لأن الملكية قد تلشأ عن الميراث وقد يتعذر إحضار الشهود عليها فتصادر وتسلب من صاحبها ، ولم يسمع في أى نظام من نظم التسجيلات العقارية أن يسرى على العقود القديمة ، لأن القوانين لا تسرى على الماضى ، وليس مما سيغته العدالة اعتبار أن عدم إثبات

الملكية بالطرق التي يفرضها النظام الجديد يؤدي إلى مصادرتها وضمها للحكومة ، فالغرض من وضع هذا النظام هو كما يقول الجبرتي والتحايل على أخذ الأموال ، وضع نابليون هذا النظام قبل انعقاد الديوان العام ، فلما اجتمع الديوان للمباحثة فيه أبدى الأعضاء استياءهم منه واعترض المشايخ على إكراه جميع الملاك على تقديم مستندات تملكهم القديمة لتسجيلها وقالوا إذا كان الغرض وضع ضريبة على الأملاك فلتفرض على العقارات نفسها ، وقد وافقهم نابليون على اعتراضهم ، وكانت موافقته بنصيحة المسير بوسليج Poussielgue مدير الشؤون المالية ، فإنه أشار على نابليون في تقرير قدمه في هذا الصدد بإجابة الديوان إلى طلبه وأوضح في تقريره بأنه يتعذر تسجيل مستندات التملك القديمة عن البيوت والمنازل لأن معظمها بناها ملاكها وليس بأيديهم حجج بها ، ولأن إجراء التحقيق عن مصدر الملكية لكل منزل عمل شاق لا يمكن أن يؤدي إلى نتيجة ، ولا يمكن أن يتم في الثلاثين يوماً المحددة لتقديم الحجج وتسجيلها وقد ذكر في تقريره أن عدد منازل القاهرة وبولاق ومصر القديمة في ذلك الحين زهاء مائة ألف منزل وعدد الملاك من خمسين إلى ستين ألف مالك ، واستنتج في تقريره استحالة تنفيذ مشروع التسجيل ، فاستعاض الفرنسيون عن هذا المشروع بفرض ضريبة على العقارات ذاتها

ونخلاصة هذه الضريبة أنهم قسموا المباني إلى أنواع وكل نوع إلى درجات لكل نوع ضريبة تقدر بحسب درجاته كما تراه في البيان الآتي (١)

الدرجة الأولى	الثانية	الثالثة	
الوكائل	١٨ ريال	٩ ريالات	٤ ريالات
الحمامات	١٥	١٠	٥
معاصر الزيت	٨	٤	١
معاصر السمسم	٣	١	١

(١) قلنا هذا البيان عن الأمر الذي أصدره نابليون في ١٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ والمذكور في جريدة كوربيه دليجت

الدرجة الأولى	الثانية	الثالثة
طواحين الغلال ٢ ريال	١ ريال	ريال .
الأحواش ٢ د	١ د	د .
الحوانيت ٢ د	١ د	د ١/٢
القهوات ٢ د	١ د	د ١/٢
الجباسات ٢ د	١ د	د .
البيوت والغرف ٨ د	٤ د	٢ د

وقرروا على بيوت الدرجة الرابعة ربع ريال

ويقضى الأمر بأن تدفع الضريبة في السنة على قسطين وبأن يعين مدير الشئون المالية المهندسين لتقسيم المباني والعمارات إلى الدرجات التي تناسبها ، وأن تعمم هذه الضريبة في الإسكندرية ورشيد وفوه ودمياط مع إنقاصها في هذه المدن إلى النصف ، وعدا ذلك تؤخذ رسوم تتراوح بين ٢ و٥ في المائة عن العقود الجديدة في المبيعات وعقود نقل الملكية والتنازل عنها والتصرفات والإيجارات والمدائنات والهبات وعقود الزواج ، ورسوم أخرى محددة عن التوكيلات وجوازات السفر وشهادات الميلاد وإثبات الوفيات والتركات والإشهادات وغير ذلك ، أصدر نابليون أمره بهذه الضرائب الجديدة دون أن يلتظر رأي الديوان فيها وصدر الأمر والديوان منعقد في جلسته الأخيرة

وإليك ما قاله الجبرتي في هذا الصدد : « وفي يوم السبت ١٠ جمادى الأولى (٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨) عملوا (عقدوا) الديوان وأحضروا قائمة مقررات الأملاك والعقار ، فجعلوا على الأعلى (الدرجة الأولى) ثمانية (ريالات) فرائسه ، والأوسط ستة ، والأدنى ثلاثة ، وما كان أجرته أقل من ريال في الشهر فهو معافى ، وأما الوكائل والخانات والحمامات والمعاصر والسيارج والحوانيت فنما جعلوا عليه ثلاثين وأربعين (ريالا) بحسب الخسة والرواج والاتساع ، وكتبوا بذلك مناشير على عادتهم وألصقوها بالمفارق والطرق ، وأرسلوا منها نسخاً للأعيان ، وعينوا المهندسين ومعهم أشخاص تمييز الأعلى من الأدنى ، وشرعوا في الضبط والإحصاء وطاقوا ببعض الجهات لتحري القوائم وضبط أسماء أربابها ،

ورواية الجبرقى فيما يتعلق بقيمة الضرائب تختلف كما ترى عن نص الأمر الذى أصدره نابليون فى صددها ، ولعل سبب الاختلاف أن المشورات التى أصدرها الفرنسيون بهذه الضرائب وألصقوها بالمفارق والطرق وأطلع عليها الجبرقى قد حوت من الضرائب أكثر مما فرضه نابليون فى أمره

وظاهر من رواية الجبرقى أنه لم تحصل مناقشة فى الديوان بشأن هذه الضريبة وقيمتها لأن الفرنسيين كانوا مصممين على فرضها فلم يسمحوا بمناقشة فيها ووضعوا الديوان أمام الأمر الواقع

كان تقرير هذه الضرائب الفادحة من أهم الأسباب التى نفرت المصريين من حكم الفرنسيين ، لأن هذه الضرائب على فداحتها قد عمت الأغنياء والفقراء ، ولم يكن أصحاب الدكاكين والحوانيت يدفعون ضريبة عقارية فى عهد المماليك ، فعظم استيائهم واشتد سخطهم ، وهم أغلبية السكان ، وتجاوز الاستياء إلى الأغنياء لأن الضرائب الجديدة أثقلت العبء على الملاك وفرضت عليهم أموالا لم يكونوا يفرمونها فى عهد المماليك ، فكانت فداحة تلك الضرائب من أكبر العوامل التى أدت إلى ثورة القاهرة

انفض الديوان العام يوم ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ (١٠ جمادى الأولى سنة ١٢١٣) دون أن يستطيع تخفيف فداحة الضرائب التى استحدثها الفرنسيون ، لذلك لم يكد ينفض حتى شبت نار الثورة فى القاهرة كما تراه فى الفصل الثالث عشر

والآن وقد اتينا من الكلام عن الديوان العام فلتتكلم عن المجمع العلى وقد أفردنا له الفصل الآتى

الفصل الرابع

المجمع العلمى

معهد للعلوم ومجلس استشارى للحكومة

أسس نابليون بجانب الديوان مجلساً له صبغة علمية وله علاقة بإدارة الحكومة وهو (المجمع العلمى المصرى) Institut d'Egypte ، اختار لعضويته خلاصة أعضاء بعثة العلوم والفنون، التى صحبها معه إلى مصر وتكلمنا عنها فى الفصل الثانى (ص ٧٩) تضم هذه البعثة علماء الحملة الفرنسية ورجال الفن فيها ، وقد كانوا منتظمين فروعاً بحسب العلوم والأعمال التى انقطعوا لها أو توفروا عليها ، وإلى القارىء بيان هذه الفروع : الرياضه والهندسة ، الفلك ، الميكانيكا ، الكيمياء ، طبقات الأرض والمعادن ، النباتات ، حياة الحيوان ، الطب والجراحة ، الصيدلة ، الاقتصاد السياسى ، الآثار القديمة ، هندسة المعمار ، التصوير ، الرسم ، هندسة الرى والطرق والجسور ، الهندسة الجغرافية ، الهندسة البحرية والميكانيكية ، النقش ، الحفر ، الأدب ، الموسيقى ، طلبة مدرسة الهندسة العالية ، الطباعة العربية والفرنسية

فلما جاء أعضاء البعثة إلى الإسكندرية صحبة الحملة بقوا فيها بلا عمل حتى انتهت الحركات الحربية ودخل نابليون القاهرة ، فاعزم بعد موقعة الأهرام الارتفاع بمواهب أولئك العلماء والفنيين وتمكينهم من العمل فى النواحي التى تخصصوا لها ، فاستدعاهم إلى القاهرة وفكر فى إنشاء «المجمع العلمى المصرى» ، على مثال المجمع العلمى الفرنسى الذى كان هو عضواً فيه (١) ، وانتخبه من نوابغ البعثة وضم إليهم نخبة من كبار القواد والضباط ممن لهم باع فى العلوم

عزم نابليون على إنشاء هذا المجمع عقب انتهائه من مطاردة إبراهيم بك إلى

(١) أنشأ المجمع العلمى الفرنسى سنة ١٧٩٥ وانتخب نابليون عضواً به فى ديسمبر سنة ١٧٩٧

سوريا وعقب وصول نبا كارثة العمارة الفرنسية في موقعة «أبو قير»، وعهد إلى سبعة من أقطاب لجنة العلوم والفنون وقواد الجيش اختيار أعضائه، وهؤلاء السبعة هم العلماء مونج Monge وبزتوليه Berthollet وجوفروا سان هيلير Geoffoi Saint Hilaire وكوستاز Costaz والطبيب ديجنت Desgenettes وكل من الجنرال كافريللى Caffarelli وأندريوسى Andreossi

ثم أصدر أمره بإنشاء هذا المجمع في ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٨ (١) وضمنه الغرض من إنشائه وبيان اختصاصاته، وهذا الأمر يتألف من ست وعشرين مادة تلخص فيما يلي:

الغرض من المجمع - يتألف في مدينة القاهرة بمجمع للعلوم والفنون الغرض منه: (١) تقدم العلوم والمعارف في مصر (٢) دراسة المسائل والأبحاث الطبيعية والصناعية والتاريخية الخاصة بمصر ونشر هذه الأبحاث (٣) إبداء رأيه للحكومة في المسائل التي تستشير فيها

أقسام المجمع - يتألف المجمع من أربعة أقسام: قسم الرياضيات، وقسم الطبيعيات، وقسم الاقتصاد السياسى، وقسم الآداب والفنون ويتألف كل قسم من اثني عشر عضواً

انعقاد المجمع - يجتمع المجلس مرتين في الشهر، ويجوز لقواد الجيش الفرنسى وضباطه أن يحضروا جلساته

مكتب المجمع - ينتخب المجلس بين أعضائه هيئة مكتب المجلس وتتألف من الرئيس، ونائب الرئيس، ويعاد انتخابهما كل ثلاثة أشهر، وسكرتير دائم، ومدير يعاد انتخابه كل سنة، وأمين دائم لمكتب المجلس ومترجم عربى ويجوز أن يكون من الأعضاء

أبحاث المجمع - ينشر المجلس مجموعة أبحاثه كل ثلاثة أشهر، وتشمل هذه المجموعة مذكرات أعضائه وتقارير اللجان التي يؤلفها لدرس المسائل التي تعرضها عليه الحكومة

يقرر المجلس إعطاء جائزتين كل سنتين، الأولى لأهم بحث خاص بتقديم الحضارة والمدنية في مصر، والثانية لأهم بحث خاص بتقديم الصناعة، وتتألف لتوزيع الجائزتين لجنة تنتخب بالاقتراع مؤلفة من خمسة أعضاء يدرسون الأبحاث المقدمة في المسابقة ويقررون البحث الذي يستحق الجائزة، وتطبع الأبحاث التي أجزت في مجموعة المجلس وكذلك الأبحاث التي لم تزل الجائزة متى رأت اللجنة أنها جديرة بالنشر

أعضاء المجمع العلمي

قلنا إن نابليون اختار لعضوية المجمع العلمي خلاصة أعضاء بعثة العلوم والفنون الذين صحبهم معه حين مجيئه إلى مصر، وانتظم هو معهم في سلك المجمع، فصار مؤلفاً من ستة وثلاثين عضواً موزعين على أربعة أقسام:

قسم الرياضيات — مونج Monge، نابليون بونابارت، فورييه Fourier، كوستاز Costaz، نوي Nouet، كينو Quesnot، لوير Le Père، جيرار Girard، لروا Le Roy، الجنرال أندريوسي Andreossi، ساي Say، مالوس Malus، قسم الطبيعيات — برتوليه Berthollet، دولوميو Dolmieu، كوتى Conté، جوفروا سان هيلير Geoffroi Saint Hilaire، ديكوتيل Descotils، سافيني Savigny، دييوا Dubois، ديجينيت Desgenettes، شامبي Champy، دليل Delile، قسم الاقتصاد السياسي — الجنرال كافاريلي Caffarelli، جلوتيه Gloutir، سوسي Sucey مدير مهمات الجيش، سولكوسكي Sulkowsky، تاليان Ta en، بوسليج Poussielgue

قسم الآداب والفنون — برسفال دجرانمزيون Perseval De Grandmaison، عضو الأكاديمية الفرنسية، فانتور Venture، نوري Norry، دوترتر Dutertre، فيفان دينون Vivant Denon، ريجل Rigel، ردوتى Redouté، القسيس رقائيل دموناخيس Raphael de Monachis

وقد تغير بعض أعضاء المجمع العلمي وحل محلهم غيرهم، وهذه هي التغييرات التي حدثت مدة وجود نابليون في مصر:

قسم الرياضيات - عين المهندس لا نكري Lancret بدلا من ساي الذي قتل
في الحملة على سوريا

قسم الطبيعيات - عين الدكتور لاري Larrey رئيس الجراحين بدلا من ديبوا
وأضيف عضو جديد وهو بوشان Beauchamps

قسم الاقتصادى السياسى - عين كورانسر Corrancez بدلا من الجنرال
كافاريللى الذى قتل فى حصار عكا ، وبوريين Bourrienne سكرتير نابليون الخاص
بدلا من سوبى

قسم الآداب والفنون - عين المهندس المعمارى لوپير Lepère بدلا من نورى ،
وعين ريبول Ripault أمين مكتبة المجمع بدلا من فاتور ، وأضيف إليهم الرسام
ريجو Rigo

دار المجمع العلمى

اختار نابليون قصر حسن كاشف شركس بالناصرية مقراً للمجمع العلمى ،
وألحق به القصور المجاورة له التى ابتناها الممالك وخصصها لسكن أعضاء المجمع
وبعثة العلوم والفنون كقصر قاسم بك (١) ، وبيت ابراهيم كتخدا السنارى ، وبيت
أمير الحج المعروف بأبى يوسف

كانت سراى حسن كاشف من أجمل قصور الممالك بالقاهرة (ومكانها الآن
المدرسة السلية بالناصرية) ، وصفها الجبرقى خلال كلامه عن حسن كاشف فقال :
« إنه عمر الدار العظيمة بالناصرية وحرف عليها أموالا عظيمة ، وقبل يياضها
وصل الفرنسيين إلى الديار المصرية فسكنها الفلكيون والمدبرون وأهل الحكمة
والمهندسون (أعضاء المجمع العلمى) فذلك صينت من الخراب كما وقع لغيرها من
الدور لكون عسكرهم لم يسكنوا بها ، وذكرها المسير جوفرواسان هيلير أحد
كبار أعضاء المجمع العلمى فى رسائله المنشورة بكتابه (رسائل عن مصر) ، وظاهر

(١) مكان قصر قاسم بك الآن عمارة الأوقاف الكائنة بشارع الكوى ، جاء فى كتاب
تخطيط قصر الجزء الثامن عصر أن بيت قاسم بك كان يسكنه أعضاء لجنة العلوم والفنون وأنه مجاور
لقصر حسن كاشف الذى كان مقراً للمجمع العلمى

مما كتبه عنها أنها كانت غاية في الفخامة فقد كتب بتاريخ ٣٠ أغسطس سنة ١٧٩٨ رسالة إلى العلامة كوفيه Cuvier يقول فيها :

« عدت من المجمع العلمي بالقاهرة وهو يتألف من قصرين من قصور البكوات (قصر حسن كاشف وقصر قاسم بك) ويبتين من بيوت الأغنياء ، وهذه الدور المتجاورة يسكنها العلماء والفنيون ، وفيها من أسباب الفخامة مالا يقل عن اللوفر ، وإنا لنجد فيها من أسباب الراحة أكثر مما في اللوفر ، وبجوارها حديقة فسيحة يبلغ مساحتها نحو ٢٥ فدانا جيدة الغراس ، وقد خصصناها للزراعة والنبات ، أما قاعة جلسات المجمع فإنها مزدانة بأجمل ما في قصور الممالك من الآثار ، وباسم حسن كاشف سميت الحارة المعروفة الآن بحارة حسن الكاشف الواقعة



المجمع العلمي بالقاهرة سنة ١٧٩٨ — انظر ص ١١٨
(سراي حسن كاشف شركس بالناهرية حيث المدرسة السنية الآن)
وترى نابليون واقفا في قاعة الجلسات يحيط به لفيق من أعضاء المجمع

يجوار المدرسة السلية ، وتنتهي هذه الحارة قريباً من دار ابراهيم كتخدا السنارى (١) التي خصصها أعضاء المجمع العلمى للرسم والتصوير والباقية إلى اليوم ، وسميت الحارة التي بها هذه الدار حارة مونغ Monge تخليداً لاسم مونغ الذى كان رئيساً للمجمع العلمى فى عهد بوناپارت

وقد أنشأ المسيو جلياردو بك سنة ١٩١٧ فى دار ابراهيم كتخدا السنارى متحفاً أسماه (متحف بوناپارت) وبقي هذا البيت إلى الآن كما بناه صاحبه ابراهيم ابراهيم كتخدا السنارى وهو مثال قائم لبيوت المالك ، وقد أدخلته لجنة حفظ الآثار العربية ضمن الآثار التي تعنى بها وتحافظ عليها ، وصرحت للمسيو جلياردو بك بأن ينشئ به متحفه وهو يحوى كثيراً من الصور والخرائط والطرف والآثار والكتب والمستندات والوثائق والمخطوطات عن عهد الحملة الفرنسية فى مصر ، وقد زرت هذا المتحف غير مرة وأطلعنى المسيو جلياردو بك على ما جمعه فيه من النفائس وأذن لى بأن أنقل بعض الصور التي يزين بها متحفه وبعض الوثائق التي جمعها (٢)

طائفة من أعضاء المجمع العلمى

ولجنة العلوم والفنون

نذكر هنا بطرفاً من حياة بعض من اشتهروا أو ترددت أسماءهم فى فصول الكتاب من أعضاء المجمع العلمى ولجنة الفنون ليكون لدينا فكرة عامة عن أخصائهم

علماء الرياضيات والمهندسون

مونغ

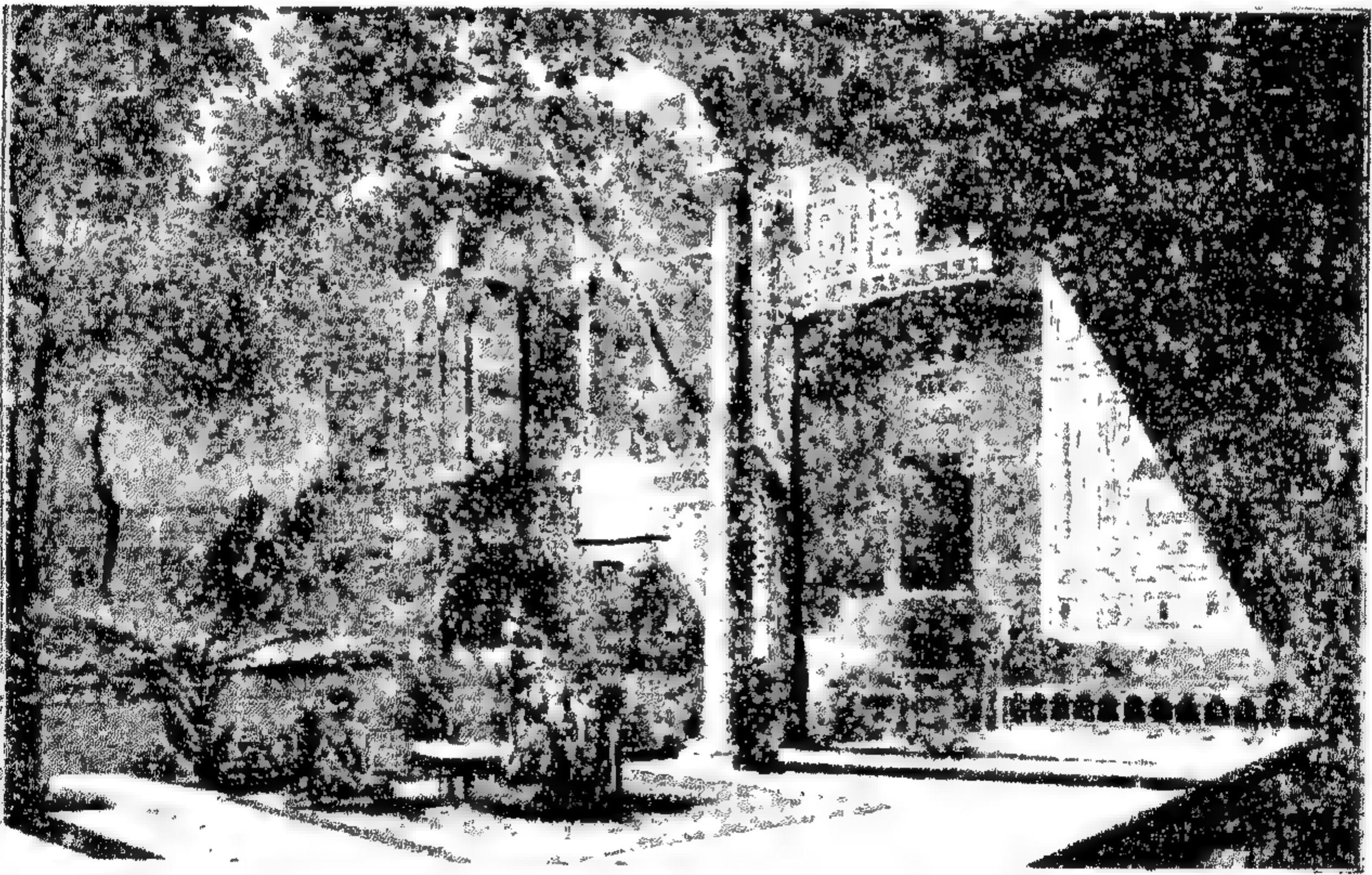
سنة ١٧٤٦ - ١٨٠٨

هو جاسبار مونغ Gaspard Monge أكبر علماء الرياضيات بفرنسا فى ذلك

(١) هو وكيل مراد بك ولذلك سمي (كتخدا) وسنارى نسبة إلى ستار بتشديد النون وهى بلدة بالسودان على النيل الأزرق

(٢) توفى للمسيو جلياردو بك سنة ١٩٢٧

العصر ، وله فيها شهرة عالمية ، وهو مؤسس الهندسة الوصفية وأحد مؤسسي مدرسة الهندسة بفرنسا وأحد أساتذتها المشهورين ، وعضو بالمجمع العلمي بفرنسا ، تقلد منا وزارة الحرية في عهد الجمعية التشريعية ، وقد تلقى عليه نابليون علوم الطبيعة في مدرسة باريس الحرية ، وكان موضع احترامه وإجلاله ، ووقع عليه الاختيار لرئاسة المجمع العلمي بمصر ، وكان هو روح أبحاث المجمع العلمية ، ولما عاد إلى فرنسا رجع إلى التدريس في مدرسة الهندسة وبذل جهداً كبيراً في جمع أبحاث علماء الحملة الفرنسية ، وعينه نابليون في عهد الإمبراطورية عضواً بمجلس الشيوخ ، ومنحه لقب « كونت بيلوز » ، تذكراً لأعماله وأبحاثه في مصر ، وله مؤلفات ومذكرات عديدة في العلوم الرياضية وبخاصة الهندسة ، وباسمه سميت (حارة مونج) بالناصرية بجوار المدرسة السنية الآن



سراي قاسم بك بالناصرية حيث كان يسكن أعضاء لجنة العلوم والفنون . انظر ص ١١٨

كوستاز « Costaz »

١٧٧٦ - ١٨٤٢

من علماء الرياضيات وعضو بالمجمع العلمي الفرنسي ، كان مدرسا بمدرسة الهندسة العالية (السنترال) بفرنسا حينما اختاره نابليون لعضوية لجنة العلوم

والفنون ، وبعد انتهاء الحملة عاد إلى فرنسا وعين سنة ١٨١٣ مديراً عاماً لإدارة
الرى والقناطر والجسور بفرنسا ومنح بلقب بارون

لويير « Le Père »

١٧٦٣ - ١٨٤١

هو كبير مهندسى الرى والطرق والجسور فى عهد الحملة الفرنسية ، وواضع
التقرير المشهور عن إيصال البحر الأحمر بالبحر الأبيض المتوسط ، عهد إليه
نابليون أن يدرس هذا المشروع فقضى عامين فى فحصه ودراسته ، وعاونه فيه
بعض مهندسى الحملة ، وقدم به تقريراً إلى نابليون بعد مغادرته مصر (وكان مقصداً
أولاً) ، وتصميم المشروع كما وضعه المسيو لويير أن تحفر ترعة من السويس إلى
البحيرات المرة ويعاد حفر الخليج القديم المعروف بخليج أمير المؤمنين (١) إلى أن
يتلاقى مع بحر موسى بقرب بوباسط (٢) ومن بحر موسى إلى فرع دمياط ومنه
إلى التربة الفرعونية ، ومنها إلى فرع رشيد ، ومنه إلى الاسكندرية بواسطة ترعة
الاسكندرية ، وقد حبذ المسيو لويير كذلك فكرة وصل البحرين رأساً بواسطة
ترعة أخرى تخترق برزخ السويس فيما بين ييلوز (٣) (الطينة) على البحر الأبيض
ومدينة السويس على البحر الأحمر ، غير أنه اعتقد خطأ أن البحر الأحمر يعلو
عن سطح البحر الأبيض بنحو تسعة أمتار ، وقد نشر مشروعه فى كتابه تخطيط
مصر ، الجزء الحادى عشر ، وفيه بحث مستفيض عن تخطيط ترعة الفراعنة القديمة
وخليج أمير المؤمنين وتخطيط الجهات التى ينفذ فيها المشروع ونققات إنفاذه ويقع
هذا البحث فى أكثر من ثلاثمائة صفحة ، وهو من أجل الأبحاث التى وضعها علماء

(١) هو الخليج الذى حفره عمرو بن العاص بأمر الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ٢٣ هـ
وكان يصل النيل بالبحر الأحمر ، يبدأ من مصر القديمة حيث يبتدىء خليج مصر اليوم حتى القاهرة
ومنها إلى المطرية ومنها إلى العباسية ثم ينبع آثار ترعة الفراعنة القديمة التى كانت تخرج من فرع النيل
الييلوزى القديم وتسير بمحاذاة وادى الطميلات ثم تنثنى جنوباً فتخترق البحيرات المرة ثم تصب فى
البحر الأحمر

(٢) قرب الرقازيق

(٣) شرقى الموضع القريب من بورسعيد الآن

الحملة الفرنسية ، والمسيو لويير هو الذى تولى إصلاح بناء المقياس بالروضة وكتب له الديوان لمناسبة عمله كتاب شكر نشرناه فى قسم الوثائق التاريخية ، وله بحث مستفيض عن مقياس الروضة نشر فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثانى عشر

جراتيان لويير « Gratien Le Père »

هو أخو المسيو لويير المتقدم ذكره ، وهو من مهندسى الحملة الفرنسية ، شارك أخاه فى بعض أبحاثه ، وله بحث خاص مستفيض فى تخطيط مدينة الاسكندرية نشر فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر ، وبحث آخر فى بحيرات مصر وصحاريها نشر فى الجزء السادس عشر ، وقد رسم لويير الكبير خريطة الاسكندرية الحديثة ورسم المسيو جراتيان لويير خريطة الاسكندرية القديمة ، وكلتاهما مطبوعة فى مصور كتاب تخطيط مصر

جيرار « Girard »

١٧٦٥ - ١٨٣٦

زميل المسيو لويير كبير المهندسين ووكيله فى إدارة أعمال الرى ، درس ترع القطر المصرى ، وله رسالة بديعة عن حالة مصر الزراعية والصناعية والتجارية نشرت فى كتاب تخطيط مصر الجزء السابع عشر ، وانتخب عضواً فى المجمع العلمى الفرنسى

جومار

١٧٧٧ - ١٨٦٢

هو المسيو إدم فرنسوا جومار Edme Francois Jomard ولد سنة ١٧٧٧ وتعلم الهندسة فى مدرسة القناطر والجسور ثم فى مدرسة الهندسة ، وجاء إلى مصر ضمن المهندسين الجغرافيين من أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وله فى مصر أبحاث جغرافية وأثرية على جانب كبير من القيمة ، وقد اشترك فى رسم خريطة مصر ، وعاد إلى فرنسا سنة ١٨٠١ بعد مقتل الجنرال كليبر ، واشترك من سنة ١٨٠٣ فى وضع كتاب (تخطيط مصر) وكان عضواً من أهم أعضاء اللجنة التى ألفتها الحكومة للعمل فى وضع هذا الكتاب الجليل ، وتولى تنظيم العمل بعد وفاة المسيو لانكرى

وقضى سبعة عشر عاماً مشتغلاً في إظهار الكتاب ، وله فيه أبحاث ممتعة هندسية وجغرافية وأثرية شغلت عدة أجزاء من الكتاب ، ومن أهمها بحث مستفيض عن تخطيط القاهرة القديمة والحديثة نشر في الجزء التاسع عشر منه ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الفرنسي مكافأة له على أبحاثه في الآثار المصرية ، واشترك في إنشاء الجمعية الجغرافية بفرنسا ، وكان من يوم أن عاد من مصر لا يألو جهداً في دراسة الأبحاث العلمية الخاصة بها ، وفي سنة ١٨٢٦ تولى رئاسة أول بعثة مصرية أرسلها محمد علي الكبير إلى فرنسا لتلقي العلوم في مدارسها فأمد تلاميذ هذه البعثة والبعثات التي تلتها برعايته العلمية والأدبية ، وقد أجمعت هذه البعثات طائفة من علماء مصر الذين كان لهم فضل كبير في نهضتها ، وكان للمسيو جومار مكاتة كبيرة عند محمد علي باشا وكذلك عند سعيد باشا ، وأنعم عليه بلقب بك فكان يعرف في مصر باسم « جومار بك » ، وأنعم عليه كذلك بالوسام المجيدى ، ولما أعيد إنشاء المجمع العلمي المصري أسندت إليه رياسته الفخرية سنة ١٨٦١ فكان صلة الاتصال الباقية بين المجمع العلمي المصري القديم وبين الحديث ، وظل مكباً على أبحاثه العلمية إلى أن توفي سنة ١٨٦٢ وله من العمر خمس وثمانون سنة ، وهو معدود في فرنسا من كبار علماء الجغرافية والآثار القديمة

فورييه «Fourier»

١٧٦٨ — ١٨٣٠

من علماء الرياضيات ، كان مدرساً في مدرسة الهندسة قبل انتظامه في سلك لجنة العلوم والفنون ، وانتخب سكرتيراً دائماً للمجمع العلمي ، وتولى رئاسة الإدارة القضائية في أواخر عهد الحملة الفرنسية ، وله أبحاث ممتعة في كتاب تخطيط مصر وهو واضح مقدمة الكتاب ، أنعم عليه نابليون برتبة بارون ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الفرنسي سنة ١٨١٦ ثم عضواً بأكاديمية الآداب سنة ١٨٢٧ وأقيم له تمثال في بلدة أوكسير Auxerre مستقط رأسه

لانكري «Lancret»

١٧٧٤ — ١٨٠٧

من علماء الرياضيات ومن مهندسى القناطر والجسور ومن علماء الآثار ، وله

أبحاث مستفيضة عن آثار الوجه القبلي وتخصيها نشرت في كتاب تخطيط مصر ،
وله بحث جغرافى عن الفرع الكانوبى من فروع النيل القديمة نشر فى الجزء الأول
من كتاب تخطيط مصر ، وتولى إدارة العمل لتأليف الكتاب بعد وفاة كوتى سنة
١٨٠٥ ، ومات هو سنة ١٨٠٧

كورانسز «Corrancez»

من خريجي مدرسة الهندسة العالية (السنترال) انتخب عضواً فى المجمع العلمى
المصرى خلفاً للجنرال كافريللى ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى سنة ١٨١١
وله كتاب فى تاريخ الوهابية من بدء ظهورها إلى سنة ١٨٠٩

جالوا «Jallois»

١٧٧٦ — ١٨٤٢

مهندس رى تخرج فى مدرسة الهندسة بفرنسا ، ومنقب فى الآثار وله «يوميات»
عن الحملة وله عدة أبحاث عن الآثار المصرية نشرت فى كتاب تخطيط مصر

دفيليه «De Villiers»

١٧٨٠ — ١٨٥٥

مهندس قناطر ورى وآثار ، وله يوميات^(١) دون فيها مشاهدته فى مصر خلال
الحملة الفرنسية ، نشرها حفيده البارون دفيليه ، وكان جالوا ودفيليه متلازمين
فى أبحاثهما الأثرية ، وأبحاثهما المشتركة منشورة فى كتاب تخطيط مصر

الكولونل جاكوتان «Jacotin»

١٧٦٥ — ١٨٢٧

هو من المهندسين الجغرافيين الذين جاءوا مع الحملة وقد تولى رأسهم بعد مقتل
كبيرهم المسيو تستفيود فى ثورة القاهرة ، وعهد إليه نابليون فى وضع خريطة
مصر العامة فاشترك فى تخطيطها مع المهندسين الجغرافيين ومهندسى الرى فى عهد
الحملة الفرنسية ، وهى عبارة عن مجموعة خرائط كبيرة مفصلة طبعت فى مصورات

(١) يوميات وذكريات عن حملة مصر (١٧٩٨ — ١٨٠١)

كتاب تخطيط مصر، وقد تم وضعها بعد انسحاب الفرنسيين من مصر وقدمت إلى نابليون (وكان قنصل أول) في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٣ فأمر بطبعها على نفقة الحكومة الفرنسية واستدعى ذلك جهداً كبيراً لإعداد معدات الحفر والطبع وتدوين أسماء البلاد والمواقع باللغة الفرنسية والعربية، وإلى الكولونل جاكوتان يرجع الفضل في إخراج هذه الخريطة ولذلك نسبت إليه وسميت «خريطة جاكوتان»، وهي مؤلفة من ٤٧ خريطة كبيرة طوبوغرافية غاية في الدقة والتفصيل منها ٢٢ خاصة بمصر وخمس بالأقاليم السورية التي فتحها نابليون وثلاث خرائط أخرى جغرافية عن مصر وخريطة أخرى عامة تجمع الخرائط الطوبوغرافية

والكولونل جاكوتان بحثان جغرافيان جليلان في كتاب تخطيط مصر الأول عن تخطيط خريطة القطر المصري نشر في الجزء السابع عشر، والثاني عن مساحة القطر المصري نشر في الجزء الثامن عشر، وقد عين وهو في مصر عضواً بالمجمع العلمي بالقاهرة

ديبوايمى «Dubois Aymé»

من مهندسى الحملة الفرنسية، له بحث جغرافى مستفيض عن فروع النيل القديمة نشر في الجزء الثامن من كتاب تخطيط مصر وله خريطة دقيقة عن تخطيط هذه الفروع

نوى «Nouet»

١٧٤٠ — ١٨١١

من علماء الفلك ويعتبر أكبر علماء الحملة الفرنسية في الفلك والميقات، نشرت أبحاثه الفلكية الخاصة بمصر في كتاب تخطيط مصر الجزء الأول، وعلى بياناته اعتمد مهندسو الحملة في وضع المصورات التي رسموها في مصر

نورى «Norry»

١٧٥٦ — ١٨٣٢

مهندس معمارى عينه نابليون رئيس مكتب الفنون، وعاد إلى فرنسا في خلال الحملة لاعتلال صحته فخلفه في المجمع العلمى المصرى المهندس المعمارى لويير، وله بحث مستفيض عن عمود السوارى نشر في كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس، وله

رسالة عن الحملة الفرنسية (١) وله رسوم عديدة في كتاب تخطيط مصر

لويس « Lepère »

١٧٦٢ — ١٨٤٤

مهندس معمارى وهو الذى خلف نوري في المجمع العلمى وله رسوم كثيرة
في كتاب تخطيط مصر

علماء الطبيعيات

برتوليه « Berthollet »

١٧٤٨ — ١٨٢٢

عالم من كبار علماء الكيمياء ، يضارع في شهرته الكيميائى الشهير لافوازيه
ويليه في المنزلة ، وهو صديق حميم للمسيو مونج ، وقد اشتركا معاً في تأسيس
مدرسة الهندسة بباريس وإليهما عهد نابليون اختيار علماء الحملة الفرنسية ، وكان
من أعضاء المجمع العلمى الفرنسى ، قبل حضوره إلى مصر صحبة نابليون ، وبعد
رجوعه إلى فرنسا دأب على أبحاثه واكتشافاته في الكيمياء وله فيها نظريات
واكتشافات وأبحاث ومؤلفات جعلته في عداد كبار علماء الكيمياء

جوفروا سان هيلير « Geoffroi saint Hilaire »

١٧٧٢ — ١٨٤٤

هولتين جوفروا سان هيلير ، عالم كبير في التاريخ الطبيعى ومن أساتذة حياة
الحيوان في معهد التاريخ الطبيعى بباريس وزميل كوفيه Cuvier ولامارك Lamark
في العلوم الطبيعية ، وله أبحاث مستفيضة ورسوم عديدة في حيوانات مصر
وحشراتا وأسماكها ، عين بعد عودته من مصر أستاذاً لعلم الحيوان في السوربون
علاوة على تدريسه في معهد التاريخ الطبيعى وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى

(١) تاريخ حملة مصر . وهى رسالة وجيزة طبعت سنة ١٧٩٩ بباريس إذ عاد إليها قبل انتهاء الحملة

وله شهرة عالمية في التاريخ الطبيعي ، وله رسائل عن مشاهداته في مصر جمعت وطبعت سنة ١٩٠١ باسم (رسائل من مصر)

سافيني « Savigny »

١٧٧٧ — ١٨٥١

عالم في التاريخ الطبيعي ومساعد لجوفروا في أبحاثه بمصر ، درس حيوانات مصر وطيورها وحشراتا ونباتها ، وله فيها أبحاث مستفيضة ورسوم عديدة غاية في الدقة طبعت في كتاب (تخطيط مصر) وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الفرنسي سنة ١٨٢١ ، وضع بيصره في سيل بحوثه ورسومه

دولوميو « Dolomieu »

١٧٥٠ — ١٨٠٢

من علماء طبقات الأرض والمعادن ، كان أستاذاً في مدرسة المناجم وعضواً بالمجمع العلمي الفرنسي قبل مجيئه إلى مصر ، عاد إلى فرنسا أثناء الحملة لمرض أصابه وانكسرت به السفينة التي تقله وجنحت على شاطئ (تارنت) جنوبي إيطاليا فأسر وألقي في السجن وبقى سجيناً إلى أن انتصر نابليون في معركة مارينجو سنة ١٨٠١ فجعل إطلاق سراحه من شروط الصلح ، ولكن صحته ساءت من أثر السجن فلم يعيش بعد خروجه طويلاً ، وكتب في السجن رسالة في فلسفة علم المعادن وهي من مؤلفاته

دليل « Delile »

١٧٧٨ — ١٨٥٠

هو العالم دليل المشهور في علم النباتات ، وله في النباتات المصرية كتاب يرجع إليه العلماء ، عين مديراً لحديقة النباتات في القاهرة (في عهد منو) واشترك في وضع كتاب تخطيط مصر ، وتولى التدريس في كلية العلوم بمونبلييه بفرنسا ، وهو أول من درس نباتات مصر في العصر الحديث وله فيها رسوم بديعة ، وأكمل عمله من بعده العلماء في عصر محمد علي وعصر اسماعيل

كوتى « Conté »

١٧٥٥ — ١٨٠٥

عالم كيميائى وميكانيكى ومبتكر لطائفة من المخترعات الميكانيكية ، استخدم المناطيد فى حروب الثورة الفرنسيه قبل مجيئه إلى مصر وعين قومنداناً لكتيبة الطيران ومديراً لمدرسة الطيران فى مودون Meudon ، ولما جاء إلى مصر أسس عدة مصانع تولى إدارتها ، وأنشأ طواحين الهواء فى القاهرة ، وأنشأ مصنعاً ميكانيكياً ، وعهد إليه نابليون صب أحرف الطباعة وكان يعتمد عليه كثيراً فى استثمار موارد مصر الطبيعیه لاستيفاء حاجات الجيش وبخاصة بعد تحطيم العمارة الفرنسية فى واقعة (أبو قير) ، وقد شرع فى صنع منطاد يطير فى القاهرة ، ولكنه لم يوفق فى طيرانه ، وروى الجبرقى حكاية هذا المنطاد وما صار إليه من الفشل ، وشبهه بالطيارة التى يعملها الفراشون فى المواسم والأفراح ، قال فى هذا الصدد :
« وفى عشرين جمادى الثانية سنة ١٢١٣^(١) كتبوا^(٢) عدة أوراق مطبوعة وألصقوها بالأسواق مضمونها أنه فى يوم الجمعة حادى عشرينه قصدنا أن نطير مركبا ببركة (ميدان) الأزبكية فى الهواء بحيلة فرنساوية ، فكثرت لغط الناس فى هذا كعادتهم ، فلما كان ذلك اليوم قبل العصر تجمع الناس والكثير من الأفرنج ليروا تلك العجيبة ، وكنت بجملتهم ، فرأيت قاشاً على هيئة الاوية على عمود قائم ، وهو ملون أحمر وأبيض وأزرق على مثال دائرة الغربال ، وفى وسطه مسرجة بها فتيلة مغموسة ببعض الأدهان ، وتلك المسرجة مصلوبة بسلوك من حديد منها إلى الدائرة وهى مشدودة ب بكر وأحبال ، وأطراف الأحبال بأيدى أناس قائمين بأسطحة البيوت القريبة منها ، فلما كان بعد العصر بنحو ساعة أوقدوا تلك الفتيلة فصعد دخانها إلى ذلك القماش وملاه ، فالتفتخ وصار مثل الكرة ، وطلب الدخان الصعود إلى مركزه فلم يجد منفذاً ، فجذبها معه إلى العلو ، فجذبوها بتلك الأحبال مساعدة لها حتى ارتفعت عن الأرض ، فقطعوا تلك الأحبال ، فصعدت إلى الجو مع

(٢) الفرنسيون

(١) يوافق ٢٩ نوفمبر سنة ١٧٩٨

الهواء ، ومشيت هنية لطيفة ثم سقطت طارتها بالفتيلة ، وسقط أيضاً ذلك القماش وتناثر منها أوراق كثيرة من نسخ الأوراق المبصومة ، فلما حصل ذلك انكشف طبعم لسقوطها ولم يتبين صحة ما قالوه من أنها على هيئة مركب تسير في الهواء بحكمة مصنوعة ويجلس فيها أنفار من الناس ويسافرون فيها إلى البلاد البعيدة لكشف الأخبار وإرسال المراسلات ، بل ظهر أنها مثل الطائرة التي يعملها الفراشون بالمواسم والأفراح... (١) ،

وقد أعاد المسيو كوتى تجربة المنطاد لكنه أخفق في تجربته الثانية ، قال الجبرتي في هذا الصدد : وفي يوم الأربعاء ٩ شعبان سنة ١٢١٣ (١) كتبوا أوراقاً بتطير طائرة بركة الأذربكية مثل التي سبق ذكرها وفسدت ، فاجتمعت الناس لذلك وقت الظهر وطيروها ، وصعدت إلى الأعلى ومرت إلى أن وصلت تلال البرقية وسقطت ، ولو ساعدها الريح وغابت عن الأعين لمت الحيلة وقالوا إنها سافرت إلى البلاد البعيدة بزعمهم (٢) ،

ولما رجع كوتى إلى فرنسا بذل جهداً كبيراً في إخراج كتاب تخطيط مصر وهو الذي تولى إعداد معدات طبع خرائطه ورسومه ومصوراته العديدة

شامي « Champy »

عالم في الكيمياء ومدير مصنع البارود الذي أنشأه الفرنسيون في الروضة ، وبعد انتهاء الحملة عين في فرنسا مديراً لمصانع البارود بها ومات سنة ١٨١٦ وابنه شامي الصغير كان يعاونه في مصر ومات بها بالطاعون سنة ١٨٠١

ديكوتيل « Descotils »

١٧٧٣ - ١٨١٥

عالم في الكيمياء ، عين بعد الحملة الفرنسية كبيراً لمهندسي المناجم بفرنسا

(١) الجبرتي الجزء الثالث

(٢) يوافق ١٦ يناير سنة ١٧٩٩

(٣) الجبرتي الجزء الثالث

روزيير « Rozière »

مهندس مناجم له أبحاث مستفيضة عن أحجار مصر ومعادنها وجيولوجيتها
نشرت في كتاب تخطيط مصر وقد رسم أحجارها وصخورها ومعادنها
الاقتصاديون

بوسليج « Poussielgue »

ولد في باريس سنة ١٧٦٤ وتقلد بعض المناصب المالية في عهد الثورة
الفرنسية ، وكان قوميسيراً للإيرادات سنة ١٧٩٤ ، وفي سنة ١٧٩٥ عين سكرتيراً
للوزير فيبول Faypoult ، وجاء إلى مصر ضمن الحملة الفرنسية مراقباً لنفقات
الجيش ، وعهد إليه نابليون إدارة الشؤون المالية ، وكان يثنى عليه ، لكنه غضب
عليه بعد عودته إلى فرنسا لما اطلع على رسائله إلى حكومة الديركتوار انتقد فيها
سياسته ، ولما عاد إلى فرنسا أهمله نابليون ، ويسميه الجبرقي بوسليك مدير الحدود
ويعبر عنه بالروزناجي

استيف « Esteve »

مدير خزانة الحملة أولاً ثم مدير الشؤون المالية في أواخر عهد الحملة الفرنسية
وقد درس مالية الحكومة في عهد الماليك وكتب عنها بحثاً مستفيضاً في كتاب
تخطيط مصر

تاليان « Tallien »

١٧٦٧ - ١٨٢٠

هو أحد أعضاء الجمعية الوطنية الفرنسية وخم رويسير الشهير ومثير غبار
الحملة التي انتهت بإسقاطه في الجمعية الوطنية (١) وانتظم في سلك أعضاء لجنة العلوم
والفنون وعهد إليه نابليون وقتاً ما بمهمة مندوب (قوميسير) لدى الديوان ،
فكان بمثابة جاسوس على أعضائه ، لكنه لم يكن موضع ثقة نابليون ولا احترامه
وغادر مصر في عهد الجنرال منو ، وفقد بعد عودته إلى فرنسا مكائده السياسية

(١) انظر تفصيل ذلك في كتابنا الجمعيات الوطنية ص ٦٥

القواد والضباط

كافريللى « Caffarelli »

هو الجنرال كافريللى ، من أسرة إيطالية استوطنت فرنسا فى عهد لويس الثالث عشر ، وهو من أكفأ قواد الجيش الفرنسى وأغزرهم علماً ، ضرب بسهم وافر فى الفلسفة والتشريع ، وقاتل فى حروب الثورة الفرنسية وفقد إحدى قدميه فى حصار ماينس Mayence سنة ١٧٩٥ فجاء مصر بقدم واحدة ، ولذلك يسميه الجبرقى « كفرلى المسمى بأبى خشبة » وقد اختاره نابليون رئيساً لفرقة المهندسين فى الجيش وهو مركز يتطلب كفاية فنية كبيرة وهو من أفراد الحملة القلائل الذين تكلم عنهم الجبرقى بالاسم ، وإليك ماقاله فى صددده : « ومن جملة من انتقل من الدرب الأحمر إلى الأزبكية كفرلى المسمى بأبى خشبة ، وهو يمشى بها بدون معين ، ويصعد الدرج ويهبط منها أسرع من الصحيح ، ويركب الفرس ويرمحه ... وهو على هذه الحالة ، وكان من جملة المشار إليهم فيهم والمدبر لأمور القلاع وصفوف الحروب ، ولهم به عناية عظيمة واهتمام زائد ، (١) ، وقد قتل فى حصار عكا كما سيجىء بيانه فى الفصل الثانى من الجزء الثانى

الجنرال اندريوسى « Andreossi »

١٧٦١ — ١٨٢٨

من القواد ومن رجال السياسة معاً ، وله أبحاث ورحلات جغرافية فى مصر أهمها رحلاته إلى بحيرة المنزلة ووادى النطرون ، وقد كتب عنها أبحاثاً تلاها فى المجمع العلمى ونشرت فى كتاب تخطيط مصر الجزء الحادى عشر والثانى عشر عاد إلى فرنسا مع نابليون وعاوناه على قلب نظام الديركتوار وعينه بعد معاهدة (أميان) سفيراً لفرنسا فى لندن ثم فى فيينا ثم فى الأستانة حيث بقى بها إلى سنة ١٨١٤ وانتخب عضواً فى أكاديمية العلوم (المجمع العلمى) وفى مجلس النواب

(١) الجبرقى الجزء الثالث

هوراس ساي « Horace Say »

رئيس أركان حرب فرقة الهندسة ، كان أستاذاً لفن الاستحكامات في مدرسة الهندسة بفرنسا ، وهو أخو جان باتست ساي العالم الاقتصادي المشهور ، ومن أكفأ ضباط الجيش الفرنسي وأكثرهم علماً ، وله عدة رسائل في المجمع العلمي المصري عن الحالة الاقتصادية والطوبوغرافية في مصر ، قتل في حصار عكا

مالوس « Malus »

١٧٧٥ — ١٨١٢

عالم في الطبيعيات وضابط كبير في الجيش الفرنسي ، تلقى العلوم في مدارس الهندسة بفرنسا وانتظم في سلك فرقة الهندسة بالجيش ، وجاء إلى مصر ضمن هذه الفرقة ، وكان صديقاً للجنرال كافريللي وتلميذاً للعلامة مونتج ومعدوداً من أعضاء المجمع العلمي المصري النابيين ، ولما عاد من مصر ظل في فرقة الهندسة مع اشتغاله بالأبحاث الطبيعية ، وله فيها رسائل ومؤلفات عظيمة القيمة ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الفرنسي سنة ١٨١١ بقسم الطبيعيات ، وله يوميات (١) عن الحملة الفرنسية نشرت سنة ١٨٩٢ تحوى وقائع الحملة إلى جلاء الفرنسيين عن مصر ، وله عدا ذلك « أفكار » ضمنها خواطره في مصر

الأطباء والجراحون

ديجننت « Desgenties »

١٧٦٢ — ١٨٣٧

كبير أطباء الحملة الفرنسية في إيطاليا وفي مصر ، وله عدة أبحاث طبية عن مصر وله كتاب قيم أسماه « التاريخ الطبي لجيش الشرق » وقد وضع في مصر رسالة في مرض الجدري طبعها في المطبعة العربية التي أحضرها الفرنسيون وأهداها إلى أعضاء الديوان وهي الرسالة التي يشير إليها الجبرتي بقوله :
« وفي شعبان سنة ١٢١٥ أرسل رئيس الأطباء الفرنسيين نسخاً من رسالة

(١) يوميات مالوس « Agenda de Malus »

ألفها في علاج الجدري لأرباب الديوان لكل واحد نسخة على سبيل المحبة والهدية ليتناقلها الناس ويستعملوا ما أشار إليه فيها من العلاجات لهذا الداء العضال ، فقبلوا منه ذلك وأرسلوا له جواباً شكراً له على ذلك ، وهي رسالة لا بأس بها في بابها (١) ، وله إحصاءات دورية عن وفيات القاهرة في مدة الحملة الفرنسية نشرت في كتاب تخطيط مصر الجزء السادس عشر ، ومنح بعد الحملة لقب بارون وعين كبير أطباء الانتفايد

لارى « Larrey »

١٧٦٦ — ١٨٤٢

كبير جراحى الحملة الفرنسية وله شهرة عالمية في الطب والجراحة ، وظل بعد الحملة كبير جراحى الجيش الفرنسى في عهد نابليون وكان موضع ثقته وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى وبأ كاديمية الطب ، وأنعم عليه نابليون برتبة بارون فصار يعرف بالبارون لارى ، وهو من كبار الأساتذة في العلوم الطبية ، عين كبيراً لجراحى مستشفى الأنفاليدي ، وله مؤلفات عظيمة في الطب والجراحة منها كتاب خاص بمصر نشر سنة ١٨٠٢ وله في كتاب تخطيط مصر الجزء الثالث عشر أبحاث مستفيضة عن الأمراض الخاصة بمصر

ديبوا « Dubois »

١٧٥٦ — ١٨٣٧

من نوابغ الأطباء في الجراحة وبخاصة الولادة ولم يطل مكثه في مصر أمداً لمرضه فعاد إلى فرنسا وخلفه في المجمع العلمى الجراح لارى وصار ديبوا طبيب نابليون الخاص

(١) الجبرتي الجزء الثالث - وجاء في كتاب (التاريخ الطبى لجيش الشرق) لمؤلفه الدكتور ديجينت أنه أهدى ٢٥٠ نسخة من رسالته في الجدري إلى الديوان و ٥٠ نسخة إلى السيدة نعيمة المرادية .

الأدباء والمترجمون والفنانون

فيفان دينون «Vivant Denon»

١٧٤٧ — ١٨٢٧

كاتب وفنان ، صاحب نابليون في حملة مصر وعاد بمجموعة نفيسة من الصور التي رسمها، وله في رحلته بمصر كتاب نفيس «رحلة في الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بوناپرت» ، نشر بعد عودته من مصر وطبع لأول مرة سنة ١٨٠٢ وأهداه إلى نابليون وكان إذ ذاك «قنصلاً أول» ،

وأهمية هذا الكتاب راجعة إلى المصور الكبير الملحق به ويتضمن رسوماً عظيمة القيمة عن مصر والآثار المصرية جعلت لكتابه مكانة كبيرة وترجم إلى الإنجليزية والألمانية ، وقدرسم في كتابه بعض معارك الحملة الفرنسية التي شهدناها ورسمها أثناء وقوعها وكان دينون من المولعين بالفنون الجميلة وتولى في عهد امبراطورية نابليون إدارة المتاحف ، وانتخب عضواً في المجمع العلمى الفرنسى

فاتتور «Venture»

هو المستشرق فاتتور أكبر أعضاء المجمع العلمى سنأ وكبير تراجمة الحملة الفرنسية ومستشار نابليون ومرجعه في المسائل الخاصة بالشرق والشرقيين، قضى نحو أربعين سنة في بلاد الشرق وكان قبل حضوره لمصر ترجماناً لسفارة فرنسا في الأستانة ، ثم مترجماً للحكومة الفرنسية في اللغات الشرقية ومدرساً للتركية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس ، ومن تلاميذه المسيو مارسل والمسيو جوير ، وسيأتى ذكرهما ، مات بالدسنتاريا في الحملة على سوريا ونعاه نابليون إلى الديوان ، وذكره الجبرقى في كتابه فقال عنه : «إن فاتتوره هذا ترجمان سارى عسكر وكان ليبيأ متبحراً يعرف اللغات التركيه والعرييه والرومينه والطيلىانى والفرنساوى ،

مارسل «Marcel»

١٧٧٦ — ١٨٥٤

هو المستشرق مارسل مدير المطبعة الفرنسية والعريية التى أحضرها نابليون

إلى مصر ، وقد درس اللغة العربية واشترك في تأليف كتاب تخطيط مصر وكتاب التاريخ الحربى للحملة الفرنسية ، وله رسالة عن المارستان الكبير بالقاهرة ويسميه الناصرى نسبة للملك الناصر محمد بن قلاوون الذى أتم بناءه ، وله أبحاث مستفيضة عن مقياس الروضة وعن الآثار العربية بمصر وما عليها من الخطوط الكوفية منشورة فى الجزء الخامس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وكان فى خلال الحملة الفرنسية مديراً للمطبعة الأهلية التى أنشأها نابليون وعضوا بالمجمع العلمى بالقاهرة وعين بعد عودته من مصر مديراً للمطبعة الأهلية بفرنسا

جوير «Jauberl»

١٧٧٩ — ١٨٤٧

اختاره نابليون كبيراً لتراجمة الحملة الفرنسية بعد وفاة المستشرق فانتور ، وله بحث عن العرب وقبائلهم فى مصر منشور فى الجزء السادس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وعين بعد الحملة مدرساً للتركية فى مدرسة اللغات الشرقية بباريس ثم مدرساً للفارسية فى الكوليج دى فرنس ثم ناظراً لمدرسة اللغات الشرقية

برسفال دجر نيمزون « Perseval De Grandmaison »

١٧٥٩ — ١٨٣٤

عضو بالأكاديمية الفرنسية ، عين وقتاً ما فى عهد الحملة الفرنسية مديراً لجرك السويس وغادر مصر ضمن من صحبوا نابليون فى عودته إلى فرنسا

رفاتيل

قسيس شرقى عين « ترجماناً أول ، للديوان وبعد الحملة عين مدرساً للعربية الدارجة فى مدرسه اللغات الشرقية بباريس

فيلوتو « Villoteau »

١٧٥٩ — ١٨٣٩

موسيقى فنان ، برع فى فنون الموسيقى علماً وعملاً ودرس فى مصر الموسيقى المصرية القديمة والحديثة والموسيقى الشرقية فى مختلف بلاد الشرق ، وله فى ذلك

أبحاث مستفيضه شغلت بعض الجزء السادس ومعظم الجزء الثالث عشر وكل
الجزء الرابع عشر من كتاب تخطيط مصر

ريجو « Rigo »

هو الرسام ريجو ، ويسميه الجبرتي « أريجو » وهو الذى عهد إليه نابليون
بإقامة أقواس النصر والأعمدة فى ميدان الأزبكية احتفالاً بعيداً لجمهورية سنة ١٧٩٨
ورسم الرسوم الفنية على قواعدها ، وعهد إليه نابليون أيضاً برسم رجالات مصر
فى ذلك العصر على اختلاف مراكزهم وأزيائهم ، وترى هذه الرسوم فى كتاب
(تخطيط مصر)

ردوتيه « Redouté »

مصور فى التاريخ الطبيعى وأخو المصور المشهور « ردوتيه » الملقب بمصور
الزهور ، رسم معظم حيوانات مصر وأسماكها ، وتزين رسومه البديعة كتاب تخطيط مصر

دوترتر « Dutertre »

١٧٥٣ — ١٨٤٢

رسم معظم أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وترى صور النابيين منهم فى كتاب
« يوميات » المسيو دفيليه De Villiers المتقدم ذكره ، وله رسوم عديدة عن
الآثار المصرية القديمة فى كتاب (تخطيط مصر)

أعمال المجمع العلمى

هى المسائل التى بحثتها هيئة المجمع وكذلك أعمال أعضائه جماعة أو فرادى فى
المدة التى انقضت بين تأسيس المجمع ورحيل الفرنسيين ، وهى الأعمال التى نستعرضها
فى هذا البيان

كانت أولى جلسات المجمع العلمى يوم ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٨ (١) ، فاجتمع
الأعضاء وانتخبوا المسيو مونج العالم الرياضى رئيساً للمجمع ، ونابليون بونابارت
نائب الرئيس ، وفورييه سكرتيراً دائماً وكوستاز نائب السكرتير ، وعرض نابليون
على المجمع فى هذه الجلسة درس المسائل الآتية :

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٠٩١

أولاً - ما هي الوسائل التي يمكن اتباعها لتدبير مواد الوقود اللازمة لأفران الجيش وقد أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من برتوليه، وكافاريللي ومونج، وساي ثانياً - هل يوجد وسيلة يمكن اتباعها في مصر لاستبدال حشيشة الدينار في صنع البيرة، أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من برتوليه، وكوستاز، وديجنيت، وجلوتيه ثالثاً - ما هي الوسائل الناجعة لترشيح وتبريد ماء النيل

أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من برتوليه، وكوستاز، ومونج، وفاتور المسألة الرابعة - ما هو الأنفع للبلاد بحسب الحالة الراهنة في مصر، طواحين الماء أم طواحين الهواء ؟

أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من أندريوسي، وكافاريللي، وكوستاز ومالوس، وساي

المسألة الخامسة - هل في مصر مواد أولية لصنع البارود وما هي هذه المواد ؟ أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من أندريوسي، وبرتوليه، ومالوس ومونج، وفاتور

المسألة السادسة - ما هي حالة التشريع والقضاء المدني والجنائي في مصر ؟ وحالة التعليم ؟ وما هي الإصلاحات التي يمكن إدخالها على هذه النظم ويرغبها أهالي البلاد أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من كوستاز، وسولكوسكي، وسوسي وتاليان وعرضت على المجلس في جلسات متعاقبة مسائل أخرى فنية لدراستها، كالوسائل التي يجب اتخاذها لزراعة العنب في مصر، ودرس طريقة زراعة القمح في مصر ومقارنتها بطريقة زراعته في أوروبا، وتموين القلعة بمياه النيل والتذرع إلى ذلك بإصلاح قناطر السباع، وحفر الآبار في الصحراء، والاستفادة من المواد المتخلفة من مدينة القاهرة وسائر مدن القطر المصري، وإنشاء مرصد، وبحث هزات الإبرة المغناطيسية في مصر

وبحث نابليون كذلك في إمكان جلب الأخشاب من الحبشة بطريق النيل لصناعة السفن في مصر

وكان أعضاء المجمع العلمي وبعثة العلوم والفنون لا يدخرون وسعاً في متابعة

جهودهم العلمية فى مختلف الفروع والفنون ؛ فأنشأوا فى المجمع مكتبة تحوى
أنفس الكتب التى أحضروها من فرنسا أو جمعوها من خزائن الكتب فى القاهرة
وأنشأوا به معملا للطبعة والكيمياء وجهازه بالآلات والأدوات الخاصة بدراسة
العلوم الطبيعية والرياضية ، وأخذوا يحجوبون البلاد ، فأكتشفوا الآثار وأزاحوا
الستار عن عظمة مصر القديمة ، ورسموا خرائط مفصلة للبلاد ، ونيلها وترعها
وسواحلها ، وبحثوا فى طبائع الحيوانات والنباتات والمعادن المصرية ، ودرسوا
مياه النيل وطبقات الأرض ، وجابوا واحاتها وبحيراتها

الطباعة

وأنشأوا بالقاهرة مطبعة عربية وفرنسية وهى التى أحضرها نابليون إلى مصر
بعد أن جمع لها الأحرف الفرنسية والعربية واليونانية من باريس وأستكمل لها
الأحرف العربية من مطبعة البروجندا بروما ، وعهد بإدارتها إلى المسيو مارسيل
المستشرق أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وجعل للمستشرق فانتور الإشراف
على مطبوعاتها^(١) وكانت تسمى (مطبعة جيش الشرق) ولما نقلت من الإسكندرية
إلى القاهرة أمر بتسميتها (المطبعة الأهلية) واتخذ لها دار عثمان بك الأشقر بالأزبكية
على مقربة من بيت الألفى الذى سكنه نابليون ، ثم نقلت إلى الجيزة أثناء ثورة
القاهرة الثانية ، ثم إلى القلعة إلى أن جلا الفرنسيون عن مصر ، وفى هذه المطبعة
كانت تطبع منشورات نابليون بالعربية ، وجريدة الكورييه دليجبت ، والديكاد
وبعض المطبوعات العربية والفرنسية

وكان للفرنسيين مطبعة أخرى خاصة حروفها أفرنجية فقط لصاحبها المسيو
مارك أوريل Marc Aurel طبعت الأعداد الأولى من جريدة (كورييه دليجبت)
إلى أن نقلت المطبعة الرسمية من الإسكندرية إلى القاهرة ؛ ولما عاد مارك أوريل
إلى فرنسا فى خلال الحملة باع مطبعته إلى الحكومة

(١) ورد فى أمر نابليون الرقيم ١٤ سنة ١٧٩٩ المنشور فى مراسلات نابليون الجزء الخامس أنه
جعل المسيو فانتور مفتشاً للمطبعة بحيث لا يقطع فيها شئ إلا بأمره

و (المطبعة الأهلية) هي أول مطبعة أنشئت في مصر في العصر الحديث ؛
وقد أخذها الفرنسيون معهم عند جلائهم عن البلاد ؛ ولم تعد الطباعة إلى مصر إلا
في عهد محمد علي الكبير

الصحافة

وأنشأوا جريدتين فرنسيتين إحداهما سياسية والأخرى علمية ، فالأولى هي
جريدة « كورييه دليجيت » *Courrier de l' Egypte* (الجوائب المصرية) وهي
جريدة سياسية تصدر بالفرنسية كل أربعة أيام في أربع صفحات من القطع الصغير
طبع منها بمطبعة مارك أوريل الثلاثون عدداً الأولى ، ثم طبع باقي مآظر منها في
المطبعة « الأهلية » ، وصدر منها ١١٨ عدداً . ظهر العدد الأول منها في ١٢ فركتيدور
من السنة السادسة للجمهورية (٢٩ أغسطس سنة ١٧٩٨) والآخر في يونيه سنة
١٨٠١ قبيل جلاء الفرنسيين عن البلاد وتولى تحرير الأعداد الأولى المسيو كستاز
Costaz أحد أعضاء المجمع العلمي ، ثم فورييه سكرتير المجمع ، ثم دييجنت
Desgosttes كبير أطباء الحملة ، وكانت هذه الجريدة هي الصحيفة شبه الرسمية
للحملة الفرنسية

وجريدة « لاديكاد اجيبسين » *La Decade Egyptienne* (العشرية المصرية)
تصدر مرة كل عشرة أيام ، وهي جريدة علمية اقتصادية تشر أبحاث المجمع
العلمي ومناقشات أعضائه . صدر العدد الأول منها في أكتوبر سنة ١٧٩٨ وتولى
تحريرها وإدارتها الدكتور دييجنت وكانت تطبع في المطبعة الأهلية (١)

الأعمال الصحية

وأنشأ واحاجر صحية في القاهرة (بجزيرة بولاق) والاسكندرية ودمياط
ورشيد (٢)

(١) عزم الجنرال منو في أواخر عهد الحملة الفرنسية على إصدار جريدة عربية باسم « التلييه » لكنها
لم تظهر ولم يحقق عزمه كما تراه في الفصل الحادي عشر من الجزء الثاني من الكتاب
(٢) ذكر الجبرتي عجز القاهرة بقوله « إن الفرنسيين عملوا (كرتيلة) بجزيرة بولاق وبنوا هناك
بناء يحجزون به القادمين من السفار أياما معدودة كل جهة من الجهات القبلية والبحرية » وذكر الدكتور
لارى كبير جراحى الحملة أنهم أنشأوا معجراً آخر في جزيرة الروضة خاصاً بالوباء

وأمر نابليون بإنشاء مستشفى عسكري في قصر مراد بك بالجيزة ثم عدل عنه ونقل المستشفى إلى قصر ابراهيم تجاه الروضة (مكان مدرسة الطب الآن) ، لكن هذا المستشفى كان خاصاً بالجنود الفرنسية ، وأنشأ عدة مستشفيات أخرى عسكرية خاصة بالجنود أيضاً ، وفكر في إنشاء مستشفى للوطنيين ، وألف لهذا الغرض لجنة من الجنرال كافريللي والطبيب ديجنيت ولارى والعالمين مونج وبرتوليه والمسيو دور Daure مدير مهمات الجيش لفحص هذا المشروع فأخذت اللجنة تدرس المشروع وبحث حالة المستشفى الذي كان بالقاهرة قبل الحملة الفرنسية وهو المسمى بالمارستان الكبير المنصوري الذي أسسه الملك المنصور قلاوون وأتمه ابنه الملك الناصر سنة ٧١٠ هجرية (١٣١٠ ميلادية) وأجرى عليه سلاطين مصر الأوقاف والهبات من عهد إنشائه . وكان في عهده الأول مستشفى كبيراً من أعظم المستشفيات شأناً وكان يلحق به مدرسة لتخريج الأطباء في مصر ولكن حالته اضمحلت في عهد الحكم العثماني والبكوات المماليك حتى آل أمره إلى التدهور والتلف ، وقد زاره الدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة الفرنسية مصحوباً بالشيخ عبد الله الشرقاوي رئيس الديوان وقدم تقريراً إلى نابليون (١) عن سوء حالته وسوء حالة المرضى الذين كانوا يعالجون به . وأشار بإنشاء مستشفى جديد في بيت عثمان بك الطنبورجي ببركة الفيل واقترح كذلك إنشاء مدرسة للطب تلحق بالمستشفى ، لكن المشروع لم ينفذ شيء منه في عهد الحملة الفرنسية

وما تجب الإشارة إليه أنه كان بالقاهرة مستشفيات أخرى موجودة من قبل بحجى ، الحملة الفرنسية ، فقد ذكر المسيو جومار أحد مهندسي الحملة في بحثه الممتع عن تخطيط القاهرة (٢) أنه كان بالقاهرة مستشفى للنساء أنشأه الأمير عبد الرحمن كتحدا بالقرب من شارع تحت الربع ، وكان به ٢٦ من المريضات ، وكان يطلق عليه اسم (تكية) ، وقد تكلم العلامة على باشا مبارك عن هذه التكية في خطبته التوفيقية وقال إن الظاهر أنها تكية الجلشانية (٣) ويقول المسيو جومار أيضاً أنه كان

(١) في ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ (٢) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

(٣) المخطط التوفيقية الجزء الأول

بالقاهرة تكايا أخرى للمرضى وهي تكية الحبابية وتكية الأعجام بشارع الصليبية وقد زار هذه التكية ورأى بها ١٦ مريضاً ، وتكية بشارع سوق السلاح وأخرى بشارع قيسون

ويدخل في الأعمال الصحية التي أجراها الفرنسيون ماقرروه من إنشاء لجنة لإدارة الشؤون الصحية في القاهرة ومصر القديمة وبولاق ووضع اللوائح لنظافة المدينة وتقرير الوسائل الصحية فيها

أعمال أخرى

وبما عمله أعضاء المجمع العلمي أنهم أنشأوا طواحين الهواء (١) ، إحداها في جزيرة الروضة والثانية بباب الحديد على التل المجاور لقنطرة الليمون وفي ذلك يقول الجبرتي : «ومهدوا التل المجاور لقنطرة الليمون ، وجعلوا في أعلاه طاحوناً تدور في الهواء عجيبية وتطحن الآرانب من البر وهي بأربعة أحجار وطاحوناً أخرى بالروضة تجاه مساطب الشباب ، ، وظهر من عبارة الجبرتي أنه لم يكن رأى طواحين الهواء من قبل فظن أن الفرنسيين استحدثوها ، على أن طواحين الهواء لم تكن ابتكاراً من الفرنسيين بل كانت موجودة في مصر قبل الحملة الفرنسية ، فقد ذكر المسيو سان جنيس Saint Genis أحد مهندسي الحملة (٢) أنهم وجدوا بالإسكندرية على شاطئ البحر في شبه جزيرة رأس التين طاحوناً تدار بالهواء بثماني أجنحة ، ووصف المهندس جراتيان لويير Gratien Le Père زميل المسيو سان جنيس هذه الطاحون ، وتراها مرسومة بخريطة الإسكندرية الملحق بكتاب تخطيط مصر . ويقول المسيو جيرار أحد مهندسي الحملة أنه كان بالإسكندرية قبل الحملة الفرنسية سبع أو ثمان طواحين هواء (٣)

وأصلحو دار الصناعة (الترسانة) التي أنشأها مراد بك في الجزيرة لصنع المدافع والسفن والآلات الحربية ، وعنى بإصلاحها المسيو كوتى والمسيو شامبي وولده Shampy وولده

(١) أنشأها السيو ككونتي Conté

(٢) كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس

(٣) كتاب تخطيط مصر الجزء السابع عشر

وأنشأوا مصنعاً للبارود في جزيرة الروضة وعهدوا بإدارته للمسيو شامبي
يعاونه فيه ابنه الذي مات بالطاعون

وأنشأوا مصنعاً للجوخ وآخر لصنع القبعات وآخر لصناعة البيرة وآخر لدبغ
الجلود وأنشأوا مصنعاً ميكانيكياً ومصنعاً للنجارة زارهما الجبرتي ووصفهما بقوله:
« وأفردوا أيضاً مكاناً للنجارين وصناع الآلات والأخشاب وطواحين الهواء
والعربات واللوازم لهم في أشغالهم وهندساتهم وأرباب صنائعهم ، ومكاناً آخر
للحدادين بنوا فيه كوانين عظيماً وعليها منافيخ كبار يخرج منها الهواء متصلاً كثيراً
بحيث يجذبه النافخ من أعلى بحركة لطيفة ، وصنعوا السندانات والمطارق العظام
لصناعات الآلات من الحديد والمخارط ، وركبوا مخارط عظيمة لخرط القلوزات
الحديدية العظيمة ، ولهم فلكات مثقلة يديرها الرجال للمعلم الخراط للحديد بالأقلام
المتينة الجافية ، وعليها حق صغير معلق مثقوب وفيه ماء يقطر على محل الخراط
لتبريد النارية الحادثة من الاصطكاك ، وبأعلى هذه الآمكنة صناع الأمور الدقيقة
(الميكانيكيون) مثل البركارات (البراجل) وآلات الساعات والآلات الهندسية
المتقنة وغير ذلك ،

وأصلحوا بناء المقياس بما أصابه حين القتال من العطب ، تولى المسيولويير
« Le Père » كبير مهندسى الرى فى عهد الحملة ترميمه ، وجعلوا للمقياس باباً خارجياً
نقشوا فيه بالعربية والفرنسية ما يشير إلى هذا الترميم الذى تم فى عهد الجنرال منو ،
وقد أرسل الديوان كتاب شكر للجنرال منو ، وآخر للمسيولويير ، وتجد نص
الكتاب فى قسم الوثائق التاريخية نقلناه عن كتاب تخطيط مصر ، وقد ذكر الجبرتي
إصلاح بناء المقياس فى حوادث سنة ١٢١٥ هجرية فقال فى هذا الصدد : « ومنها
أنهم غيروا معالم المقياس وبدلوا أوضاعه ، وهدموا قبته العالية ، والقصر البديع
الشاهق ، والقاعة التى بها عمود المقياس ، وبنوها على شكل آخر لا بأس به ، لكنه
لم يتم وهى على ذلك باقية إلى الآن ، ورفعوا قاعة العامود العليا ذراعاً ، وجعلوا تلك
الزيادة من قطعة من رخام مربعة ورسموا عليها من جهاتها الأربع قراريط الذراع ،
وأقاموا جسراً من المراكب من القصر العيني إلى الروضة ، وجسراً آخر

كبيراً من الروضة إلى الجزيرة ، تم في أثناء الحملة على سوريا ، وكانوا معجبين بجمال جزيرة الروضة وحسن موقعها حتى فكر نابليون في أن يجعلها مقراً للجمالية الفرنسية وينشئ فيها مدينة فرنسية لكن مشروعه لم ينفذ ، وكذلك وضع الجنرال «منو» تخطيطاً لمدينة ينشئها بها ، ولكن فكرته لم تخرج عن حيز الآمال

وأصلحوا شارع الفجالة وكانت أرضه من قبل يعسر المرور بها فهدوه وجعلوه ممتداً من باب الحديد إلى باب العدوى عند المكان المعروف بالشيخ شعيب ومهدوا طريقاً مستقيماً غرسوا على جانبيه الأشجار من الأزبكية إلى بولاق يبلغ طوله ١٢٠٠ متر يبدأ من قنطرة المغربى ويتجه إلى بولاق رأساً ويتفرع بقرب بولاق إلى فرعين : الأول إلى طريق أبي العلا ، والثانى إلى التبانة وساحل النيل ومدوا الطريق بين باب الحديد وباب العدوى إلى جهة المذبح خارج الحسينية وصار ممهداً بين الأزبكية وقبة النصر المعروفة بقبة العرب جهة العادلية

وأنشأوا منتدى للتنزه (كازينو) سموه «التيفولى» تشبهاً بنظيره بباريس أنشأوه بالأزبكية ، وسماه الجبرتى «دار الخلاعة» ووصفها بقوله «وأحدثوا بغيض النوى المجاور للأزبكية أبنية على هيئة مخصوصة منتزهة يجتمع بها النساء والرجال للهو والخلاعة في أوقات مخصوصة وجعلوا على كل من يدخل إليه قدراً مخصوصاً يدفعه أو يكون مأذوناً وييده ورقة»

وأقاموا مسرحاً لتمثيل الروايات ، تم انشاؤه في عهد الجنرال «منو» وهو الذى سماه الجبرتى «كبرى» (يريد كمدى Comedie) وصفه بقوله : «وفي شعبان سنة ١٢١٥ كمل المكان الذى أنشأوه بالأزبكية عند المكان المعروف بباب الهواء» وهو المسمى فى لغتهم بالكبرى ، وهو عبارة عن محل يجتمعون به كل عشرة ليال ليلة واحدة يتفرجون به على ملاعيب يلعبها جماعة منهم بقصد التسلية والملاهى مقدار أربع ساعات من الليل ، وذلك بلغتهم ولا يدخل أحد إليه إلا بورقة معلومة وهيئة مخصوصة ،

وخلاصة ما تقدم أن أعضاء المجمع العلمى قد بذلوا جهوداً كبيرة فى خدمة العلم والفن ، وكانوا دائمى النشاط مجدين فى أعمالهم مثابرين فى أبحاثهم ، فكان المجمع العلمى من أعظم الجامعات العلمية قدراً وأكثرها ثمرة

كتب المسيو جوفروا سان هيلير - وكان من أعضائه النابهين - في رسالته إلى العلامة كوفيه Cuvier يقول :

« إن المجمع العلى المصرى فى نشاط دائم ، وإنى أؤكد أن جلساته تعادل بالأقل جلسات المجمع العلى الفرنسى فى أعمالها وثمراتها ، وقد قررنا بناء على اقتراح زميلنا بونا بارت (نابليون) أن نرسل إلى مجمعكم محاضر جلساتنا ، فهل لكم أن تقررنا إزاءنا مثل هذا القرار ، وبذلك تقفوننا على تطور حركة العلوم فى أوروبا (١) ،

يتبين من تشكيل المجمع العلمى ومن المسائل التى يحثها والأعمال التى عملها أنه معهد للعلوم والفنون ومجلس استشارى فى مؤلف من أعضاء اخصائيين لدرس المسائل والمشروعات التى تعرضها عليه الحكومة ، فهو فى الشق الآخر من مهمته شبيه بالمجلس الاقتصادى الذى أنشأته الحكومة المصرية سنة ١٩٢٣ إلا أنه يزيد فى اختصاصه أنه يتناول عدا المسائل الاقتصادية والمالية المسائل الخاصة بالتشريع ، وهو عدا ذلك معهد أو أكاديمية للعلوم والفنون

ولاشك أن فكرة تأسيس هذا المجمع العلمى هى فكرة جلية تدل على عبقرية نابليون ونبوغه فى التنظيم والإ إنشاء ، كنبوغه فى الحروب ، وتدل أيضا على قوة عزيمته وعلو همته ، لأنه أسس هذا المجلس بعد أن وصلته أنباء الكارثة التى حطمت عمارته فى معركة (أبوقير) وقطعت كل صلة بينه وبين فرنسا وجعلته هو وجيشه محصورين فى الديار المصرية ، ومع هول هذه الكارثة وعظم آثارها وما ضربت به نفوس الفرنسيين من اليأس فإنه قابلهما بالجلد والصبر وأسس المجمع العلمى ليجد من خيرة أعضائه وكفاءتهم ما يجعله يكتفى بموارد البلاد الطبيعية وأخذ يقيم النظم فى مصر كأنه باق فيها إلى ما شاء الله

وإذا نظرنا إلى هذا المجلس من الوجهة العلمية البحتة نجد أنه قد نفع البلاد بآثاره وأعماله ، وتعد مذكرات أعضائه نواة للأبحاث العلمية الخاصة بمصر

(١) رسالة جوفروا سان هيلير إلى كوفيه بتاريخ ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ الواردة فى كتاب (رسائل من مصر)

فلاغرو أن يكون المجمع العلمى هو الأثر الوحيد الباقى من آثار الحملة الفرنسية،
ويكفى أن نمن النظر فى أعمال أعضاء المجمع وأبحاثهم المنشورة فى كتاب (تخطيط
مصر) لنقدر مبلغ ما قاموا به من الأعمال وما يستحقونه من الإعجاب والثناء
وقد انتهى العهد الأول من المجمع العلمى بعد رحيل الفرنسيين ، ثم أعيد
انشاؤه سنة ١٨٥٩ بالاسكندرية ، وانتخب المسيو جومار Jomard آخر من بقى
من أعضاء المجمع العلمى الأول رئيساً شرفياً للمجمع الجديد ، وهذا المجمع
قائم الى اليوم ، فالمجمع العلمى الحالى هو استمرار للمجمع العلمى القديم ، وقد
انتقل من الاسكندرية الى القاهرة سنة ١٨٨٠ ، ومقره الآن بحديقة وزارة الأشغال
وله نشرة دورية تحوى مجموعة المحاضرات والأبحاث التى تلقى فيه

زيارة الجبرقى للمجمع العلمى

وما قاله فى وصفه

نرى من الواجب أن نختتم كلامنا عن المجمع العلمى بإيراد ما ذكره الجبرقى
عنه وما قاله فى وصفه وما رآه فيه ، ننقل ذلك لأن فى وصف الجبرقى صورة
دقيقة لما رآه وما شاهده ، وفى كلامه صورة جليلة للمستوى العلمى فى ذلك العصر
وصف الجبرقى للمجمع العلمى وصفا عاما بقوله : « وأفردوا للمدبرين
والفلكيين وأهل المعرفة والعلوم الرياضية كالهندسة والهيئة والنقوشات والرسومات
والمصورين والكتبة والحساب والملشئين حارة الناصرية حيث الدرب الجديد
وما به من البيوت مثل بيت قاسم بك وأمير الحج المعروف بأبى يوسف وبيت
حسن كاشف جركس القديم والجديد الذى أنشأه وشيده وزخرفه وصرف عليه
أموالا عظيمة من مظالم العباد ، وعند تمام يياضه وفرشه حدثت هذه الحادثة
ففر مع الفارين وتركه ،

مكتبة المجمع العلمى

وقال عن مكتبة المجمع : « وفيه (بيت حسن كاشف) جملة كبيرة من كتبهم
وعليها خزان ومباشرون يحفظونها ويحضرونها للطلبة ومن يريد المراجعة فيراجعون
فيها مرادهم ، فتجتمع الطلبة منهم كل يوم قبل الظهر بساعتين ويجلسون فى فسحة

المكان المقابلة لمخازن الكتب على كراسي منصوبة موازية لتختة عريضة مستطيلة فيطلب من يريد المراجعة ما يشاء منها فيحضرها له الخازن ، فيتصفحون ويراجعون ويكتبون حتى أسافلهم من العساكر ، وإذا حضر إليهم بعض المسلمين ممن يريد الفرجة لا يمنعون الدخول إلى أعز أماكنهم ويتلقونه بالبشاشة والضحك وإظهار السرور بمجيئه إليهم ، وخصوصاً إذا رأوا فيه قابلية أو معرفة أو تطلعاً للنظر في المعارف بذلوا له مودتهم ومحبتهم ويحضرون له أنواع الكتب المطبوع بها أنواع التصاوير وكرات البلاد والأقاليم والحيوانات والطيور والنباتات وتواريخ القدماء وسير الأمم وقصص الأنبياء بتصاويرهم وآياتهم ومعجزاتهم وحوادث أمهم بما يحير الأفكار ، ولقد ذهبت إليهم مراراً وأطلعوني على ذلك ، فمن جملة ما رأيته كتاب كبير يشتمل على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومصورون به صورته الشريفة على قدر مبلغ علمهم واجتهادهم وهو قائم على قدميه ناظر إلى السماء كالمرهب للخلقة ويده اليمنى السيف وفي اليسرى الكتاب ، وجوله الصحابة رضى الله عنهم بأيديهم السيوف ، وفي صفحة أخرى صورة الخلفاء الراشدين ، وفي الأخرى صورة المعراج والبراق وهو صلى الله عليه وسلم راكب عليه من صخرة بيت المقدس وصورة بيت المقدس والحرم المكي والمدني . وكذلك صورة الأئمة المجتهدين وبقية الخلفاء والسلاطين ، ومثال اسلامبول وما بها من المساجد العظام كأياصوفية وجامع السلطان محمد ، وهيئة المولد النبوي وجمعية أصناف الناس لذلك ، وكذلك جامع السلطان سليمان وهيئة صلاة الجمعة فيه ، وأبي أيوب الأنصاري وهيئة صلاة الجنازة فيه ، وصور البلدان والسواحل والبحار والأهرام وبزاني الصعيد والصور والأشكال والأقلام المرسومة بها وما يختص بكل بلد من أجناس الحيوان والطيور والنبات والأعشاب وعلوم الطب والتشريح والهندسيات وجر الأثقال ، وكثير من الكتب الإسلامية مترجم بلغتهم ، ورأيت عندهم كتاب الشفاء للقاضي عياض ويعبرون عنه بقولهم « شفاء شريف » ، والبردة للبوصيري . ويحفظون جملة من أبياتها وترجموها بلغتهم ، ورأيت بعضهم يحفظ سوراً من القرآن ولهم تطلع زائد للعلوم وأكثرها الرياضة ومعرفة اللغات ، واجتهاد كبير

في معرفة اللغة والمنطق ، ويدأبون في ذلك الليل والنهار ، وعندهم كتب مفردة لأنواع اللغات وتصاريها واشتقاقاتها بحيث يسهل عليهم نقل ما يريدون من أى لغة كانت إلى لغتهم في أقرب وقت ،

قسم الفلك

وقال عن قسم الفلك :

« وعند توت (١) الفلكي وتلامذته في مكانهم المختص بهم الآلات الفلكية الغريبة المتفنة الصنعة ، وآلات الارتفاعات البديعة العجيبة التركيب الغالية الثمن المصنوعة من الصفر المموه ، وهى تركيب بيراريم مصنوعة محكمة كل آلة منها عدة قطع تركيب مع بعضها البعض برباطات وبراريم لطيفة بحيث إذا ركبت صارت آلة كبيرة أخذت قدراً من الفراغ ، وبها نظارات وثقوب ينفذ النظر منها إلى المرتى ، وإذا انحل تركيبها وضعت في ظرف صغير ، وكذلك نظارات للنظر في الكواكب وأرصاها ومعرفة مقاديرها وأجرامها وارتفاعاتها واتصالاتها ومناظراتها وأنواع المنكبات والساعات التى تسير بثوانى الدقائق الغريبة الشكل الغالية الثمن وغير ذلك ،

قسم الرسم والتصوير

وقال عن قسم الرسم والتصوير :

« وأفردوا لجماعة منهم بيت ابراهيم كتبخدا السنارى ، وهم المصورون لكل شئ . ومنهم أريجو (٢) المصور وهو يصور الآدميين تصويراً يظن من يراه أنه بارز في الفراغ مجسم يكاد ينطق حتى أنه صور صورة المشايخ كل واحد على حدة في دائرة وكذلك غيرهم من الأعيان وعلقوا ذلك في بعض مجالس سارى عسكر وآخر (٣) في مكان آخر يصور الحيوانات والحشرات ، وآخر (٤) يصور الأسماك

(٢) يريد الرسام ريجور Rigo

(١) لعله يريد نوى Nonet

(٣ و ٤) يريد بالأول سافيني Savigny والثانى ردوتيه Redoulé وقد تكلمنا عنهما ض ١٢٨

و ١٣٧ والاثنان مساعدا العلامة جوفروا سان هيلير في أبحاثه في التاريخ الطبيعى ولهما رسوم عديدة في كتاب تخطيط مصر ، فسافيني رسم حيوانات مصر وحشرات مصر وردوتيه رسم أسماك مصر

والحيتان بأنواعها وأسمائها ، يأخذون الحيوان أو الحوت الغريب الذي لا يوجد
ببلادهم فيضعون جسمه بذاته في ماء مصنوع حافظ للجسم فيبقى على حالته وهياته
لا يتغير ولا يبلى ولو بقى زمناً طويلاً ،

قسم الهندسة والطب والكيمياء

، وكذلك أفردوا أما كن للهندسين وصناع الدقائق ، وسكن الحكيم روبا (١)
بيت ذى الفقار كتحدا بجوار ذلك ووضع آلاته ومساحقه وأهوانه في ناحية
وركب له تنانير وكوانين لتقطير المياه والأدهان واستخراج الأملاح وقدوراً
عظيمة وبرامات ، وجعل له مكاناً أسفل وأعلى وبهما رفوف عليها القدور المملوءة
بالتراكيب والمعاجين والزجاجات المتنوعة ، وبها كذلك عدة من الأطباء والجراحين
(الجراحين) ، وأفردوا مكاناً في بيت حسن كاشف جركس لصناعة الحكمة
والطب الكيماوى وبنوا فيه تنانير مهندمة وآلات تقاطير عجيبه الوضع ، وآلات
تصاعيد الأرواح وتقاطير المياه ، وخلصات المفردات ، وأملاح الأرمدة
المستخرجة من الأعشاب والنباتات ، واستخراج المياه الجلاءة والحلالة ، وحول
المكان الداخل قوارير وأوان من الزجاج البلورى المختلف الأشكال والهيئات على
الرفوف والسدلات وبداخلها أنواع المستخرجات ، ومن أغرب ما رأيته في ذلك
المكان أن بعض المتقيدين لذلك أخذ زجاجة من الزجاجات الموضوع فيها بعض
المياه المستخرجة فصب منها شيئاً في كأس ثم صب عليها شيئاً من زجاجة أخرى
فعلا الماءان وصعد منه دخان ملون حتى انقطع وجف ما في الكأس وصار
حجراً أصفر قلبه على البرجات حجراً يابساً أخذناه بأيدينا ونظرناه ، ثم فعل
كذلك بمياه أخرى فحمد حجراً أزرق ، وبأخرى فحمد حجراً أحمر ياقوتياً ،
وأخذ مرة شيئاً قليلاً جداً من غبار أبيض ووضعه على السندان وضربه بالمطرقة
بلطف فخرج له صوت هائل كهو صوت القرابانه (البندقية) انزعجنا منه فضحكوا

(١) يريد رويه Royer كبريادلة الجيش الفرنسى

منا ، وأخذ مرة زجاجة فارغة مستطيلة في مقدار الشبر ضيقة الفم فغمسها في ماء قراح موضوع في صندوق من الخشب مصفح الداخل بالرصاص وأدخل معها أخرى على غير هياتها وأنزلها في الماء وأصعدهما بحركة انحبس بها الهواء في إحداها وأتى آخر بفتيلة مشتعلة وأبرز ذلك فم الزجاجة من الماء وقرب الآخر الشعلة إليها في الحال ، فخرج ما فيها من الهواء المحبوس وفرقع بصوت هائل أيضاً ، وغير ذلك أمور كثيرة وبراهين حكيمية تتولد من اجتماع العناصر وملاقاة الطبائع ، ومثل الفلكة المستديرة التي يدورون بها الزجاجة فيتولد من حركتها شرر يطير بملاقاة أدنى شيء كشيء ، ويظهر له صوت وطقطقة ، وإذا مسك علاقتها شخص ولو خيطاً لطيفاً متصلاً بها ولمس آخر الزجاجة الدائرة أو ما قرب منها يده الأخرى ارتج بدنه وارتعد جسمه وطقطقت عظام أكتافه وسواعده في الحال برجة سريعة ، ومن لمس هذا اللامس أو شيئاً من ثيابه أو شيئاً متصلاً به حصل له ذلك ولو كانوا ألفاً أو أكثر ... ، ولهم فيه أمور وأحوال وتراكيب غريبة يلتج منها نتائج لا تسعها عقول أمثالنا ...

نظرة عامة

في نظام الحكم الذى أسسه نابليون

لا جدال فى أن تأسيس « الديوان ، على النحو الذى شرحناه كان بواة النظام شورى لم تكن تعرفه البلاد من قبل ، ولا سيما إذا لاحظنا أنه وضع سنة ١٧٩٨ أى فى أواخر القرن الثامن عشر ، ففى ذلك الحين لم يكن النظام الدستورى مألوفاً فى الشرق . بل كان الحكم المطلق القائم على الظلم والاستبداد وأهواء الحكام هو السائد فى بلاد الشرق قاطبة ، بل فى أغلب بلاد أوروبا ، فإن الشعوب الأوروبية لم تكن إلى ذلك العهد تعرف الحياة الدستورية الصحيحة عدا إنجلترا التى كانت تتمتع بالنظام الدستورى من عهد القرن السابع عشر ، وفرنسا التى قوضت دعائم الاستبداد فى أواخر الثامن عشر ، أما معظم الأمم الأوروبية فكانت لا تزال تترجح تحت نير الحكومات المطلقة

فالنظام الذى أنشاه نابليون فى مصر كان إذن نظاماً جديداً فى الحكم ، فضلاً عن أنه يشبه أن يكون شورياً فإنه كان يجعل للعنصر المصرى صوتاً فى حكومة البلاد كان العنصر المصرى فى خلال حكم المماليك بعيداً عن كل نفوذ لأن هؤلاء المماليك استأثروا بسلطة الحكم من جميع نواحيه ، فنظام « الديوان ، بالرغم من أنه ترك السلطة العليا للفرنسيين قد أشرك العنصر الأهلى فى إدارة الحكومة ، وهذا شىء جديد كان له أثره فى التطورات التى ظهرت فى البلاد أوائل القرن التاسع عشر ، ولا شك أن نابليون بوضعه نظام « الديوان ، فى مصر كان متأثراً بعض التأثير بالافكار والمبادئ الجديدة التى أوحى بها الثورة الفرنسية إلى أذهان الناس إن نابليون كان قبل كل شىء قائداً عظيماً طموحاً إلى الفتح والسلطان ، لكنه فى الوقت نفسه وليد الثورة الفرنسية ، كما كان جنود فرنسا أبناء ذلك الانقلاب العظيم الذى أعلن حقوق الإنسان وقرر حرية الشعوب : فعلم الثورة كان لم يزل يخفق على الجيوش التى ساقها الجمهورية الفرنسية إلى ميادين القتال ،

يحمل في طياته مبادئ الحرية الجديدة ، وهذا وحده كان كافيا لفتح عيون الأمم والجماعات وتشوقها لنظام جديد قائم على أساس الحرية والحق ، ومهما تغلبت فكرة الفتح والاستعمار في رؤوس القواد والفاتحين فإنهم مضطرون أن يجاروا الروح الجديدة التي ولدتها الانقلابات والثورات في نفوس الجماهير والجماعات ، اعتبر ذلك فيما أعلنته جيوش الثورة الفرنسية للبلاد التي فتحتها كالبلجيكا والبيمونت ولومبارديا وإيطاليا من أنها جاءت لنصرة مبادئ الحرية وتحطيم أغلال الاستعباد لتجذب إليها قلوب الشعوب في تلك البلاد ، كذلك فعل نابليون حينما جاء مصر ، فإنه عمل على اجتذاب قلوب المصريين فخاطبهم بلهجة الود ووعدهم في منشوراته وبياناته بأن يجعل زمام الحكم في أيديهم ، وبذلك استثار الروح القومية في نفوس المصريين ، فكان في هذه المنشورات شيئا بالرئيس ويلسن الذي قام في الحرب العالمية الأولى يعلن للأمم مبادئه المشهورة في حرية الشعوب وحقوقها في تقرير مصيرها ، فإن إعلان هذه المبادئ والعهود قد استثار روح الاستقلال والحرية في الشعوب قاطبة بالرغم من إخلاف ويلسن لوعوده وعهوده للأمم

فنابليون قد استثار الروح القومية المصرية في منشوراته وبياناته للمصريين ، على أنه في الوقت نفسه قد أثارها باعتدائه واعتداء جنوده على البلاد وأهلها لأن هذه الاعتداءات أثارت كراهية الأمة للاحتلال الفرنسي وحمليتها على مقاومته بكل الوسائل ، فكانت هذه المقاومة هي النواة التي انبثقت منها الروح القومية المصرية ومما قيل في مبلغ ما كانت عليه الأمة المصرية في ذلك الحين من التأخر في العلم والمدنية فإن الحملة الفرنسية وما احتاجته في نفوس المصريين من روح المقاومة قد هزت أعصاب الأمة هزة عنيفة أزاحت عن أبصارها شيئا من الغشاوة التي رانت عليها في خلال العصور

أراد نابليون إذن أن يجتذب إليه قلوب المصريين ويتودد إليهم ويكسب ثقتهم لأنه كان على يقين أنه ما لم يفز بثقتهم وميلهم فلا يستطيع أن ينشئ على ضفاف النيل دولة عربية تخضع لحكمه ، مهما أوتي من قوة الجند والسلاح

لكن نابليون قد خاب في تحقيق هذا الأمل ، وكان إحفاؤه راجعاً إلى أن الأمة المصرية لم تدعن للحكم الفرنسى ولم تطمئن إليه بحال من الأحوال ، ولم تخدع في حقيقة الأغراض التي كان يرمى إليها نابليون من الحملة ، وتلك فضيلة تدل على مبلغ الحيوية الكامنة في الأمة ، والواقع أن نابليون مع تلك الوعود التي كان يبنى بها المصريين في منشوراته وبياناته لم يكن يقصد في الحقيقة إلا فتح مصر وإخضاعها لتكون أداة لتحقيق أطماعه في الشرق والغرب ، فالحملة الفرنسية قامت على أساس الفتح والاستعمار ، ومهما تعددت أساليب القوة والفتح فالأمم التي تشعر بشيء من الحياة والكرامة تأبى أن تكون مطية لأهواء الفاتحين

فنظام الحكم الذي وضعه نابليون في مصر لم يكن ليصرف نظر المصريين عن أن يروا في الحملة الفرنسية اعتداء دولة أجنبية على بلادهم بدون حق أو مسوغ ، فهذا الاعتداء في ذاته قد أثار الروح القومية في نفوس المصريين ، وتلك أول مرة من نحو مائة وثلاثين عاماً (في تاريخ مصر الحديث) ظهرت فيها الروح القومية المصرية لمقاومة اعتداء دولة أجنبية ، والواقع أنك إذا تتبعته تاريخ الحملة الفرنسية في مصر نجد أنها سلسلة مقاومات مستمرة من جانب المصريين ضد الحكم الفرنسى ، بحيث لم يستقر للفرنسيين حكم ولم يهدأ لهم روع في السنوات الثلاث التي قضوها في مصر

ولا نزاع في أن إغراض الأمة المصرية عن السكون لنابليون والاستئناس لوعوده هو في ذاته برهان على صدق نظر الأمة أو بالأقل على ما انطوت عليه من سلامة الفطرة إذ لم تقبل أن تكون أداة مسخرة لتحقيق أطماع نابليون ، ولقد دل تاريخ هذا الفاتح العظيم على أنه لم يبر بوعده لأمة من الأمم التي فتح بلادها بل كان يهزأ بحرية الأمم ويتخذ من الشعوب سلعة يساوم بها تحقيقاً لأطماعه في الفتح والسيادة ، فالأمة المصرية قد برهنت إذن على حيوية كبيرة في مقاومتها للحملة الفرنسية ولم يفت مؤرخي الحملة حتى هؤلاء الفرنسيين التنويه بهذه الحقيقة وحسبانها فضيلة للشعب المصرى

وفي هذا الصدد يقول المسيو مارتان Martin أحد مهندسي الحملة وأحد أعضاء

لجنة العلوم والفنون الذين صحبوا نابليون إلى مصر (١) : « بالرغم من احتلال الفرنسيين لعاصمة مصر فإنهم لم يستقر لهم قرار في البلاد ، وكان مركزهم فيها مزعزعا ومخفوفاً بالمتاعب ، ولم يترك الأهالي وسيلة لمقاومة السلطة الفرنسية إلا اتباعوها ، وقد ذهب كثير من الفرنسيين ضحية هذه المقاومة ،

وقال في موضع آخر : « إن دعاة الفتنة ما فتئوا يشعلون نار الثورة في مختلف أنحاء القطر المصري ، وقد اتخذ المصريون شعارهم ذلك المبدأ المشهور الذي أعلنته فرنسا وهو أن مقاومة الاضطهاد هي أقدم واجبات الشعب ،

ويقول المسيوريو Raybaud (٢) :

« كانت هناك عقبات وطنية ودينية تحول دون ثقة المصريين بحكامهم الجدد (الفرنسيين) ، فقد كان من الصعب أن توجد أمة تبلغ بها السذاجة مبلغ أن تنتظر الخير من جيش يركب متن البحار ويستهدف للأخطار ويحتل بلادها ويخوض فيها غمار الحرب لمجرد الدفاع عن مصالحها ، ولا يمكن أن تؤثر المشورات والكلمات الفخمة في تغيير حالة الشعب النفسية ، لذلك كان الوجه البحري بالرغم من احتلاله وانهزامه غير خاضع ولا مستسلم ، وكثيرا ما تمردت القرى التي مر بها الجيش الفرنسي ورفعت علم الثورة ،

هذا ما كتبه كاتبان فرنسيان في وصف الحالة النفسية للأمة ، وفيه كما ترى تمجيد لروح المقاومة التي ظهرت في نفوس المصريين
والآن وقد انتهينا من الكلام عن نظم الحكم التي أسسها نابليون فلتتكم تفصيلا عن المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية

(١) في كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية في مصر) الجزء الثاني
(٢) في كتاب التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية جزء ٣

الفصل الخامس المقاومة الأهلية

في عهد الحملة الفرنسية

كانت حكومة الديركتوار تظن قبل تجريد الحملة على مصر أنها لن تلقى مقاومة من جانب المصريين لما وقّر في الأذهان وقتئذ من ميلهم إلى الهدوء ونخفص الجناح، وصبرهم على مظالم الحكام، هذه الفكرة تراها ماثلة في التقرير الذي قدمه المسيو د تاليران، وزير الخارجية الفرنسية إلى حكومة الديركتوار في ١٤ فبراير سنة ١٧٩٨ عن مشروع الحملة (١) وهو تقرير مطول بحث فيه علاقات فرنسا بمصر والأسباب التي تبرر الحملة الفرنسية في نظره والمقاومة الحربية التي ينتظر أن تلقاها في مصر، بدأه بقوله: « كانت مصر فيما مضى ولاية من ولايات الجمهورية الرومانية والآن يجب أن تكون ولاية تابعة للجمهورية الفرنسية ».

وقال في كلامه عن قوة مصر الحربية: « إن أهالي مصر قاطبة يكرهون حكمهم المماليك الذين يسومونهم الظلم والاضطهاد، وهم عزل لاسلح معهم، وإذا أعطاهم المماليك سلاحا بحجة الدفاع عن البلاد من الغارة الأجنبية فإنهم لا شك سيحاربون به طائفة المماليك أنفسهم، فليس ثمة خوف من مقاومة أو وثبة من الأهالي ».

وقال في موضع آخر: « إن الشعب المصري سيتلقانا باحترام لأنه يأمل من زمن مديد أن يتخلص من حكمه الظالمين ».

هذا ما كتبه تاليران في تقريره عن مشروع الحملة، وذلك ما كان يتوقعه أقطاب الحكومة الفرنسية حينما قرروا إنفاذ المشروع، لكن الحوادث قد

(١) هو الذي تكللنا عنه بالفصل الثاني من ٦٥

خيبت ظنونهم ، فإن المقاومة التي لقيها الفرنسيون من جانب الأهالى كانت أشد من مقاومة المماليك

والواقع أن من يتتبع سلسلة المقاومات التي لقيها الجيش الفرنسى من المصريين يعجب لشدة مقاومة الأمة وقتئذ للاحتلال الفرنسى واستمرار هذه المقاومة وانفساح مداها فى أنحاء القطر المصرى ، حتى كأن ثورة عامة قد اندلعت فى وجه الفرنسيين وامتد لهيبها من أقصى البلاد إلى أقصاها ، ولو قلبت صحائف الحركة القومية المصرية فى خلال المائة سنة الأخيرة لما وجدت لهذه المقاومة شها سوى الحركة العامة التى ظهرت سنة ١٩١٩ عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى قلنا إن الحملة الفرنسية قد هزت أعصاب الأمة المصرية ، فأخذت تنفض عنها غبار الجمود الذى كان يخيم عليها من ركود العصور ، وإن هذه الحملة قد استثارت روح القومية واهتاجت شعور المقاومة الأهلية فى نفوس المصريين ، فبدأوا يشعرون أن لبلادهم مركزاً ممتازاً فى العالم وأن لهم كيانه يدعوهم للحفاظ عليه ، لم يكن هذا الشعور مصبوغاً بالصبغة العلية المهدبة التى نفهمها اليوم ، وذلك لما كانت عليه البلاد من التأخر فى العلوم والأفكار ، لكن شعوراً طبيعياً قد طاف بالنفوس واستفزها للدفاع عن كيان البلاد ، فكان من نتائج هذا الشعور سريان روح المقاومة فى البلاد كلها من الاسكندرية إلى أسوان ، وقد أفردنا هذا الفصل والفصول التى تليه لسرد حوادث المقاومة فى البلاد التى مر بها الجيش الفرنسى وما لقيه الأهالى من ضروب العنت والإرهاق ، وما أصابهم فى سبيل المقاومة من الشدائد والأحوال ، وسنفصل ذلك متبعين من جهة سير الحملة ومن جهة أخرى حوادث كل مدينة وكل مديرية من مديريات القطر المصرى بقدر المستطاع ، ليكون تحت نظر القارئ صورة مفصلة لحوادث المقاومة الأهلية فى ذلك العصر ، ولنبدأ بالاسكندرية وهى أول بلد نزل به الجيش الفرنسى

الاسكندرية

يحسن بنا قبل أن نذكر دفاع أهل الاسكندرية عن مدينتهم أن نعهد بكلمة عن حالتها عند مجئ الحملة الفرنسية ، لتمثيلها كما كانت فى ذلك الحين

الإسكندرية عند مجيء الحملة

كانت الإسكندرية مدينة صغيرة يبلغ عدد سكانها نحو ثمانية آلاف نسمة (١) عمرانها متهدم ، وبيوتها أشبه بمباني القرى ، وشوارعها ضيقة كثيرة التعاريج ، ومعظم سكانها فقراء ، فالفرق كبير جداً بين حالتها في ذلك العصر وما صارت إليه الآن من العظمة والثراء والاتساع والجمال ، أو ما كانت عليه قديماً في عهد البطالسة ، إذ كانت عروس المدائن ومركز تجارة العالم يسكنها نحو ستمائة ألف نسمة ، فقدت على مرّ العصور ما كان لها من الجلال والعظمة ، وما كان بها من عمران وحضارة ، وتجارة وصناعة ، وعلوم وفنون

ومع انتفاض معالم الحضارة فيها فقد احتفظت بمكاتها إلى القرن الخامس عشر من الميلاد ، ثم أخذت تفقد مكاتها بعد اكتشاف البرتغاليين طريق رأس الرجاء الصالح إلى الهند (سنة ١٤٩٧) فقد تحول الشطر الأول الأكبر من تجارة الهند إلى طريق المحيط الأطلنطي ، وحرمت مصر مرور تجارة الشرق ، وبعد أن كانت الإسكندرية مستودع المتاجر وطريقها بين الشرق والغرب اقتصرت تجارتها على واردات أفريقية وجزيرة العرب وثغور السلطنة العثمانية والنزول لیسیر من واردات الهند ، فأخذت تنزل عن مكاتها التجارية ، وأمعنت في التأخر والاضمحلال من عهد الفتح العثماني (سنة ١٥١٧) إلى آخر القرن الثامن عشر حيث لم يكن باقياً من الإسكندرية القديمة سوى الاسم والأطلال الدارسة ، درست معالم تلك المدينة العظيمة وتحولت إلى بلدة صغيرة تقع شمالي المدينة وتنحصر في شبه الجزيرة التي بين الميناء الشرقي والميناء الغربي المعروفة بالقديمه

كانت الميناء الشرقية تعرف وقتئذ بمرسى السلسلة وهذه الميناء واقعة كما هي الآن شرقي المدينة ولا تصلح لمرسى السفن أثناء اضطراب البحر ؛ وعلى شاطئ هذه الميناء كان يوجد الجمر ك ودور القناصل ، وكانت السفن الإفريقية لا ترسو إلا بها ، وفي

(١) عدد سكان الاسكندرية اليوم (متنصف سنة ١٩٥٤) ٠ ١٨٤٦ (مليون ومائة وستة وأربعين ألفاً وخمسة) نسمة

النهاية القصوى من لسان الأرض الواقع لهذه الميناء توجد القلعة المعروفة بطاية ، قايتباى ، التى بناها السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى فى القرن الخامس عشر ، ويسمىها الفرنسيون قلعة المنارة ، سموها كذلك لأنها أنشئت فى المكان الذى كان به منارة الإسكندرية القديمة المعدودة إحدى عجائب الدنيا السبع ، وعلى مدخل الميناء الشرقية من الجهة المقابلة لطاية قايتباى يوجد برج السلسلة القائم أثره إلى اليوم وكان فى داخل الميناء طاية (قلعة) أخرى صغيرة على الساحل ترى مكانها على الخريطة الملحقة بهذا الفصل

أما الميناء الغربية أو المرفأ الكبير فهى الواقعة إلى الغرب بين شبه جزيرة رأس التين والبر ، وفى طرف رأس التين غربا كان يوجد بطارية من المدافع لحماية الميناء وفى داخل الميناء برج آخر ترى موقعه على الخريطة ، وكانت هذه الميناء تصلح لمرسى السفن ، لكن المداخل المؤدية لها كان يتعذر مرور السفن الكبيرة منها ، ولم يجر إصلاحها إلا فى عهد محمد على وإسماعيل ، ومع أن الميناء الغربية أصلح لمرسى السفن التجارية من الميناء الشرقية ، إلا أن السفن الأوروبية كان محظوراً عليها الرسو إلا فى الميناء الشرقية بأمر حكومة الممالك ، وبالميناء الغربية توجد الترسانة ومخازن البحرية التى كانت على درجة كبيرة من التأخر والإهمال ، وفى النهاية القصوى للشاطئ خارج الميناء يوجد اللسان المعروف بجهة العجمى ، والمسافة بينه وبين رأس التين ٨٣٠٠ متر على خط مستقيم ، وتجاه هذا اللسان الجزيرة المعروفة بجزيرة العجمى وكان بها برج يسمىه الفرنسيون برج المراتب Marabout ، واسمه الصحيح برج العجمى

ويسمى الفرنسيون جزيرة العجمى (جزيرة المراتب) ، وهذا الاسم وارد بالفرنسية والعربية هكذا فى خريطة الإسكندرية التى خطتها مهندسو الحملة الفرنسية ، وهذه التسمية فيما نعلم لا أصل لها اللهم إلا أن تكون وصفاً للإسماعيلية (١) ، والاسم الصحيح هو جزيرة العجمى ، ويقول المسيو فيفان دنيون الذى جاء إلى

(١) كلمة مراتب كلمة الدبوع عند القارية وتطلق على الأولياء الصالحين والشيوخ المجاهدين

مصر من الحملة الفرنسية (١) إن هذه التسمية ترجع إلى اسم المسجد الذى كان بالجزيرة، والصحيح أن هذا المسجد معروف باسم مسجد الشيخ العجمى ، لا باسم المرباط ، ويقول الجنرال ريديه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية فى كتابه (مصر بعد واقعة عين شمس) إن القلعة التى أنشأها الفرنسيون فى جزيرة (المرباط) أقاموها حول مسجد قديم فى جزيرة منفصلة عن اليابسة وقد رسم ريديه هذه الجزيرة فى خريطته وهى جزيرة العجمى بعينها ، ويقول إن القلعة قد تخربت أثناء القتال الذى دار بين الإنجليز والفرنسيين فى أغسطس سنة ١٨٠١ و انتهى بتسليمها ، والمعروف أن محمد على الكبير قد أعاد بناءها ، ولا تزال آثار القلعة التى بناها باقية إلى الآن بالجزيرة ، كما لا يزال مسجد العجمى مزاراً للناس إلى وقتنا هذا ، وقال لنا كبار السن فى جزيرة العجمى إن هذا المسجد معروف بهذا الاسم وموجود قبل عهد محمد على باشا وقبل الحملة الفرنسية

حدود عمران المدينة

أما عمران الإسكندرية فى أواخر القرن الثامن عشر فكان منحصرأ بين المينائين كما تراه فى الخريطة، وحدود هذا العمران ينتهى فى مقابلة شبه جزيرة رأس التين ، فكانت جميع الجهات الواقعة بين البحر شمالا وشارع أبى وردة إلى جامع أبى العباس بعضها مدافن وبعضها نقع ولم يكن بها مساكن سوى بعض بيوت للصيادين بالجهة المعروفة بالسيالة ، وكان حد المدينة من الجهة القبلىة الحارة المعروفة الآن بحارة المغاربة قريبا من ميدان محمد على

ويكفيك لتحكم على تناقص عمران المدينة فى ذلك العصر أن تعرف موضع عمود السوارى فإنه كان يبعد عن المدينة بنحو ألف وخمسمائة متر جنوبا

وكان للإسكندرية سور طوله الدائرى ٧٨٩٣ متر ، يتخلله مائة برج ، وبعض هذه الأبراج غاية فى الفخامة والمتعة لافرق بينها وبين القلاع الحصينة ، وهذا السور مشيد على الراجح فى عهد أحمد بن طولون ، وجدد بناءه السلطان صلاح الدين

(١) فى كتابه (رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا)

الأيوني ، ثم السلطان بيبرس (١) ويسميه الأفرنج سور العرب وهو الذى امتنع به الإسكندريون عند هجوم الجيش الفرنسى على المدينة ، ويبين هذا السور حدود عمرانها فى عهد الدول الطولونية والأيوبية والبحرية والبرجية ، وهو يحدد من العمران نصف ما كان ما يحده سور البطالسة القديم

خطط العالم المصرى محمود باشا الفلكى معالم سور البطالسة القديم ، ومن المقارنة بينه وبين معالم سور العرب يتبين أن عمران الإسكندرية وإن كان قد تناقص بعد انقراض عهد البطالسة إلا أن المدينة ظلت عامرة إلى القرن الخامس عشر ، وقد أخذ عمرانها يتقلص فى بدء القرن السادس عشر ، وصار سور المدينة فى عهد البكوات المماليك لا يحيط إلا بفضاء عظيم من الخرائب قد خلا من المساكن ، فيسير الإنسان فيه عدة ساعات دون أن يرى من معالم العمران سوى الأطلال الدارسة ، ولم يبق سوى صهاريج المياه وأربعة كفور يسكنها خدام البساتين التى بداخل السور وحراس القلاع والأبراج ، وكان معظم هذه الأبراج متخربا : وفى السور ثغرات وفتحات سببها الإهمال وسوء الإدارة

رسالة محمود باشا الفلكى عن الإسكندرية القديمة

ولمناسبة الكلام عن خريطة محمود باشا الفلكى نقول إنه أول عالم عصرى كشف عن موقع سور الإسكندرية القديم وآثارها ، وله فى ذلك رسالة بديعة باللغة الفرنسية عن الإسكندرية القديمة طبعها سنة ١٨٦٦ ، وهى رسالة تتضمن نتائج مكتشفاته وما قام به من النقب والحفر وما وصل إليه من كشف معالمها القديمة ، كأسوارها وشوارعها وأقنيتها ومراسحها ومتحفها ومكتبتها الشهيرة وقصورها ومبانيها وضواحيها ، ولم يسبقه إلى هذه المكتشفات المؤسسة على عمليات الحفر عالم عصرى من الأفرنج ، لأن مهندسى الحملة الفرنسية لم يكن لديهم الوقت ولا الوسائل الكافية للحفر والتنقيب ، وقد بحث اثنان منهم فى مواقع الإسكندرية ، أولهما المسير سان جنيس Saint Genis أحد مهندسى الحملة ، وله فى الإسكندرية القديمة

بحث مستفيض منشور في الجزء الخامس من تخطيط مصر ، ولكن المسيو سان جنيس لم ينقب ولم يحفر الأرض كما فعل محمود باشا الفلكي بل اكتفى بذكر نتائج مشاهداته وآرائه التاريخية، وكذلك كتب المسيو جراتيان لوبير Grasien Le Pere بحثاً في وصف الاسكندرية نشر في الجزء الثامن عشر ، اقتصر فيه على تدوين مشاهداته وما نقله عن مؤرخي الافرنج والعرب ، وللمسيو نوري Norry وللمسيو مارتان Martin وكلاهما من مهندسي الحملة الفرنسية بحثان أقل أهمية من أبحاث سان جنيس وجراتيان لوبير منشوران في الجزء الخامس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وكل هذه المباحث لم تكن مقرونة بأعمال الحفر والتنقيب

فمحمود باشا الفلكي هو أول عالم عصرى خطط معالم الاسكندرية القديمة على ما كشفت له أعمال الحفر تحت الأرض ، وقد بذل في مكثفاته جهوداً كبيرة ، وكان تحت إمرته جماعة من المهندسين المصريين ونحو مائتى عامل يشتغلون في النقب والحفريات ، وبما أفرد عمله وميزه أنه استثار الأرض في عهد الخديو اسماعيل باشا أى قبل أن تغطى بالمباني الحديثة وتضيع معالم الآثار ، فهو أول من خطط منور البطالسة القديم تخطيطاً مبنياً على الاكتشاف والفحص الدقيق

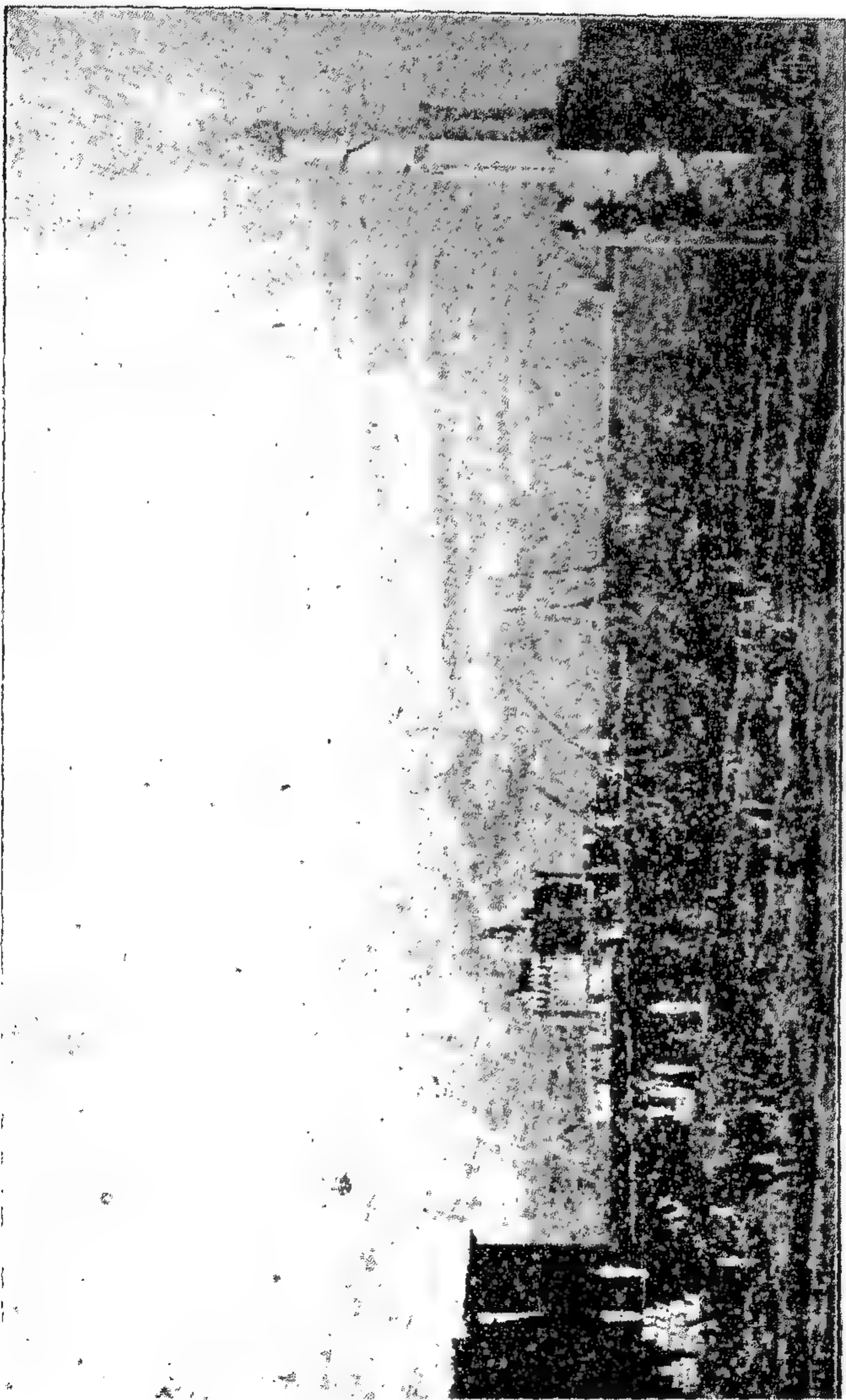
ورسالة محمود باشا الفلكي مقرونة بخريطة هي أبداع مارسمه العلماء والمهندسون عن الاسكندرية القديمة ، وإليها يرجع علماء أوروبا في أبحاثهم

وقد خالف علماء الحملة الفرنسية في بعض آرائهم ، فعين لمدينة كانوب مكاناً غير الذى عينوه ، وكشف أطلال تابوزيريس (١) التى يسمى الفرنسيون برجها برج العرب

حالة المدينة من الوجهة الحربية

وصف الكاتب الفرنسى « فولنى Volney » ، حالة الاسكندرية من الوجهة الحربية كما شاهدها عام رحلته إليها سنة ١٧٨٣ أى قبل الحملة الفرنسية بخمس عشر سنة ، فقال إنها من الوجهة الحربية لا قيمة لها ولا يوجد بها قلعة ذات شأن

(١) بوسير عربى الاسكندرية



الاسكندرية — البناء المرفقية سنة ١٧٩٨ ويرى في الصورة طابية (قلعة) قايتباي بجبالها القديمة والمدافن التي
كانت على الشاطئ في ذلك العهد (ص ١٥٨)

أو خطر ، أما قلعة المنارة (طابية قايتباى) بأبراجها العالية فانها لاتصلح للدفاع إذ ليس بها سوى أربعة مدافع صالحة للضرب ، وليس فيها رماة يحسنون الرمي بالقنابل ، وحاميتها المؤلفة من خمسمائة من الانكشارية هبط عددهم إلى النصف ، وإن فرقاطة واحدة لتكفى لهدم المدينة (١)

وقد زارها الرحالة الفرنسى سافارى Savary سنة ١٧٧٧ فقال إن قلعة المنارة لاتقوى على صد بارجة واحدة (٢) ، وكتب المسيو مور Mure قنصل فرنسا فى تقريره (٣) الذى قدمه سنة ١٧٨٣ إلى الحكومة الفرنسية يرغبها فى الحملة على مصر : د إن مرافى الاسكندرية خالية من القلاع والمدفعية والذخائر ، وليس بها من الجنود سوى الأهلين الذين انتظموا فى سلك الفرق العسكرية المنشأة من عهد الفتح العثمانى أما قلعة المنارة فهى فى ظاهرها نخمة ، لكنها تكاد تكون خالية من الحامية ومن الذخائر والمدفعية ، والمدافع الباقية بها لاتصلح للضرب ، ولا تستعمل إلا فى أيام الأعياد ،

ففى هذه الأقوال صورة صحيحة لما آلت إليه حالة الدفاع عن الاسكندرية من الصعف والإهمال فى عهد الولاة الأتراك والبكوات المماليك ، ويفهم من كلام المسيو مور أن حامية الاسكندرية كانت مؤلفة من الأهلين دون سواهم ، وبهذا نفس قول فولنى أن حامية قلعة قايتباى كانت خمسمائة من الانكشارية ، فإن هؤلاء الانكشارية ، كانوا إذن من الأهالى لا من الأتراك . وهذا يؤيد ما ذكرناه فى الفصل الأول من أن المصريين انتظموا فى سلك الوجاقات (الفرق العسكرية) التى تألفت فى عهد الحكم العثمانى وبذلك اكتسبت الصبغة المحلية القومية

(١) رحلة فى مصر وسوريا بقلم فولنى Volney

(٢) رسائل عن مصر بقلم المسيو سافارى

(٣) أشرنا إلى تقريره ص ٧٣

ترعة الاسكندرية

تردد اسم ترعة الإسكندرية كثيراً في الوقائع التي حدثت بالإسكندرية والبحيرة، لذلك يجدر بنا أن نكتب كلمة عنها

كانت الإسكندرية تأخذ ماءها من ترعة تنبثق من الرحمانية الواقعة على النيل وتسير مغربة شمال دمنهور ثم تنثنى شمالاً بغرب وتمر بين بحيرة مريوط وبحيرة (أبو قير) إلى أن تبلغ الإسكندرية ، وكانت هذه الترعة تسمى (خليج الإسكندرية) اتباعاً لتسمية الترع في ذلك العصر وما قبله بالخلجان ، وفي مكانها أنشئت ترعة المحمودية في عهد محمد علي الكبير مع اختلاف في المأخذ والمصب (١) ، وترعة الإسكندرية كانت موجودة في عهد الفراعنة كما ذكر ذلك استرابون (٢) Strabon مع اختلاف في التخطيط ، وعنى بها البطالسة لأهميتها التجارية للإسكندرية لأنها كانت طريق الملاحة بينها وبين النيل ، ونقل المقرئ في خطه أن أحمد بن طولون أمر بحفرها سنة ٢٥٩ هـ (٨٧٢ - ٨٧٣ م) وإن السلطان الظاهر بيبرس جدد حفرها سنة ٦٦٢ هـ ، وذكر أيضاً أنه في سنة ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) جدد حفرها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون واشتغل ٤٠٠٠٠ عامل في حفرها وتطهيرها وأقيمت عليها القناطر والسدود وجرت فيها السفن طول السنة وأستغنى أهل الإسكندرية عن شرب ماء الصحاري وعمرت أراض وبلاد كثيرة على جانبيها (٣) كانت ترعة الإسكندرية أعظم ترع مصر ، وقد أهمل شأنها في عصر الولاة الأتراك والبكوات المماليك حتى جفت وارتفع قاعها عن ضعف عمقها الأصلي فكان لا يدخلها الماء في معظم السنين إلا في وقت زيادة النيل ثم تجف باقي السنة ، وفي مدة زيادة النيل أي في شهر سبتمبر من كل سنة تصل مياهها إلى الاسكندرية فيملا أهلها الصحاري ليجدوا منها حاجتهم من الماء طول السنة ، وكان أهل الاسكندرية يحتفلون بمجيء مياه الترعة وتخزن الماء في الصحاري ويتجهجون لذلك

(١) تأخذ ترعة المحمودية مياهها من النيل عند العطف

(٢) العالم الجغرافي اليوناني الشهير ولد سنة ٦٠ قبل الميلاد

(٣) المقرئ الجزء الأول

ابتهاجاً عظيماً كما يتهيج سكان القاهرة بمهرجان وفاء النيل (١) وبطلت الملاحة فيها بعد أن كانت طريق المواصلات النيلية إلى الثغر ، فانعزلت الاسكندرية عن القاهرة وداخلية البلاد وانحطت منزلتها التجارية القديمة ، على أنها طلّت ميناء القطر المصري التجارية في البحر الأبيض المتوسط ، لا ينافسها في هذا المركز إلا دمياط ، فكانت متاجر أوروبا ترد إليها وحاصلات مصر تصدر منها ، وظلت مقصد السفن الأوروبية بسبب صلاح مينائها لإيواء السفن ، فكانت السفن تصل إليها قادمة من ثغور البندقية وليفورن وراجوز ومارساليا وثغور السلطنة العثمانية ثم تنقل المتاجر منها إلى رشيد بحراً في المراكب المصرية المعدة للملاحة بالنيل ، أما السفن الأوروبية فلم تكن ترسو برشيد رأساً لصعوبة اجتياز البوغاز

عدد سكان الاسكندرية

تناقص عدد سكان الإسكندرية إلى درجة عجيبة من القلة ، فإن المسيو جومار Jomard (٢) قدرهم في ذلك العصر بخمسة عشر ألفاً ، ولكن المسيو جراتيان لوير يقدرهم بثمانية آلاف ، ويلوح لنا أن تقدير جراتيان لوير أدنى إلى الحقيقة ، لأن جومار قدر عدد سكان الإسكندرية ضمن تقديره مدن القطر المصري أما جراتيان لوير فقد توفّر على درس حالة الإسكندرية درساً خاصاً وأقام فيها طويلاً زمن الحملة الفرنسية وخطط مواقعها وآثارها ، وله فيها رسالة مطولة نشرت في كتاب تخطيط مصر (٣) ، فتقديره فيما نعتقد أدعى إلى الثقة به ، أضف إلى ذلك أن المسيو سافاري Savary الذي زار الاسكندرية سنة ١٧٧٧ قبل الحملة الفرنسية بعشرين سنة أحصى عدد سكانها بستة آلاف نسمة (٤) ، فالأمر قريب من قريب كما ترى ،

(١) ذكر المسيو سان جنيس S. Genis أحد مهندسي الحملة الفرنسية في البحث المنشور بكتاب تخطيط مصر الجزء الخامس أن عدد هذه الصهاريج في عهد الحملة كان ٢٠٨ وأنها كانت تسع من المياه ما يكفي المدينة مدة ثمانية عشر شهراً ، وذكر محمود باشا الفلكي في رسالته عن الاسكندرية أن صهاريجها بلغت ٧٠٠ في عهد اسماعيل باشا

(٢) راجع ما كتبناه عنه ص ١٢٣

(٣) الجزء الثامن عشر

(٤) رسائل عن مصر

وبما يدل على دقة لوير في الإحصاء قوله إن عدد سكان الاسكندرية قد نقص في عهد الحملة الفرنسية فنزل إلى سبعة آلاف ، فهذه الملاحظة قوية الدلالة على أنه لا يتحيز في إيراد الحقائق ، ويظهر أن السبب في هذا النقص يرجع إلى اضطراب الأحوال في الاسكندرية عقب الاحتلال الفرنسي وكثرة مافرضه الفرنسيون من الغرامات والمصادرات ، وإلى الحصر البحري الذي ضربه الإنجليز عليها ، ثم ركود حركة التجارة وظهور الوباء فيها وحصار الإنجليز والآثار لها برأ وبحراً ، فبكل ذلك نقصوا وقلوا ، ولزيادة على فقر أوموت أو هجرة ، فكيف بها كلها ؟

حضور الأميرال نلسن إلى الاسكندرية

ثم إقلاعه

كانت الاسكندرية أول مدينة قصدها الحملة الفرنسية ، وهي كذلك أول من علم باقتراب العمارة الفرنسية قبل أن تصل إلى الثغر ، ذلك أنه بالرغم من تكتم نابليون وجهة العمارة فقد تسربت أخبارها إلى البلاد ، ولاسيما بعد أن وصل نبأ استيلاء الفرنسيين على مالطة (١) في طريقهم إلى مصر ؛ فطارت إشاعة عزم الفرنسيين على احتلال البلاد ، وعم السخط والهياج طبقات الشعب واستعد الناس للمقاومة ، وبيناهم كذلك حضر أسطول الأميرال نلسن إلى مياه الإسكندرية ، يوم ٢٨ يونيه سنة ١٧٩٨ يفتش عن العمارة الفرنسية ، لكنه لم يلتق بها لأنها تأخرت في طريقها بسبب احتلال مالطة ، فأرسل إلى حاكم الاسكندرية الوطني السيد محمد كريم يلبيه إلى احتمال حضور العمارة الفرنسية ، وسأله أن يأذن له دخول الثغر ليمتار منه ، لكن الحاكم رفض طلبه ، ولعل السبب في الرفض أنه أساء الظن في مقاصد الأميرال نلسن ، لأن الإشاعات التي كان الناس يخوضون فيها ذلك الحين تلبى أن الإفرنج ، يعتزمون احتلال مصر ، وكلية إفرنج كانت تتناول الفرنسيين والأوروبيين على السواء ، ومع أن الإشاعات ذاعت بأن الحملة المنتظرة حملة فرنسية إلا أن حاكم المدينة

(١) بعد أن رست العمارة الفرنسية في مالطة ذاعت الإشاعات أن وجهة الحملة مصر فنقل قباطين بعض السفن التجارية هذه الإشاعات إلى الثغور المصرية قبل مجيء العمارة الفرنسية.

توجس خيفة لما رأى أسطولاً كبيراً يقترب من الشاطئ. وكان لا يعلم شيئاً عن الحالة السياسية في أوروبا ، فخشى أن يكون طلب الأميرال نلسن خدعة لها صلة بالحملة المقبلة ، فرفض ، وظل الأميرال نلسن ينتظر بأسطوله أربعاً وعشرين ساعة . ثم أقلت بوارجه يوم ٢٩ يونيه متجهة إلى شواطئ الأناضول

واليك ما كتبته الجبرتي عن حضور الأسطول الانجليزي :

«وردت مكاتبات على يد الساعة من ثغر الاسكندرية ومضمونها أنه في يوم الخميس حضر إلى الثغر عشرة مراكب من مراكب الإنجليز ووقفت على البعد بحيث يراها أهل الثغر ، وبعد قليل حضر خمسة عشر مركباً أيضاً ، فانتظر أهل الثغر ما يريدون وإذا بقاياق (مركب) صغير واصل من عندهم وفيه عشرة أنفار فوصلوا البر ، واجتمعوا بكبار البلد ، والرئيس إذ ذاك فيها والمشار إليه بالإبرام والنقض السيد محمد كريم ، فكلموهم واستخبروهم عن غرضهم ، فأخبروا أنهم إنجليز حضروا للتفتيش عن الفرنسيين لأنهم خرجوا بعارة عظيمة يريدون جهة من الجهات ، ولا ندري أين قصدهم فربما دهموكم فلا تقدرّون على دفعهم ولا تمكنون من منعهم ، فلم يقبل السيد محمد كريم منهم هذا القول ، وظن أنها مكيدة وجابوهم بكلام خشن فقالت رسل الإنجليز نحن نقف بمراكبنا في البحر نحافظين على الثغر لانحتاج منكم إلا الإمداد بالماء والزاد بشمنه ، فلم يجيبوهم لذلك ، وقالوا هذه بلاد السلطان وليس للفرنسيين ولا لغيرهم عليها سبيل فاذهبوا عنا ، فعندها عادت رسل الإنجليز وأقلعوا في البحر ليمتاروا من غير الاسكندرية وليقضى الله أمراً كان مفعولاً ، (١)

في ذلك الحين كانت العمارة الفرنسية تمخر إلباب قادمة إلى سواحل مصر . وهكذا شاءت الأقدار أن ينجو نابليون وجنوده من أسطول الأميرال نلسن ، فاقتربت العمارة من مياه الاسكندرية يوم ٣٠ يونيه ، وعندئذ أمر نابليون بأن تنفصل عن العمارة السفينة (جونون) Junon التي كانت في طليعة الأسطول لتصل إلى الثغر

وتلتقى بقنصل فرنسا (١) وتلقى الفرنسيين في الاسكندرية بوصول الحملة، وظلت العمارة في عرض البحر دون أن تصل إلى الشاطئ، وفي اليوم التالي (أول يولييه) عادت السفينة جونون تحمل قنصل فرنسا بالاسكندرية (٢) فأنبأ نابليون بحالة الهياج الذي عم الأهالي من يوم أن علموا باقتراب الحملة وأن الفرنسيين الذين في الثغر أصبحوا كالرهائن وأن كثيراً من سكان المدينة مسلحون يستعدون للدفاع وأنهم قد استنجدوا بمن حولهم من الأهالي والعرب المجاورين للثغر، وأخبره كذلك بقدوم أسطول الأميرال نلسن وإقلاعه

الحالة النفسية للشعب

عند مجيء الحملة الفرنسية

إذا أردت أن تعرف نفسية الأهالي قبل وصول الحملة الفرنسية إلى الاسكندرية فتأمل فيما كتبه في هذا الصدد الكاتب الفرنسي فيفان دينون Vivant Denon كان المسيو فيفان دينون أحد أعضاء بعثة العلوم والفنون على ظهر السفينة (جونون) التي كلف نابليون ريانها بالتقدم إلى مياه الاسكندرية لمقابلة قنصل فرنسا في الثغر، فسمع حديث القنصل وأثبتته في كتابه (٣) وإليك ما ذكره في هذا الصدد قال:

«قدم إلينا قنصلنا يصحبه ترجمانه وقد خالطه الرعب بعد أن نجا من القتل ومن هياج الشعب، وأخبرانا أن أسطولاً إنجليزياً مؤلفاً من أربع عشر بارجة حربية كان بالثغر ولم يغادره إلا عشية أمس الأول وأن الإنجليز صرحوا بأنهم قامون للتفتيش عنا ومحاربتنا، وقد ظنهم الأهالي فرنسيين، فانفجر بركان الهياج في البلاد كلها

(١) هو مجالون الصغير ابن أخ المسيو شارل مجالون القنصل العام الذي كان في فرنسا وجاء مع الحملة
(٢) يقول الجنرال برتويه رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية في كتابه إن شواطئ مصر ظهرت في الأفق يوم ١٢ مسيدور (٢٠ يولييه) صباحاً حيث كانت العمارة الفرنسية تتجه بمرج العرب (بوصير) التي تبعد عن الإسكندرية غرباً بنحو ٣٦ كيلومتراً وأن نابليون أرسل يستدعي قنصل فرنسا في الثغر فوصل يوم ١٣ مسيدور (أول يولييه) إلى بارجة الأميرال

(٣) رحلة في الوجه البحري ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بوناپارت

لشعورهم باقترابنا ، وكانوا يتوقعون ذلك من يوم أن علموا باحتلالنا لمالطه ، وقد استعدوا للمقاومة فأخذوا يحصنون القلاع ويزيدون عدد الجنود بالمتطوعين للقتال ويجمعون جيشا من العرب ، وأن حاكم الاسكندرية (السيد محمد كريم) لم يأذن للقنصل بمقابلتنا إلا مصحوباً بجماعة من نوتية الاسكندرية وعهد إليهم أرجاعه إلى الثغر (١) ،

وجاء في مذكرات الكولونل سلكوسكى أحد ضباط الحملة ما يأتى :
« وصلت منذ شهرين عن طريق الأستانة أنباء الحملة فأخذ الأمر (الممالك) يستعدون ، ولا نعلم إلى أى حد بلغ استعدادهم ، ولكن الخبر الذى أزعجنا هو قدوم الأسطول الإنجليزى إلى الاسكندرية ومغادرته إياها قبل وصولنا ، وقد انزعجت له البلاد وظنه الناس أسطول الفرنسيين الذين يتوقعون حضورهم منذ مدة ، ومن يومئذ أخذ جميع الأهالى يعدون العدة للمقاومة ، فحملوا السلاح وانضم إليهم المغاربة من ضواحي الثغر وتحصنوا بالأسوار بينما كانت أربعمائة من الفرسان يجوبون الضواحي استعداداً للقتال ، ولم يمكث الإنجليز بمياه الاسكندرية إلا يوماً واحداً ثم غادروها متجهين شمالاً بشرق ، هذا كل ما استطعنا معرفته ، وعلمنا أنهم اقتصروا على السؤال أمستعدة البلاد لاستقبال الفرنسيين أم هي معدة لهم الحرب والمقاومة ؟ »

دفاع أهالى الثغر

واحتلال الاسكندرية

لما سمع نابليون حديث القنصل خشى عودة الأميرال نلسن ومباغتته بأسطوله فى عرض البحر ، فأمر بالمبادرة إلى إنزال الجنود للبر ، واختار لمرسى عمارته ونزول جنوده جهة العجمى (٢) التى تبعد عن الاسكندرية غرباً نحو اثني عشر

(١) ذكر نقولا الترك الذى شهد وقائع الحملة الفرنسية وحدثنا فى كتابه أن السيد محمد كريم كان معارضا فى هذه المقابلة وأن أدريس بك قومندان السفينة القنصلية التى كانت راسية بالثغر هو الذى أقنع السيد محمد كريم بالتصريح لقنصل فرنسا بمقابلة القادمين
(٢) بالشاطيء المتحد بين العجمى والبخيلة

كيلو متراً ، وبدأت الجنود تخرج إلى البر ليلاً (ليلة ٢ يولييه سنه ١٧٩٨) ، ونزل نابليون الساعة الحادية عشرة مساءً كما ذكر ذلك في تقريره إلى حكومة الديركتوار ، وظل نزول الجنود متراصلاً طول الليل ، وفي نحو الساعة الثانية من صبيحة يوم ٢ يولييه كان عدد الذين نزلوا بالبر نحو خمسة آلاف مقاتل من فرق الجنرالات كليبر Kleber وبون Bon ومنو^(١) Menou ، وبعد أن استراحوا قليلاً أمر نابليون أن تزحف هذه القوة على الاسكندرية من غير إبطاء لتباغت الاسكندريين فلا تدع لهم وقتاً لتنظيم الدفاع عن المدينة ، وسارت القوة منتصف الساعة الثالثة من صبيحة يوم ٢ يولييه بحذاء الشاطئ ، فوصلت تجاه أسوار المدينة عند شروق الشمس وأخذت تحاصرها في الضحى^(٢) ووقف نابليون على قاعدة عمود السوارى واتخذها معسكره العام يرقب منها حركة الهجوم ويصدر أوامره لقواد جيشه

أما أهالى الاسكندرية فن ساعة أن ظهرت العماره الفرنسية عند غروب الشمس وقع فيهم الرعب وتولاهم الفرع حين نظروا وجه البحر تغطى بالمراكب ، فبادر السيد محمد كريم حاكم المدينة إلى إخبار مراد بك بقبوم العماره ، وطلب منه النجدة ، وأرسل في تلك الليلة إلى مراد بك ثلاثة عشر ساعياً ، على أن الاسكندريين قد بذلوا ما فى مقدورهم دفاعاً عن المدينة ، فحصبوا الأسوار وشحنوا القلاع بالميرة والذخيرة جهد ما وصلوا اليه ، وفزعوا إلى السلاح فحمله القادرون منهم ، وركبوا المدافع العتيقة على أسوار المدينة استعداداً للكفاح ، وعهدوا إلى جماعة من الفرسان مناوشة القوات الفرنسية قبل اقترابها ، فحدثت مناوشات

(١) كان الجيش مؤلفاً من خمس فرق وهى فرقة الجنرال كليبر وفرقة الجنرال ديزيه وفرقة الجنرال بون وفرقة الجنرال منو وفرقة الجنرال ريتيه عدا الفرسان الذين كانوا تحت قيادة الجنرال دumas ثم الجنرال مورا Murat

(٢) جاء فى مذكرات الجنرال كليبر ما يأتى : « نزلنا إلى البر على شاطئ المرباط (العجمى) الساعة ١١ ليلاً فبدأنا نرتوى من ماء بئر قريبة ثم استرحنا ساعة واستفرقت فى النوم الى أن أيقظنى البرد وسرنا نحو الساعة الأولى بعد منتصف الليل صوب الاسكندرية وبدأنا نهاجها يوم ١٤ مسيدور (٢ يولييه) فى نحو الساعة العاشرة صباحاً »

بين الفرنسيين والعرب ارتدت على أثرها العرب جنوباً وتابع الفرنسيون زحفهم على المدينة

احتشد الأهالي الذين يحملون السلاح على الأسوار وفي الأبراج التي تتخللها للدفاع ، فلما اقترب الجيش الفرنسي وقبل أن يبدأ هجومه صعد نابليون على الرتبة المقام عليها عمود السوارى (وكان العمود قبلى سور الاسكندرية) وشاهد أسوار المدينة وماذنها وقلاعها ، ولاحظ أن بالصور رغم ارتفاعه وضخامته ثغرات كبيرة رمت حديثاً ترميها يدل على العجلة ، ورأى أهالى الاسكندرية محتشدين بأعلى الأسوار مشاة وركبانا ، رجالاً ونساءً ، كباراً وصغاراً ، ومعظمهم مسلحون بالبنادق والرماح ، فأصدر أمره بالهجوم العام ، وأخذ الأهالي يطلقون النار من المدافع المركبة على الأبراج والأسوار إطلاقاً من غير إحكام ، فأحاط الجنود بأسوار المدينة وهاجموها من ثلاث جهات ، الجنرال منو من الغرب حذاء الشاطئ ، والجنرال بون من جهة باب رشيد ، والجنرال كليبر من باب سدره ، واندفعوا إلى الأسوار ، فقابلهم الأهالي بإطلاق النار إطلاقاً شديداً من المدافع والبنادق ، وقاومت الأبراج مقاومة عنيفة ، لكن المدافعة لم تدم طويلاً ، فاقترحم الجنود الأسوار ودخلوا المدينة ووصلوا إلى الجهة المسكونة منها ، وكانت مقاومة الأهالي قد فدحتهم بالخسائر ، فهاجموا الناس في بيوتهم ، فدافع هؤلاء عن أنفسهم وأخذوا يطلقون الرصاص من البيوت على الجنود المهاجمين ، وكاد نابليون نفسه يصاب برصاصة قاتلة ، لولا الحظ الذي نجاه من الموت ، قال بوريين Bourienne سكرتيره الخاص في هذا الصدد : « دخل بونا بارت المدينة من حارة لا تكاد لضيقها تسع اثنين يمران جنباً لجنب ، وكنت أرافقه في سيره ، فأوقفنا طلقات رصاص صوبها علينا رجل وامرأة من إحدى النواقيذ ، واستفرا يطلقان الرصاص فتقدم جنود الحرس وهاجموا المنزل برصاص بنادقهم وقتلوا الرجل والمرأة (١) ، وخشى نابليون حدوث المذابح في المدينة وهو الذي أعلن أنه إنما جاء لمحاربة

(١) - مذكرات بوريين سكرتير نابليون الخاص الجزء الأول

الممالك ، فأمر جنوده أن يكفوا أيديهم ، واستدعى ادريس بك قومندان السفينة العثمانية التي كانت راسية بالشجر ، وطلب إليه أن يقنع أهل المدينة بالكف عن القتال ويبلغهم أنه إنما جاء لمحاربة الممالك (١) ، فبلغهم القومندان الرسالة ، وكف الأهالي عن المقاومة مدعين للقوة القاهرة ، وظل السيد محمد كريم يدافع بعد دخول الفرنسيين المدينة معتصماً بطابية قايتباي ومعه فريق من المقاتلة ، إلى أن كفت قواه ورأى المقاومة عبثاً لا يجدي ، فكف عن القتال وسلم القلعة ، فتلقاه نابليون لقاء كريماً ، وأبقاه حاكماً للاسكندرية ، وبذلك سلمت المدينة بقلعها وأسوارها ومرافئها إلى الفرنسيين ، ولم يكن بد من التسليم ، لأن قوة الدفاع كانت أضعف من أن تقاوم جيش نابليون وهو في عنفوانه وقوته ، وشرعت السفن الفرنسية في مساء اليوم الذي احتلت فيه المدينة تنزل بقية جنودها وأحمالها في الميناء الغربي

كتب الجنرال برتويه (٢) في رسالته إلى وزارة الخارجية الفرنسية بتاريخ ٦ يولييه سنة ١٧٩٨ يصف احتلال الفرنسيين للاسكندرية فقال ، « إن الأهالي دافعوا عن أسوار المدينة دفاع المستميت ، وقد أصيب في هذه الموقعة الجنرال كبير بعيار ناري في جبهته ، فخرج جرحاً بليغاً ، وأصيب الجنرال منو بضربة حجر أسقطته من أعلى السور فنالته رضوض شديدة ، وأصيب الأجدودان جنرال إسكال Escale بجرح بليغ في ذراعه من عيار ناري ، وقتل اللواء ماس Mas وخمسة ضباط آخرون ،

وكتب الجنرال منو إلى نابليون يقول : « إن الجنود يستحقون الثناء العظيم على ما بذلوه من الإقدام والهمة والذكاء وسط المخاطر العظيمة التي كانت تحيط بهم لأن الأعداء (الأهالي) قد دافعوا عن المدينة بشجاعة كبيرة وثبات عظيم ،

(١) قبل أن يحتل نابليون الاسكندرية أرسل إلى الوالي التركي (أبوبكر باشا) وإلى ادريس بك قومندان السفينة العثمانية رسالتين يعرب فيهما عن مقاصده الودية نحو السلطان ويعلن أنه إنما جاء لمحاربة الممالك وقد نشرنا هاتين الرسالتين في قسم الوثائق التاريخية

(٢) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية

وقدر نابليون خصائر الجيش الفرنسى فى مهاجمة الاسكندرية فى رسالته الى حكومة الديركتوار بثلاثين الى اربعين قتيلًا ، وثمانين الى مائة جريح ، وقدرها بعد ذلك فى مذكراته بثلاثمائة بين قتيل وجريح ، وقدر خصائر الاسكندريين بسبعمائة الى ثمانمائة بين قتيل وجريح ، وأمر بدفن قتلى الفرنسيين حول عمود السوارى باحتفال عسكرى كبير ، ونقشت أسماؤهم على قاعدة العمود

رواية الجبرقى عن احتلال الاسكندرية

اليك ما ذكره الجبرقى عن رسو العمارة الفرنسية واحتلال الاسكندرية :
د فلما كان يوم الأربعاء العشرون من الشهر المذكور (محرم سنة ١٢١٣ . ١) وردت مكاتبات من الثغر ومن رشيد ودمهور بأنه فى يوم الاثنين ثامن عشر وردت مراكب وعمارات للفرنسيين كثيرة ، فأرسوا فى البحر وأرسلوا جماعة يطلبون القنصل وبعض أهل البلد ، فلما نزلوا اليهم عوقوهم عندهم ، فلما دخل الليل تحولت منهم مراكب الى جهة العجمى وطلعوا الى البر ومعهم آلات الحرب والعساكر ، فلم يشعر أهل الثغر وقت الصباح إلا وهم كالجراد المنتشر حول البلد فعندما خرج أهل الثغر ومن انضم اليهم من العربان المجتمعة وكاشف (حاكم) البحيرة ، فلم يستطيعوا مدافعتهم ، ولا أمكنهم ممانعتهم ولم يثبتوا لحربهم وانهمز الكاشف ومن معه من العربان ، ورجع أهل الثغر الى التترس فى البيوت والحيطان ، ودخلت الافرنجى البلد ، وانبت فيها الكثير من ذلك العدد ، كل ذلك وأهل البلد لهم بالرمد يدافعون ، وعن أنفسهم وأهلهم يقاتلون ويمانعون فلما أعيام الحال ، وعلموا أنهم مأخوذون بكل حال وليس ثم عندهم للقتال استعداد لخلو الأبراج من آلات الحرب والبارود وكثرة العدو وغلبته طلب أهل الثغر الأمان فأمّنوهم ورفعوا عنهم القتال ومن حصونهم أنزلوهم ونادى الفرنسيين بالأمان فى البلد ورفع بنديراته عليها ،

سياسة نابليون في الاسكندرية

كانت الاسكندرية أول مدينة مصرية نزلها نابليون وواجه فيها المصريين ، فعزم على أن يتبع فيها السياسة التي رسمها من قبل ، وهي مجاملة الأهالي ومحاسنتهم واجتذابهم إليه بالكلم الطيب والوعود الحسنة، لذلك بادر عقب احتلاله الاسكندرية الى دعوة مشايخ المدينة وأعيانها لمقابلته ، فلما اجتمع بهم أعرب لهم عن تمنيه السعادة والرفاهية للشعب المصري ، وأوضح لهم أنه لا يقصد بالأهالي سوءاً ، وطارحهم الرأي في إصلاح حالة البلاد ، وواثقهم على الاطمئنان على حياتهم وأموالهم وأن لا يحاربوا الجيش الفرنسي وأن يكونوا موالين للجمهورية الفرنسية، ورد إلى السيد محمد كريم الذي استبسل في الدفاع عن المدينة سلاحه وقال له في مجلس من أعيان المدينة : « لقد أخذتك والسلاح في يدك وكان لي أن أعاملك معاملة الأسير ، ولكنك استبسلت في الدفاع ، والشجاعة متلازمة مع الشرف ، لذلك أعيد إليك سلاحك وآمل أن تبدى للجمهورية الفرنسية من الإخلاص ما كنت تبديه لحكومة سيئة » (١)

حضر المسير فيفان دينون هذا المجلس وأثبت في كتابه (٢) أقوال نابليون للسيد محمد كريم ووصفه بقوله : « لقد لاحظت على ملاح هذا الرجل الذكاء والدهاء وكأنما كان يكتم عواطفه عنا ، على أنه بدت عليه علامات التأثر من العفو الذي أسداه إليه القائد العام »، وصوره في مجموعة رسومه

وعقب اجتماع نابليون بأعيان المدينة أذاع منشوره الذي كان أعده من قبل ، وقد بسطنا الكلام عنه في الفصل الثاني ، وأطلق سراح أسرى مالطة ليوزعوا نسخاً منه في البلاد ، فلم يكن من الأهالي إلا أن قابلوا هذا المنشور بالإذعان ، لا اقتناعاً به ، ولكن نزولاً على حكم القوة ، وأذاع نابليون أمره في الجند

(٢١) كتاب رحلة في الوجه البحرى ومصر العليا

وحذرهم عقابه إننا لم نحترموا الشعائر الدينية للأهالى ، ونهاهم أن يتعرضوا لهم فى أموالهم وأملأكمهم

وقبل أن ترسو العمارة على سواحل الاسكندرية بعدة أيام أمر نابليون بإذاعة منشور على الجنود يوصيهم فيه باحترام شعائر المصريين الدينية وعدم التعرض للسائهم ويحذرهم من الاعتداء على أموالهم وبيوتهم ، وفرض عقوبات شديدة لجرائم النهب والاعتداء (١) ، وبعد احتلال الاسكندرية أصدر الجنرال برتية رئيس أركان الحرب أمراً بتاريخ ٣ يوليه يتضمن تعليمات القائد العام فى هذا الصدد وأهمها : أن القائد العام يريد أن يستمر الأهالى يؤدون شعائرهم الدينية فى المساجد كما كانوا من قبل ، ويحظر على الفرنسيين جميعاً من عسكريين وملكين دخول المساجد أو الاجتماع على أبوابها ، وعليكم أن تأمروا ضباط الفرق بأن يتلوا هذا الأمر على جنودهم وأن يعيدوا تلاوة أمر القائد العام الخاص بمعاقة النهب والتعدى على النساء ، وعليكم أن تعدموارمياً بالرصاص كل من يخالف هذه الأوامر ، ومن المهم أن يدفع كل جندى من الجنود ثمن ما يبتاعه فى المدينة وأن يحافظوا على أموال الأهالى وكرامتهم ، علينا أن نكتسب صداقتهم وأن لا نعادى سوى المماليك ،

كانت نتيجة مقابلة نابليون لزعماء الأهالى أن كتبت فى يوم ٤ يوليه وثيقة بالعهود التى أخذها الفريقان كلاهما على الآخر ، وإليك نص الوثيقة :
« هذا ماتم الاتفاق عليه بين أعيان الاسكندرية الموقعين بأسمائهم وبين رئيس الأمانة الفرنسية والقائد العام للجيش المعسكر بالمدينة

« يستمر الأعيان على العمل بقوانينهم والقيام بشعائرهم الدينية وفض المنازعات بينهم مع مراعاة العدل والابتعاد عن مسالك الهوى ولهم أن يختاروا القاضى الذى يتولى القضاء فى محكمة الشرع من خيار العلماء المشهود لهم بالاستقامة والتقوى وعليه أن لا يقضى فى أمر إلا بعد الرجوع إلى رأى مجلس العلماء

« ويجتهد الموقعون على هذا في إقامة العدل ويبدلون ما في وسعهم لتحقيق هذا الغرض ، وسيعملون جهودهم لما فيه صالح البلاد وتوفير أسباب السعادة للأهالي ومحاربة الأشرار والمفسدين ، ويتعهدون كذلك أن لا يخونوا الجيش الفرنسي وأن لا يعملوا عملاً يضر مصالحه ، وأن لا يشتركوا في مؤامرة تدبر ضده ، وتعهد لهم القائد العام من جهته بأن يمنع كل جندي من جنوده من التعدي على أهالي الاسكندرية ويعلن أن من يرتكب من الجنود عدواناً أو ظلاً ينكل به ويعاقب بأشد أنواع العقوبة ، ويتعهد القائد العام علناً بأن لا يجبر أيّاً من الأهالي على تغيير دينه وتغيير شعائره الدينية فإن مقصده هو إقرار الأهالي في دينهم واطمئنانهم على أنفسهم وأموالهم وسيبذل في هذا السبيل كل ما لديه من قوة ماداموا لا يقصدون به ولا يجيشه سوءاً ،

هذا الاتفاق مؤرخ ٢٠ محرم سنة ١٢١٣ (الموافق ٤ يولييه سنة ١٧٩٨) وموقع عليه بالاسماء الآتية :

« ابراهيم البرجي مفتي الحنفية . سليمان الكلاف مفتي المالكية . محمد المسيري . احمد عبد الله الشافعي . حسن كانيد . عباس القويضي . مصطفى محمد ،

لم نجد لهذا الاتفاق ذكراً في تاريخ الجبرتي ولا في أي مرجع آخر من المراجع العربية ، ولذلك ترجمناه عن الأصل الفرنسي الوارد في لاجونكيير (١) ، وقد أورد الجبرتي مقابلة نابليون لأعيان الاسكندرية ولم يذكر فيها إلا طلبه جمع السلاح وتعليق الشارة الفرنسية المثلثة الألوان (الكوكارد) على صدورهم ، وإليك ماقاله الجبرتي :

« وطلب أعيان الثغر فحضروا بين أيديهم فالزمهم بجمع السلاح وإحضاره إليه وأن يضعوا الجوكارد في صدورهم فوق ملابسهم ، «والجوكارد ، ثلاث قطع من جوخ أو حرير أو غير ذلك مستديرة في قدر الريال سوداء وحمراء وبيضاء توضع

(١) حلة مصر الجزء الثاني وهذا الكتاب مطبوع سنة ١٨٩٩ ، وقد رجعنا إلى كتاب السيوتيبيودو Thiboudeau المطبوع سنة ١٨٢٨ فوجدنا به هذه الوثيقة مع زيادة بعض العبارات التي أضفناها في الترجمة ومع اختلاف بسيط في أسماء الموقعين عليها ، فإن ثيودو لم يذكر سوى أسماء إبراهيم البرجي مفتي الحنفية ، وعبد المسيري ، وأحمد (ولعله أحمد عبد الله الشافعي) ، وسليمان الكلاف مفتي المالكية

بعضها فوق بعض بحيث تكون كل دائرة أقل من التي تحتها حتى تظهر الألوان الثلاثة كالدوائر المحيطة ببعض ، ولم نجد في الجبرقي ذكراً ولا بطريق الإشارة لأحد من الموقعين على هذا الاتفاق سوى الشيخ محمد المسيرى ، فقد ذكره في عرض الكلام عن ولاية على باشا الطرابلسى ؛ فإثنى عليه ووصفه بالعلم وقال عنه إنه ، أجل مذكور في الشجر ،

أوامر نابليون وتعليماته قبل مغادرته الاسكندرية

قبل أن يزحف نابليون بجيشه على القاهرة عين الجنرال كليبر قومنداناً وحامياً لدائرة الاسكندرية وضواحيها والجنرال مانسكور Manscourt قومنداناً للموقع ، والقبطان لبلاى Le Pelley قومنداناً للبناء ، وعهد إلى الكولونل كريتان Cretin تحصين ثغر الاسكندرية وترميم قلاعها القديمة وإنشاء قلاع جديدة لجعلها بأمان من البوارج الانجليزية

وبعد الجنرال كليبر من أكفأ قواد الحملة الفرنسية وكان قائد فرقة من الفرق المعدة للزحف على القاهرة ، لكن الجراح التي أصابته يوم احتلال الاسكندرية حالت دون اشتراكه في الزحف فأبقاه نابليون بالاسكندرية إلى أن يشفى من جراحه ، ووكل إليه شئون الدفاع عنها والاشراف على إدارتها ، وترك بها حامية من الجنود (١) ، وعين في الوقت نفسه الجنرال منو Menou حاكماً لرشيد ، وكانت إصابته كذلك سبباً في تخلفه عن اللحاق بالجيش الزاحف في داخلية البلاد ، وقد شاءت الأقدار أن كليبر ومنو قد توليا على التعاقب القيادة العامة للجيش الفرنسى عقب سفر نابليون إلى فرنسا كما سيجيء بيانه

ولما أزمع نابليون مغادرة الاسكندرية (يوم ٧ يولييه سنة ١٧٩٨) أوصى الجنرال كليبر أن يبذل كل ما في وسعه لاستبقاء العلاقات الحسنة مع الأهالى وإبداء كل أنواع الاحترام للمفتين ورؤساء المشايخ في المدينة ، ومع ذلك فإن نابليون قد

(١) تتألف هذه الحامية من ٦٥٠٠ جندي يضاف إليهم ٣٠٠٠ من بحارة السفن التي أقلت الجنود أى أن مجموع الحامية بلم نحو ٩٥٠٠

فرض على المدينة بعد احتلالها غرامة حربية قدرها ١٥٠ ألف فرنك (ستة آلاف جنيه) ، وهي غرامة فادحة إذا قيسَت بما كانت عليه المدينة في ذلك الحين من الفقر والتأخر الاقتصادي

وقبل أن يغادر الاسكندرية أمر بإبقاء السيد محمد كريم حاكماً لها وأعرب له عن ارتياحه لمسلكه الذي اتخذه من يوم قدوم الجيش الفرنسي ، وكتب له الخطاب الآتي يوم مغادرته الاسكندرية:

« إلى السيد محمد كريم

« المعسكر العام بالاسكندرية في ١٩ مسيدور من السنة السادسة (٧ يولييه سنة ١٧٩٨)

« لقد سر القائد العام سروراً تاماً من الخطة التي سلكها السيد محمد كريم منذ قدوم الجيش الفرنسي ، وإعجاباً عن هذا السرور يعينه في وظيفة محافظ دائرة الاسكندرية . وستصل إليه أوامره بواسطة الجنرال كليبر القائد العام للجهة ، وهذا لا يمنع من أن يرسل القائد العام راساً متى شاء ، وعلى الجنرال كليبر أن يطلب منه كل ما تقتضيه مهام الجيش الفرنسي وبوليس دائرة العرب .
بوتابارت (١) .

موقف كليبر في الإسكندرية

بذل الجنرال كليبر ما في طوقه واستخدم كفايته وجهده لتوطيد مركز الفرنسيين في الاسكندرية من الوجهتين العسكرية والإدارية ، على أنه فشل في مهمته ، ولم يكن ينظر إلى مقامه بالاسكندرية بعين الارتياح لأنه كان من القواد الذين يطمحون إلى نيل المجد في ميادين القتال لا بين أسوار المدن . ولقد كتب إلى نابليون يقول (٢) إنه يعتبر الاسكندرية متني له ويرجو منه أن ينقذه من منقاه في عاجل الوقت ، وأنه وإن كانت جزاحه لا تتم قبل شهر بسند أن ذلك لا يمنع من السفر إلى القاهرة واللاحاق بفرقة .

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٨٥

(٢) رسالة كليبر إلى نابليون بتاريخ ١٢ يولييه ١٧٩٨

إن مهمة كليبر في الاسكندرية كانت شاقة لأن حالة الحرب جعلت الاسكندرية في شبه حصار بحرى شل حركة السفن وعطل التجارة التى هى أكبر مورد لثروة الأهالى ، لذلك أخذ الكساد يضرب فى المدينة وتشتد الفاقة والضيق بالأهالى فيزداد تدميرهم وسخطهم من الاحتلال الفرنسى ، ولقد شك كليبر غير مرة من هذه الحال الى نابليون وأعرب عن حيرته فى دفع عطاء الجنود ، لأن موارده المالية لا تتسع لمرتباتهم ، وكان الأهالى من ناحيتهم لا ينفكون ينظرون إلى الفرنسيين بعين المقت والكرهية، والجنود من جهتهم لا يكبحون لأنفسهم جماحا ، بل كانوا يقتربون من المنكر والعدوان ما يؤجج نار الكراهية ويثير الحفيظة عليهم فى نفوس الناس، ذكر كليبر فى رسالته إلى بليون (١) أن بحارة الأسطول قد خربوا ضواحي (أبو قير) فكانوا يغتصبون ثمار الأشجار ويقطعون النخيل من جذوعه وقد لفت كليبر نظر الأميرال «برويس» قومندان الأسطول إلى كفهم عن هذا العدوان قائلا له : إنكم تقدرعون عواقب هذا السلوك فى إثارة روح الكراهية فى نفوس الأهالى فى الوقت الذى نحن محتاجون فيه إلى كسب قلوبهم ، وكان بعض الجنود فى المدينة يخرج على النظام ويرتكب السرقات ، وبالرغم من حكمة الجنرال كليبر وأناته وبذله الجهد فى تحسين علاقة السلطات الفرنسية بالأهالى فإن روح السخط كانت كامنة فى جوانحهم، والواقع أنهم مارضخوا للحكم الفرنسى إلا إذعانا للقوة وكانوا يتحينون الفرص للمقاومة والوثبة ، وقد وقعت حادثة فى يوم ١٣ يوليه سنة ١٧٩٨ كادت تفضى إلى هياج عام لولا ما اتخذته الجنرال كليبر من الحكمة والحزم ، فقد قتل فى هذا اليوم أحد جنود مدفعية الأسطول ، ولم يعرف قاتله ، ووجدت جثته ملقاة فى الشارع ، وفى الوقت نفسه ألقى فى البحر خادم أحد الضباط فمات غرقا ، حصلت الحادثتان فى وقت واحد ، فترامى الخبر فى المدينة وتحفز الناس للهياج ، فاتخذ كليبر وسيلة الشدة فى معالجة هذه الحادثة ، فاعتقل بعض أعيان المدينة بصفة رهائن واستدعى جاكم المدينة الوطنى (السيد محمد كريم) والقاضى الشرعى وكبار الأعيان وطلب منهم البحث

عن الجناة ومعاقبتهم طبقاً لقوانين البلاد ، وتهدد بشنق من تقع عليهم القرعة من الرهائن إذا لم يعاقب الجاني في خمسة أيام ، وتعهد السيد محمد كريم وزعماء المدينة بتعقب الجناة ومحاكمتهم ولكن البحث لم يؤد إلى نتيجة ما ، وتبين أن القاتل واسمه السيد احمد قد نجا بنفسه وأفلت من القصاص فحكم غيائياً بالمحكمة الشرعية ، وحكم عليه قاضى الاسكندرية بالقصاص بحضور جمع من العلماء وأعيان المدينة ، وكتب بذلك إعلام شرعى

والظاهر أن الجنرال كبير قد تحقق من أخباره وأبحاثه أن الجندى القليل هو الذى استهدف للقتل بأعتدائه على الناس ولذلك أصدر عقب الحادثة منشوراً إلى الجنود قال فيه : «أيها الجنود إنكم ستستهدفون لمثل هذه الحوادث إذا خالفتم أوامر القائد العام ولم تحترموا أملاك الأهالى وعاداتهم ودياناتهم ، وقد رأيت من واجبي حماية للأهالى ومحافظة واطمئناناً عليكم أن أصدر إليكم الأوامر الآتية تفادياً من عواقب الخروج عن حدود الواجبات والنظام

أولاً : كل من يدخل مسكن أحد المسلمين فى مكان النساء يعد معرضاً على القتل والإخلال بالنظام ويحكم عليه بالإعدام

ثانياً : كل من يتسلق بيتاً من بيوت المسلمين أو غير المسلمين لأى من الأسباب يعد سارقاً ويحكم عليه بالإعدام

ثالثاً : من يصيد الحمام داخل المدينة باستعمال الآلات النارية وينشأ عن عمله تعريض حياة الأهالى للقتل والخطر كما حدث من قبل يعد قاتلاً ويحكم عليه بالإعدام

رابعاً : كل من يتهك شعائر المسلمين الدينية فى المساجد أثناء صلواتهم أو وضوئهم يعد معرضاً على الإخلال بالنظام ويحكم عليه بالإعدام ،

بين الإسكندرية ودمهور

هزيمة الجنرال ديموى

وكانت روح الكراهية للفرنسيين تظهر ويعلنها الأهالي كلها وجدوا سبباً أو سنحت فرصة ، فن ذلك أن الجنرال كليبر أمر بتسيير كتيبة طوافة من الجنود تقوم من الاسكندرية لتجوب بعض جهات مديرية البحيرة فتعرج على دمنهور ثم تنثنى إلى رشيد فأبو قير فالاسكندرية للاطمئنان على سلامة مواصلات الجيش الفرنسى بين المدن والمواقع المهمة ، وكان ذلك بأمر من نابليون الذى اختار الجنرال ديموى Dumny لقيادة الكتيبة

قامت الكتيبة يوم ١٧ يولييه سنة ١٧٩٨ ، ولم تستطع أن تزود ما يكفيها من الماء والزاد ، لأن الأهالي علموا بعزم القيادة الفرنسية على تجريد هذه الكتيبة فهربوا الجمال لكيلا يستعين بها الفرنسيون ، ولقيت الفرقة عنتاً ومشقة بعملهم هذا ، قال الجنرال ديموى فى تقريره عن طوافه : « على بعد نصف فرسخ من الكريون^(١) هاجم الكتيبة عدد من العرب وكان هذا العدد يزداد كلما تقدمنا فى السير وقد شتتبا هذه الجموع بالرصاص ولم نفقد سوى قتيل واحد وجريح ، وقد داخلنى الشك من الاتفاق بين هجوم هذا الجمع علينا ومغادرتنا للاسكندرية ، وخيل إلى أن هناك اتصالاً بينهم وبين أهالي الاسكندرية ، تابعت الكتيبة سيرها ووصلت إلى دمنهور ، وكنا فى خلال هذه المسافة محرومين من الماء حرماناً تاماً ، وكان من المستحيل علينا ونحن فى الاسكندرية أن نحصل على جمل واحد أو قرية واحدة لحمل الماء على رغم أوامر الجنرال كليبر ، وبلغت بنا الحال أنه فى يوم تحرك الفرقة اختفت الجمال من الاسكندرية ، ثم عادت إلى الظهور فى شوارع المدينة غداة مسيرنا مما يدل على أن هناك تواطؤاً بين الأهالي وأصحاب الإبل ،

لقيت الكتيبة عنتاً ومشقة فى طريقها إلى دمنهور ، فقد كان الأهالي لا يزالون يذكرون اعتداء الجنود على القرى أثناء زحف الجيش إلى القاهرة فكانوا يقابلون

(١) من بلاد مركز كفر الدوار

الفرقة بما استطاعوا من أنواع المقاومة ، ولما دخلت دمنهور لقيت بها تمرداً شديداً حيث اجتمع من الأهالي نحو ستة آلاف^(١) مُعدّين للقتال وقد غصت بهم الطرق والشوارع وتغطت أسطح المنازل ، فرأى قائد الكتيبة أن من الخطر الاصطدام مع هذه الجموع ، فأخلى دمنهور بعد أن قتل بعض جنوده وصدت المدافع الفرنسية هجوم الجموع الشائرة وانسحب إلى بركة غطاس وهناك استقى الجنود من الماء وهاجمهم العرب ثانية فاعتزمت الكتيبة أن ترجع إلى الاسكندرية وتعديل عن متابعة سيرها إلى رشيد وذلك لما عاتته من المتاعب والغارات في طريقها. رجعت أدراجها إلى الاسكندرية مضعضة منهوكة القوى بعد أن خسرت ثلاثين بين قتيل وجريح وشريد . واخفقت شر إخفاق فيما قصدت اليه ، وأخذ الأهالي يتعقبونها حتى وصلت الاسكندرية يوم ٢٠ يولييه ، وكانت جموع العرب والأهالي لا تفتأ تحتشد حول أسوار الاسكندرية متشجعة بما حل بفرقة الجنرال ديموى من الخسائر وقتلت بعض الجنود المالمطين بجهة عمود السوارى وجرحت جندياً آخر ، فاضطر الجنرال كليبر إلى إنشاء مخافر على الأكمات المشرفة على المدينة لمنع توالى الهجمات وحماية السرايا (الدوريات) المسلحة التي كانت ترود الضواحي، وقد فسكت هذه السرايا بقوة من العرب على مقربة من باب رشيد يوم ٢٣ يولييه فقتلت منهم ثلاثة وأربعين رجلاً

لم يكن الفرنسيون يتوقعون هذه المقاومة بل كانوا يظنون الأهالي قد أخلدوا واستكانوا ، قال الجنرال ديموى في تقريره : « إني آسف كثيراً لأنى لم أجد في جولتى هذه مصرياً واحداً يحمل الشارة الفرنسية » ، واستنتج من حوادث دمنهور أن هناك مخبرات سرية بين الاسكندرية والمدن التي مرت بها الفرقة ولاحظ أن أهالي دمنهور كانوا على علم بقدوم الفرنسيين قبل وصولهم مُعدّين لحربهم ما أعدوا

(١) تقرير الجنرال ديموى للتاريخ ٣ ترميدور (٢١ يولييه سنة ١٧٩٨)

مسألة السيد محمد كريم والقبض عليه ومحاكمته

بدأت القيادة الفرنسية من ذلك الحين ترتاب في نيات السيد كريم حاكم الاسكندرية وتتهمه بخيائته للجمهورية وبمآلاته عليها وإثارتها الهياج والعصيان في نفوس الأهالي، وكانت عودة كتيبة الجنرال ديموى بالحالة التي وصفناها والخسائر التي لحقتها قد نالت من هيبة الجيش الفرنسي في الاسكندرية ، فأراد الجنرال كليبر أن يستعيد هذه الهيبة بعمل ينطوي على البأس والشدة ، فأمر بالقبض على السيد محمد كريم يوم ٢٠ يولييه ، أى يوم عودة كتيبة ديموى ، وبعث به الى ظهر السفينة « ديبوا » التي كانت بالاسكندرية ، فأقلته إلى (أبو قير) حيث كان الأسطول الفرنسي راسياً ، وأعتقل بالبارجة (أوريان) سفينة الأميرال برويس اتهم كليبر السيد محمد كريم بأنه كانت له يد في المقاومة التي لقيتها كتيبة الجنرال ديموى ، وكان السيد كريم قبيل القبض عليه قد دافع عن أهل المدينة لمناسبة وضع سلفة إجبارية على تجار الثغر يدفعونها للجيش الفرنسي ، فعارض السيد كريم في تقريره هذه السلفة وتلكاً في الموافقة عليها ومساعدة السلطة الفرنسية في تحصيلها ، فأمرها كليبر في نفسه ، ولما عادت كتيبة الجنرال ديموى وتحقق منه ما لحق الجنود من الخسائر بسبب توالي هجوم الأهالي عليهم ساءت ظنونه في السيد محمد كريم وموقفه ، واجتمعت كل هذه العوامل فأفضت إلى القبض عليه وإبعاده عن المدينة . أراد كليبر بإبعاد السيد محمد كريم عن الاسكندرية أن يقضى على نفوذه الأدبي بين الأهالي ويضعف أملهم في عودته ، كتب كليبر إلى الأميرال « برويس » قومندان الأسطول الفرنسي بتاريخ ٢٠ يولييه سنة ١٧٩٨ يخبره بنبأ اعتقال السيد محمد كريم ويقول : « لقد رأيت أعوان هذا الرجل يبقون ما بقوا آمالين بعودته إذ هو ظل قريباً من المدينة ، لذلك رأيت قطعاً لهذا الأمل أن أرسل به إليك لتعتقله على ظهر البارجة (أوريان) ، (١) »

(١) ذكر الجبرتي في كتابه ما يشير إلى هذه الواقعة فقال :
« فلما حضر الفرنسيون ونزلوا الاسكندرية قبضوا على السيد محمد المذكور ومطالبوه بالمال وحبسوه في مركب » ، فرواية الجبرتي صحيحة تؤيدها المراجع الفرنسية

وقد أوصى في رسالته الأميرال برويس بأن يحسن معاملة السيد محمد كريم في اعتقاله وأن يأمر إذا شاء بأن تؤدي له التحية العسكرية إلى أن يعرض أمره على القائد العام ويقرر في شأنه ما يراه ، وكتب إلى السيد كريم يوم اعتقاله خطاباً قال فيه :

« إنى لم أقصد من إرسالكم إلى بارجة فرنسية إلا أن أمكنكم من أن تلحقوا بالقائد العام ، وعلى ذلك بعثت بكم إلى قومندان الأسطول الفرنسى ليسهل لكم الوصول إلى القاهرة من طريق النيل ، فاذا وصلتكم إلى مقابلة القائد العام أمكنكم أن تثبتوا له أنكم تستحقون ما وضعه فيكم من الثقة ، وفى انتظار سفركم أرجو أن تبلغونى ما ترغبونه وسأمر بأن لا يمنع عنكم كل ما تطلبون ، وقد تلقى الأميرال برويس قومندان الأسطول الفرنسى أسيره بالاحترام وأكرم مشواه ، وكتب عنه إلى نابليون فى رسالته التى بعث بها إليه بتاريخ ٢٦ يولييه - ولعلها آخر رسالة منه قبل كارثة (أبو قير) - فقال : « أرسل إلى الجنرال كليبر منذ ثلاثة أيام حاكم الإسكندرية الوطنى فأفردت غرفة كبيرة له ولحاشيته وأنزلته نُزْلاً كريماً ، وإنى أعامله بكل رعاية واحترام معتقداً إنى بذلك أحقق رغباتكم إلى أن تصدروا أمركم فى شأنه وتبتوا فى مصيره »

فى يوم اعتقال السيد محمد كريم جمع الجنرال كليبر أعيان المدينة وأبلغهم خبر القبض عليه للريبة فى إخلاصه للجمهورية الفرنسية ، وطلب إليهم أن يختاروا حاكماً للمدينة بدلاً عنه ، فوقع اختيارهم على السيد محمد الشوربجى الغريانى ، ووعدوا بمعاونته فى تأديته وظيفته ، وقد كان موقف الحاكم الجديد دقيقاً حرجاً لأن السيد محمد كريم كان محبوباً محترماً من الأهالى ، وقد زاد فى احترامه اضطهاد السلطنة الفرنسية له ، فاذا كان يستطيع خلفه أن يفعله فى وظيفته ؟ كتب الجنرال كليبر إلى نابليون رسالة^(١) تفهم منها حالة الحاكم الجديد النفسية . قال :

« أخبرنى السيد محمد الغريانى قبل أن يقبل وظيفته المحافظ (الحاكم) أن أهالى

(١) بتاريخ ٢١ يولييه سنة ١٧٩٨ بمناسبة القبض على السيد محمد كريم وتعيين السيد محمد الغريانى بدله

الاسكندرية يختلفون عن سائر أهالى القطر بأنهم أصعب مراساً وأقرب إلى القلق والهياج ، وأبدى لى بعض استدراكات وملاحظات تخص إدارة المدينة ، فأجبتة على ملاحظاته بأن الرجل الذى يتنبأ بمصاعب الوظيفة جدير بأن يعرف كيف يضطلع بها ويتغلب عليها ، وبذلك أقنعتة بقبول المنصب ،

وقد قبل السيد محمد الغريانى وطيفة المحافظ ، وكان الشيخ محمد المسيرى كبير علماء المدينة يعاونه فى عمله، وكان أول عمل طلبه كبير منهما أن يساعدا على تحصيل السلفة الإجبارية التى فرضها على تجار المدينة فطلباً منه إنقاص هذه السلفة فنزل منها عن خمسة عشر ألف فرنك يحصلها من إيراد الجمارك

عرض الجنرال كليبر فى آخر رسالته أمر السيد محمد كريم على القائد العام ورغب إليه فى أن لا يأمر بعودته إلى الاسكندرية خوفاً من أن يستفحل أمره ويتضاعف نفوذه فى نفوس الأهالى ، وقد أقر نابليون عمل الجنرال كليبر وأرسل إليه بتاريخ ٣٠ يولييه خطاباً من القاهرة جاء فيه : « إنى لا أوافق على اعتقال كريم وحسب بل أمرت فوق ذلك باعتقال أشخاص آخرين ، ، والواقع أنه أصدر فى هذا اليوم منشوراً عسكرياً يعلن استيائه من سلوك أهل الاسكندرية وأمر بأن يطلب من جميع الأهالى على اختلاف أجناسهم تسليم أسلحتهم إل قومندان الموقع ، ومن يتأخر منهم عن تنفيذ هذا الأمر بعد ثمان وأربعين ساعة من نشره فجزاؤه الإعدام ، وأمر بهدم منزل الشخص المتهم بقتل الجندى الفرنسى ، وباعتقال خمسين شخصاً يكونون رهائن وحبسهم على ظهر الأسطول إلى أن يستوثق من سلوك أهل الاسكندرية (١)

وفى اليوم نفقة أصدر أمراً آخر بفرض ضريبة ثلثائة ألف فرنك على تجار الاسكندرية يحسب منها الثلاثون ألف فرنك التى فرضها الجنرال كليبر والباقي يجب استصفاؤه وجمعه فى ٢٤ ساعة من نشر هذا الأمر (٢) وأرسل إلى الأميرال برويس كتاباً فى شأن السيد محمد كريم يلبثه فيه بأنه قد تحقق خيائته وبأمره على ذلك أن

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٢

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٣

يكبله في الحديد ويسد عليه كل منفذ حتى لا يهرب ، وأن يسجن أتباعه وجاشيته ويرسلهم مخفورين إلى الجنرال كليبر بالإسكندرية ، وأرسل إلى الجنرال كليبر صورة هذا الكتاب ، وأمره أن يعتقل كل من بقى في منزل السيد محمد كريم من الحاشية وأن يختم على داره وعلى أملاكه ، وقال له في كتابه إنه علم بمن قدموا له الأدلة على خيانة كريم أن أمواله مطمورة في بئر بالإسكندرية وأن عنده دفتر آ فيه بيان أمواله وأملاكه وأن بعض خدمه يعرفون مقادير هذه الأموال وموضعها ، وكلفه أن يقرر هؤلاء الخدم منفرداً بكل منهم وأن يهددهم ماشاء ليبوحوا بما لديهم من الأسرار ، وإذا دفع السيد كريم في ثمانية أيام مبلغ ٣٠٠ ألف فرنك فيبقى معتقلاً على ظهر إحدى بوارج الأسطول حتى لا يجد مفراً ويرسل إلى فرنسا حين تغرض فرصة قريبة ، وإذا لم يدفع بالآقل ثلث المبلغ المفروض عليه في خمسة أيام فعلى الجنرال كليبر أن يأمر بقتله رمياً بالرصاص (١)

على أن رسالة نابليون لم تصل للأميرال برويس ولا إلى كليبر لأن الرسول الذي كان يحملها وهو الكابتن جوليان Julien قتل في الطريق وأرسل الأميرال برويس في ٣٠ يولييه السيد محمد كريم إلى رشيد ليبعث به الجنرال منو من هناك إلى القاهرة ، وكان برويس لا يفتأ يعامل السيد كريم بالاحترام حتى إنه كتب إلى منو كتاباً من البارجة (أوريان) ينبئ فيه أن السيد كريم ألح عليه في أن يرسله إلى نابليون ويقول : «إني لم أستطع أن أرفض رجاء المتكرر البالغ نهاية التلطف وأرجوكم إذا نزل برشيد أن تعاملوه باحترام ، ، كتب هذه الرسالة إذ كان لم تصله أوامر نابليون ووصل السيد محمد كريم إلى رشيد مطلق السراح (٢) ، وكانت منزلته في نفوس

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٢٦ وجاء في يوميات أركان حرب الجنرال كليبر أن الجنرال أمر اللجنة الإدارية بجرد أملاك السيد محمد كريم وأمواله في منزله وفي مخازنه فوجدوها خالية وقد اعتقل كليبر عم السيد محمد حسين وشقيقه ويهوديا كان موضع ثقته واستعصر الاثنين الآخرين وتهدهما بالإعدام إذا لم يبنوحا بموضع أموال السيد كريم (٢) هذا مستفاد من رسالة منو إلى كليبر التي يقول فيها : « لقد ألقيت القبض هنا على السيد محمد كريم الذي أطلق سراحه من البارجة (أوريان) وسأبست به غداً إلى القاهرة مخفوراً بقوة كافية »

لمصريين قد عظمت بسبب اعتقاله ، وانتشرت محبته في كل مكان ، فلم يكد يعلم أهالي رشيد بمقدمه حتى سارعوا إلى ملاقاته بالحفاوة والتكريم بما اضطر الجنرال منو إلى القبض عليه والإسراع بإرساله إلى مصر

كتب منو إلى نابليون يقول : « إن السيد محمد كريم حضر إلى رشيد يوم ٣٠ يوليه ، فحدث حركة كبيرة في المدينة للحفاوة به وتهنئته ، وحيال هذه المظاهرة رأيت القبض عليه وإرساله إلى القاهرة ،

الحالة في الإسكندرية

بعد اعتقال السيد كريم

أخذ الأهالي إلى السكينة بعد اعتقال السيد محمد كريم وكفوا عن المظاهرات العدائية التي كانت تبدو منهم ، فكتب الجنرال كليبر إلى نابليون يقول (٣١ يوليه) : « تسود السكينة مدينة الإسكندرية بعد اعتقال السيد محمد كريم ، ولم تعد تنتشر إشاعات السوء المقلقة للخواطر والمثيرة لروح الهياج ، وأقبل كل إنسان على عمله ، وقد ازداد مركز الفرنسيين توطدا في الإسكندرية عقب ورود أخبار انتصار نابليون في معركة الأهرام ودخوله القاهرة ظافراً

وردت هذه الأنباء من طريق رشيد في رسالة بعث بها الجنرال منو إلى كليبر بتاريخ ٢٧ يوليه ، فأثرت هذه الأنباء في روح الأهالي المعنوية وأضعفت فيهم روح التمرد والمقاومة ، وأقام الجنرال كليبر حفلة تكريم كبيرة ابتهاجاً بهذا النصر ، على أن هذه الحالة ما لبثت أن تبدلت بعد أن وقعت واقعة «أبو قير» البحرية التي تحطم فيها الأسطول الفرنسي ، فتغيرت نفسية الشعب تغيراً محسوساً على قدر ما شدة منها تضعضع الفرنسيين

إعدام السيد كريم

سافر كريم على ظهر سفينة من سفن الجيش أقلعت به من رشيد يوم ٤ أغسطس وكان على ظهرها جماعة من أقطاب الحملة الفرنسية ، منهم بوسليج Poussielgue مدير الشؤون المالية ، والمسيو أستيف Esteve مدير الخزانة ، والموظفون الذين تحت رأسهم يحملون خزانة الجيش إلى القاهرة



السيد محمد كريم

حاكم الإسكندرية الوطنى حين مجيء
الحملة الفرنسية

وصلت السفينة إلى القاهرة يوم ١٢ أغسطس مساءً ، وظل السيد كريم مسجوناً رهناً بالتحقيق ، وكان الجنرال ديوي Dupuy قومندان (حاكم) القاهرة يتولى أمر التحقيق معه ، فاستجوبه في التهمة الموجهة إليه وهي مراسلته لمراد بك وغيره من المماليك وعرب البحيرة ، وابتهى التحقيق بثبوت التهمة عليه ، وأصدر نابليون أمره في ٥ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإعدامه رمياً بالرصاص ، ومصادرة أملاكه وأمواله ، وسمح له أن يفتدى نفسه بدفع غرامة ثلاثين ألف ريال (١) في أربع وعشرين ساعة ، فلم يقبل السيد محمد كريم أن يدفع هذا المبلغ ، وأظهر جلاً وشجاعة أمام حكم الإعدام ، فقد نصحه المستشرق فاتور Venture كبير ترجمة الحملة الفرنسية بأن يدفع الغرامة وقال له : إنك رجل غنى فماذا يضريك أن تفتدى نفسك بهذا المبلغ ؟ فأجابه السيد محمد كريم : « إذا كان مقدوراً على أن أموت فلا يعصمني من الموت أن أدفع هذا المبلغ ، وإذا كان مقدراً على الحياة فعلام أدفعه ، (٢) ، وظل على إصراره إلى أن نفذ عليه الحكم رمياً بالرصاص في ميدان الرملة يوم ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨

ومن غرائب القدر أن السيد محمد كريم غادر البارجة (أوريان) يوم ٣٠ يولييه قبل أن تغرق ويموت من بها في واقعة « أبو قير » ، يومين ، فنجوا من الكارثة التي حلت بالأسطول الفرنسى يوم أول أغسطس ، ولكن القدر الذى نجاه من الموت فى « أبو قير » قد أسله إلى يد الجلاد فى القاهرة ، ولكل أجل كتاب « وماتدرى نفس بأى أرض تموت » ،

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٤٧

(٢) ريبو التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث ونظر كذلك مذكرات بوردين سكرتير نابليون الجزء الأول

وقد ذكره الجبرتي في وفيات سنة ١٢١٣ فقال عنه : « مات الوجيه الأجل الأمل السيد محمد كريم السكندري مقتولا بيد الفرنسيين ، وذكر عن مشأه أنه كان قبانياً في الثغر وعنده خفة في الحركة وتودد في المعاشرة فأحبه الناس واشتهر ذكره في ثغر الاسكندرية ورشيد ومصر ، وقلده مراد بك أمر الديوان والجارك بالثغر ونفذت كلمته وأحكامه ، أي أنه عينه حاكماً للاسكندرية ومديراً للجمارك بها ، وفصل الجبرتي خبر مقتله ، وروايته تختلف عن رواية « بورين » و« ريو » التي اعتمدنا عليها والتي نعتقد أنها أرجح من رواية الجبرتي ، لأنها واردة في معظم المراجع الفرنسية ومنقولة عن شهود الواقعة من الفرنسيين ، قال الجبرتي : « ولما حضر الفرنسيون ونزلوا الاسكندرية قبضوا على السيد محمد المذكور وطالبوه بالمال وضيقوا عليه وحبسوه في مركب ، ولما حضروا إلى مصر وطلعوا في قصر مراد بك وفيه مطالعة بأخبارهم (أي رسائل السيد كريم عن أخبارهم) وبالحث والاجتهاد على حربهم وتهوين أمرهم وتنقيصهم ، فاشتد غيظهم عليه ، فأرسلوا وأحضروه وحبسوه ، فتشفع فيه أرباب (أعضاء) الديوان عدة مرار ، فلم يمكن ، إلى أن كانت ليلة الخميس فحضر إليه مجنون Magallon وقال له المطلوب منك كذا وكذا من المال ، وذكر قدراً يعجز عنه ، وأجله اثنتي عشرة ساعة وإن لم يحضر ذلك القدر وإلا يقتل بعد مضيتها فلما أصبح أرسل إلى المشايخ وإلى السيد أحمد المحروقي (كبير تجار القاهرة) فحضر إليه بعضهم فترجأهم وتداخل عليهم واستغاث ، وصار يقول « اشتروني يا مسلمين ، وليس بيدهم ما يفتدونه به ، وكل إنسان مشغول بنفسه ، ومتوقع لشيء يصيبه وذلك في مبادي أمرهم ، فلما كان قريب الظهر وقد انقضى الأجل أركبوه حملاً واحتمط به عدة من العسكر وبأيديهم السيوف المسلوطة ويقدمهم طبل يضربون عليه وشقوا به الصليبة ، إلى أن ذهبوا إلى الرميطة ، وكتفوه وربطوه مشبوحاً وضربوا عليه بالبنادق كعادتهم فيمن يقتلونه ، ثم قطعوا رأسه ورفعوها على نبوت وطاقوا بها في جهة الرميطة والمنادي يقول « هذا جزاء من يخالف الفرنسيين »

فالخلاف بين رواية الجبرتي ورواية بورين وريو هو في موقف السيد محمد كريم بعد الحكم عليه بالإعدام ، ولو كانت رواية الجبرتي صحيحة لما فات الفرنسيين

أن يذكروها ولما ذكروا رواية تشرف خصها لهم حكما بإعدامه ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن رواية « بورين » ترجح رواية الجبرتي لأن الجبرتي لم يكن شاهد عيان لواقعة إعدام السيد كريم ، بل يغلب على الظن أنه كان منزويا في بيته بالصناديق في ذلك اليوم العصيب ، أما المسيو بورين فقد شهد الواقعة ويقول في مذكراته إنه هو الذي أوعز إلى المسيو فاتور أن ينصح للسيد محمد كريم بدفع الغرامة (١) ، فأبى دفعها ، فرواية « بورين » كما ترى هي رواية شاهد عيان وهي أدعى إلى الثقة وأقرب إلى الواقع

وقد كان إعدام السيد محمد كريم قسوة لا مبرر لها حتى في نظر بعض الكتاب الفرنسيين ، ذكر تيبودو Thibaudou في كتابه (٢) خلاصة هذه الحادثة وعلق عليها بقوله : « إن إعدام هذا الشريف هو أول عمل من التصرفات العديدة التي وجهت فيها التهم إلى نابليون أثناء حملة مصر فإن النفوس الحساسة قد تأثرت للخاتمة المحزنة التي انتهت بها حياة ذلك الشريف النزيه الذي أعدم بأمر القائد العام ، على أن الجنرال كليبر كان أول من اقتنع بخيائته للجمهورية ، وهو الذي قبض عليه واتهمه لدى بوناپرت ،

تكريم الدولة لذكرى السيد محمد كريم بعد نيف ومائة وخمسين عاما

في سنة ١٩٥٣ وضعت لأول مرة صورة السيد محمد كريم مع صور محافظي الثغر في دار محافظة الاسكندرية تخليداً لذكراه . وأطلق اسمه على شارع من أهم شوارع الاسكندرية وهو (شارع التتويج) فصار اسمه (شارع السيد محمد كريم) وأطلق اسمه على المسجد الذي يحمل الآن اسمه والكائن بجوار سراي رأس التين وكان ملشاً داخل أسوار القصر ليحمل اسم فاروق فاستبدل به السيد محمد كريم ، ووضعت في واجهة المسجد لوحة رخامية تذكارية نقشت عليها العبارة الآتية :

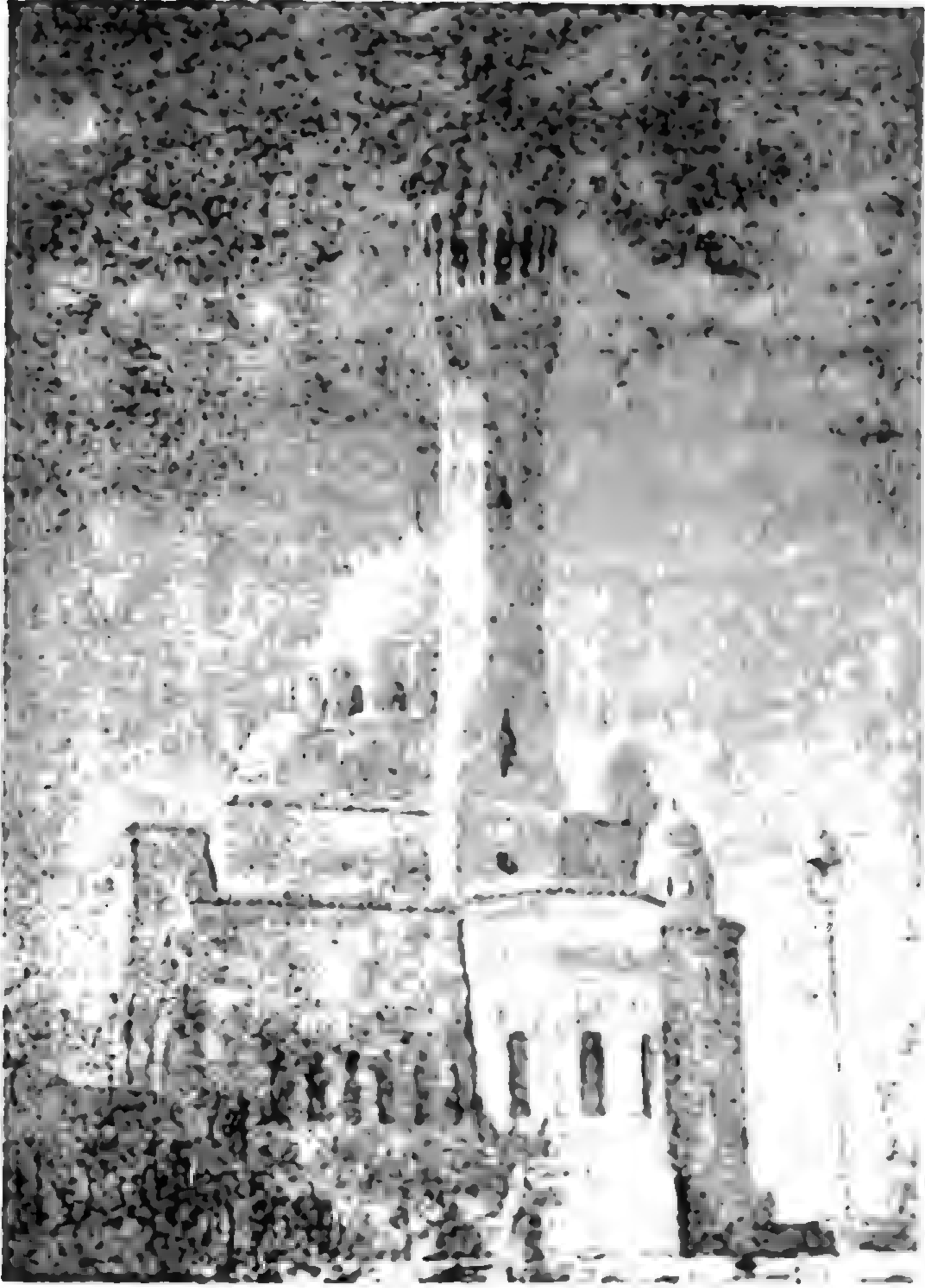
(١) مذكرات بورين الجزء الأول

(٢) تاريخ نابليون حملة مصر الجزء الأول طبع سنة ١٨٢٨

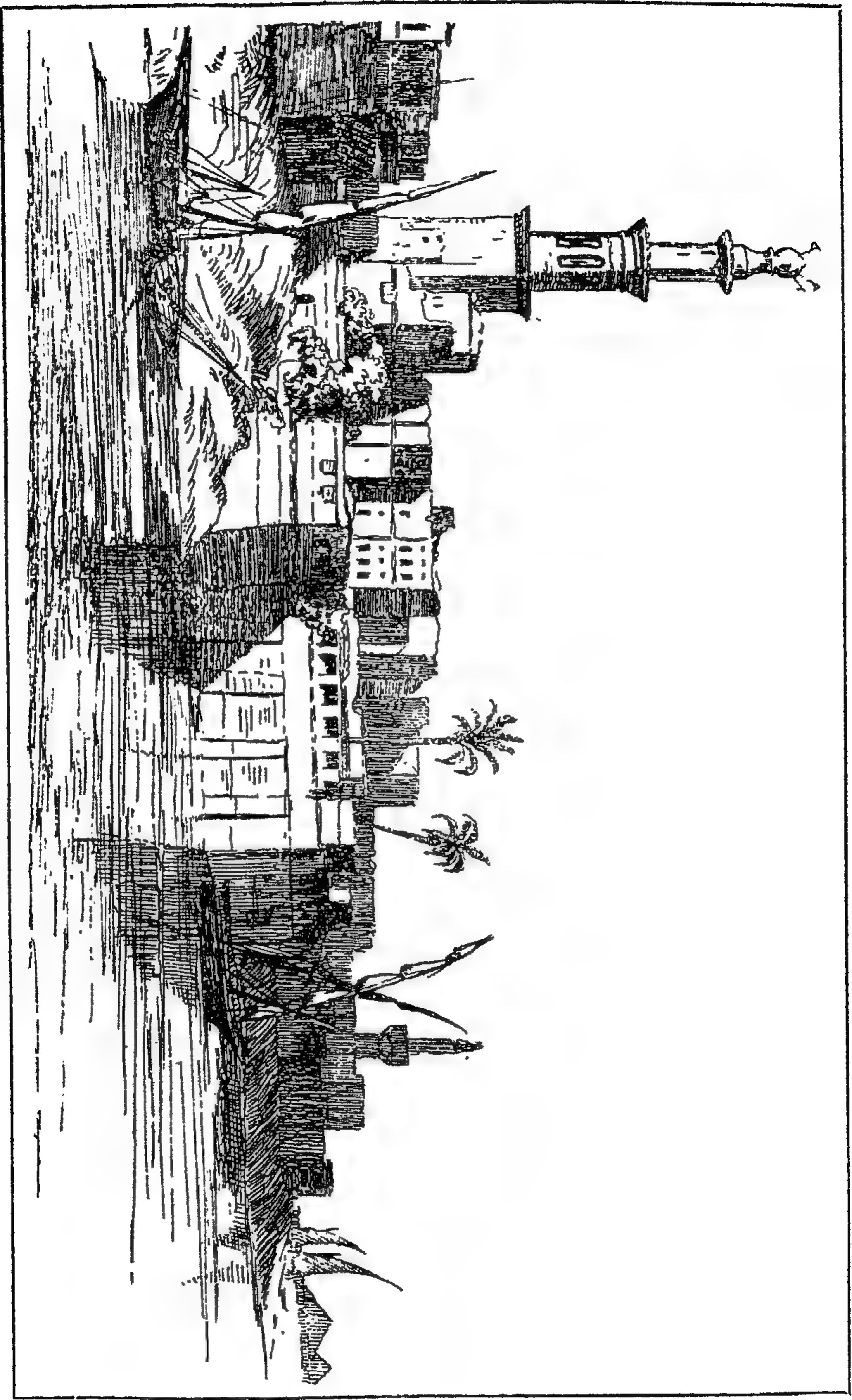
بسم الله الرحمن الرحيم

مسجد محمد كريم

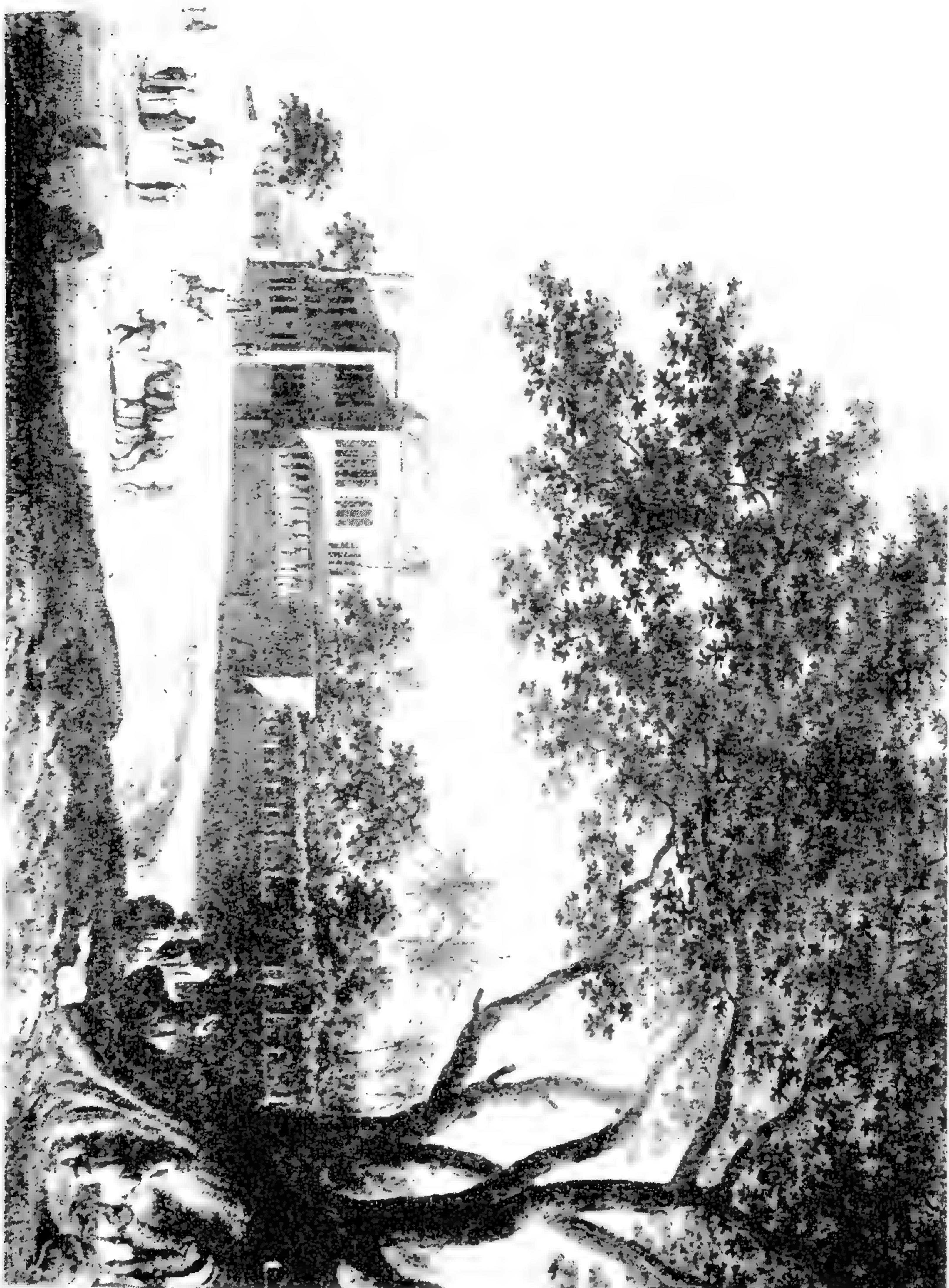
« إكباراً للبطولة وتكريماً للذكرى واعتزازاً بالوطنية وإنصافاً للتاريخ رأت
وزارة الأوقاف أن يطلق اسم السيد محمد كريم على هذا المسجد في حي رأس التين،
والسيد محمد كريم هو حاكم الاسكندرية وابنها البار وشهيدها العظيم، اعتقله الجيش
الفرنسي وقتله رمياً بالرصاص في مدينة القاهرة بجوار القلعة يوم ٦ سبتمبر عام
١٧٩٨ وهو يدافع عن أمته ويذود دنس الاحتلال عن شرف وطنه العزيز،
وقد افتتح قادة الثورة هذا المسجد يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٥٣ وأدوا فيه
فريضة الجمعة إيماناً بافتتاحه للشعب، وهكذا كرمت الدولة ذكرى السيد محمد كريم
بعد أن ظلت مغفورة في عهد الحكومات المتعاقبة قبل الثورة



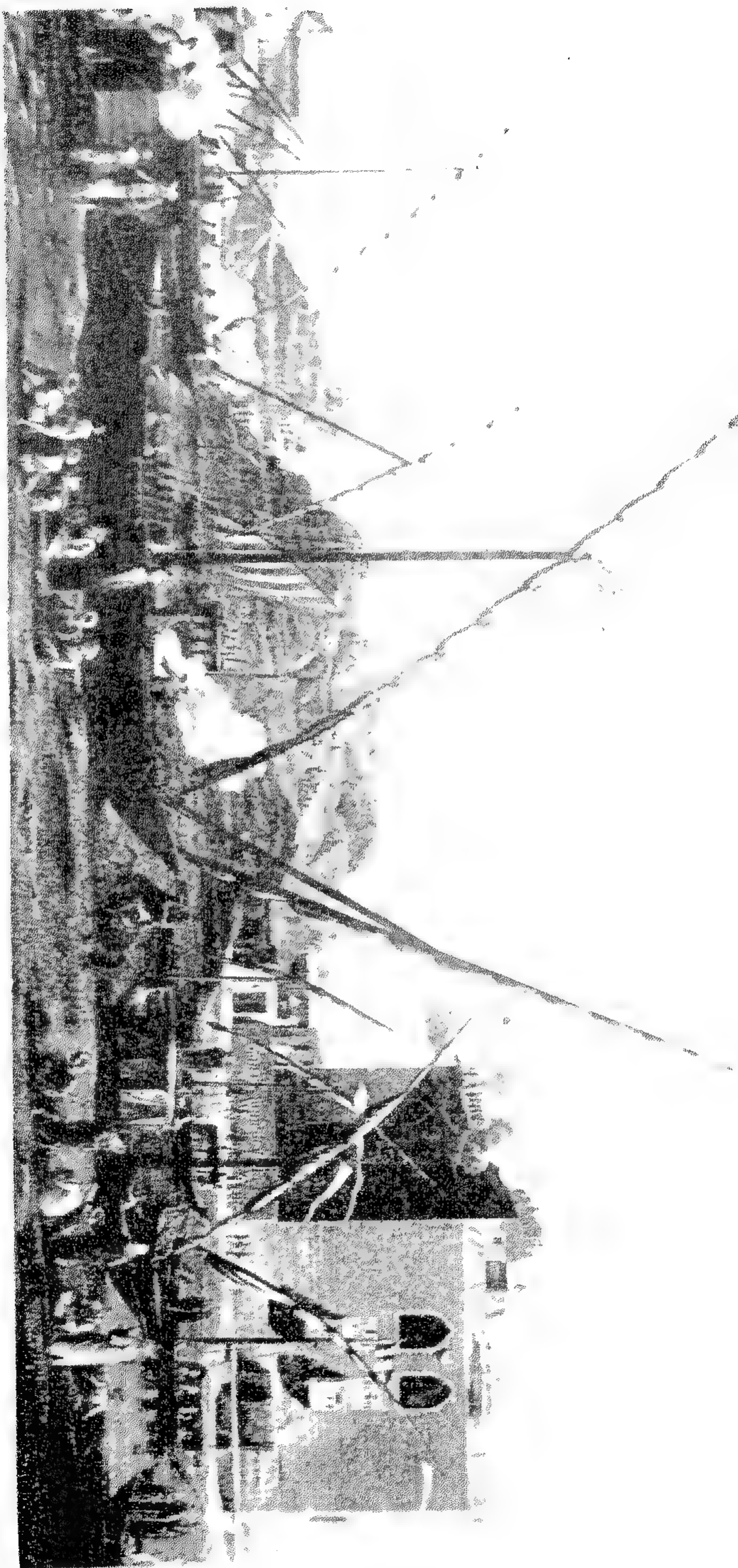
مسجد السيد محمد كريم
برأس التين - بالأمم كندوبة
أطلقت عليه الحكومة سنة ١٩٥٣ هذا الاسم تكريماً وتخليداً للذكرى السيد محمد كريم
(أنظر ص ١٩٠)



النيل قرب الجزيرة (بريشة روبرتس)



قصر الانبياء، حيث أقام يونانيرت، (وصف مص)



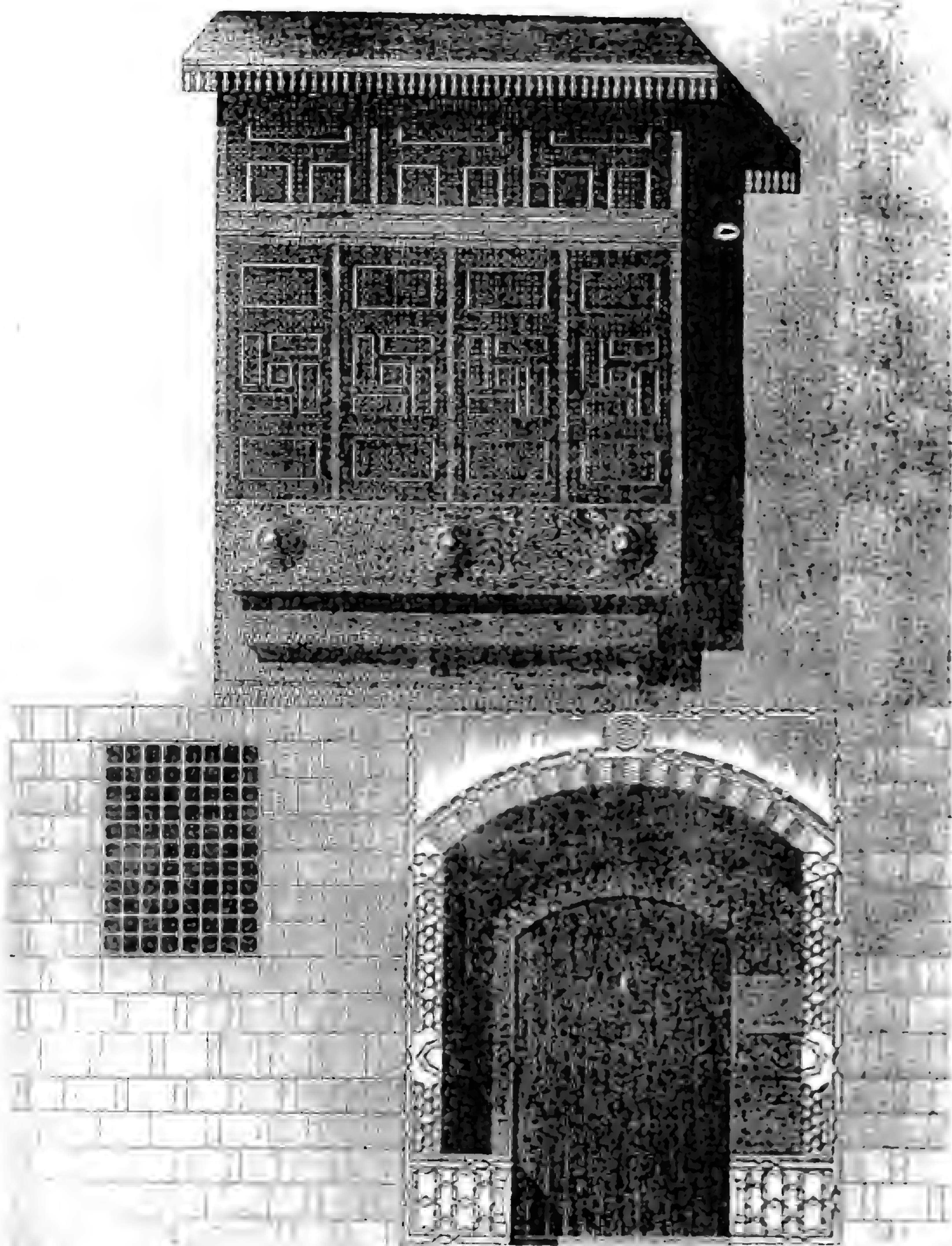
احتفال فم الخليج (وصف مهم)



الملك في وصف مصر، والمرجح أن يكون الجبرتي



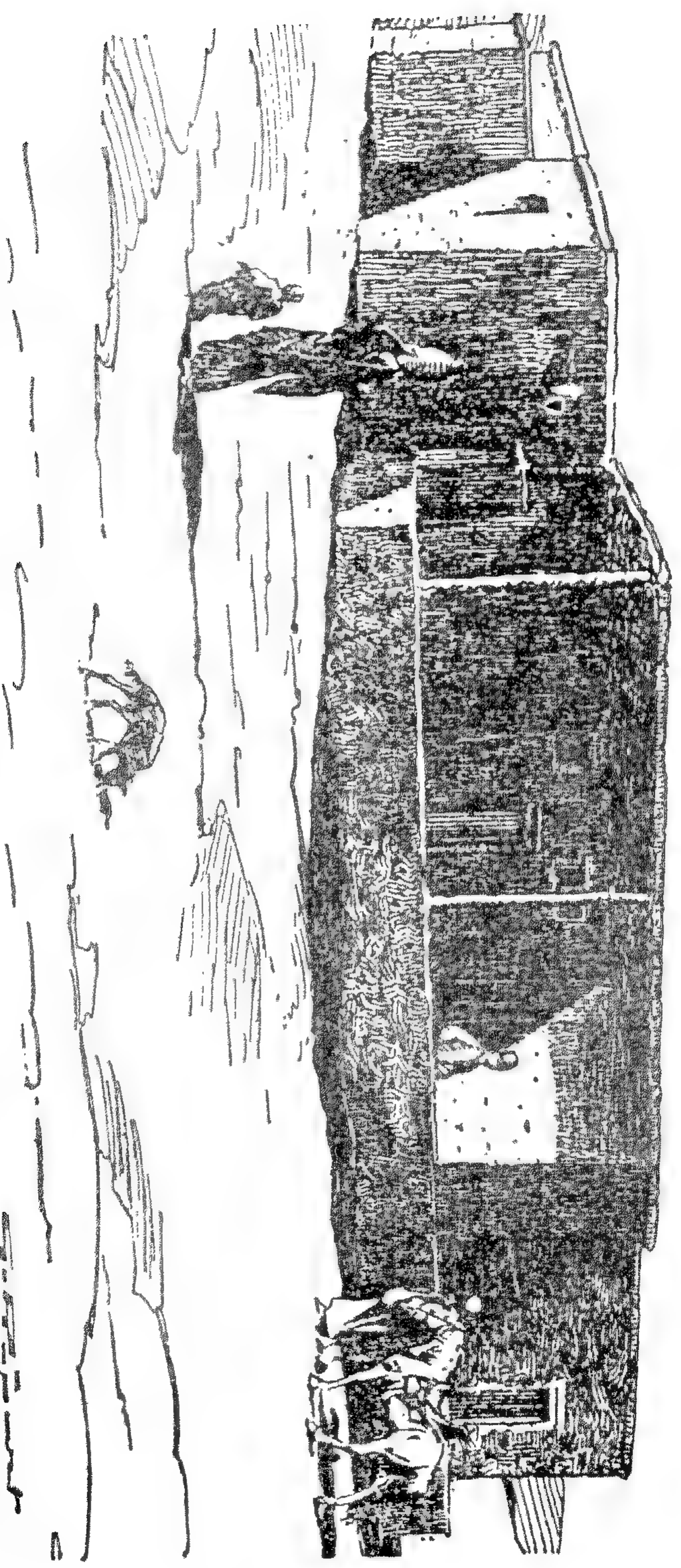
مصطفی پاشا، جریحافنی یدد (وصف مصر)



بيت إبراهيم كتحدا السنارى مقر أعضاء البعثة (وصف مصر)

منصوره
منصوره

بيت ماريت بك في سقارة





ماریت بک



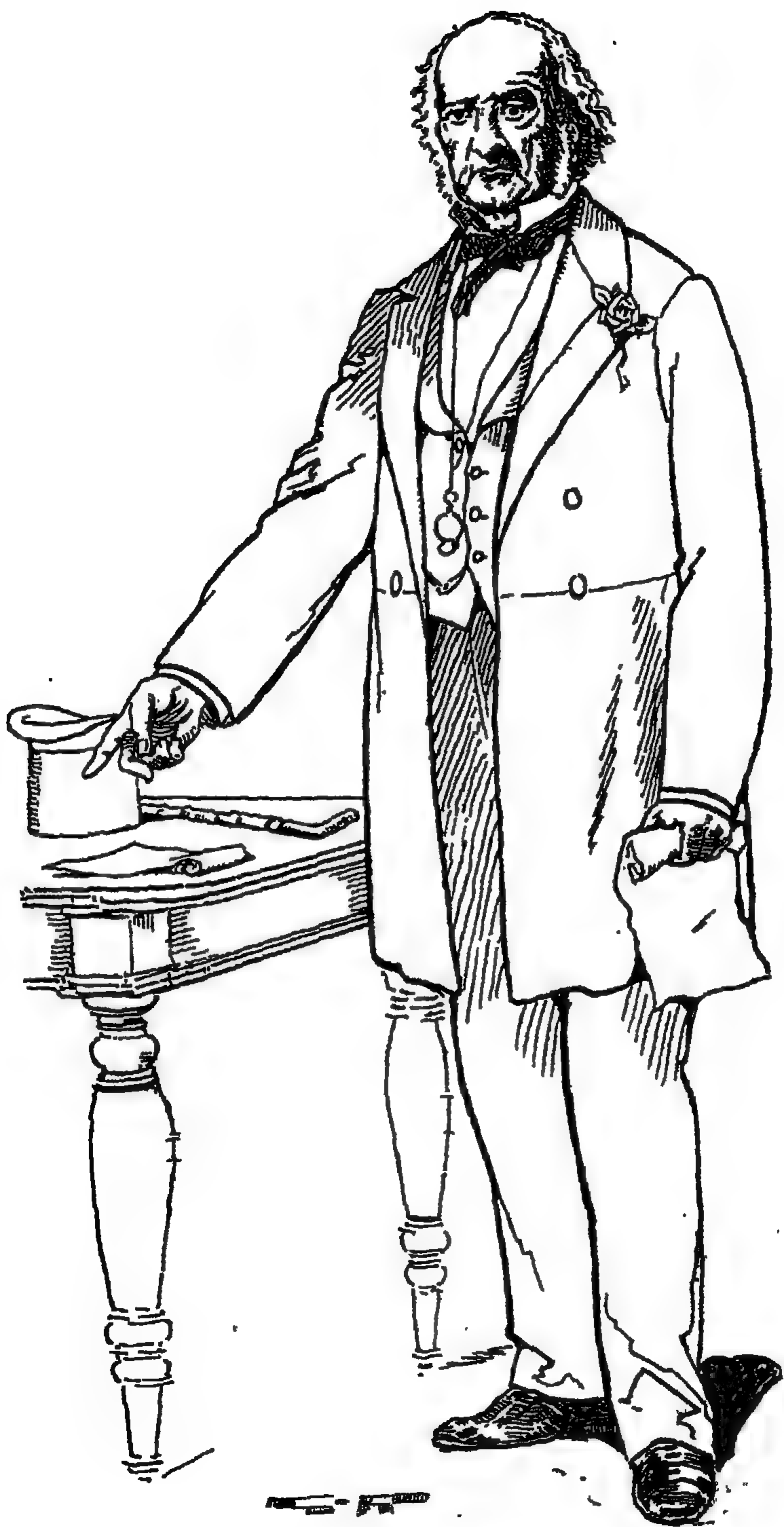
المهندس شارل لامبير



بروسبير انضنتان



برقلمی سانت هیلیر



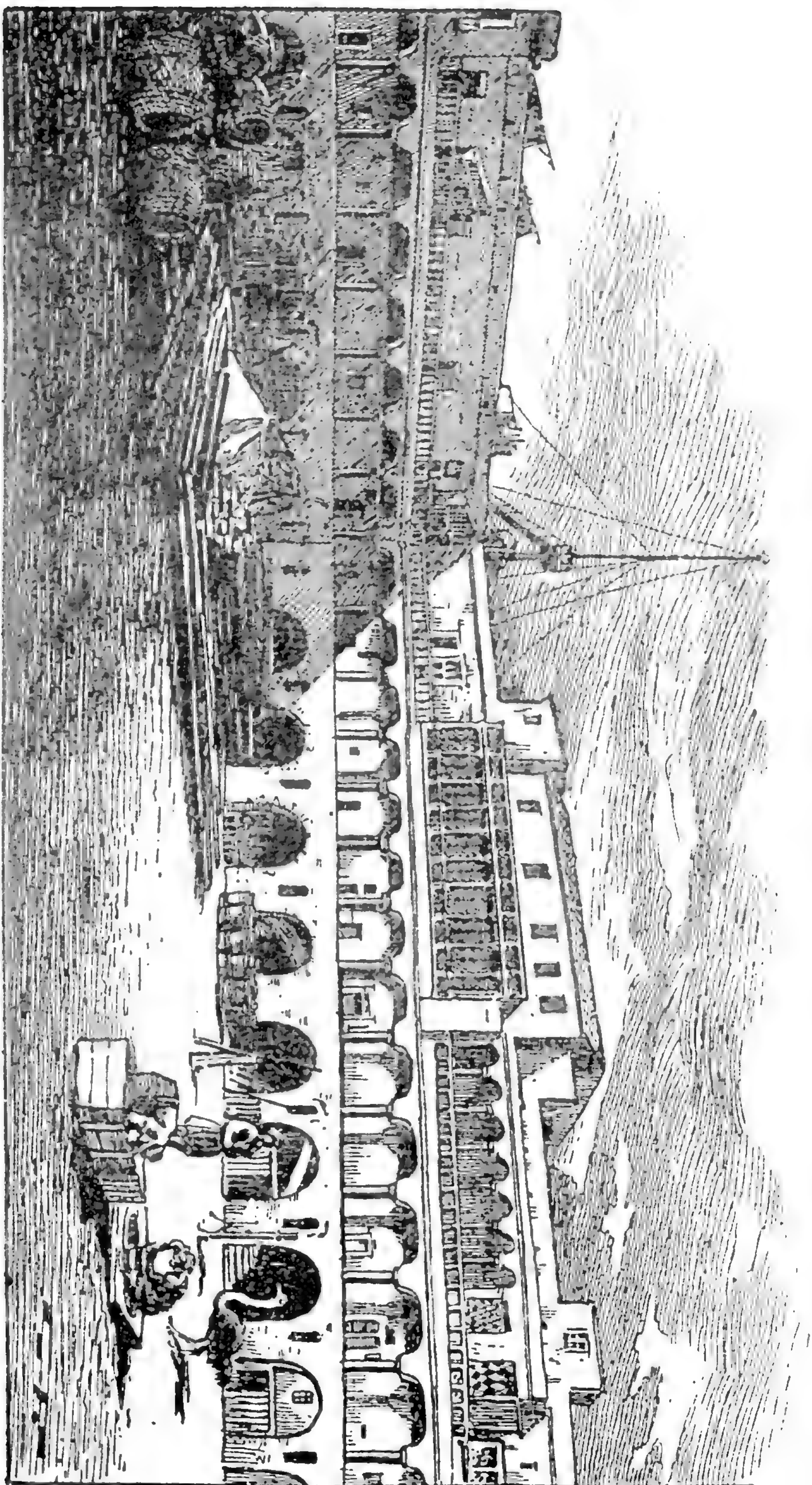
جلاد ستون



مملوك

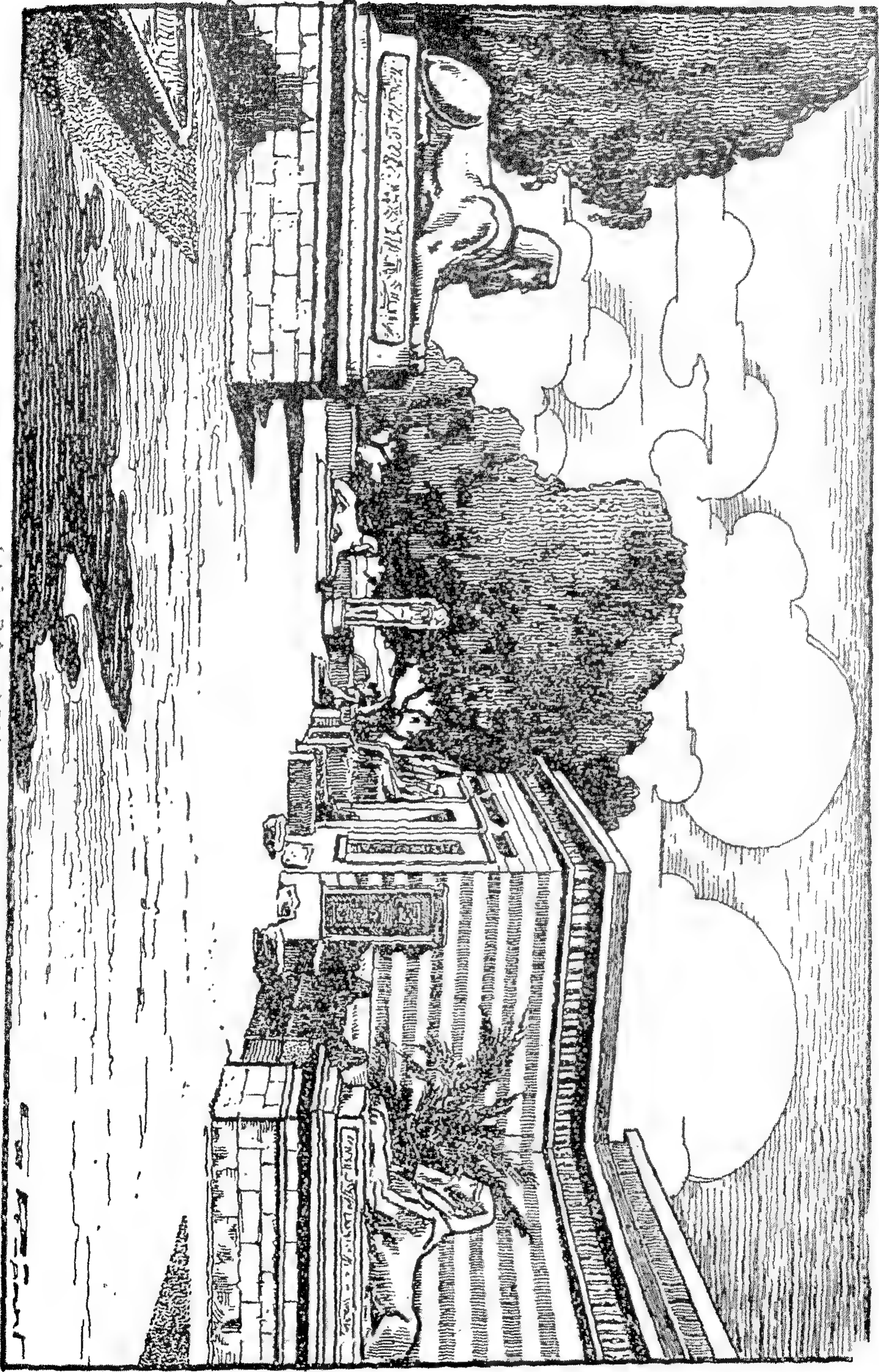


الفتنل دروقین



مقر قنصلية الإسكندرية

متحف بولاق (بريشة رونيه)



الفصل السادس

في البحيرة

كانت البحيرة أول مديرية اجتازها الجيش الفرنسي في زحفه إلى القاهرة ، فلاقى من وراء اجتيازه لها شداًء وأهوالاً ، ونال كثيراً من القرى التي مر بها الجيش أذى كبير من اعتداء الجنود ونهبهم القرى والمنازل ، وتعددت حوادث الاعتداء حتى اضطر الجنرال برتية Berthier رئيس أركان الحرب أن يصدر أمراً عسكرياً في ١٢ يولييه سنة ١٧٩٨ من الرحمانية يذكر الجنود فيه بملشور نابليون الذي يعلن أن الجيش الفرنسي قدم البلاد ليحارب المماليك لا الأهالي ، وقال في أمره إن بعض الجنود اقتحم منازل الأهالي ، فالقائد العام يلتق تبعه هذه السيئات على ضباط الفرق ، وأوصى الجنرال برتية الجنرال دوجا Dugua قائد الفرقة الزاحفة من رشيد إلى الرحمانية بأن يحظر على الجنود اقتحام منازل الأهالي أو صيد الحمام ، وكرر أمره في ١٦ يولييه بمنع صيد الحمام أو غيره من الطيور في الطرق أو في الغيطان . ونبه رجال الجيش والملكيين إلى اتباع هذا الأمر .

لم تمنع هذه الأوامر تكرار اعتداءات الجنود على القرى الآمنة ، ولم يرق الضباط في كثير من المواطن بالواجب عليهم في منع جنودهم من النهب والاعتداء ، ويعزو كتاب الحملة الفرنسية ومؤرخوها هذا الإهمال إلى أن الجنود والضباط قد أنهكهم تعب السير من الاسكندرية إلى القاهرة وأجهدهم الإغيا والقيظ فشعروا بخيبة الأمل في مغامرتهم في بلاد نائية كانوا يظنون أنها من أغنى بلاد العالم فوقعوا منها في صحراء قاحلة تختلف كثيراً عن سهول لومبارديا الجميلة التي لقوا فيها الرفاهية ورغد العيش ، فتهربت نفوسهم بهذه الحملة الشاقة وضعف فيهم إحساس النظام العسكري والشعور بالواجب ، وتراخى الضباط في كبح جماح جنودهم فكانوا يرونهم يرتكبون النهب والسلب ولا تحذهم أنفسهم بمنعهم ورددوا إلى جنود الواجبات والنظام

معركة شبراخيت

١٣ يوليه سنة ١٧٩٨

قلنا في الفصل الثاني (ص ٨٢) خلال الكلام عن وقائع الحملة أن الجيش الفرنسي بلغ الرحمانية يوم ١٠ يوليه سنة ١٧٩٨ وعسكر فيها ينتظر قدوم فرقة الجنرال دوجا من رشيد ، فوصلت هذه يوم ١٢ يوليه ووصل معها أسطول السفن الفرنسية الخفيفة التي رافقت الفرقة في النيل بقيادة الكونت راميرال يرى Perrée ، وهناك استعد نابليون لمهاجمة جيش مراد بك الذي جاء من القاهرة . كان جيش مراد بك مؤلفاً من نحو ١٢ ألف رجل ، منهم ثلاثة آلاف فقط من فرسان المماليك ، والباقيون من الفلاحين وأتباع البكوات (١) ، وكان الفلاحون مسلحين بالبنادق والعصى (الشمايخ) (٢) .

تحرك الجيش الفرنسي من الرحمانية وقضى ليلة ١٢ يوليه في ناحية منية سلامه (٣) واتخذها مؤقتاً معسكره العام ، وأخذ نابليون يتأهب للقتال ، فأمر الكونت راميرال يرى أن يحمى بأسطوله مسيرة الجيش في هجومه على شبراخيت بحيث لا يتعد عن صفوف الجنود ، فتحركت السفن الفرنسية في الساعة الثامنة من صبيحة يوم ١٣ يوليه ، ولكن ريحاً عاصفة هبت على السفن فدفعتها عن موقع الجيش مسافة طويلة ، فالتقى الأسطول الفرنسي بأسطول المماليك الذي كان يحمى ميمنة جيش مراد بك بالقرب من شبراخيت .

كان الأسطول الفرنسي مؤلفاً من اثنتي عشرة سفينة مسلحة وعدة مراكب نقالة تقل كتيبة من الجنود بقيادة الجنرال أندريوسي Andreossi وتحمل الذخائر

(١) هذا الإحصاء مأخوذ عن يوميات الكابتن ديپونتون Deponthon من ضباط فرقة الجنرال ديزيه ، ويقول الجنرال بزييه في تقريره إلى وزارة الحربية بتاريخ ٢٤ يوليه سنة ١٧٩٨ إن عدد المماليك في واقعة شبراخيت كان أربعة آلاف فارس ، ويقول نابليون في ذكرائه إن جيش مراد بك كان مؤلفاً من ثلاثة آلاف من المماليك ، وكان مع كل ملوك ثلاثة أو أربعة من الرجال لحديثهم وإخضاعهم لهم ٢٠٠٠ من العرب .

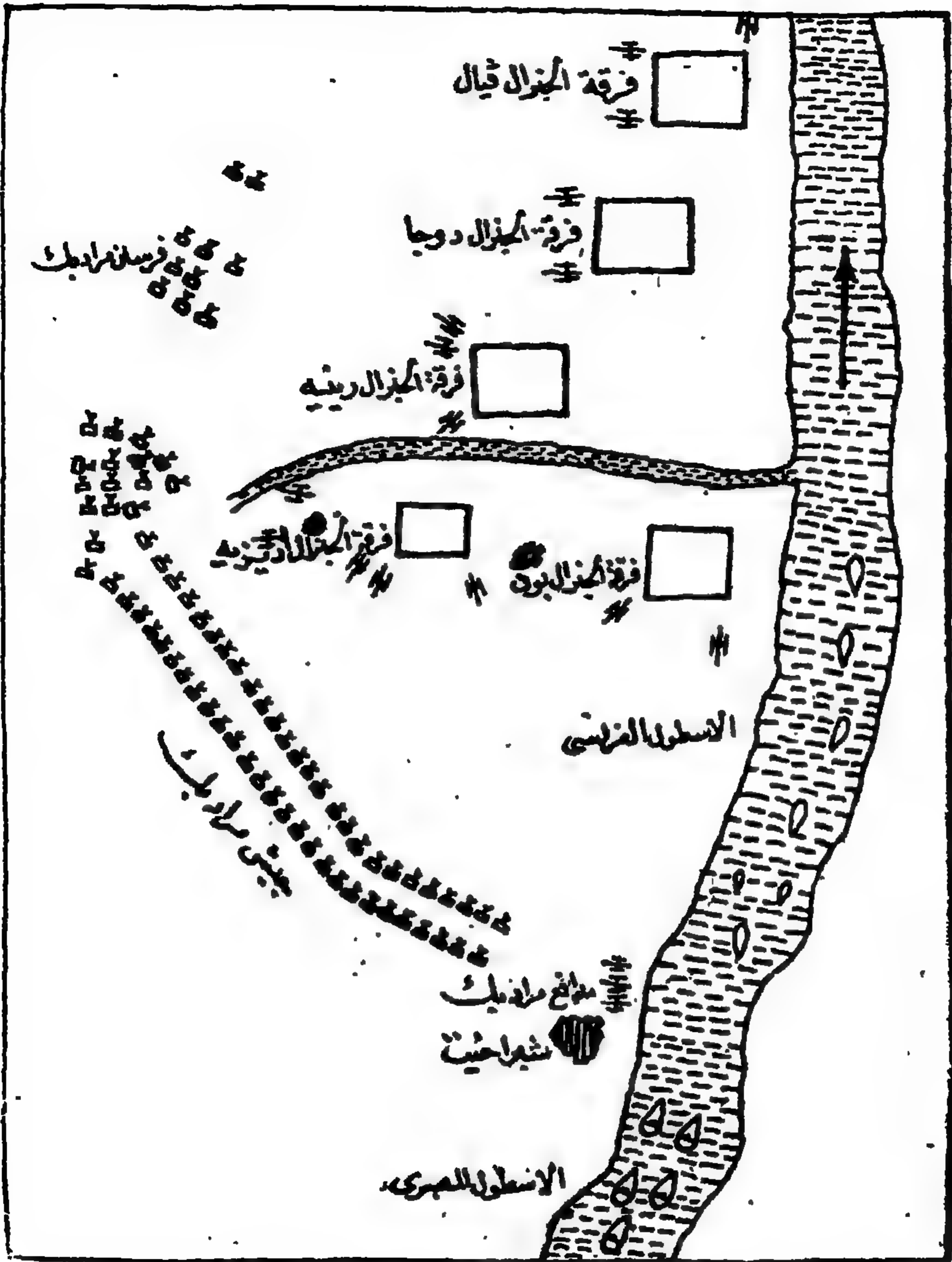
(٢) تقرير الكابتن ديپونتون

(٣) بالبر الغربي للنيل جنوبي الرحمانية وشمالى شبراخيت

والأقوات ، وعلى ظهرها جماعة من أقطاب الحملة الفرنسية منهم المسيو مونج Monge والمسيو برتوليه Berthollet من علماء الحملة الفرنسية ، وبورين Bourienne سكرتير نابليون الخاص ، والمسيو سوسي Sucy مدير مهمات الجيش

أما أسطول مراد بك فمؤلف من عدد من السفن لا يقل عن عدد الأسطول الفرنسي يقوده القبطان خليل الكريتلى ، فتلاقى الأسطولان فى النيل بالقرب من شبراخيت وأخذوا يتبادلان إطلاق القنابل ، وكان مركز الأسطول الفرنسى فى هذه المقاتلة محفوفاً بالخطر لأن ألوفاً من الأهالى المسلحين على شاطئ النيل كانت تهاجمه من الجانبين ، ففرقت منه خمس سفن وهوت إلى قاع النيل واستولى الأهالى على سفينتين مسلحتين ، وجرح الكونت راميال بيرى Perrée فى ذراعه جرحاً خطراً ، ومرت لحظة كادت الدائرة تدور على السفن الفرنسية ، لولا إجماع مرمى مدافعها فأصابت قبلة منها سفينة من سفن مراد بك كان بها مستودع البارود فانفجر ونسفت السفينة نصفاً ، وكان الجنرال أندريوسى على ظهر إحدى النقلات الفرنسية ، فأمر بانزال جنوده إلى البر لمقاومة الأهالى الذين كانوا يطلقون النار على السفن ، فاستطاع أن يبعد عن الشاطئ جموع الفلاحين الذين كانوا يهاجمون الأسطول الفرنسى ، واستمر القتال ثلاث ساعات حتى حضر نابليون بجنوده

كان جيش مراد بك يرتكز بيمينته إلى شبراخيت حيث ركب بها عدة مدافع ، وإلى النيل حيث كان أسطوله راسياً ، فرتب نابليون جنوده على شكل مربعات ، فكانت كل فرقة من الفرق الخمس تؤلف مربعاً ، والمدافع على زوايا المربعات ، كما تراه فى الخريطة (ص ١٩٦) ، وهجم بهذا النظام المحكم على جنود مراد بك ، فكانوا مكشوفين أمام نيران المدافع والبنادق ، وأخذوا بالرغم من ذلك يهاجمون جناحى الجيش الفرنسى وجبهته ، وانتشر فرسانهم فى السهل ليحيطوا بالمربعات الفرنسية ، لكن نار المدافع حصدت الصفوف المتقدمة منهم ، فاختل نظامهم وانسحبوا بغير نظام إلى شبراخيت ، بعد أن قتل منهم نحو مائتى قتيل ، فتعقبهم نابليون بجنوده واحتل شبراخيت ، وأخلى شاطئ النيل من جموع الفلاحين الذين كانوا يهاجمون الأسطول الفرنسى



خريطة معركة شبراخيت - ١٣ يولية سنة ١٧٩٨

وبالرغم من أن الجيش الفرنسي كان يتقصره الفرسان فانه اتضر على قوات مراد بك لجهلها أساليب القتال الحديثة ، قال أحد ضباط أركان حرب نابليون في هذا الصدد : « لو كان جيش المماليك متدربا على ضروب القتال الحديثة ويقوده

ضباط متعلمون لا يمكنهم أن يهزموا الجيش الفرنسي أو لأجبروه على التراجع إلى الإسكندرية، (١)

هذه هي المعركة التي سميت معركة « شبراخيت »، وتلك رواية المراجع الفرنسية عنها، ومنها يتبين أن القسط الذي احتمله الأهالي في هذه المعركة كان كبيراً، بل كان أكبر من قسط المماليك

وإليك ما ذكره الجبرتي عن هذه الواقعة :

« في يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر محرم سنة ١٢١٣ (٢) التقى العسكر المصري مع الفرنسيين، فلم تكن إلا ساعة وانهزم مراد بك ومن معه، ولم يقع قتال صحيح، وإنما هي مناوشة من طلائع العسكرين بحيث لم يقتل إلا القليل من الفريقين واحترقت مراكب مراد بك بما فيها من الجبجبة والآلات الحربية، واحترق بها رئيس الطبجية خليل الكرذلي، وكان قد قاتل في البحر قتالاً عجيباً، فقدر الله أن علقت نار بالقلع وسقط منها نار إلى البارود، فاشتعلت جميعها بالنار واحترق المركب بما فيه من المحاربيين وكبيرهم وتطايروا في الهواء، فلما عاين ذلك مراد بك داخله الرعب وولى منهزماً وترك الأثقال والمدافع وتبعته عساكره ونزلت المشاة في المراكب ورجعوا طالبين مصر، القاهرة، ووصلت الأخبار بذلك إلى مصر فاشتد إزعاج الناس،

انتهت معركة شبراخيت بانتصار الفرنسيين كما قدمنا، وانسحاب مراد بك فتابع الجيش الفرنسي زحفه قاصداً القاهرة، فر بشابور (١٤ يولييه سنة ١٧٩٨) فكوم شريك (١٥ يولييه)، فعلقام (١٦ يولييه)، فالطرائه، فأبي نشابه (١٧ يولييه)، فوردان (١٨ يولييه) فأم دينار (١٩ يولييه)

وكان الأهالي والعرب يتعقبون فرق الجيش الواحفة فيقتلون كل من يدركونه من يتخلفون عن قوة الجيش إعياء أو تعباً أو ممن يتقلون بين مختلف القرى لتبليغ الرسائل إلى قواد الفرق، حتى اضطر نابليون أن يشدد الأوامر على الجنود والرجال

(١) كتاب (ميادين الوقائع والمجتمعات والمعارك، التي انتصر فيها بوناپارت في إيطاليا ومصر)

(٢) يوافق ١٣ يولييه سنة ١٧٩٨

الملكيين التابعين للحملة بعدم الابتعاد عن فرقهم (١) ، ولقى الجيش عناء كبيراً في اجتياز هذه المرحلة ، لأنه لم يكن يلقي في طريقه إلا بلاداً مقفرة أخلاها أهلها قبل قدوم الجيش وهاجروا منها بعيالهم ومواشيهم ، ونهب الفرنسيون عدة قرى في طريقهم إلى القاهرة

نهب القرى

كتب الجنرال بليار في يومياته يصف نفسية الجيش في طريقه إلى شابور :
« إن روح التدمير سائدة في الجيش ، والضباط لعدم اكتراثهم بالواجب يتركون جنودهم يجوبون القرى القريبة من طريق الجيش وينهبون كل ما تصل إليه أيديهم ، وجاء في يوميات الجنرال لوجيه Langier :

« وصلنا يوم ٢٦ مسيدور (١٤ يولييه) إلى قرية (النجيلة) بينما كان جنود الجنرالين بون وفيال ينهبونها ، وكان صياح الأهالي وبكاء النساء ونحيبهم يسم الأذان وقد علم القائد العام بذلك فأمر الجنرال دوجا بالبقاء في هذه القرية حتى يعود النظام فيها وقد لاقى الجنرال دوجا صعوبات كبيرة في القيام بمهمته لأن الضباط كانوا يتدمرون من قلة الزاد وكانوا لا يقاومون تمرد الجنود ، وجاء فيها :

« صرنا على مسيرة نصف فرسخ من شابور ثم وصلنا إلى النجيلة في الظهر ، ولم يكن لدى الفرقة زاد ، فنهبنا القرية ،

وجاء في يوميات الكابتن سافاري (٢) عما حدث في الطزانة :

« صادرتنا بعض المواشي التي وجدناها في طريقنا ، وبينما كانوا يقيدونها كان الجنود ينهبون هذه القرية ويخربونها بالرغم من وجود ثلاثة من القواد جاءوا ليمنعوا هذا النهب والتدمير ، إن فرقتنا لم تكن تعمل سوى إتمام خراب القرى التي كان يمر بها الجيش ، لأن الفرق التي تقدمتنا لم تترك فيها إلا مالا يمكن حمله أو تخريبه ،

(١) أمر ١٦ يولية سنة ١٧٩٨

(٢) ياور الجنرال ديزيه وقدارتي في عهد إمبراطورية نابليون وصار لقيه الدوق روفيجو

وفي بعض الأحيان كنا نرى النار مشتعلة في الغيطان قبل حضورنا بحيث لم نكن نعرف كيف نحصل على ما يلزم من التبن والشعير لحيولنا ،
وكتب الجنرال بليار في يومياته :

« وصلنا إلى مقربة من النيل حيث وجد الجنود الراحة تحت ظلال النخيل والجيز بعد رحلتهم الشاقة في خلال الصحراء ووصلنا إلى وردان ، وهذه القرية هي أغنى وأكثر عمراناً وأعز سكاناً من جميع القرى التي مررنا بها ، وبالرغم من أن الجنود كانوا في حاجة إلى الراحة فإن ذلك لم يردمهم عن النهب ،

وقال في موضع آخر : « خرجنا من وردان وعدنا إلى اجتياز الجهات الرملية ووصلنا إلى القطا ووجدنا الأهالي قد غادروها لما علموا باقترابنا ، ولم يأسف الجنود لذلك لأنهم لما لم يجدوا أحداً في البيوت ووضعوا أيديهم على ما وصلت إليه من المتاع وأخذوا منها ما راق لهم أن يأخذوه ،

هذه أقوال واعترافات القواد الفرنسيين ، على أن من الواجب أن نقول تقريراً للحقيقة إن نابليون كان شديد الاستياء من صليح جنوده ناقماً على ما ارتكبه من النهب والتدمير ، تدل على ذلك أوامره التي كان يصدرها من آن لآخر في هذا الصدد

ففي ١٥ يولييه سنة ١٧٩٨ أصدر أمراً عسكرياً « بإعلان استيائه من سلوك الجند من فرقتي الجنرال بون والجنرال منو^(١) وفرقة المدفعية والاختياطي لما ارتكبه من الإخلال بالنظام في عدة قرى ، وإن هذا الإخلال جاء في الوقت الذي هو أدعى لحسن مسلك الجنود وجاء هادماً للأثر الحميد الذي تركه سلوك الجيش من عهد نزوله بالاسكندرية ،

وعندما وصل نابليون إلى وردان ومعه أركان حربه كان في شدة الغضب والنقمة على حوادث النهب ، وأمر بمغادرة القرية في الحال وكان يبتأ ألمه من هذه الحوادث للمقربين إليه

(١) هذه الفرقة كان يقودها الجنرال فيال بدلا من الجنرال منو الذي بقى في رشيد ولذلك تعرف أحيانا بفرقة منه وأحيانا بفرقة هـ

وغنى عن البيان أن اعتداء الجنود على القرى الآمنة كان يوغر صدور الأهالي ويذكي فيهم نار العداوة والبغضاء للجيش الفرنسي ، فلم يتركوا وسيلة للمقاومة إلا اتخذوها ، ونسوا مظالم حكامهم السابقين ، بما ابتلوا من فظائع المتمدنين ، خالفوا الممالك وأمدوا جيش مراد بك بما لديهم من حول وقوة وكان معظم السكان قد سمعوا بما حدث في القرى من النهب والاعتداء ، فهجروا بلادهم بما شئتهم ومتاعهم .

قال ريبو (١) : : لقد لقي الجنود تبعاً واصباً من قلة الزاد ، فإن كل القرى التي على طريق الجيش كانت خالية خاوية لأن الأهالي هاجروا منها إلى داخل الدلتا ، ولا ندرى أهذه الهجرة من تلقاء أنفسهم أم بتحريض الممالك ، على أنهم في هجرتهم ساقوا مواشيهم معهم ، ولما رأى مدير مهمات الجيش القومسيير سوسي أن قرى الشاطئ الغربي أقفرت من الأقوات أمر بعبور النيل لمصادرة الأقوات في القرى والبلاد التي بالبر الشرق وقام بهذه المهمة الجنرال فوجيير Fugieres والجنرال زاينشك Zayonchek ومعهما قوة من ١٤٠٠ من الفرسان ولكنهم لم يجدوا إلا قرى خالية خاوية ، ولم يجدوا من الأقوات إلا مايكاديكني القوة التي بلغت ،

الفصل السابع

في القاهرة

لما وصل الجيش الفرنسي إلى أم دينار يوم ١٩ يوليه سنة ١٧٩٨ لم يكن بينه وبين القاهرة سوى خمسة فراسخ ، وهناك شاهد نابليون أول مرة الأهرام بعظمتها الخالدة ، فأمر بإراحة جيشه يوم ٢٠ يوليه تأهباً لخوض المعركة الفاصلة (معركة الأهرام)

حالة الأفكار

في القاهرة

عند مجيء الحملة الفرنسية

الآن وقد أفضينا إلى الكلام عن المقاومة الأهلية في القاهرة ، يحمل بنا أن نصور الحالة فيها من يوم أن جاء نواب نزل الفرنسيين بساحل الاسكندرية إلى أن احتلوا العاصمة

كانت القاهرة في اضطراب وفزع منذ انتهى إليها نوابو العارة الفرنسية في مياه الإسكندرية ، فقد أرسل السيد محمد كريم إلى مراد بك يخبره الخبر ، وكان أسلوب رسالته يلقي الرعب في النفوس ، فقد قال فيها : « إن العارة التي حضرت هذا اليوم مراكب عديدة ما لها أول يعرف ولا آخر يوصف ، فبالله ورسوله أدركونا بالرجال ، فلما تلا مراد بك الرسالة ذهب إلى زميله إبراهيم بك في قصره تجاه الروضة (قصر العيني) للتشاور في الأمر ، وذاع الخبر في المدينة ، فاضطربت النفوس وهاجت الخواطر وتبلبلت الأفكار ، واتفق مراد بك وإبراهيم بك على عقد جمعية عامة من البكوات الممالك ومن كبراء البلاد وعلمائها ، وحضر الجمعية الوالي التركي أبو بكر باشا والبكوات والكشاف الذين كان ييدهم سلطة الحكم في ذلك العهد مثل إبراهيم بك ، ومراد بك ، ومصطفى بك ، وأيوب بك ، وإبراهيم بك

الصغير ، ومراد بك الصغير ، وسليم بك أبو دياب ، وعثمان بك الشرقاوى ،
ومحمد بك الألبانى ، وعثمان بك البرديسى ، وعثمان بك الطنبورجى وغيرهم ممن سترد
أسمائهم فى فصول الكتاب ، وجاء من العلماء السيد محمد السادات ، والشيخ
عبد الله الشرقاوى ، والشيخ سليمان الفيومى ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ
محمد المهدي ، والسيد خليل البكرى ، والسيد عمر مكرم تقيب الأشراف ، والشيخ
محمد الجوهري ، عدا من دون هؤلاء ممن لا يمكن حصرهم

وأخذ المجتمعون يتداولون فى الأمر ويستغربون قدوم هذه العمارة الكبيرة ،
ويتطرحون الرأى فيما يجب عمله ، وجاشت العداوة القديمة بين المماليك والأتراك ،
فالتفت مراد بك إلى أبى بكر باشا وقال له إن الفرنسيين ما جاءوا هذه الديار إلا
بإذن من الدولة العثمانية ولا بد أن يكون عندكم علم بذلك ، ولكن الله يساعدنا عليكم
وعليهم ، فأجابه أبوبكر باشا بأن هذا عبث فى القول إذ لا يمكن أن تسمح الدولة
العثمانية بدخول الفرنسيين إلى مصر ، وقال له متبهما : « دعوا عنكم ذلك المقال
وانهضوا واستعدوا للحرب والقتال » ، واستقر الرأى فى هذه الجمعية على أن يرسلوا
إلى الاستانة بخبر وصول الحملة الفرنسية وأن يجهز مراد بك جيشاً لملاقاة الفرنسيين
فى طريقهم من الاسكندرية إلى القاهرة ، وأرسل الوالى التركى رسالة المجتمعين إلى
الاستانة صحبة رسول بطريق البر وليأتيه بالترىاق من العراق ، كما يقول الجبرقى
سار مراد بك بجيشه فى البر وبمراكبه فى البحر لملاقاة الفرنسيين ، وكان ما كان
من هزيمته فى واقعة شبراخيت كما تقدم فى الفصل السابق

التطوع العام فى القاهرة

فلما وصلت القاهرة أنباء واقعة شبراخيت وتراجع جيش مراد بك إلى امباية ،
أحس الناس شراً مستظيراً ، أما المماليك فقد أدركوا حرج موقفهم أمام الجيش
الواحف ، فأخذوا يهتمون بشئونهم دون الدفاع عن المدينة وينقلون أمتعتهم من
قصورهم المشهورة إلى بيوت صغيرة لا يعرفها أحد ، واستمروا عدة ليال ينقلون
أمتعتهم ويستودعونها معارفهم وثقاتهم ، وأرسلوا بعضها للأقاليم ، كل ذلك حتى
لا تصل إليها أيدي المغيرين بعد احتلال المدينة ، وبينما هم منهمكون فى هذه الصفات

كان أهل القاهرة الذين طالما عانوا من ظلم المماليك ما عانوا ، يتطوعون للدفاع عن العاصمة في وجه الجيش الزاحف ، وظهر الشعب في ساعة الخطر أرقى نفساً وأنبى قسداً من حكامه الظالمين ، ففي يوم الثلاثاء ١٧ يولييه ، أى قبل معركة الأهرام ببضعة أيام ، نودى بالنفير العام وخروج الناس للتاريس ، فلبى المصريون الدعوة وأغلقوا الدكاكين والأسواق ، وخرج الجميع إلى جهة بولاق للدفاع عن القاهرة ، واشتركت طوائف الشعب في التطوع ، فكانت كل طائفة من أهل الصناعات تجمع المال من أفرادها اكتباباً ويجمعون ليرتبوا ما يصرف عليهم وما يحتاجون إليه مما جمعوا ، وتبرع بعض الناس بالإتفاق على البعض الآخر ، ومنهم من جهز بال سلاح والزاد بعض المقاتلة ، بحيث أن جميع الناس بذلوا وسعهم وفعالوا ما في مقدورهم وطاقاتهم ، وسمحت نفوسهم باتفاق أموالهم فلم يشح أحد في ذلك الوقت بشيء يملكه^(١) ، وخلت طرقات العاصمة وبيوتها من كل قادر على حمل السلاح واتجهوا جميعاً نحو بولاق استعداداً لرد الجيش الزاحف على البلاد ، ولم يبق في المنازل أو الطرقات سوى النساء والصغار والضعفاء والمرضى الذين لا يقدرّون على الحركة ، وعحصل الأمر أن جميع من بمصر من الرجال تحول إلى بولاق وأقام بها من حيث نصب إبراهيم بك العرضى^(٢) هناك إلى وقت الهزيمة سوى القليل من الناس الذين لا يجدون لهم مكاناً ولا مأوى في بولاق فكانوا يرجعون إلى بيوتهم يبيتون بها ثم يصبحون إلى بولاق^(٣) ،

سوء استعداد المماليك

وضعف وسائل الدفاع

تلك كانت حالة الشعب النفسية واستعداده للدفاع عن عاصمة البلاد ، ولم يكن في الامكان أن تنجح هذه التدابير في رد جيش نابليون المجهز بالعلم والنظام والسلاح

(١) الجبرتي الجزء الثالث

(٢) كلمة عرضى تؤدى معنى معسكر أو جيش وهي مأخوذة من الكلمة التركية «أوردو» أى

الجيش أو الفليق

(٣) الجبرتي الجزء الثالث

والكفاءة الحربية التي اكتسبته النصر في حروب أوروبا ، لكن أهل القاهرة لم يقصروا في الدفاع ، وإنما المقصر المسؤول عن ضعف المقاومة هم طائفة المماليك الذين قضوا السنين الطوال يتخبطون في الجهل والغباء ، لا هم لهم إلا ارتكاب المظالم وابتزاز أموال الناس بالباطل ، فأهملوا شأن الدفاع عن البلاد ، وتركوا القلاع التي أنشأها أسلافهم السلاطين تهدم وتتحرب ، ومن ثم سرى الخراب إلى قلاع الإسكندرية وأبو قير ورشيد ودمياط والبرلس والقرين ، وخلت من آلات الحرب والمدافع الصالحة للضرب ، وكذلك قلعة القاهرة لم تعد في عهدهم تصلح للدفاع عن المدينة بما توالى عليها من الإهمال وقلة الاستعداد ، وحسبك أن تقرأ ما كتبه عنها الرحالة الفرنسي سافارى Savary سنة ١٧٧٨ لتعرف مبلغ قوتها وحظها من الاستعداد الحربي

زار المسيو سافارى مصر وشهد الحرب التي قامت بين مراد بك وإبراهيم بك وبين حسن بك الجداوى وإسماعيل بك ، وشهد ضرب القلعة للجهة التي امتنع بها حسن بك الجداوى بالمدافع : فقال إن القلعة بها ستة مدافع عتيقة ، وكان جنود المدفعية يحشون المدفع في نصف ساعة ، فكان المدفع يطلق طلقة واحدة كل نصف ساعة ، وقال تعليقاً على ذلك : يمكنك أن تقدر هل مثل هؤلاء الجنود يستطيعون أن يثبتوا لحظة واحدة في ميدان القتال يزاء عدة صفوف من الجنود الأوروبية ؟ لا جرم أن الدولة الحربية التي تهاجم مصر تستولى عليها دون مقاومة (١) ، هذا ما كتبه سافارى قبل الحملة الفرنسية بنحو عشرين سنة ، ومع ذلك لم يتنبه المماليك يوماً ما لتحسين القلاع وترميمها ، بل كانوا يملأون جهلاً وغروراً يظنون أنهم لما اشتهروا به من إجادة ركوب الخيل قادرون على مواجهة أقوى الجيوش المنظمة المدربة على أساليب القتال العلية ، وإذا أردت أن تعرف إلى أى حد بلغ بهم الجهل والغرور فانظر ما رواه عنهم كلوت بك في كتابه (٢) فقد ذكر أنه لما استولى نابليون على جزيرة مالطة ووصلت أخبار نزول لجيش الفرنسي بها أراد

(١) رسائل عن مصر بقلم المسيو سافارى

(٢) لمحة عامة إلى مصر الجزء الثانى

المسيو روسى Rosetti قنصل النمسا في القاهرة وكان من كبار تجار الافرنج بها وموضع ثقة رؤساء الممالك أن ينهى إليهم هذا الخبر ويحذرهم عاقبته ، فقابل مراد بك وكاشفه باحتمال عزم الفرنسيين أن يهبطوا مصر ، ورغب إليه في اتخاذ وسائل الحيلة للذود عن البلاد ، فكان جواب مراد بك على هذا التحذير أن أغرق في الضحك وقال : « ماذا تريد من إخافتنا من الفرنسيين ، ألم يكونوا أشباه الخوارج الذين نراهم يبتنا ؟ أنه ليكفيني إذا نزلوا إلى سواحل مصر في مائه ألف من رجالهم أن أبعث للقائم ببعض صغار الممالك ليقطعوا رؤوسهم بحد الركاب ، فحاول المسيو روسى أن يقنعه بأن الفرنسيين الذين فازوا بالنصر المبين في إيطاليا هم غير التجار المساكين الذين اعتاد أن يراهم في أسواق القاهرة ، وألج عليه بتحسين الإسكندرية ، فلم يُجند تحذيره وأراد مراد بك أن يجامله ويسكن روعه فأرسل إلى هذا الثغر قنطارين من البارود فقط ذخيرة لدافعها ..

وحدث بعد ذلك بقليل أن وصل الفرنسيون إلى الإسكندرية ونزلوا إلى البر واستولوا عليها وعلم مراد بك بهذا النبأ فاستدعى المسيو روسى على الفور وقال له مفضياً : إن أولئك الفرنسيين الوقحاء قد اجتروا على النزول إلى هذا البر ، وطلب إليه أن يكتب إليهم على لسانه بالمسارعة إلى الجلاء في أقرب وقت ، فاعترض روسى قائلاً : « ولكنهم لم يأتوا إلى هنا ليعودوا كما جاءوا ، فهم جاءوا بغير أمرك ولا يعودون بأمرك » ، فقال مراد بك وقد تولاه الجزع : « وماذا يريد هؤلاء الخسرة ؟ ماذا يريد هؤلاء المتشردون الجائعون ؟ إن كانوا طامعين في مال فارسل إليهم عدة آلاف من الريالات (١) وليرحلوا فأجابه روسى : ولكن هذا المبلغ لا يعدل أجرة شحن أصغر سفينة أقلتهم إلى مصر ، والأجدر بك أن تأخذوا عدتكم للدفاع ،

من هذه الرواية يتبين مبلغ غرور الممالك وجهلهم وانحطاط عقليتهم ، ويدخل في هذا السياق ما رواه عنهم الجبرتي لما جاءهم الخبر بقدم أسطول الأميرال نلسن

(١) في الأصل الفرنسى باتاك Patzques ومى معرفة عن كلمة [أبو طاقة] أى [الريال أبو طاقة] الذى كان يتعامل به في مصر

إلى الإسكندرية للتفتيش عن العمارة الفرنسية قال : « أما الأمراء (البكوات المماليك) فلم يهتموا بشيء من ذلك ولم يكثر ثوابه اعتماداً على قوتهم وزعمهم أنه إذا جاءت جميع الأفرنج لا يقفون في مقابلتهم وأنهم يدوسونهم بخيولهم ... » ، وقال عن مبلغ استعدادهم وجهلهم في فن الخطط الجريبة إن مراد بك « لما ارتحل من الجسر الأسود أرسل إلى مصر يأمر بعمل سلسلة من الحديد في غاية التخن (كذا) والمائة طولها مائة وثلاثة وثلاثون ذراعاً لتنصب على البوغاز (بوغاز رشيد) عند برج مغيزل من البر إلى البر لتمنع مراكب الفرنسيين من العبور لبحر النيل وذلك بإشارة على باشا الطرابلسي (١) — صديق مراد بك — وأن يعمل عندها جسراً من المراكب وينصب عليها متاريس ومدافع ،

فمراد بك في الوقت الذي احتل نابليون الإسكندرية وأخذ يسير بجيشه براً بطريق دمنهور فالرحمانية كان يظن أن الفرنسيين لا يستطيعون بلوغ القاهرة إلا من بوغاز رشيد ، فطلب إعداد سلسلة لمنع المراكب من دخول النيل .. وكانت هذه الفكرة غاية في الجهل حتى أن الجبرتي على قلة درايته بالشؤون الحربية سخر منها في كتابه وقال : « إن الأمر كان بخلاف ذلك فإن الفرنسيين عندما ملكوا الإسكندرية ساروا على طريق البر الغربي من غير عمانع ،

وندد الجبرتي بما كان من إهمال المماليك الاستعداد للقتال قبل معركة الأهرام بقوله : « هذا وليس لأحد من أمراء العساكر همة أن يبعث بجابوساً أو طليعة تناوشهم القتال قبل دخولهم وقربهم ووصولهم إلى قنّاء مصر ، بل جمع كل من إبراهيم بك ومراد بك عسكريه ومكث مكانه لا يلتقل عنه ينتظر ما يفعل بهم ، وليس ثم قلعة ولا حصن ولا معقل ، وهذا من سوء التدبير . وإهمال أمر العدو ، إذن كان أمراء المماليك يركبون الجهل والغرور ، وكانوا أيضاً يمثلون الحرص على النجاة والتخاذل في أشد الأوقات جرجاً ، فبينما كان الجيش الفرنسي زاحفاً على العاصمة لم يكن مراد بك وإبراهيم بك على أتم وفاق ، بل كان يباعد بينهما

(١) هو على باشا الجزائر الذي عينه حكومة الاستانة واليا على مصر سنة ١٨٠٣ وقتله المماليك كما تراه في موضعه في الفصل الخامس عشر من الجزء الثاني

التنافس القديم على السلطة ، ولم يخف هذا التنافس على الفرنسيين فقد علم به نابليون وهو في أم دينار يرسم الخطط ويستطلع أخبار القوة التي سيواجهها ، فهناك وصلته أخبار الجفاء الذي بين مراد بك وإبراهيم بك^(١) وعلم أن كلا منهما بقي بجيشه بعيداً عن الآخر ، فراد بك بالشاطئ الغربي (برامبايه) وإبراهيم بك بالشاطئ الشرقي من النيل ، وكلاهما لا يثق بصاحبه ، فلم يكن ثمة تعاون بينهما في خطة الدفاع ، ولو اتحدا لاجتمعت قوات الاثنين في صعيد واحد بالبر الغربي أو البر الشرقي للنيل

قال الجبرقي يصف نفسية الممالك قبل الواقعة : « لكن الأجناد (الجنود) متنافرة قلوبهم ، منحلة عزائمهم ، مختلفة آراؤهم ، حريصون على حياتهم وتنعمهم ورفاهيتهم ، مختالون في ريشهم ، مغترون بجمعهم ، يحتقرون شأن عدوهم ، مرتبكون في رؤيتهم ، مغمورون في غفلتهم ، وهذا كله من أسباب ما وقع من خذلانهم وهزيمتهم »

واقعة امبابية أو معركة الأهرام

(٢١ يولييه سنة ١٧٩٨)

ونصيب المصريين فيها

يصور المؤرخون واقعة الأهرام قتالا دار بين الفرنسيين والمماليك وحدهم ، والواقع أن المصريين قد اشتركوا فيها بمقدار ما لديهم من قوة واستعداد ، وفي الحق ان قسطهم فيها كان أكبر من قسط المماليك فلنذكر — إثباتا لهذه الحقيقة — كيف بدأت هذه المعركة ومبلغ اشتراك المصريين فيها .

بعد أن انسحب مراد بك من شبراخيت وتراجع إلى القاهرة أخذ يستعد للقتال في امبابية بالبر الغربي للنيل ، وأقام المتأريس بين امبابية وبشتيل^(٢) ، وكانت قواته

(١) انظر مذكرات الكولونل سلكوسكى ياور نابليون وعضو المجمع العلمي ، وهو الذي قتل في ثورة القاهرة كما سيجيء بيانه في الفصل الثالث عشر
(٢) شمال امبابية بغرب

ممتدة من بشتيل وامبابة إلى الأهرام ، فيمئة الجيش كانت مرتكزة على شاطئ النيل وقاعدتها امبابة التي أنشأ فيها مراد بك الاستحكامات والمتاريس وركب فيها المدافع ، والميسرة تمتد قريبا من الأهرام ، وبينهما القلب

ورسا الأسطول المصري على ساحل امبابة وكان مؤلفاً من السفن الراسية تجاه بولاق وما انضم إليها من المراكب الكبيرة والغلايين (المراكب الحربية) التي قدمت من دار صناعة (ترسانة) الجيزة

أما ابراهيم بك فقد عسكر في بولاق على الشاطئ الشرقي للنيل ، وتفاوض مع الوالى والعلماء في إعداد معدات الدفاع ، فأجمعوا رأياً على إقامة متاريس من بولاق إلى شبرا ، فصار البر الغربى والبر الشرقى للنيل ملوئين بالمقاتلة والمدافع والمتاريس

الاستعداد للمعركة

في الساعة الثانية من صبيحة يوم السبت ٢١ يوليه تحركت فرق الجيش الفرنسى كلها من أم دينار واستقرت في نحو الساعة الثانية بعد الظهر بين وراق الحضر (١) وبشتيل ، فكانت الأهرام عن يمينهم ، والنيل عن يسارهم ، وأمامهم قرية امبابة وفيها جموع المقاتلة من المصريين وعددهم نحو عشرين ألفاً تحميمهم المدافع والمتاريس وتتألف منهم ميمنة جيش مراد بك ، وفي القلب والميسرة فرسان المماليك ومتطوعة القاهرة وعددهم نحو سبعة آلاف يرابطون في خط يمتد بين النيل والأهرام ، وفي أقصى الميسرة فرسان العرب

فلما شاهد نابليون عن بعد قوات مراد بك أراد أن يبعث الحماصة في نفوس جنوده ، فخطبهم بكلمته السائرة : « تقدموا أيها الجنود واعلموا أن أربعين قرناً من الزمان تنظر إليكم من فوق قم هذه الأهرام ، ، ففعلت هذه الكلمة فعل السحر في الجنود ونسوا متاعهم التي قاسوها في الطريق واطمأن نابليون لما شاهد جيش مراد بك وقابل بين قواته وقوات خصمه ،

(١) بالبر الغربى للنيل شمالى امبابة

وكيف لا يطمئن وهو قادم بجيش مؤلف من ثلاثين ألف مقاتل مزودين بأحدث آلات الحرب والقتال مدربين على خوض غمار الحروب ممتازين بالنظام وكفاية القيادة معترزين بالانتصارات التي نالوها في ميادين القتال بأوروبا ، وأمامهم جيش يعوزه الاستعداد والنظام والسلاح وكفاية القيادة ، أى ينقصه كل ما يكفل له الفوز والظفر .

سير القتال

بدأت المعركة بعد أن رتب نابليون فرق الجيش على شكل مربعات ووضع المدافع على زوايا كل مربع ، وكانت فرقتا الجنرال ديزيه Desaix والجنرال رينييه Reynier باليمين ، وفرقتا الجنرال بون Bon وفيال Vial بالميسرة ، وفي القلب فرقة الجنرال دوجا Dugua وفيها نابليون يرسم الخطط ويصدر الأوامر ويرقب حركات الجناحين

لاحظ نابليون من استحکامات امبابه أنها لم تكن على جانب كبير من المناعة ، وأن المدافع المركبة بها وعددها أربعون مدفعاً لم تكن مركبة على عجلات بحيث تستطيع التحرك والانتقال تبعاً لتطور القتال ، بل كانت مثبتة على الأرض ، فأدرك من ذلك أن المقاتلة الذين فى امبابه لا يستطيعون التحرك بسهولة ومغادرة الاستحكامات التى كانوا يمتنعين بها ، فعزم على أن يبدأ الهجوم من اليمين بعيداً عن مرمى مدافع امبابه ، وأن يجعل أول هدف لهجومه قوات المالك الذين يتألف منهم قلب جيش مراد بك وميسرته ليحول بينهم وبين بقية القوات المرابطة فى امبابه ، وبذلك يخترق صفوف مراد بك ويحيط بها ويدفعها أمامه إلى النيل ثم يلشئ على امبابه ليستولى عليها

وتنفيذاً لهذه الخطة أمر فرقة الجنرال ديزيه أن تتقدم من اليمين تتبعها فرقة الجنرال رينييه ، فهجمت الفرقتان فى طريق الجيزة ، بينها وبين امبابه ، وأمر فرقة الجنرال بون وفيال (١) بالتقدم من الميسرة للاحاطة بامبابه ، وتقدمت فرقة

(١) هى فرقة الجنرال منوكا بينما ذلك بها مش ١٩٩

الجنرال دوجا (١) التي كان بها نابليون لتتصل بمركات الجناحين ، فكانت الفرق الخمس التي يتألف منها الجيش الفرنسي تهاجم قوات مراد بك على شكل نصف دائرة مركزها امبابه وقاعدتها النيل

أدرك مراد بك خطر هذا الهجوم الذي كان مقصوداً منه اختراق صفوفه ، فترك بامبابه ألفين من المماليك يشتركون في الدفاع عنها مع من بها من المصريين ، وهجم بنحو خمسة آلاف من فرسانه على فرقة دوجا ، فصدتها نار المدافع ، ثم هجم على فرقة ديزيه ليعزلها عن باقي الفرق وكان هجوم المماليك شديداً ، لكن فرقة الجنرال ديزيه تلقت هذا الهجوم بنار كالصواعق حصدت صفوف المماليك حصداً فسكر الفرسان على فرقة الجنرال رينييه ، فتلقته بمثل تلك النار الحامية ، وقد تزلزلت أقدام الفرنسيين من شدة هذا الهجوم لولا ان فتكت نار المدافع والبنادق بصفوف المماليك ، وكان دوى المدافع كالرعد القاصف والدخان يملأ الجو حتى حجب وجه الشمس ، وانحصر المماليك بين فرقتي ديزيه ورينييه ، واكتفهم الموت من الجانبين ، وأرادوا الانسحاب إلى النقطة التي بدأوا بها هجومهم فتلقته فرقة الجنرال دوجا التي وصلت إلى النيل فحالت بينهم وبين النهر فوقع المماليك بين نارين ، من أمام ومن خلف ، ومات كثير من زعمائهم وشجعانهم ، وانقلبت بقيتهم من هذا المأزق فارتد جماعة منهم إلى امبابه وارتد معظمهم إلى الجيزة

أشار الجبرتي إلى هذا الدور من المعركة بقوله : « ولما كان وقت القائلة (الظهر) ركب جماعة من العساكر التي بالبر الغربي وتقدموا إلى ناحية بشتيل فتلاقوا مع مقدمة الفرنسيين فكروا عليهم بالخيول فضربهم الفرنسيين ببنادقهم المتابعة الرمي ، وأبلى الفريقان ، وقتل أبوب بك الدفتردار (مدير الشؤون المالية) وعبدالله كاشف الجرف (من البسكوات المماليك) وعدة كبيرة من كشاف محمد بك الأتلي ومماليكهم ، وتبعهم طابور من الإفرنج نحو الستة آلاف وكبيرهم ديزيه الذي ولى على الصعيد بعد تملكهم وأما بونايرته الكبير فإنه لم يشاهد الواقعة بل حضر بعد الهزيمة ، وكان بعيداً عن هؤلاء بكثير ،

(١) التي كانت في الأصل فرقة الجنرال كليد

هذا مارواه الجبرتي عن هذا الدور من المعركة ، ولا يمكننا أن نمر على قوله ، ان بونايرته الكبير لم يشاهد الواقعة ، دون أن نبدي شيئاً من الدهشة ، لأنه كيف تصور الجبرتي أن بونايرته لم يشاهد الواقعة مع أنه قائدها ورأسه خططها ومدبر الأمر فيها ؟ ولا ندري من أين جاء الجبرتي أنه لم يحضر إلا بعد الهزيمة وكان بعيداً عن هؤلاء بكثير مع أن بونايرت كان في القلب يرقب حركات القتال ويتبع كل صغيرة وكبيرة فيه ؟ على أي وجه قلبنا الرواية لا تجد ثبوتاً لها وكل ما نقوله فيها أنها خطأ ،

والآن فلنتفل إلى الدور الثاني من المعركة

أمر نابليون قوات الميسرة من جنود الجنرال بون والجنرال فيال بمهاجمة امبابه ، فوقع الهجوم في الوقت الذي كان فرسان مراد بك يغامرون بأنفسهم بين فرقتي ديزيه ورينييه ، واشترك في الهجوم فرقة الجنرال دوجا فدار قتال شديد بينهم وبين المصريين والمماليك وكر هؤلاء على الفرنسيين لكنهم ارتدوا أمامهم ورجعوا إلى معاقلم وحاولوا صد هجوم الفرنسيين باطلاق النار من المدافع المركبة في استحكامات امبابه ، لكن هذه المدافع كانت من الطراز العتيق فلم تطلق قنابلها إلا مرة واحدة ولم يستطيع رماتها أن يعيدوا الضرب بها ، فاختل نظام الجيش في امبابه وأحاط جنود الجنرال رامبون Rampon ومارمون (١) Marmon بالاستحكامات لقطع خطر رجعة المصريين إلى النيل ، وتمكن الفرنسيون من تطويقها ، فوقع المصريون والمماليك بين نارين ، فكان العدو أمامهم والنيل من ورائهم والريح النكباء قد اشتد هبوبها وأمواج البحر في قوة اضطرابها والرمال يعلو غبارها وتنسفها الريح في وجوه المصريين فلا يقدر أحد أن يفتح عينيه من شدة الغبار ، ووقعت الهزيمة بجيش مراد بك ومات معظم رجاله قتلاً أو غرقاً في النيل ، واستولى الفرنسيون على امبابه وغنموا ماها من المدافع والاستحكامات والأسلحة والمؤن ، فلما علم مراد بك بسقوط امبابه تحقق أن الهزيمة حلت به فقر بالباقيين من جنوده وكان عددهم نحو ثلاثة آلاف إلى جنوبي الجزيرة ، وأغرق المماليك السفن المصرية التي

(١) من قواد فرقتي بون وفيال

كانت بالنيل حتى لا تقع في أيدي الفرنسيين ، وانتهت المعركة في نحو الساعة السادسة مساءً بانتصار نابليون وجنوده والقضاء على قوة البلاد الحزبية

نقلنا عن الجبرتي العبارة التي وضعناها بين قوسين لأنها أبلغ ما كتبه عن الدور الثاني من المعركة ، ولا بأس أن نورد ما ذكره في وصف وقائع القتال حول امبابة ليقابل القارىء بين روايته والرواية التي استخلصناها من المصادر الفرنسية ، قال : « ولما قرب طاوور الفرنسي من متاريس مراد بك ترمى الفريقان بالمدافع ، وكذلك العساكر المحاربون البحرية (أى بحارة السفن المصرية التي كانت راسية بين امبابة وبولاق) وحضر عدة وافرة من عساكر الارناؤود من دمياط وطلعوا إلى انبابة وانضموا إلى المشاة وقاتلوا معهم في المتاريس وركب طائفة كبيرة من الأمراء والأجناد من العرضى الشرقى (١) ومنهم ابراهيم بك الوالى (٢) وشرعوا في التعدي إلى البر الغربى في المراكب ، فتزاحموا على المعادى لكون التعدي من محل واحد والمراكب قليلة جداً فلم يصلوا إلى البر الآخر حتى وقعت الهزيمة على المحاربين ،

وقال يصف نظام المربعات الفرنسية وهجومها على امبابة وهزيمة الجيش المصرى : « ثم إن الطابور الذى تقدم لقتال مراد بك انقسم على كيفية معلومة عندهم في الحرب وتقارب من المتاريس بحيث صار محيطاً بالعسكر من خلفه وأمامه ، ودق طبوله ، وأرسل بنادقه المتتالية والمدافع ، واشتد هبوب الريح وانعقد الغبار ، وأظلمت الدنيا من دخان البارود وغبار الرياح وصمت الأسماع من توالى الضرب بحيث خيل للناس أن الأرض تزولت والسماء عليها سقطت ، واستمر الحرب والقتال نحو ثلاثة أرباع ساعة ثم كانت هذه الهزيمة على العسكر الغربى (٣) ففرق الكثير من الخياله في البحر لإحاطة العدو بهم وظلام الدنيا ، والبعض وقع اسيراً في أيدي الفرنسيين « وملكوا المتاريس وفر مراد بك ومن معه إلى الجزيرة ، فصعد إلى قصره وقضى أشغاله في نحو ربع ساعة ثم ركب وذهب إلى الجهة القبلىة وبقيت

(١) يعنى جيش ابراهيم بك انذى كان مرابطاً بالبر الشرقى للنيل

(٢) صهر ابراهيم بك رئيس الممالك

(٣) يعنى جيش مراد بك لأنه بالبر الغربى

قصر مرادیه در تبریز (۱۹۱۱)



القتلى والشياب والامتعة والأسلحة والفرش ملقاة على الأرض ببر انبابة تحت الأرجل ، وكان من جملة من ألقى نفسه في البحر سليمان بك المعروف بالأغا ، وأخوه إبراهيم بك الوالى ، فأما سليمان بك فنجوا وغرق إبراهيم بك الصغير وهو صهر إبراهيم بك الكبير ،

بلغت خسائر جيش مراد بك فى معركة الأهرام نحو ألفى قتيل من المماليك وعدة آلاف لاتحصى من المصريين ، وفى مذكرات نابليون أن مجموع القتلى من جيش مراد بك من ممالك ومصريين بلغ سبعة آلاف ، وأن خسائر الفرنسيين ثلثائة (١)

وقد سار نابليون بعد انتهاء المعركة إلى الجزيرة ، واتخذ قصر مراد بك معسكراً له واستولى على (ترسانته) التى نشه بالجزيرة وما بها من المدافع والذخائر ، وفى مساء هذا اليوم احتلت فرقة من الجيش الفرنسى جزيرة الروضة

وفى مساء اليوم التالى دخل الجنرال ديبوى ، أحد قواد الجيش الفرنسى المدينة على رأس كتيبة من الجنود لاحتلالها ، فلم يلق بها مقاومة . وعسكرت ليلاً فى بيت إبراهيم بك الوالى ، فكانت هذه الكتيبة طليعة الجيش المحتل ، وفى اليوم التالى (الاثنين ٢٣ يوليه - ٩ صفر) تبعها بقية الفرق فاحتلت القلعة والمدينة وضواحيها ، وأصبحت العاصمة فى قبضة الجيش المحتل

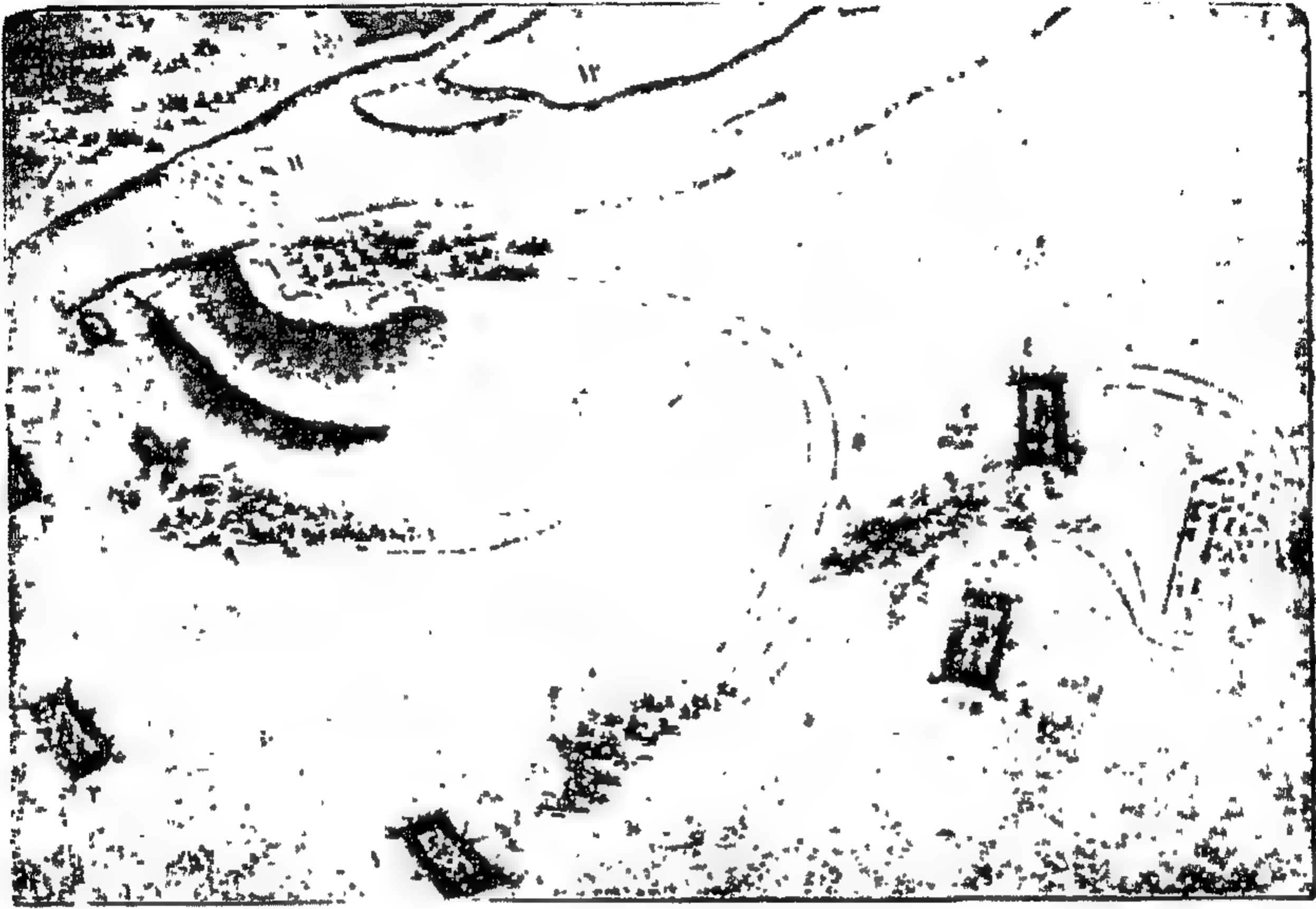
انسحاب إبراهيم بك

كان جيش مراد بك هو الذى تلقى صدمة الهجوم الفرنسى بالبر الغربى للنيل ، وما ان حلت به الهزيمة حتى انسحب إلى الجزيرة كما قدمنا واحرق سفينه كيلا تقع فى أيدي الفرنسيين ، ثم فر إلى الوجه القبلى ومعه قلول جيشه المهزوم

أما إبراهيم بك الذى كان يربط فى الشاطئ الشرقى ليدافع عن القاهرة إذا اعتزم الفرنسيون عبور النيل فإنه ظل يرقب تطورات المعركة ، وبقي جامداً لا يحرك ساكناً حتى علم بهزيمة زميله مراد بك ، فأركن إلى الفرار هو ومن معه من

(١) مذكرات نابليون التى أملاها الجنرال برتران فى سانت هيلين

الممالك ، وغادروا العاصمة وقصدوا إلى بلبيس ثم إلى سوزيا حاملين ما وصلت إليه أيديهم من المتاع والأموال والتحف لينجوا بها ويستخلصوها لأنفسهم ، وبذلك ترك أمراء الممالك سكان القاهرة وأهل البلاد وجها لوجه أمام القوة الفرنسية



خريطة واقعة امبابه أو معركة الأهرام — ٢١ بوليه سنة ١٧٩٨ — وفيها البيانات الآتية

- ١ — فرقة الجنرال دوجا وفيها نابليون ومنها يتألف قلب الجيش الفرنسى
 - ٢ — فرقة الجنرال بون } ومنها يتألف الجناح الأيسر
 - ٣ — فرقة الجنرال فيال }
 - ٤ — فرقة الجنرال ديزيه }
 - ٥ — فرقة الجنرال رينيه }
 - ٦ — امبابه وفيها الاستحكامات والمدافع والتاريس والقوات التى أعدها مراد بك
 - ٧ — قوات ابراهيم بك المرابطة ببولاق ولم تشرك فى القتال
 - ٨ — قوات مراد بك تهاجم فرقة الجنرال دوجا ثم فرقتى ديزيه ورينيه
 - ٩ — قوات مراد بك تهاجم جنود الجنرال رامبوت لرد هجمتهم على امبابه
 - ١٠ — آخر نقطة انسحبت منها قوات مراد بك بعد الهزيمة
 - ١١ — الأسطول المصرى فى النيل ومراكب التعدي بين امبابه وبولاق
 - ١٢ — جزيرة بولاق
- والخطوط المزدوجة تمثل خط سير قوات مراد بك
- وقد اقتبسنا هذه الخريطة من مجموعة رسوم المسيو فيفان دينون أحد أعضاء بعثة العلوم والفنون الذين صحبوا نابليون فى مصر ، وأهمية هذه الخريطة ترجع إلى أن نابليون راجعها وتحتها قبل أن تطبع فى كتاب دينون سنة ١٨٠٢

نصيب المصريين في المعركة

وقف المصريون بحجاب المماليك في معركة الأهرام يقاتلون الفرنسيين ، هذه واقعة وإن لم يعانها المؤرخون الفرنسيون إلا أنها حقيقة ثابتة تنطق بها أقوالهم وروايات شهودهم

ذكر المسيو تيرس Thiers في كتابه (١) د أن جيش مراد بك أقام بمسكره على الشاطئ الغربي من النيل في السهل الممتد ما بين النيل وأهرام الجيزة ، وكان يدافع عن قرية أمبابة بقوة مؤلفة من ٢٤.٠٠٠ من الفلاحين والانكشارية ، وهذه القوة كانت تؤلف ميمنة الجيش ، وكان المماليك وعددهم عشرة آلاف فارس ومنهم يتألف القلب والميسرة يرابطون في السهل الممتد بين النيل والأهرام يشد أزهم عدة آلاف من الفرسان العرب ،

ويقول الجنرال برتييه Berthier في كتابه (٢) :

«استولى الفرنسيون على قرية أمبابة بعد أن دافع عنها نحو ألف وخمسمائة مملوك ومثل هذا العدد من الفلاحين دفاع الأبطال ورفضوا التسليم فاتوا قتلا وغرقا ، ومعلوم أن الجنرال برتييه هو رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية ، وقد شهد معركة الأهرام وكان يخوض غمارها إلى جانب نابليون ، فكلامه حجة ويقول نابليون في مذكراته عن قوة جيش مراد بك :

« كانت الميمنة ترابط شمال أمبابة وتتألف من ٢٠.٠٠٠ من الانكشارية والعرب ومقاتلة القاهرة ، وتتألف الميسرة والقلب من ١٢ ألف فارس من المماليك والأغاوات (رؤساء الجند) والمشايخ والأعيان المصريين ومع كل منهم ثلاثة أو أربعة من المشاة لخدمتهم ، فكان مجموع هذه القوة نحو خمسين ألف رجل يضاف إليهم ثمانية آلاف فارس عربي تتألف منهم ميسرة هذا الجيش ، فكان الجيش يحتل خطاً طوله ثلاث فراسخ ، ، وقال ميو Miot وهو شاهد عيان لوقائع الحملة

(١) تاريخ الثورة الفرنسية الجزء العاشر

(٢) تاريخ حروب بوناپارت في مصر وسوريا

في مذكراته : « إن قوة مراد بك تقدر بستة آلاف من الممالك وعدد كبير من الفلاحين والعرب (١) ».

وذكر ريبو « أن مراد بك تحت إمرته ستة آلاف من الممالك رابطوا على الشاطئ الغربي للنيل وارتكزت ميسرتهم إلى الجيزة وميمنتهم إلى قرية امبابه حيث كان يدافع عنها ١٢ ألفاً من الفلاحين ومعهم أربعون مدفعاً وقد أمدته في هذا اليوم فصيلة من الانكشارية وعدد حاشد من العرب والأقباط والحباشان (٢) » ، وتكلم دى لاجونكيير عن حامية امبابه فقال : « من الصعب أن تصور أن عشرين ألفاً كانوا محتشدين في قرية صغيرة كأمبابه ، والمعقول أن القوة النظامية من هذا العدد كانت مؤلفة من أربعة آلاف فقط من المشاة ، ولكن هذا العدد قد وصل إلى الضعف أو الثلاثة الأمثال بمن انضم إليهم من الفلاحين ومن متطوعة القاهرة ، وقد بلغت خسارة الممالك ألفين من فرسانهم وخيرة رجالهم ، وكانت خسائر الأهالي عظيمة فغرق معظمهم في النيل (٣) » .

وفي الجبرتي ما يدل على اشتراك المصريين في المعركة ، فقد نقلنا عنه ما ذكره عن تطوع أهل القاهرة ، ونضيف إليه ما أورده عن تطوع سكان الأقاليم قال : « أرسل إبراهيم بك إلى العربان المجاورة لمصر ورسم لهم أن يكونوا في المقدمة بنواحي شبرا وما والاها ، وكذلك اجتمع عند مراد بك الكثير من عرب البحيرة والجيزة والصعيد والخبيرية والقيعان وأولاد علي والهنادى وغيرهم ،

وقال في موضع آخر : « ولما كان يوم الجمعة سادس الشهر (صفر الموافق ٢٠ يولييه) وصل الفرنسيون إلى الجسر الأسود وأصبح يوم السبت (يوم الواقعة) فوصلوا إلى أم دينار فعندها اجتمع العالم العظيم من الجنود الرعايا والفلاحين المجاورة بلادهم لمصر (٤) » ، يؤخذ من هذه الوثائق والمصادر المتعددة أن المصريين قد اشتركوا في معركة

(١) مذكرات عن تاريخ الحملة الفرنسية في مصر بقلم القومبيسيز ميو Miot

(٢) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية ج ٣

(٣) تاريخ حملة مصر الجزء الثالث بقلم دى لاجونكيير

(٤) الجبرتي الجزء الثالث

الأهرام بكل ما أوتوا من حول وقوة وأنهم قدموا كل ما في استطاعتهم من رجال ومال للدفاع عن كيان البلاد ، وأن عددهم كان أكثر من عدد الممالك وقد اختلف الرواة في تقدير عدد الممالك الذين اشتركوا فعلا في المعركة ، لكن التقدير الذي هو أقرب إلى الصواب أنهم يتراوحون بين ستة آلاف وسبعة آلاف فقط ، فقد أحصى المسيو مارتان Martin أحد مهندسي الحملة الفرنسية (١) عددهم ٥٠٠٠ ره مقاتل ، وقدرهم ريكاردو Richardo أحد ضباط الحملة الفرنسية بستة آلاف ، ويقول دي لاجونكيير De La Jonquiere أن إحصاء الممالك بستة آلاف موافق لتقدير الجنرال برتية رئيس أركان الحرب وميو وريكاردو ، ويلاحظ دي لاجونكيير تأييداً لهذا التقدير أن مجموع الممالك الصالحين للقتال كان عند مجيء الحملة الفرنسية لا يزيد عن عشرة آلاف مقاتل (٢) منهم ١٥٠٠ كانوا بالبر الشرقي للنيل بقيادة إبراهيم بك ولم يشتركوا في المعركة ، و ٥٠٠ بالصعيد بقيادة حسن بك الجداوى ، ونحو هذا العدد مع قافلة الحج التي لم تكن حضرت بعد ، فإذا قدرت خسائر الممالك في الرحمانية وشبراخيت كانت النتيجة أن عدد الممالك الذين حشدتهم مراد بك بالبر الغربي إنما كان يتراوح بين ستة آلاف إلى ستة آلاف وخمسمائة ، والباقيون من المصريين وصفوة القول أنه لا يمكن لأمة عزلاء لاسلاح معنا أن تدافع عن كيانها بأكثر مما فعلت الأمة المصرية في عهد الحملة الفرنسية

بعد الواقعة

قام المصريون بقسطهم في الدفاع في واقعة الأهرام كما ترى ، وهم الذين احتملوا عواقب الهزيمة ، فقد عمّ الفرع القاهرة بعد وقوع الهزيمة وفرار قواد الممالك ،

(١) في كتابه تاريخ الحملة الفرنسية في مصر الجزء الثالث
(٢) هذا الإحصاء يوافق ما ذكره الجبرتي في الجزء الرابع على لسان إبراهيم بك زعيم الممالك وهو يخاطب مندوبى محمد على الكبير الذين قابلوه في شأن الصلح فذكر إبراهيم بك ما كان لهم من النفوذ والشوكة قبل الحملة الفرنسية قال في هذا الصدد : « اعلم أننا كنا بنصر نحو العشرة آلاف أو أقل أو أكثر ما بين مائة ألف (قواد) وأمراء وكشاف ، وأكابرو جاقات ، وممالك وأجناد وطوائف ، وخدام ، وأتباع » ، فيؤخذ من ذلك أن عدد المقاتلة من الممالك كان عشرة آلاف ما جنس الممالك من رجال ونساء وأطفال وعتقى وارقاء فيبلغ عددهم نحو خمسين ألفاً

وقضى أهلها ليلة رهية اكتفتهم فيها الخطوب والأهوال ، وتوقعوا أن تحل بهم الكروب إذا دخل الفرنسيون المدينة ، فلاذ معظمهم بالفرار تلك الليلة إلى الأقاليم ومعهم نساؤهم وعيالهم ، فكان هذا الذعر أشد هولاً من وقائع الحرب والقتال ، قال الجبرتي يصف تلك المأساة :

« استمر معظم الناس طول الليل خارجين من مصر ، البعض بحريه ، والبعض ينجو بنفسه ، ولا يسأل أحد عن أحد ، بل كل واحد مشغول بنفسه عن ابنه وأبيه ، والناس يضجون بالعويل والنحيب ، ويتهلون إلى الله من شر ذلك اليوم العصيب . والنساء يصرخن بأعلى أصواتهن من البيوت . نخرج تلك الليلة معظم أهل مصر ، البعض لبلاد الصعيد ، والبعض لبلاد الشرق وهم الأكثر ، وأقام بمصر كل مخاطر بنفسه ، ومن لا يقدر على الحركة تمتثلاً للقضاء متوقعاً للسكره ، وذلك لعدم مقدرته أو لقلّة ذات يده وما ينفقه على حمل عياله وأطفاله ويصرفه عليهم في الغربة فاستسلم للمقدور ، ولله عاقبة الأمور ،

وقد زاد هذه الفاجعة هولاً أنه لما أحرق الممالك سفنهم بعد الهزيمة تصاعد لهب الحريق ودخانها من السفن المحترقة بيولاق والجيزة ، وشاهد سكان العاصمة النيران المشتعلة ليلاً فظنوا أن الفرنسيين قد عبروا النيل وأحرقوا بولاق والجيزة ، وشاع بين الناس أنهم وصلوا إلى باب الحديد يحرقون ويعتدون على النساء ، فاشتد الفرع ، وعظم الخطب ، وفي ذلك يقول الجبرتي :

« إن بعض القليونجية (البحارة) من عسكر مراد بك الذي كان في الغليون (المركب الحربي) بمرسى انبابة لما تحقق الكسرة أضرم النار في الغليون الذي هو فيه ، وكذلك مراد بك لما رحل من الجيزة أمر بانجرار (سحب) الغليون الكبير من قبالة قصره (قصر مراد بك بالجيزة الذي اتخذ نابليون معسكراً له بعد الواقعة) ليصحبه معه إلى جهة قبلى ، فشوا به قليلاً ووقف في الطين لقلّة الماء ، وكان به عدة وافرة من آلات الحرب والجبنخانة ، فأمر بحرقه أيضاً ، فصعد لهيب النار من جهة الجيزة وبولاق ظنوا بل أيقنوا أنهم أحرقوا البلدين فاجوا واضطربوا زيادة عما هم فيه من الفرع والروع والجزع ، وخرج (من القاهرة) أعيان الناس وأفسدية

الوجاقات وأكابرهم وتقيب الأشراف وبعض المشايخ القادرين ، فلما عاين العامة والرعية ذلك اشتد ضجرهم وخوفهم وتحركت عزائمهم للهروب واللحاق بهم ، والحال أن الجميع لا يدرون أى جهة يسلكون ، وأى طريق يذهبون ، وأى محل يستقرون ، فتلاحقوا وتسابقوا ، وخرجوا من كل حذب ينسلون ، ويبيع الحمار الأعرج أو البغل الضعيف بأضعاف ثمنه ، وخرج أكثرهم ماشياً أو حاملاً متاعه على رأسه وزوجته حاملة طفلها ؛ ومن قدر على مركوب أركب زوجته أو ابنته ومشى هو على أقدامه ، وخرج غالب النساء ماشيات حاسرات ، وأطفالهن على أكتافهن يبكين فى ظلمة الليل ، واستمروا على ذلك طول ليلة الأحد وصباحها ، وختم الجبرقى وصف تلك المأساة بقوله : « وكانت ليلة وصباحها فى غاية الشناعة جرى فيها مالم يتفق مثله فى مصر ولا سمعنا بمشابه بعضه فى تواريخ المتقدمين ، فما راء كمن سمعا ،

الفصل الثاني

عود إلى الاسكندرية

واقعة أبوقير^(١) (أول أغسطس سنة ١٧٩٨)

وتأثيرها في مركز الفرنسيين

على مقربة من الإسكندرية ، وفي منتصف المسافة تقريباً بينها وبين رشيد ، في خليج «أبوقير» ، وقعت يوم أول أغسطس سنة ١٧٩٨ الواقعة البحرية الشهيرة بواقعة «أبوقير» ، بين الأسطول الإنجليزي بقيادة الأميرال نلسن Nelson والأسطول الفرنسي بقيادة الأميرال برويس Brueys ، وانتهت بتحطيم الأسطول الفرنسي وتدمير معظم سفنه وأسر الباقي ومقتل أميراله وخيرة وجاله ونحو أربعة آلاف من بحارته ، فكانت هذه الواقعة كارثة عظيمة أصابت البحرية الفرنسية وقضت على آمال فرنسا في بسط سيادتها على البحر الأبيض المتوسط ، وكانت في الوقت نفسه أشد ضربة أصابت الحملة الفرنسية في مصر ، من أجل ذلك وجب علينا أن نتكلم عن هذه الواقعة مع بيان نتائجها وأثرها في تطور الأحوال في مصر.

مقدمات الواقعة

كانت ميناء الاسكندرية الغرية لا تستطيع أن تؤوي بوارج الأسطول الفرنسي

(١) التزمنا في هذه الكلمة لفظها المحكي «أبوقير» على قاعدة الحكاية ، والكلمة ليست مركبة من (أبو) و (قير) بل هي كلمة مفردة ، فلا تجرى على (أبو) قواعد الإضافة ، وفي تاج العروسی للعلامة اللغوي المشهور السيد محمد مرتضى الزبيدي (الجزء الثالث) إنها (بوقير) بالضم جزيرة قرب رشيد) وقد أوردتها تحت كلمة (بقز) فالباء من بفيه الكلمة ، وهذا يثبت أنها كلمة مفردة ، وسواء أكانت (بوقير) أم (أبوقير) فهي ليست كلمة مركبة ، ولذلك قلنا واقعة أبوقير

الكبرى لقرب غور المياه في مداخلها ، فاختر الاميرال برويس بالاتفاق مع نابليون خليج د أبوقير ، يتخذة مرئى لبوارجه ، وانتقل إليه بأسطوله يوم ٧ يولييه سنة ١٧٩٨ ، على أن يقلع منه إلى جزيرة كورفو إذا رأى المكث فيها خطراً ، وكان الكابتن بارى Barré قد كلف سبر غور الميناء ومداخلها للتحقق من عمقها ، فأجرى عدة من التجارب انتهى منها إلى أن الميناء تحتل دخول البوارج الكبرى ، لكن الاميرال برويس بعد أن استشار قواد الاسطول رأى من المخاطرة أن يعود إلى ميناء الاسكندرية ، إذ لم يطمئن إلى التجربة التي زاوها الكابتن بارى ، وكان متردداً في البقاء بين أبوقير والإقلاع إلى جزيرة كورفو ، لكنه أثر البقاء في أبوقير لأنه لم يكن لديه المؤونة الكافية للسفر إلى كورفو ، ثم أنه لم يشأ أن يغادر سواحل مصر قبل أن يطمئن على مصير الجيش الفرنسى بها ، فأخذ يترقب أخبار نابليون بنافذ الصبر وينتظر نتيجة محاربة لجيش مراد بك ، فأضاع وقته في الانتظار دون أن يتخذ خطة حاسمة أو ينصب المدافع بالبر لحماية مواقع الاسطول ، وكان بشاطى* (أبوقير) قلعة قديمة (١) لكنها لاتصلح لحماية الخليج إذ كانت في حاجة إلى تحصينها بالمدافع الكبيرة ، وكذلك يوجد في مدخل الخليج جزيرة صغيرة (٢) (شرقى القلعة) وضع فيها الاميرال برويس بعض المدافع لكنها لم تستطع منع السفن الإنجليزية من دخول الخليج يوم الواقعة

وكان الاميرال نلسن قبل الواقعة لا ينفك يتجول في البحر الأبيض المتوسط ليتعرف مواقع الجيش الفرنسى ، فإنه بعد أن وصل إلى الإسكندرية يوم ٢٨ يونيه ولم يجد العمارة الفرنسية كما قدمنا ، أقلع بأسطوله إلى شواطىء الأناضول ثم عاد أدراجه إلى صقلية ليمتار منها ، ثم قصد ثانياً إلى سواحل مصر ، وفي غضون ذلك اشتد قلق الرأى العام الإنجليزي في لندن لأن الاميرال نلسن لم يستطع في بحر ثلاثة أشهر تقريباً قضاها في خوض البحر أن يدرك الاسطول الفرنسى ، وترك نابليون يستولى على مالطة ويبلغ سواحل مصر ويحتلها بجنوده ولكن، نلسن لم

(١) هي المعروفة الآن بطاية البرج وهي على الراجح منشأة في عهد السلاطين البحرية

(٢) سميت بعد الواقعة جزيرة نلسن

يقصر في تعقب أسطول الأميرال برويس ، بل كانت الأقدار هي التي باعدت بينه وبين خصمه على ظهر البحار ، إلى أن حضر بأسطوله تجاه الاسكندرية صباح يوم أول أغسطس (يوم الواقعة) ثم اتجه ناحية أبوقير حيث كان الأسطول الفرنسي راسياً يترقب

الموازنة بين الأسطولين

لم تكن قوة الأميرال نلسن تزيد عن قوة الأسطول الفرنسي لافي عدد السفن ولا في عدد المدافع والبخارة ، فإن أسطول نلسن كان مؤلفاً من خمس عشرة سفينة حربية منها أربع عشرة بارجة كبرى ، وكان عدد مدافع أسطوله ١٠٥٠ وبخارته ٨٢٤٠ من المقاتلة .

أما أسطول الأميرال برويس في أبوقير فكان مؤلفاً من سبع عشر سفينة حربية منها ثلاث عشرة بارجة كبرى وأربع فرقاطات كبيرة عدا السفن المسلحة المتوسطة الحجم أو الصغيرة التي كانت حولها (١) ، وكان سلاح هذا الأسطول ١١٨٠ مدفعاً وبخارته ٨٩٠٠ مقاتل

فيتبين من هذه المقابلة أن الأسطول الفرنسي وإن كان أقل عدداً في البوارج الكبيرة إلا أنه في مجموعه أكثر عدداً وعتاداً من الأسطول الإنجليزي ، لكن الفارق الحقيقي الذي جعل للأسطول الإنجليزي الغلبة والنصر في القتال هو كفاية القيادة والنظام وحسن الاستعداد الحربي ، ولا غرو فشخصية نلسن هي من أهم أسباب عظمة انجلترا البحرية ، كأن الرجل أسطول إنساني

لم يكن الأميرال برويس يتوقع أن يصادمه الأسطول الإنجليزي في خليج أبوقير ، فلم تكن بوارجه على تمام من أهبتها واستعدادها ، وكان عدد كبير من ضباطها وبخارتها يتخلفون في الشواطئ أو في الاسكندرية يمتارون منها

(١) ترك الأميرال برويس ثمانية الاسكندرية بعض السفن الحربية وكثيراً من السفن الخفيفة

بدء المعركة

ففي منتصف الساعة الثالثة بعد ظهر يوم أول أغسطس بدأت بوارج الأميرال نلسن تظهر في الأفق تجاه أبوقير ، وتبينها الأميرال برويس وهي في عرض البحر بعيدة عن الساحل ، ولم يكن يعتقد أنها جاءت لمهاجمته ، بل كان يظن بادىء الأمر أنها تريد محاصرة الخليج ، غير أنه رآها تقترب شيئاً فشيئاً على سمت من الخليج ، فتحقق أن المعركة لا محالة ناشبة

وكانت تقدم أسطول الأميرال نلسن عند اقترابه من الخليج سفينة مصرية (١) ، ويرجع د ريبو ، أن هذه السفينة كانت تقل جماعة من البحارة المصريين تقدموا ليرشدوا الأسطول الإنجليزي إلى مسالك البحر في تلك الجهة يساعده به بذلك على الأسطول الفرنسي (٢)

وعند الساعة الثالثة أصدر الأميرال برويس أمره للسفن بالتأهب للضرب ، وأخذ الأميرال نلسن يرتب مواقع بوارجه ، وكان في حركاته حراً ، بعكس الأميرال برويس فان حركاته كانت مقيدة لانحصاره في الخليج ، وبالرغم من أن أركان حربه نصحوه بالخروج في عرض البحر لملاقاة الأسطول البريطاني فإنه آثر البقاء في مرساه ، وكان موقف الأسطول الفرنسي بمساعدة الأميرال نلسن على إحكام تدبيره ، لأن البوارج الفرنسية كانت مصطفة على خط يشبه القوس بعيدة عن الشاطئ الغربي للخليج ، كما تراه في الخريطة ، فاستطاعت البوارج الإنجليزية أن تندس بينا وبين الشاطئ ، وبخيل الأميرال برويس أن مثل هذا الجاذب يستحيل وقوعه لقلة عمق البحر في هذا الموضع ، فكان هذا الخطأ في التقدير وجرأة الأميرال نلسن في الوصول إلى هذا المكان من أسباب الكارثة التي حلت بالأسطول الفرنسي

(١) التاريخ العلمى والحربى للعملة الفرنسية الجزء الثالث

(٢) جاء في تقرير الضابط الفرنسى شاربيه Chuarrier الذى كان على ظهر البارجة فرنكلن من بوارج الأسطول الفرنسى ما يؤيد هذه الرواية ، قال : « في منتصف الساعة الخامسة مساءً شاهدنا في عرض البحر سفينة مصرية قادمة من الاسكندرية تتصل باحدى السفن الإنجليزية ولم تفصل عنها بالرغم من أن السفينة (ألبرت) Alerta أطلقت عليها عدة قنابل »

توصل الأميرال نلسن إلى حصر البوارج الأمامية من الأسطول الفرنسي وعددها ثمان بين صفين من البوارج ، فصارت هدفاً لنارين ، ومع أن البوارج الفرنسية الأخرى كانت حرة وخارجة عن مرمى هذه النار وكان في استطاعة قائدها الكونتيراميرال فيلنوف Villeneuve أن ينتهز الفرصة ليحيط بالبوارج الإنجليزية فإنه ظل جامداً ، وترك البوارج المحصورة عرضة للنار من الجانبين ، فكان جمود فيلنوف من أسباب انتصار نلسن

بدء الضرب

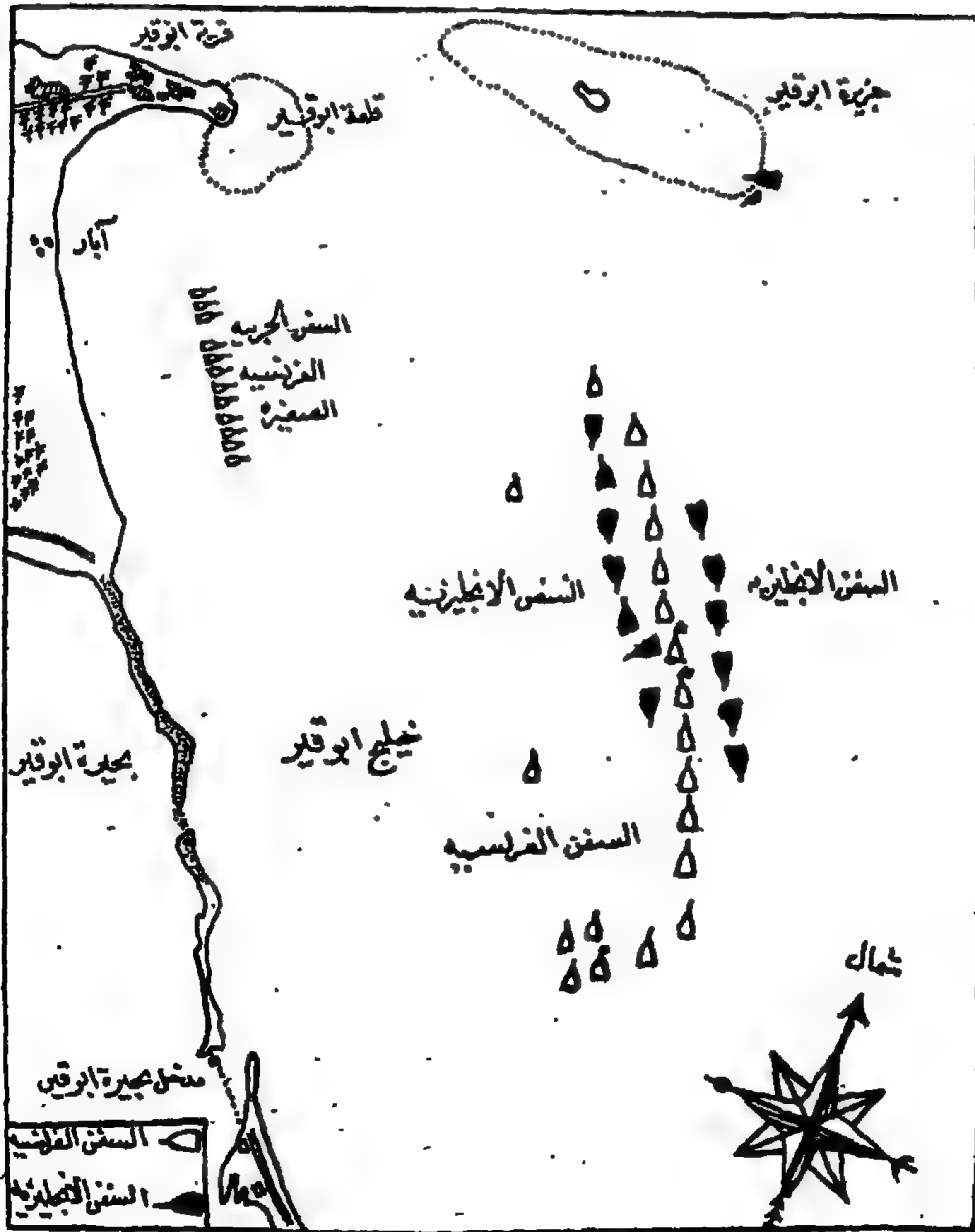
بدأ الضرب في نحو الساعة الخامسة مساءً ، (١) وكان شديداً مروعاً ، فانقلب البحر كأنه بركان من نار أو واد من أودية الجحيم ، وأبدى الفريقان بسالة في القتال ، لكن البوارج الإنجليزية كانت أرسخ في موقفها وأشد إحكاماً في الرمي ، وكانت البارجة (أوريان) بارجة الأميرال برويس هدفاً لنار شديدة ، على أن الأميرال لم يفتأ يصدر الأوامر ويحرض رجاله على القتال ويبدى شجاعة كبرى في قيادة المعركة ، وفي نحو الساعة السابعة مساءً أصيب في رأسه وفي يده ، لكنه استمر في مركز القيادة وضمد جراحه بنفسه

مقتل الأميرال برويس

إلى أن كانت الساعة الثامنة فأصابته قنبلة مدفع فصلت نخذه الأيسر وقضت على حياته ، وتولى القيادة بعده الكونتيراميرال فيلنوف ، وأستمر الضرب حتى كانت الساعة التاسعة مساءً ، وهنالك اضطربت النار في البارجة أوريان وظلت مشتعلة فيها إلى أن اتصلت بمستودع الذخائر ، فانفجر ونسف السفينة نسفاً ، فتطايرت أجزاؤها في الفضاء ومات معظم بحارتها حرقاً وغرقاً ، وكان ذلك في منتصف الساعة الحادية عشرة مساءً ، فساد من الجانبين سكون رهيب لهول الانفجار ، ثم تجدد الضرب بعد نصف ساعة ، وكان الأسطول الفرنسي قد تضعف بسبب ما حل به من الخسائر

(١) يوجد اختلاف في الرواية عن بدء الضرب ، ففي رواية أخرى أنه بدأ الساعة السادسة مساءً ، على أننا نرجح الرواية الأولى لأن الكاتب الفرنسي فيفان ديتون كان وقت المعركة واقفاً على برج أبي مندور جنوبي رشيد عند ابتداء الضرب وسمعه هناك فقال إنه ابتداء الساعة الخامسة مساءً

ولا سيما بعد مقتل أميراله وضياح كبرى بوارجه ، واستمر الضرب إلى الساعة الثالثة. بعد منتصف الليل ، ثم انقطع وخفت وطأته ، ثم تجدد في نحو الساعة الخامسة صبيحة اليوم التالي (٢ أغسطس) ، وانتهت المعركة في نحو الساعة الثانية عشرة ، انتهت بالقضاء على الأسطول الفرنسي ، وانسحب الكونت أيرال فيلنوف بأربع سفن حربية هي البقية الباقية من العمارة الفرنسية ومضى بها قاصداً إلى مالطة ، ولم يتعقبه الأميرال نلسن لما أصاب سفنه من العطب ولما حل برجاله من الإعياء.



خريطة واقعة أبوقير البحرية — أول أغسطس سنة ١٧٩٨
وموقف الأسطولين عند ابتداء القتال

كان الضرب من الجانبين في خلال المعركة شديداً مروعا، وقد سمعه وقتئذ سكان الإسكندرية ورشيد ؛ ففي منتصف الساعة السابعة مساء يوم (أول أغسطس) سمع في الإسكندرية قصف المدافع آتيا من أبو قير ، فعلم الناس أن معركة هائلة وقعت في الخليج ، واستمر دوى المدافع إلى الساعة العاشرة ليلا ، وبعد ذلك سمعوا صوت انفجار البارجة « أوريان » ، وشاهد بعض الضباط الفرنسيين في منتصف الساعة الحادية عشرة ليلا لهيب النار يتصاعد في جنح الظلام ، وتحققوا في اليوم التالي أنها نار البارجة « أوريان » ، ساعة انفجارها ، فكان المنظر رهيباً يملأ النفوس فزعاً ورعباً ، وانقطع صوت الضرب عقب الانفجار مدة عشرين دقيقة ، ثم تجدد بشدة وانقطع ثانية في نحو الساعة الثالثة بعد نصف الليل

وكذلك سمع قصف المدافع في رشيد خلال المعركة ورأى أهلها لهيب النار يخرق ظلمة الليل ، فادركوا أن بارجة كبيرة تخرق (وهي البارجة أوريان) وسمعوا دوى انفجارها ، وفي اليوم التالي عند آذان الفجر تجدد صوت الضرب ، وفي الصباح سمعوا انفجاراً آخر وهو انفجار الفرقاطة لارتميز L'Artemise الفرنسية التي جنحت على الشاطئ ، فأمر ربانها بإشعال النار فيها حتى لا تقع في يد الإنجليز

خسائر الفرنسيين

فقد الفرنسيون في معركة أبو قير سفنهم الكبرى ولم ينج منها إلا أربع سفن وهي التي فرت من الميدان بقيادة فينلوف أما الباقي فقد دمرت النار بعضها وغرق البعض الآخر ، وغنم الإنجليز ست سفن ضموها إلى أسطولهم ، فكان انتصار نسلن في موقعة أبو قير ساحقاً لأنه خرج منها وقد حطم الأسطول الفرنسي وزاد عدد أسطوله بما غنمه من السفن الفرنسية ، وكانت خسارة الفرنسيين في الأرواح فادحة فقد قتل أميرال الأسطول ومعظم أركان حربه وقتل وغرق من الفرنسيين نحو أربعة آلاف ولم ينج من بحارة الأسطول سوى ثلاثة آلاف ، أما الباقون فكانوا في عداد القتلى أو الأسرى ، وقد أعاد الإنجليز الأسرى الفرنسيين إلى الإسكندرية تخلصاً من مؤوتهم ومنهم كثير من الجرحى ، وخسر الإنجليز ٢١٨ قتيلاً و ٦٧٨ جريحاً وأصيبت بوارجهم بتلف وعطب من شدة الضرب

دامت المعركة طويلاً ، وكان الحظ فيها متايلاً بين الفريقين ، ومرت وقت كان الشك في مصيرها عظيماً ، لكن أسباباً ثلاثة عجلت بهزيمة الفرنسيين ، وهي إحاطة الأسطول الإنجليزي بالبوارج الأمامية ، واحتراق البارجة « أوريان » ، وجمود الكونتيراميرال فيلنوف ، وقد أصيب الأميرال نلسن بجرح في رأسه وأغمى عليه ، لكن جرحه كان خفيفاً ، ولما زال عنه الإغماء عاد إلى موقفه في القيادة حتى تم له النصر ، وخرج من المعركة رافع الرأس خالداً الذكر يحمل لواء البطولة والمجد ويسمى بعض المؤرخين هذه المعركة « معركة النيل البحرية » .

رواية الجبرتي عن الواقعة

كتب الجبرتي ما يلي عن واقعة أبو قير :

« وفيه (٦ ربيع الأول سنة ١٢١٣ الموافق ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٨) تواترت الأخبار بحضور عدة مراكب من الإنكليز إلى ثغر اسكندرية ، وأنهم حاربوا مراكب الفرنسية الراسية بالمينا ، وكانت أشيعت هذه الأخبار قبل وتحدث الناس بها فصعب ذلك على الفرنسية ، واتفق أن بعض النصارى الشوام نقل عن رجل شريف يسمى السيد أحمد الزرو من أعيان التجار بوكالة الصابون أنه تحدث بذلك ، فأمروا بإحضاره وذكروا له ذلك ، فقال أنا حكيت ما سمعته من فلان النصراني فأحضروه أيضاً ، وأمروا بقطع لسانيهما ، أو يدفع كل منهما مائة ريال فرانسه نكالا لها وزجرا عن الفضول فيما لا يعنيهما ، فتشفع المشايخ ، فلم يقبلوا ، فقال بعضهم أطلقوهما ونحن نأتيكم بالدراهم ، فلم يرضوا ، فأرسل الشيخ مصطفى الصاوي (من أعضاء الديوان) وأحضر مائتي ريال ودفعها في الحضرة ، فلما قبضها الوكيل ردها ثانياً إليه ، وقال فرقها على الفقراء ، فأظهر أنه فرقها كما أشار وردها إلى صاحبها ، فأنكف الناس عن التكلم في شأن ذلك ، والواقع أن الإنكليز حضروا في أثرهم (أى الفرنسيين) إلى الثغر وحاربوا مراكبهم فمالوا منهم وأحرقوا القابق الكبير المسمى نصف الدنيا^(١) وكان به أموالهم وذخائرهم وكان مصفحاً بالنحاس

(١) يريد البارجة « أوريان » (الشرق) ولا ندري لماذا اختار لها الجبرتي هذا الاسم ، =

الأصفر واستمر الإنكليز بمراكبهم بمينا الاسكندرية يغدون ويروحون
يرصدون الفرنسيين ،

نتائج المعركة

يوجد في تاريخ الحروب وقائع معدودة امتازت بعظم تأثيرها في مصير الدول
والشعوب ، ومن هذه الوقائع واقعة أبو قير
كانت هذه الواقعة أشد ضربة أصابت الحملة الفرنسية ، وظهرت نتائجها
الخطيرة على مدى الأيام ، فإن فرنسا حينما شرعت في احتلال مصر كانت تعتمد
على قوتها البحرية في البحر الأبيض المتوسط لإمداد الحملة وحماية المواصلات بينها
وبين السواحل المصرية ، وكانت تأمل إذا بقيت قوتها البحرية في البحر الأبيض
سليمة أن تتفاهم مع تركيا بشأن مصر لأن تركيا لم يكن لها سوى سيادة اسمية
لا أهمية لها ، وكانت من جهة أخرى تؤمل أن يكون اتصالها بمصر بطريق البحر
مما يسهل عليها اتخاذ وادى النيل قاعدة عسكرية لضرب الانجليز في الهند وإنشاء
دولة شرقية تحقق أطماع فرنسا ، فلو أن معركة أبو قير انتهت بانتصار الأسطول
الفرنسي لضمنت فرنسا سيادتها في البحار واستطاعت أن تضرب انجلترا الضربة
القاضية بل أن تغزوها في جزيرتها

لكن كل هذه الاعتبارات والآمال قد تلاشت في معركة أبو قير إذ قضت
المعركة على البحرية الفرنسية في البحر الأبيض المتوسط ، وضمنت لانجلترا السيادة
على البحار ، وقطعت الاتصال بين فرنسا وسواحل مصر ، وأحييت آمال الدول
الملكية التي قهرتها فرنسا في ميادين القتال ، فبدأت تتأهب للأخذ بالثأر متشجعة
بما حل بالأسطول الفرنسي من الدمار . وانهزت انجلترا فرصة انتصارها على ظهر
البحر لتجتذب إليها الدول المتوترة ، وانضمت روسيا إلى تلك الدول ، وعقدت

= ولعلها سميت في مصر (نصف الدنيا) إشارة إلى عظمتها أو إشارة إلى اسمها (الشرق) ومن
الشرق والغرب تتكون هذه الدنيا ، وظاهر من رواية الجبرتي عن الواقعة أنه لم تصله عنها بيانات
واقية وأن الفرنسيين كانوا يتكتمون أخبارها ويهددون كل من يذيع أنباءها كما رأيت ما فعلوه
مع السيد أحمد الزرو وصاحبه

مخالفة جديدة مؤلفة من إنجلترا والنمسا والروسيا وتركيا و نابولي لمحاربة الجمهورية الفرنسية ، وتمكنت إنجلترا من أن تحمل الباب العالي على إعلان الحرب على فرنسا والانضمام إلى روسيا عدوته التاريخيه وفتح البحر الأبيض لليوارج والقوات الروسية ، ولم تلبث الحرب أن تجددت بين النمسا وفرنسا ، وانضمت روسيا إلى النمسا ، وقامت الثورة في مالطة ضد الفرنسيين ، وتخرج مركز فرنسا أمام تحالف الدول الملكية عليها (التحالف الثاني) ، فكانت واقعة أبوقير نذيراً بتزلزل مركزها وضياع فتوحاتها في القارة الأوروبية والبحر الأبيض

هذا من الوجهة الدولية ، أما من الوجهة المحلية فقد كانت خسائر الفرنسيين في واقعة أبوقير فادحة ، فقدوا بوارجهم الحربية الكبرى ، وفقدوا معظم ضباط وبحارة هذه البوارج بين قتيل وغريق

وكان وقعها في نفوس الجنود من الجيش الفرنسي ألماً ساحقاً ، لأنهم أدركوا أن المواصلات قد انقطعت بينهم وبين فرنسا وأنهم أصبحوا شبه منفيين في القارة الإفريقية ، وكان وقع الكارثة أشد على جنود الإسكندرية ورشيد والسواحل القريبة من مكان الواقعة ، فانهم شهدوا عن كسب آثار الكارثة ، فكانوا يرون المستشفيات خاصة بالبحارة المصابين الذين مزقت القنابل أجسامهم ، ويرزون على الشاطئ بقايا العمارة المتحطمة وأشلاء الجثث التي كانت تقذفها الأمواج إلى البر ، ويشهدون في عرض البحر البوارج الانجليزية تخرج عباب اليم فتلقى الرعب في قلوبهم

أثرت كل هذه المشاهد في روح الجنود المعنوية ، فأخذت قواهم تضعف ونفوسهم تياس وعزائمهم تخور ، وكان من نتائج الواقعة انها ضعفت هيبة فرنسا في جهات الإسكندرية ورشيد والبحيرة وشجعت أهلها على الثورة ، وأخذ الأسطول الإنجليزي بعد انتصاره في تلك المعركة يشدد الحصار على الشواطئ فقطع كل المواصلات التجارية التي كانت مصدر ثروة الإسكندرية ، ونضب معين الجمارك فضاقت الحال واشتد الكرب بأهل الإسكندرية وزاد سخطهم على الاحتلال الفرنسي ، وكان الفرنسيون يتوقعون في كل وقت أن ينزل الإنجليز قوات إلى الشاطئ فيوقعوا الفرنسيين في الخطر وبخاصة إذا اتصلوا بالأهالي الذين كانوا على استعداد للثورة

كتب كبير إلى نابليون بتاريخ ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٨ رسالة طويلة يشكو فيها حرج مركزه قال فيها : « إن مركزى هنا حرج عسير ولا سبيل لى إلى معرفة خطتكم ونهجمكم ، وإنى مضطر أن أواجه الحالة كما لو كنت ألتقى تعليماتكم ، إن الإنجليز يستطيعون أن يضربوا المدينة بالقنابل وأن يقتحموا الثغر دون أن يخشوا مقاومة ، إن لدينا بطاريات تحمى الثغر ولكن وسائلنا محدودة بالنسبة لمجهودات العدو الذى يظهر أنه مصمم على سحقنا ولو ضحى فى سبيل ذلك أسطوله بأكمله ، ومن الواجب أن توجهوا عنايتكم لضمان المواصلات بطريق البر ، ومن رأى أن كتيبة الجنرال ديموى لا تغنى بل لا تعد شيئاً يركن إليه فى تحقيق هذا الغرض ،

وكتب له رسالة أخرى يقول فيها : « لم تصلنى كلمة منك منذ خمسة وثلاثين يوماً ، إن وجودكم هنا ضرورى لرفع المستوى المعنوى للجنود ، فإن كثيراً من الإشاعات تنتشر عن مركز الجيش وإنى أعمل فى إحباطها بقوة ولكن أخشى أن تترك أثراً فى النفوس فوجودكم يردُّ إلى الجنود طمأنينتهم ،

على أن نابليون قد محاً بتأثيره السحرى أثر اليأس الذى تسرب إلى نفوس الجنود ، وشدد عزائمهم ، ونفخ فيهم روح الإقدام والبسالة ، وقابل الكارثة برباطة جأش ردت إلى الجنود قوتهم للمعنوية ، واستمر فى مشاريعه يديرها وينفذها كأن لم يحدث حادث ولم يقع مصاب ، وكتب إلى كبير يقول : « إن ما حدث سيضطرنا أن نعمل أعمالاً أعظم مما كان فى حساباتنا ،

وأخذ كبير من جهته يواجه الكارثة بجلد وثبات ، وجمع فلول البحارة الذين نجوا من الهلاك وعددهم نحو ثلاثة آلاف ، فأنشأ منهم فرقة جديدة سميت « الفرقة البحرية » ، وكلف نابليون الأميرال جاتوم بأن يجمع بقايا السفن السليمة وينظمها من جديد على أن يكون قومنداناً لها ، وأوفد الجنرال مارمون إلى الإسكندرية لتحسين السواحل وحمايتها من هجمات السفن الانجليزية

ديوان الإسكندرية

رأى الجنرال كبير أن يستميل الأهالى ويتبع حيالهم طريق المسألة لأنه شاهد بنفسه ولاسيما بعد كارثة الأسطول الفرنسى أن هوة الخلاف تزداد اتساعاً بين

الفرنسيين والمصريين ، فأنشأ في الاسكندرية (ديوانا) على مثال ديوان القاهرة ، وعين لرأسه الشيخ محمد المسيرى ، وأصدر بذلك منشوراً إلى الاسكندريين في ٢١ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، فديوان الاسكندرية لم يؤسس كما ترى إلا عقب واقعة (أبو قير) ، وكان كليبر هو مؤسسه

إن أغلب المؤرخين يذكرون أن نابليون هو الذى أسس الديوان بالاسكندرية ، وهذا خطأ كما ترى ، وقد جاء فى يوميات الجنرال كليبر بتاريخ ٤ فركتيدور (٢١ أغسطس) : « فى هذا اليوم أنشأ الجنرال كليبر ديوانا فى الاسكندرية مع أنه لم تصله تعليمات من القائد العام فى هذا الشأن وكان لا يعلم إذا كان القائد العام يريد إنشاءه ، على أنه أسسه حتى يقاوم دسائس الانجليز فى المدينة ، ، وما جاء فى يوميات كليبر من أنه لم تصله تعليمات نابليون فى شأن إنشاء الديوان فيه شيء من التجاوز ، لأن نابليون أرسل إلى كليبر فى ٢٨ و ٣٠ يولييه سنة ١٧٩٨ (مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٠) يأمره بتأسيس ديوان الاسكندرية طبقاً للنظام الذى رسمه لدواوين الأقاليم ، وهذه الرسالة تنفى أن كليبر أسس الديوان من تلقاء نفسه ، وتنفى كذلك ما زعمه أغلب المؤرخين من أن نابليون هو الذى أسس ديوان الاسكندرية أثناء إقامته بها وقبل رحيله عنها ، لأنه غادرها يوم ٧ يولييه ، ولم يصدر أمره بإنشاء دواوين الأقاليم — ومنها ديوان الاسكندرية — إلا فى ٢٧ يولييه كما تقدم الكلام عن ذلك (ص ١٠٠) وكان وقتئذ بالقاهرة

الشيخ محمد المسيرى

قلنا إن الشيخ محمد المسيرى عين رئيساً لديوان الاسكندرية ، والشيخ المسيرى هذا كان كبير علماء الاسكندرية فى ذلك العصر ، وكان ابنه معتقلاً مع الأهالى الذين قبض عليهم عقب مقتل الجندى الفرنسى فى المدينة (انظر ص ١٧٩) ثم أفرج عنه بعد محاكمة القاتل ، وكان الشيخ تقياً ورعاً ، يؤثر العدالة والاستقامة ، وبما يذكر عنه فى هذا الصدد ما جاء فى يوميات الجنرال كليبر أنه أوصى أعضاء الديوان الذى

أسسه بالنزاهة في عملهم والابتعاد عن الطمع في أموال الناس ، فاجاب الشيخ المسيرى محتجاً بأنه إذا لاحظ على أى من أعضاء الديوان أنه يبسط يده في أموال الناس فهو يعتزل لفوره رأسه الديوان ، فطلب منه كبير أن يكتب بتبليغه الأمر دون أن يعتزل حتى لا يحرم قومه ولا يحرم الأفرنج خدمته وعمله ، فهذا يدل على مكانة الشيخ المسيرى في نفوس الشعب ، وما كان له من الاحترام عند المصريين والأفرنج ، ويدل على منزلته عند نابليون أنه كتب إلى الجنرال مارمون في ٢٨ أغسطس سنة ١٧٩٨ (١) يطلب إليه أن يذهب لمقابلة الشيخ المسيرى ويبلغه بالنيابة عنه كيف احتفل بالمولد النبوى بالقاهرة ، قال في رسالته : « وأبلغه عنى أنى أجتمع مع كبار المشايخ ورؤساء الأشراف بالقاهرة بين حين وآخر ، وأنه لا يوجد أكثر منى اعتقاداً بطهارة وقدسية الدين الإسلامى (٢) » ، وكتب نابليون إلى الشيخ المسيرى رسالة من القاهرة يقول فيها : « لقد سرتنى ما علمته من الجنرال كبير عن مسلككم ، وإنك تعلم مبلغ احترامى لك منذ عرفتك وأنعمش أن يحىء الوقت الذى أستطيع أن أجمع عقلاء البلاد وعلماءها وأن أضع نظاماً موحداً مؤسساً على مبادئ القرآن ، تلك المبادئ الصحيحة التى تكفل للناس سعادتهم (٣) » ،

بين كبير و نابليون

وأخذ كبير يختلف بالزيارة إلى محافظ المدينة ورئيس الديوان ويتودد إليهما ، ودعاهما مع أعضاء الديوان إلى مأدبة عنده إحكاماً لروابط الود معهم ، كما أنه عين مرتبات شهرية لكل من المحافظ وأعضاء الديوان وفرقة الشرطة وطلق يرأسل بعض رؤساء العشائر فى دمنهور ليستميلهم إلى جانبه بالحسنى ويأخذ منهم عهداً بالولاء ، وكان يرى تنظيم مديرية البحيرة على قاعدة اعتبار البلاد الكائنة بين الاسكندرية ودمنهور وشابور ورشيد مديرية واحدة تدخل

(٢١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣١٤٧

(٣) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٣١٤٨

فها هذه المدن وتخصص لها قوة من ثلاثة آلاف جندي وبذلك يمكن تنظيم جباية الأموال بطريقة تكفل نفقات الجيش والإدارة (١)

وكان كليبر شديد الرغبة في أن لا يرهق أهالي الاسكندرية بضريبة جديدة أو سلفة إجبارية تزيد في ضيقهم ، فاختلف هو ونابليون من هذه الوجهة لأن نابليون كتب إليه بضرورة فرض ضريبة جديدة لسد نفقات الجيش وتقوية معدات الدفاع عن الاسكندرية وترميم بعض البوارج البحرية التي نجت من كارثة أبوقير ، لكن كليبر أصر على رأيه وكتب إلى نابليون يقول إن طريقة المصادرة تؤول إلى حدوث مجاعة وفتنة في المدينة .

وكان كليبر يرى أن ليس من الحكمة في الوقت الذي بدأ فيه يتوود إلى الأهالي بإنشاء الديوان والمخبرة مع زعماء العشائر في دمنهور لإعادة الصفاء أن يشر سخط أهالي الاسكندرية بفرض ضريبة جديدة ، وكان من جهة أخرى لا يرى رأى نابليون في الاهتمام بإحياء القوة البحرية الفرنسية ، لأن هذه القوة محكوم عليها بالفشل مهما أنفق عليها ، فاستاء نابليون من رد أوامره ، ولا سيما في فرض ضريبة جديدة على تجار الاسكندرية ، وكتب إليه في أول سبتمبر يعاتبه ويأمره بفرض الضريبة ، فطلب كليبر من نابليون إقالته من وظيفته بالاسكندرية وإلحاقه بفرقة ، واعتذر بعدم اضطراره بالوظائف الإدارية ورشح الجنرال دوجا ليخلفه ، على أن نابليون كان يعرف مقدرة كليبر ومميزاته ، فلم يشأ أن يحرم مساعدته ، ورجا منه بالحاح أن يبقى في مركزه ، وكتب له كتاباً يعرب له فيه عن تقديره لمواهبه ويسترضيه عما فرط منه في عبارات عتابه ، فتأثر الجنرال كليبر من لهجة الود والاحترام التي خاطبه بها نابليون ، وأذعن لرغبة القائد العام (٢) وكتب له يرجو مقابلاته في القاهرة وسافر كليبر من الاسكندرية لهذا الغرض فوصل إلى القاهرة حين نشوب الثورة فيها .

(١) رسالة كليبر إلى نابليون ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٨

(٢) سنعود تفصيلاً إلى هذا الموضوع في مراسلات نابليون وكليبر بالفصل السادس من الجزء الثاني

وكانت الحال في الاسكندرية تزداد حرجا بسبب تضيق الإنجليز للحصار البحري المضروب على الثغر ، وقد بذل كبير مافى وسعه لتخفيف وطأته ، ولكن الإنجليز شددوا نطاق الحصار فأسروا في يوم واحد (٨ أكتوبر سنة ١٧٩٨) ٣٨ سفينة أحرقوا منها ٢٨ سفينة وأعادوا بحارتها إلى البر

الجنرال مارمون في الإسكندرية

تولى الجنرال مانسكور Manscourt قومندانة الاسكندرية عقب سفر كبير إلى القاهرة ، لكنه لم يلبث أن استدعاه نابليون لما ظهر له من عجزه ، وعين الجنرال مارمون قومنداناً لها (١) ، وظل في هذا المركز إلى أن رحل مع نابليون إلى فرنسا في أغسطس سنة ١٧٩٩

وقد أبدى مارمون حزمًا في الاضطلاع بأعباء مركزه ، ولكن صادفته صعوبات كبيرة ، أهمها ظهور الطاعون في الاسكندرية ، فقد كان لظهوره وضرورة حصره في الثغر أثر شديد في صعوبة المواصلات بين الاسكندرية وباقي بلاد القطر المصري ، فاشتد الضيق بالاسكندرية وبأهلها

اهتم الجنرال مارمون بتحسين الاسكندرية ، وتولى الكولونل كريتان Crettin إنشاء قلعتين لصد هجمات البوارج الإنجليزية ، القلعة الأولى بكوم الدكة ، والقلعة الأخرى بكوم الناضورة

وقد سميت القلعة الأولى باسم قلعة كريتان تخليداً لاسم بانها الكولونل كريتان الذي قتل في معركة أبو قير البرية كما سيجيء بيانه في الفصل الرابع من الجزء الثاني وسميت القلعة الثانية قلعة كافريللي تذكراً لاسم الجنرال كافريللي الذي قتل في حصار عكا

(١) أمر نابليون الصادر في ٢٨ نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، والجنرال مارمون كان من قواد فرقة الجنرال بون ، وهو الذي اقتحم باب رشيد يوم احتلال الإسكندرية

ونصب الفرنسيون المدافع في قلعة قايتباي وفي قلعة أبو قير ، وبنوا قلعة
بجزيرة العجمي مكان البرج القديم الذي كان بها ، ووضعوا المدافع على مدخل الميناء
في نهاية شبه جزيرة رأس التين

وقد بقيت قلعتا كافريللي وكريتان إلى عهد محمد علي باشا ، وشاهدهما الجنرال
مارمون حينما زار الاسكندرية سنة ١٨٣٥ ، ويقول في رحلته (١) إنه ألفاهما كما
كانتا في عهد الحملة الفرنسية وإن محمد علي حافظ عليهما (والصحيح أنه رممهما وجدد
ما تخرب من بنائهما) ويقول أيضا إن محمد علي رمم سور المدينة وأصلح أبراجه
وركب فيه المدافع وجعل الاسكندرية في حالة منيعة من الدفاع

(١) رحلة المارشال الدوق دي راجوز (الجنرال مارمون) الجزء الثالث

الفصل التاسع

في رشيد

رشيد هي الآن مركز من مراكز مديرية البحيرة ، لكنها في عصر الحملة الفرنسية وقبلها كانت مديرية قائمة بذاتها وموقعا حرييا وتجاريا على جانب كبير من الأهمية ، ذلك أنها مفتاح النيل (فرع رشيد) على البحر الأبيض المتوسط ، وطريق المواصلات النيلية إلى داخلية البلاد ، وزادت أهميتها بعد طمر ترعة الاسكندرية التي كانت تصل الاسكندرية بالنيل (١) فقد كانت هذه التربة طريق الملاحة بين الاسكندرية والقاهرة وسائر بلاد الوجه البحري ، فلما طمرت في عصر المماليك بسبب إهمالها صارت المواصلات بين الاسكندرية والقاهرة عن طريق رشيد (٢) ، فكانت المراكب تنقل البضائع من الاسكندرية إلى رشيد وتنزل النيل أو تفرغ شحنتها في مراكب أخرى حتى تصل إلى القاهرة ، وصارت رشيد مركزا تجاريا عظيما يلتقي بها جزء كبير من صادرات الدلتا وواردات أوروبا والأناضول ، وكان عدد سكانها يبلغ ١٣٠٠٠ نسمة في حين أن الاسكندرية لم يكن بها سوى مائة آلاف ، وكان لها في نظر نابليون أهمية حرية كبرى ، لأنها صلة الاتصال للجيش الفرنسي ، وذلك أن المواصلات البرية كانت مهددة من جانب الأهالي في داخل البلاد ، فاختر الفرنسيون طريق النيل للاتصال بين القاهرة والاسكندرية ، فكانت رشيد من هذه الوجهة موقعا حرييا عظيم الأهمية ، لذلك بأمر نابليون وهو بعد في الاسكندرية فأوفد إليها الجنرال دوجا لاحتلالها

(١) أنظر الكلام عنها في الفصل الخامس

(٢) كتب المسير دي مايه De Maillet تنصل فرنسا في مصر في أواخر القرن السابع عشر وأوائل الثامن عشر في رسائله (وصف مصر) يقول أنه لما جاء مصر سنة ١٦٩٢ كانت ترعة الاسكندرية قد طمرت الرمال منذ خمس وعشرين أو ثلاثون سنة فكانت جافة في زمن الشتاء ولم تكن المراكب تسير بها قط حتى وقت القبضان وإن هذه الحالة قد اكتسبت رشيد مكانة كبيرة في ذلك العصر

احتلال رشيد

سار الجنرال دوجا من الاسكندرية براً ، واحتل في طريقه قرية أبو قير وقلعتها ، ثم احتل رشيد يوم ٦ يولييه سنة ١٧٩٨ ، ولحق به بجراً أسطول من السفن المدفعية الخفيفة بقيادة الكونت راميرال يري Perrée واجتاز بوغاز رشيد ليكون تحت تصرف الجيش الفرنسي

لم يلق الجنرال دوجا مقاومة في رشيد ، ويقول المسيو دفييليه أحد مهندسي الحملة الفرنسية (١) تعليلاً لذلك ، انه ذهب إلى رشيد بعد احتلالها فعلم أن تسليمها راجع إلى المشورات التي أذاعها نابليون في البلاد يوم نزوله الاسكندرية وحملها إلى الأهالي الأسرى المسلمون الذين فك الفرنسيون إسارهم من مالطه وجاءوا بهم إلى مصر ، قال وكان أهالي رشيد قبل اطلاعهم على هذه المشورات عازمين على قتل الأوروبيين ، فلما اطلعوا عليها رجعوا عن عزمهم

كانت مهمة الجنرال دوجا بعد احتلال رشيد أن ينزل النيل بفرقة ليلتقى بباقي الفرق في الرحمانية ، فلم يمكث برشيد أكثر من ٢٤ ساعة ، وتركها حامية من مائتي جندي بقيادة الضابط سان فوست Saint Faust استقرت بالمدينة في انتظار قدوم الجنرال منو Menou الذي عينه نابليون حاكماً لرشيد ، وكان الحكم الماليك قد هربوا منها منذ علموا بلبأ احتلال الاسكندرية ، تخلت المدينة من حكومة تقوم على حراسة الأمن ، لكن الأهالي أنفسهم مدفوعين بفطرتهم السليمة أقاموا من بينهم حكومة أهلية اختاروا لها ثلاثة من خيارهم وأحلوهم محل حكامهم الأقدمين ، فلما وصل الجنرال منو (٢) عمل بواصايا نابليون في احترام العلماء والكبراء ، ولم تكن القوة التي تحت قيادته تزيد عن أربعائة رجل ، ومع ان أهل رشيد كانوا أسلس قياداً من أهل الاسكندرية فقد طلب الجنرال منو ان يمدّه كليبر بقوة أخرى من الجنود ، وأوضح في طلبه (٣) أن العرب يزعمونه على الدوام

(١) في كتابه: يوميات وذكريات عن حملة مصر .

(٢) يوم ١٢ يولييه سنة ١٧٩٨

(٣) بتاريخ ٢٠ يولييه سنة ١٧٩٨

وأن الأهالي لم يخلدوا إلى الطاعة ولذلك فهو يشكو من قلة عدد الحامية ، وقد ألجأته الحاجة لتكوين الجيش إلى فرض الضرائب على الأهالي ، فأثار كامن سخطهم ، وبالرغم من مناعة مركز الحامية الفرنسية في المدينة فإن سلطة الفرنسيين لم تتجاوز ضواحيها ، يتبين ذلك من الحادثة الآتية :

أوفد الجنرال كليبر ياوره الكولونل داماس Damas برسالة إلى نابليون ، فسافر الرّول من الاسكندرية إلى رشيد ، وهناك التقى بالجنرال منو ، فأعد له سفينة انجدر بها في النيل يوم ١٦ يولييه سنة ١٧٩٨ ليصل إلى القاهرة ، لكنه لم يكد يبتعد عن المدينة حتى هاجمه أهالي مطوبس وادفينا فاضطر أن يعود أدراجه إلى رشيد^(١) تم أعاد الكرة ثانية ، ولكن لم يكد يتجاوزها باثني عشر فرسخاً حتى أطلق الفلاحون على سفينته الرصاص من جانبي النيل فاضطروه إلى الرجوع مرة أخرى^(٢)

كانت مهمة الجنرال (منو) في رشيد دقيقة ؛ فقد كان مطلوباً منه أن يحمي البوغاز من غارات الأسطول الإنجليزي ، ويحمي مواصلات الجيش بالاسكندرية عن طريق فرع رشيد ، ويتولى الإدارة المدنية لمنطقة رشيد ، ويخضع حركات التمرد والهياج التي كانت تظهر فيها ، وقد زاد مركز (منو) حرجاً بعد واقعة (أبوقير) لأن رشيد من أول المدن التي علمت بكارثة الأسطول الفرنسي في خليج أبوقير وأولها تأثراً من وقوعها ، فأخذت روح المقاومة تقوى في نفوس الأهالي ، كتب الجنرال (منو) إلى نابليون في هذا الصدد بتاريخ ٤ أغسطس يقول :

« لا أكلّمكم عن نكبة أسطولنا ، وحسبي أن أقول إنها فظيعة ، وليس لدى الآن تفاصيل عنها لصعوبة المواصلات بين رشيد وأبوقير بطريق البر ، وصعوبة الخروج من البوغاز إلى البحر ، ولا أدري مبلغ تأثيرها في نفوس أهالي البلاد ، على أني من جهتي سأبذل كل ما في وسعي لتخفيف أثرها وسأستعمل مع الأهالي سياسة

(١) خطاب منو إلى كليبر في ٢٣ يولييه سنة ١٧٩٨

(٢) يوميات أركان حرب الجنرال كليبر بتاريخ ٢٥ يولييه سنة ١٧٩٨

إضرام الفرنسيين النار في السالية سنة ١٧٩٨ ، انظر ص ٢٤١
(نقلا عن مجموعة رسوم السيوفيان دينون)



اللين والمجاملة والتودد ، مع الحكمة والحزم ، وبالجمله فإن أهالى هذه الجهة متصفون بالوداعة لكنهم على جانب من الدهاء والمكر ،

وكتب فى اليوم نفسه رسالة أخرى إلى الجنرال برتية يشكو فيها من مقامه فى رشيد ويقول : « إن الذى يهمنى بالذات أن لا أبقي هنا طويلا فإنك تشعر أنى أوتر مائة مرة أن أكون على رأس فرقى على أن أدفن فى هذه المدينة ، إني حضرت إلى مصر لا كسب الفخر أو أموت فيها ، لا لأجمع الضرائب ، »

حادثة السالمية

على أن الجنرال (منو) لم يكن معروفا بالحكمة ولا بحسن السياسة ، فإنه فى الوقت الذى كان يعد بمعاملة الأهالى باللين والتودد قد استعمل الغلظة والفظاظة مع أهالى السالمية ، الواقعة على الشاطئ الأيمن من النيل (بمركز فوه الآن) عقاباً لهم على مهاجمتهم شرذمة من الجنود أرسلها منو إلى نابليون تحمل إليه البريد ، فقتلوا ثمانية من هؤلاء الجنود ، مضى على هذه الحادثة شهر ، وانتقل (منو) إلى القرية التى اتهمت بأن المهاجرين منها ، فأمر بقتل كل من يحمل السلاح فيها ومصادرة مواشيها ، ثم أضرم النار فى القرية

كتب منو إلى كبير بتاريخ ١٣ أغسطس يقول : « لقد قت هذا اليوم بحولة لمعاقبة قرية قتلت بعض الفرنسيين فأحرقت القرية وقتلت تسعة من الأهالى ، وسيعتبرون بهذا الدرس كما يعتبر به أهالى وادى النيل ، وقال فى آخر رسالته هذه : « إن مركزه فى المدينة دقيق لأن القوة التى لديه قرابة ستمائة جندى وليسوا جميعاً فى الخدمة وهذا العدد لا يكتفى للدفاع عن المدينة ، والعرب يناوشونها كل يوم ،

وقد أصدر منو لمناسبة هذا التنكيل منشوراً عن هذه الواقعة موجهاً إلى « الأهالى الساكنين على شاطئ النيل من رشيد وفوه والقرى الواقعة ما بين رشيد وأبوقير ومن أبوقير إلى الرحمانية ، ، وهذا المنشور يصف ما أوقعه من العقاب بأهالى السالمية وشيخهم الشيخ سلامة العقدة ، ويتهدد البلاد بمثل هذا العقاب إن وقع اعتداء على الجنود الفرنسيين

وقد زاد في استياء الأهالي كثرة الضرائب التي كان الفرنسيين يبتزونها بالقهر والقوة

وكان الجنرال (منو) يخشى عقب كارثة (أبوقير) البحرية أن يفكر الانجليز في إنزال قوة إلى البر ، ولكن تحقق له بعد ذلك أن هذا المشروع ليس في برنامجهم ، فاطمأن نوعاً على مركزه في رشيد ، وأخذ يجتهد في توطيد مكاته بين الأهالي بالتودد إليهم ، ولكنه لم يوفق إلى كسب قلوب الناس ، فكانت الحوادث تصدمه كلما ظن أنه وطمأنت مركزه ، وكان من هذه الوجهة قليل الاحتياط والحذر منخدعاً في الظواهر

ومن هذه الحوادث حادثة شباس عمير

حادثة شباس عمير

ومحصل هذه الحادثة أن الجنرال منو أراد أن يجوب شمال الدلتا ، ويرود بعض جهاتها ، فاصطحب معه الجنرال مارمون وبعض أعضاء لجنة العلوم والفنون منهم دينون ودلوميو (١) وبعض الضباط في كتيبة من الجنود تبلغ ٢٠٠ جندي غادرت الكتيبة رشيد يوم ١٢ سبتمبر ، فوصلت إلى برنبال في اليوم نفسه ثم في يوم ١٣ إلى مطوبس ثم في يوم ١٤ إلى فوه ثم إلى دسوق يوم ١٥ ووصل منو يوم ١٦ إلى حدود مديرية رشيد وعاد إلى دسوق ، ثم عزم على أن يكتشف شمال الدلتا ويصل إلى البرلس ، فوصل إلى منهور المدينة ، وكانت الرحلة حتى هذه القرية هادئة لم يتخللها حادث أو مضاعفة ، يئس أنه لم يكبد يصل إلى شباس عمير حتى أصدمت الكتيبة بمقاومة عنيفة من الأهالي .

كان الجنرال منو يتقدم الكتيبة ومعه الجنرال مارمون والمسيو فيفان دينون والمسيو دلوميو والرسام جولي ، وبعض الخاشية وترجمان ، فلم تكد تقترب هذه الطليعة من شباس عمير حتى أطلق عليهم الرصاص فاضطروا إلى التراجع ليتصلوا بالكتيبة ، ولكن أحد رفقاء الجنرال منو وهو الفنان جولي لم يستطع اللحاق بهم

(١) تكلنا عنها ص ١٢٨ و ١٣٠

وعجز عن المسير ، فتركه إخوانه وقتله الأهالي
قصدت الكتيبة إلى كفر شباس عمير ، وكانت محصنة بسور عال يحيط بها ،
وبهذا السور أبراج حصينة كان يحتلها الأهالي ويطلقون منها النار ، فافتحمت
الكتيبة الفرنسية هذا السور . فلم يجد الأهالي بداً من إخلاء الأبراج ماعداً برجاً
واحداً امتنع المدافعون عنه وأخذوا يطلقون النار على الجنود الفرنسيين وأصاب
رصاصه جواد الجنرال منو ، فخر قتيلاً ، فأدرك خطورة الموقف ، وكان رجال
البرج مستمرين على إطلاق الرصاص ، فرأى من المجازفة الاقتراب منه ، فأمر
بإضرام النار في القرية ، وكان الليل قد أقبل وجاء كثير من سكان القرى المجاورة
لإنقاذ إخوانهم ، فأمر منو ، جنوده بإطلاق الرصاص في الظلام لمقاومة المهاجمين ،
واندلعت النيران في القرية كلها ، فاضطر الأهالي المدافعون عن البرج إلى إخلائه ،
وكانت الجموع قد تكاثرت حول القرية حتى بلغ عددهم من ألفين إلى ثلاثة آلاف
من الفلاحين ، فاضطر الجنرال منو إلى الانسحاب وعاد بكتيبته إلى سنهور المدينة
ثم إلى دسوق ، بعد أن فقد بعض القتلى وتسعة عشر جريحاً ، ثم قفل راجعاً إلى رشيد
بعد أن عدل عن متابعه اكتشافه ، وكان غرضه الوصول إلى البرلس ؛ فعاقته هذه
الحادثة ، وكتب إلى نابليون ينبئه بخبرها ويذكر له ضمن رسالته أن التوغل في
هذه الجهات أمر مخفوف بالمخاطر لأن معظم القرى في تلك البلاد محصنة ولأن
إخضاعها يستلزم قوة من سبعمائة إلى ثمانمائة جندي مسلحين بالمدافع
وكتب في هذا الصدد إلى الجنرال برتنيه رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية
يعترف بأنه كان مخدوعاً في رحلته هذه وكان متأثراً من المقابلة الحسنة التي قوبل بها
في بعض القرى ولكن هذه الحادثة جعلته أكثر احتراساً ، فلا يأخذ الأمور
بظواهرها إن كان يظن إلا ظناً

الفصل العاشر

عود إلى البحيرة ورشيد

الاضطرابات في البحيرة

عرف القارىء ما حل بقوة الجنرال ديموى Damoy من الهزيمة (١) وقد أوردنا ذلك في الفصل الخامس لارتباطه بحوادث الاسكندرية

رأى الجنرال كليبر وقتئذ أن مثل هذه الكتيبة لا تستطيع أن تخضع إقليما كبيرا كالبحيرة ولا سيما القسم الشمالى منه المتصل بالاسكندرية ، وأن الاضطرابات فيه لا تؤدي إلى قطع مواصلات الجيش فحسب ، بل تفضى إلى تهديد الاسكندرية براً ، وحرمانها الماء الذى يرد إليها من ترعة الاسكندرية (ترعة المحمودية الآن) ، فكتب إلى نابليون فى ٣١ يولييه سنة ١٧٩٨ يخبره أنه من الضرورى وضع حاميات قوية من المشاة والفرسان فى دمنهور والكريون مسلحة بمدافع الخفيفة لتزود جوانب الترعة ، قال كليبر فى رسالته : « من العيب أن نعتمد على كتيبة الجنرال ديموى ، ومن الواجب تخصيص فرقة من الجنود لتوطيد النظام فى المثلث الكائن بين البحر والنيل وترعة الاسكندرية ، وحماية المواصلات البرية فى إقليم البحيرة ،

وكان الأهالى لا ينفكون يقطعون ترعة الاسكندرية ليمنعوا وصول المياه إلى الشجر ، فقامت كتيبة من ستمائة من الجنود وحاصرت بلدة بركة غطاس وأحرقتها ونهبتها

وقد سبق القول أن نابليون كان شديد الاهتمام بهذه الترعة لأنها جزء من طريق المواصلات المأمون الذى اختاره بين الاسكندرية والقاهرة ، وزاد اهتمامه

بها بعد واقعة (أبوقير) ، ذلك أن الفرنسيين لم يكن في مقدورهم بعد أن ضاعت عمارتهم البحرية أن يسلكوا طريق البحر من الاسكندرية إلى شيد فالنيل ، كما أن المواصلات البرية كانت شاقة ومعرضة لهجمات الأهالي ، فلم يكن أمام الفرنسيين إلا جعل ترعة الاسكندرية صالحة للمواصلات النيلية ، وقد عهد نابليون إلى بعض مهندسي الحملة الفرنسية في إنفاذ هذا المشروع (١)

عزم نابليون على مقاومة الاضطرابات في مديرية البحيرة وبخاصة بعد هزيمة الجنرال ديموى ، فعين الأدميرال جبرال بيرب Birbes قومنداناً لها وأصدر إليه تعليماته وأمرها أن يأخذ أهل دمنهور أخذاً شديداً بمسلكهم إزاء كتية الجنرال ديموى وأمره بالسير من القاهرة إلى الرحمانية ومن هذه إلى دمنهور إنفاذاً لمهمته بها وهي « تجريد الأهالي من السلاح وإعدام خمسة من أعيان المدينة فيهم واحد من العلماء ممن اشتركوا في الواقعة والأربعة الآخرون من المحرضين ، واعتقال خمسة وعشرين رجلاً يأخذهم رهائن فيرسلهم إلى القاهرة بطريق النيل ، وأن يعود بعد ذلك إلى الرحمانية إذ عزم نابليون على جعلها عاصمة مديرية البحيرة (٢)

مهمة الجنرال مارمون

على أن قوات الجنرال بيرب والجنرال ديموى لم تكن كافية لقمع الهياج في البحيرة ولا سيما بعد واقعة (أبوقير) التي أضعفت هيبة النفوذ الفرنسي في تلك الجهات ، فعهد نابليون إلى الجنرال مارمون Marmont إخضاع القسم الشمالي منها ، وتأمين

(١) جاء في مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران Bertrand في سانت هيلين أن ترعة الاسكندرية هي أهم ترعة في مصر من الوجهتين الاقتصادية والحربية ، وقد وضع المسيو لويس Le Père كبير مهندسي الري في عهد الحملة الفرنسية مشروعا لجعل هذه التربة صالحة للملاحة ، ولكن المشروع لم ينفذ ، وظلت الاسكندرية في عزلة عن المواصلات النيلية إلى أن أمر محمد علي باشا بإنشاء ترعة الحمودية مكانها

(٢) كانت الرحمانية موقعا حربية على جانب كبير من الأهمية لوجودها على فتحة ترعة الاسكندرية ، فأقام الفرنسيون فيها قلعة ومستودعا لمئات الخيول ، على أن نابليون بعد أن جعلها وقتا ما حاضرة البحيرة عاد وجعل دمنهور حاضرتها

مواصلات الجيش بطريق ترعة الاسكندرية والنيل ، وحماية شواطئ البحر من هجمات السفن البريطانية وتحصين المواقع التي يحتمل أن تنزل بها الجنود الانجليزية من جهة العجمي (غربي الإسكندرية) إلى رشيد ، وتحصين بوغاز رشيد وبوغاز البرلس (١) تلقى مارمون تعليمات نابليون بعد عودته من حادثة شباس عمير (٢) وكانت تعليماته تنطوي على القسوة والفظاعة فقد كتب له يقول :

« إنكم ستجدون تحت قيادتكم قوة من ١٥٠٠ جندي ، فهذه القوة ونشاطكم وكفائتكم تستطيعون أن تكسبوا غزاً جديداً وتقديراً عاماً لخدماتكم ، فكونوا ليل نهار على تمام الأبهة ، وأغلظوا العقاب للقرى بصرامة وقسوة ،

صدع مارمون بالأمر ، فوصل إلى الرحمانية يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وسار في تاليه قاصداً إلى دمهور ، وراد شواطئ ترعة الإسكندرية حتى بلغ الثغروأصلح ماخربه الأهالي ، وأقام المخافر العسكرية على التربة وترك ألفي جندي لحراستها وجعل الرحمانية مركزاً رئيسياً للقوات المخصصة لهذه الحراسة . ومركزاً آخر بالقرب من العكريشة ، عدا المخافر التي أنشأها على جانبي التربة ، والسرايا (الدوريات) المسلحة التي أقامها لحراستها

تمكن الجنرال مارمون من إصلاح التربة وتنظيم المواصلات فيها مدة الفيضان ، فازجى فيها كثيراً من مهمات الجيش من الاسكندرية إلى القاهرة ، وانتعشت الاسكندرية لوصول الغلال بطريق التربة ، وأخذت المواصلات تزداد نشاطاً ، فكان بالتربة نحو مائتي سفينة عاملة في النقل ليلاً ونهاراً ، على أن انخفاض النيل حال دون سير المراكب فيها ، وعطل الانتفاع بها ، ولم تستمر الملاحة فيها أكثر من بضعة أسابيع

(١) كانت بحيرة البرلس أوسع مدى مما هي عليه الآن فكانت تمتد غرباً إلى القرب من برنال الواقعة على البر الشرقي للنيل ، فخشي نابليون أن تدخل السفن الإنجليزية الخفيفة من بوغاز البرلس وتصل إلى مقربة من برنال ورشيد ، فأمر بإقامة قلعة على مدخل البرلس مكان القلعة القديمة التي كانت آثارها باقية إلى ذلك العصر ، وقد تم إنشاء القلعة الجديدة في عهد منو ، وكذلك أمر نابليون بإقامة برج محصن في برنال

(٢) راجع الفصل التاسع ص ٢٤٢

وكانت السفن الإنجليزية قد استأنفت في ذلك الحين مناوراتها حول الاسكندرية وصحبتها بعض السفن التركية ، فاضطر الجنرال مارمون أن يعود أدراجه إلى الاسكندرية ليتولى حمايتها من الهجمات الطارئة

تجدد الاضطرابات حول رشيد وفي دمنهور

كانت السفن الإنجليزية والتركبة توفد بعض الرسل إلى الشاطئ لتحرض الأهالي وتشجعهم على الثورة ، وقد قويت روح الهياج في ضواحي رشيد ، وكان ذلك في شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، فتكرر الاعتداء على قوافل الفرنسيين بجهات رشيد وأبو قير وشمال البحيرة

احتشد حول رشيد جمع من الأهالي ليلة ٢٠ نوفمبر ففاجأتهم القوات الفرنسية وأمرت منهم بعض رجالهم ، واتهم الفرنسيون مشايخ بلادادكو وادفينا بالكيد لهم وأن لهم يدا في هذه الأعمال العدائية ، فجئ بهم إلى رشيد ، وقتلوا رمياً بالرصاص بأمر الجنرال منو

وازداد الهياج كذلك في جهة دمنهور التي لم تكن خضعت من قبل للسلطة الفرنسية وكانت تابعة عسكرياً للرحمانية التي رابط بها الأجدودان جنرال لتورك Letorc فأراد تجريد حملة عليها لكن قوته لم تكن كافية لهذه التجريدة فضلاً عن أنها كانت منصرفه إلى صدّة مناوشات جموع الأهالي في جهة الرحمانية ، وكان الجنرال مورا Murat ذلك الوقت في رشيد فأوفده منو إلى دمنهور لقمع الحركات العدائية التي تجددت بها -

سار مورا من رشيد إلى الرحمانية ومن هناك قصد إلى دمنهور يعاونه الأجدودان جنرال لتورك ، فاحتل دمنهور في أواخر نوفمبر سنة ١٧٩٨ وأعدم بعض زعماء الحركة رمياً بالرصاص وفرض على المدينة إتاوة كبيرة من الغلال والمواشي ولكن جموع العرب والأهالي الذين قاموا بالحركات الثورية بها تمكنوا من الانسحاب وأوغلوا في الصحراء ، فعزم مورا على تعقبهم وأقام عدة أيام في دمنهور لإخضاع القرى المجاورة وفرض الغرامات عليها وناط بالجنرال لتورك هذه

المهمة (١)، ثم غادر دمنهور في أوائل ديسمبر قاصداً قرية (دير أمس) إذ جاءه الثوار وعنى رأسهم سليم كاشف وإبراهيم الشوربجي مرابطون بها، وصل الجنرال مورا ليلاً، وعلى الرغم من أنه ضرب الحصار عليها فإن الثوار قد تسللوا منها وسط طلقات الرصاص وأوغلوا ثانية في الصحراء، وكانت الجنود الفرنسية قد أنهكتها التعب فاستراحت في دير أمس ثم استأنفت السير تفتني أثر الثوار، لكنها لم تستطع اللحاق بهم واضطر الجنرال مورا أن يعود إلى دمنهور ثم سار منها إلى الرحمانية وتلقى بها أوامر نابليون، فقام من الرحمانية يوم ٥ ديسمبر قاصداً إلى شابور فوصلها ليلاً، وهناك علم أن قافلة من الأهالي والعرب ضاربة في الصحراء بالقرب من الصواف فقام في صباح ٦ ديسمبر يتعقب هذه القوة، ومرّ بعدة قرى فألفاها خالية قد هجرها أهلها فراراً بأنفسهم من نقمة الجنود الفرنسية، ووصل إلى الصواف، ومن هناك سار على أثر القافلة إلى أن اقترب من مؤخرتها وكانت مؤلفة من ستمائة فارس فأطلق عليهم الفرنسيون النار فانهزموا تاركين معسكرهم وما فيه من المتاع والعتاد فجند الجنرال مورا في تعقبهم، ولكنه عجز عن اللحاق بهم، فاكتفى بإلقاء النار في معسكرهم وأحرق كل ما كان به من المتاع والغلال

واستأنف مورا سيره قاصداً الطرانة بالبر الغربي لفرع رشيد، ثم رجع منها أدارجه إلى القاهرة

(١) كتب الجنرال مورا إلى نابليون بتاريخ ٤ ديسمبر سنة ١٧٩٨ يصف هذه المهمة بقوله : « إن الجنرال لتورك جمع الخيول والأموال من جميع القرى المجاورة لدمنهور وأنه أرسل إلى الاسكندرية ستين جلا محملة غللا مما صادره من البلاد » .

الفصل الحادى عشر

فى القليوبية والشرقية

علم القارىء أن إبراهيم بك فر بماليكه عقب انتصار الفرنسيين فى معركة الأهرام إلى جهة بلبس ، وحمل معه ما استطاع من الأموال والمتاع ، ولم تحارب القوة التى اصطحبها معه فى معركة الأهرام فبقيت سليمة وإن كانت قليلة العدد ، لكن نابليون توجس من وجود هذه القوة فى شرق الدلتا وعلى مسافة ١٠ كيلو متر تقريباً من القاهرة خطراً يهدد مركز الفرنسيين ، فاعتزم بعد أن وطد مركزه فى القاهرة أن يتعقب إبراهيم بك ليخلص له الوجه البحرى ، وكذلك أجمع أن يطارد مراد بك الذى فر بأبقية الباقية من قلوب جيشه إلى الوجه القبلى وعهد بذلك إلى الجنرال ديزيه Desaix ، على أن نابليون لم يكن يرى بادية الأمر فى قوة مراد بك خطراً كبيراً لأن الهزيمة التى حاقت به فى معركة الأهرام قد قلبت أظافره وهونت من أمره ، لذلك اعتزم أن يوجه معظم قوته لسحق إبراهيم بك فى شرق الدلتا إذ كان لم يزل مرابطاً بجيشه فى بلبس ، أضف إلى هذا اقتراب وصول قافلة الحج من الحجاز ، فرأى نابليون من مصلحته السياسية أن يتولى تأمين مواصلات الحج ليحمد أثر ذلك فى نفوس المصريين والعالم الإسلامى ويكتسب عطف أمراء الإسلام ثم ليقتنع شريف مكة وعرب الحجاز واليمن أن وجود الفرنسيين فى مصر لا يقطع سبل الحج الذى هو مصدر أرزاقهم

ولإليك ما ذكره الجبرقى عن خطة نابليون لإزاء قافلة الحج : د فى عشرين صفر سنة ١٢١٣ (٣ أغسطس سنة ١٧٩٨) حضرت مكاتيب الحجاج من العقبة فذهب أرباب (أعضاء) الديوان إلى باش العسكر (القائد العام) وأعلوه بذلك وطلبوا منه أماناً لأمير الحج (صالح بك) فامتنع ، وقال لا أعطيه ذلك إلا بشرط أن يأتى فى قلة ولا يدخل معه بماليكه كثيرة ولا عسكر ، فقالوا له ومن يوصل الحجاج فقال

لهم أنا أرسل لهم أربعة آلاف من العسكر يوصلونهم إلى مصر ، فكتبوا للأمير الحج مكانة بالملاطفة وأنه يحضر بالحجاج إلى الدار الحمراء وبعد ذلك يحصل الخير فلم تصل إليهم الجوابات حتى كتبهم إبراهيم بك يطلبهم للحضور إلى جهة بلبس فتوجهوا إلى بلبس وأقاموا هناك أياماً ،

توزيع القوات الفرنسية في الوجه البحري

صحت عزيمة نابليون إذن على تجريد جيش للقضاء على قوة إبراهيم بك في شرق الدلتا ، وقبل أن يزحف بجيشه وزع القوات العسكرية على مديريات الوجه البحري لإخضاعها وتوطيد سلطة الفرنسيين فيها ، فعين الجنرال فيال « Vial » قومنداناً لمديرتي المنصورة ودمياط ، والجنرال زايونشك « Zayonchek » قومنداناً للمنفية ، والجنرال فوجير « Fugieres » قومنداناً للغربية على أن يكون مقره المحلة الكبرى عاصمة المديرية في ذلك العصر ، والجنرال موراد « Murat » للقليلية والجنرال رامبون « Rampon » لأطفيح ، وأبقى الجنرال ديزيه « Desaix » جنوبي الجزيرة يرصد حركات مراد بك ، وأمر الجنرال لكرك « Leclerc » بالسير إلى بلبس

المعارك بين الخانكة وأبي زعبل .

بدأت طلائع الجيش الفرنسي تزحف يوم ٢ أغسطس سنة ١٧٩٨ من القاهرة بقيادة الجنرال لكرك ، فرت بالقبة ومنها سارت إلى المطرية ثم إلى المرج دون أن تجد مقاومة ما ، فإن الأهالي كانوا ينزحون عن بلادهم قبل قدوم الفرنسيين ، ومن المرج سارت القوة إلى الخانقاه (الخانكة) وبها استقرت واتخذها الفرنسيون قاعدة عسكرية للزحف ومركزاً لتكوين الجيش وأنشأوا بها الأفران ومخازن البقسماط والزاد والعلف

قصدت الكتيبة يوم ٤ من أغسطس قرية أبي زعبل ولكن صدم عنها جمع من العرب والفلاحين مسلحين بالبنادق والعصى (١) (الشماريخ) فعادت الكتيبة

(١) تقرير الكابتن مالوس إلى الجنرال كافاريلي

أدراجها إلى الخانكة وأخذ الأهالي من العرب والفلاحين يتعقبونها إلى مستقرها
وفي صباح ٥ من أغسطس هاجم الأهالي المخافر الأمامية لمعسكر الخانكة بقوة
أكبر من قوتهم الأولى إذ انضم إليهم مائتان من المماليك ، وبدأ الهجوم ، فبرزت
من غابة أوى زعبل قوة من فرسان العرب يتبعهم عدد حاشد من الفلاحين ، ولم
يكن هؤلاء يحملون في الغالب إلا أسلحة ضعيفة فلم يتجاوز عدد حملة البنادق منهم
السدس ، فأحاطوا بالفرنسيين من كل جانب ، تخفيفهم الزروع والفيضان ، وانضم
إليهم سكان القرى المجاورة (١) ، فأطلقوا النار على الفرنسيين من كل صوب ،
ولكن نيران المدفعية والبنادق أوقفتهم بعيداً عن المعسكر ، فأعادوا الهجوم كرة
بعد كرة ، واضطر جنود المقدمة إلى التراجع

انسحاب الفرنسيين من الخانكة ثم احتلالها

وأدرك الجنرال لكرك الخطر من الإصرار على الدفاع عن قرية الخانكة ،
فأجمع أن ينسحب منها ويرتد غرباً ، وفي أثناء المعركة ثارت قرية الخانكة نفسها
فوثب أهلها برجال الحرس الفرنسيين الموجودين فجردوهم من السلاح وقتلهم
استولى الفرع على الجنود الفرنسية ولم يطبقوا البقاء معرضين للهجمات ،
فجمع القائد ضباطه وتشاوروا في الأمر فاستقروا على إخلاء الخانكة والتراجع
عن القرية ، فتقهقروا بعد غروب الشمس وكان عددهم نحو ستائة مقاتل وارتدوا
قاصدين المطرية وفي طريقهم إليها قابلهم الكولونل سلكوسكى أحد ياوران
نابليون فأنبأهم بقرب وصول فرقة الجنرال رينيه Reynier لنجدتهم ، لكنهم
استمروا في إدبارهم حتى وصلوا إلى المرج وقضوا بها آخره الليل ، ولما لاح الفجر
وصلت قوة الجنرال رينيه فرجعوا يريدون استرداد الخانكة ووصلوا إليها ظهر
يوم ٦ أغسطس وقد زاد عددهم ، فوجدوها خالية من أهلها فاحتلوها (١)

(١) تقرير الكابتن مالوس

(٢) أخذنا هذه البيانات عن تقرير الكابتن مالوس إلى الجنرال كافريللي ، وإليك ما ذكره الجبرتى

في هذا الصدد : « في ثالث وعشرين صفر (سنة ١٢١٣) خرجت طائفة من المعسكر الفرنسيين =

كانت الخانكة من جهة موقعها ذات شأن عظيم لأنها تكاد تكون في منتصف الطريق بين القاهرة وبليس، لذلك وجه إليها نابليون عناية كبرى في اتخاذها نقطة ارتكاز للزحف، وكان في أوامره العسكرية يهتم بجعلها على تمام الأبهة لإقامة الجنود بها

وكان سير الجيش محفوفاً بصعوبات كبيرة لاصطدامه مع الأهالي أين توجه، كتب الجنرال لوجيه Langier إلى الجنرال دوجا في ٦ أغسطس يقول:

« ثارت القرى التي أرسلنا إليها بعض فرسان الدراجون لأخذ الخيول منها وعاد الفرسان يخبروننا بهذه الثورات، وكل الدلائل تدل على أنه لا بد من قوة كبيرة لإخضاع هذه الجهات،

احتلال بليس

ثم وصلت بقية الجيش الفرنسي بعد استرداد الخانكة، فجاء نابليون ومعه فرقتا الجنرال دوجا والجنرال لان وانضمت إليهما فرقة الجنرال رينييه فسار نابليون على رأس الفرق الثلاث قاصداً بليس عاصمة الشرقية في ذلك الحين ووصل إليها يوم ٩ أغسطس بعد أن أخلاها إبراهيم بك، فاعتزم نابليون أن يتعقبه قبل أن يغادر حدود مصر إلى الشام ولقي الفرنسيون في بليس من بقي من الحجاج بعد أن ارتحل بعضهم إلى بلادهم قبل وصول الجيش الفرنسي، وكان أمير الحج صالح بك قد لحق بإبراهيم بك وصحبته جماعة من التجار وغيرهم لأن إبراهيم بك كتب إلى أمير الحج بعد معركة الأهرام ينصح له أن لا يذهب إلى القاهرة ويرغب إليه في اللحاق به في الصالحية، وبقي في بليس من لم يقدر من الحجاج أن يغادروها فلم يتعرض لهم الفرنسيون بسوء وأرسلوهم إلى القاهرة تحرسهم كوكبة من جنودهم (١)

== إلى جهة العادلية وصار في كل يوم تذهب طائفة بعد أخرى وينهبون إلى جهة العزق، فلما كان ليلة الأربعاء خرج كبيرهم بونا بارت وكانت أوائلهم وصلت إلى الخانكة وأبى زعبل وطلبوا كلفة من أبى زعبل فامتنعوا فقاتلوهم فضربوهم وكسروهم ونهبوا البلدة وأحرقوها وارتحلوا إلى بليس »

(١) عين نابليون بعد عودته إلى القاهرة مصطفى بك كتنخدا (وكيل الوالي) أميراً للحج بتاريخ ٢ سبتمبر سنة ١٢٩٨ (٢١ ربيع الأول سنة ١٢١٣) كما أوضحنا ذلك في الفصل الثالث عشر

وفي ذلك يقول الجبرتي : « وفي ١٨ صفر ملك الفرنسيين بليس من غير قتال ومن بقى فيها من الحجاج لم يشوشوا عليه فأرسلوهم إلى مصر ومعهم طائفة من العسكر ،

معركة الصالحية (١١ أغسطس سنة ١٧٩٨)

لم يضيع نابليون وقتاً في بليس بل أرسل قوة من فرسانه ليلة ١٠ أغسطس في أعقاب ابراهيم بك ، ووصل الجيش إلى (القرين) في ١٠ أغسطس دون أن يلحق بقوة ابراهيم بك الذي غادرها قبيل وصول الجيش الفرنسي قاصداً إلى الصالحية ، فتعقبه نابليون بفرسانه دون أن يلتظر فرقة الجنرال لان Lannes وانضم إليه الجنرال مورا Murat الذي جاء من قلوب بقوة الفرسان ، فاشتبك نابليون مع قوة المماليك في معركة عرفت بمعركة الصالحية (١١ أغسطس سنة ١٧٩٨) لأنها وقعت على مقربة منها ، وقد حى وطيس القتال في هذه المعركة وكادت تدور الدائرة على قوة الفرنسيين لأنها كانت مؤلفة من عدد قليل من فرسانهم لا يزيد على أربعمائة ، وكان فرسان المماليك أكثر منهم عدداً وأشد بأساً ، فكانت هذه أول معركة نشبت بين فرسان الجيشين ، والتقى فيها الفريقان وجهاً لوجه ، واقتتلوا بالسلاح الأبيض . فتخرج مركز الفرنسيين لأن فرسان المماليك اشتهزوا بالمهارة والبسالة في قتالهم ، ولاغرو فقد كانوا أحلاس الخيل وأبناء الطعن والضرب ؛ ولم ينقذ نابليون إلا وصول المدد من الجنرال لكرك ، فاضطر المماليك إلى الانسحاب . وجرح في هذه المعركة من خاصة رجال نابليون الكولونل سلكوسكى (١) ياوره . والكولونل ديترس Detrès وغيرهما من الضباط جروحاً بالغة . وفي ذلك يقول الجبرتي :

« فركب صارى عسكر وأخذ معه الخيالة وقصد الإغارة على الحملة ، وعلم ابراهيم بك بذلك أيضاً ، فركب هو وصالح بك (أمير الحج) وعدة من الأمراء المماليك وتحاربوا معهم ساعة أشرف فيها الفرنسيين على الهزيمة لكونهم على الخيول ، وإذا بالخبر وصل إلى ابراهيم بك بأن العرب مالوا على الحملة يقصدون نهبا ، فعند

(١) هو الذي قتل في ثورة القاهرة ، راجع الفصل الثالث عشر

ذلك فرّ بمن معه على أثره ، وترك قتال الفرنسيين ولحقوا بالعرب فأجلوهم عن متاعهم وقتلوا منهم عدة فارتحلوا إلى قطيا ورجع صارى عسكر (نابليون) إلى مصر وترك عدة من عساكره متفرقين في البلاد ،

فالجبرتي ينسب انسحاب المماليك في معركة الصالحية إلى نهب العربان للحملة واضطرار أولئك إلى إجلائهم عنها واستعادتها منهم ، وقد انتهت هذه المعركة بانسحاب إبراهيم بك ومن معه إلى حدود مصر الشرقية

عودة نابليون إلى القاهرة

غادر نابليون الصالحية يوم ١٣ أغسطس عائداً إلى القاهرة ، وفي طريقه إليها جاءه نبأ كارثة الأسطول الفرنسي في واقعة أبوقير ومقتل الأميرال برويس (١) ، حمل إليه هذا النبأ الضابط لوييه Loyer ياور الجنرال كليبر في رسالة بعث بها إليه كليبر من الاسكندرية ، فلما تلا نابليون الرسالة وفيها أعظم نكبة أصابت الحملة الفرنسية ، تلقاها بالجلد والصبر ، ولم تبد عليه علامة الاضطراب ، وأخذ يسأل الياور عن تفاصيل الواقعة مما لم يرد في الرسالة ، وبعد أن تم الياور كلامه أبلغ نابليون نبأ الكارثة إلى أركان حربه قال لهم : « إن أسطولنا لم يعد له وجود ، والآن يجب علينا أن نبقى في هذه البلاد أو نخرج منها عظاماً كما فعل الأقدمون » ، ثم عجل بالسير إلى القاهرة ليزيل بوجوده الأثر المعنوي الذي أحدثته أخبار الكارثة في مصر ، فجاءها يوم ١٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ وهناك خاطب ضباطه قائلاً : « هانحن أولاء مضطرون أن نعمل العظام ، وسنعملها ، وأن تؤسس في هذه البلاد دولة كبيرة ، وستؤسسها ، إن البحار تفصل بيننا وبين الوطن ولا سلطان لنا على هذه البحار ، ولكن ليس ثمة فاصل يفصلنا عن آسيا وأفريقية ، وعندنا من الرجال العدد الوافر ولا ينقصنا المدد لتقوية صفوفنا ولا تنقصنا الميرة والذخيرة ، وإذا احتجنا إلى

(١) يقول نابليون في رسالته إلى كليبر الواردة في مجموعة رسائله رقم ٣٠١٨ إنه تلقى نبأ الواقعة في الصالحية ، وفي تقريره إلى حكومة الديركتوار يقول إنه تلقاه بعد أن غادر الصالحية إذ كان على بعد فرسختين منها

المزيد منها فإن شامي Chempy (١) وكوتى Conté (٢) كفيلان بصنعها (٣) ،

الاضطرابات في الشرقية

عادت فرقة الجنرال لان إلى القاهرة ورجع الجنرال مورا Marat بالقوة التي كانت تحت إمرته إلى قلوب لإخضاع مديرية القليوبية ، وسار الجنرال دوجا بفرقة إلى المنصورة لإخضاع القسم الشمالى الشرقى من الدلتا (٤) وبقيت فرقة الجنرال رينيه وفرسان الجنرال لكرك في الصالحية حيث أمر نابليون بتحسينها لحراسة برزخ السويس ومراقبة حدود مصر الشرقية ، واتخذ من الصالحية مركزاً لتموين الجيش ، وعين الجنرال رينيه قومنداناً لمديرية الشرقية وعهد إليه في إقامة الطوابى والاستحكامات بالصالحية وبلبيس واستطلاع أخبار الممالك الذين ارتدوا إلى حدود سوريا ، وقد اتخذ الجنرال رينيه مسجد الصالحية مركزاً عسكرياً للفرقة وأنشأ فيه الأفران والمخابز للجيش وأقام فيه المدافع ، وأقره نابليون على صليبه المثير لحفيظة الأهالى وأمره أن يزيد عدد الأفران التي بالمسجد وعدد المدافع التي نصبوها عليه وأن يتخذ فيه مخزناً للبارود ومستشفى للجنود ويجعل منارته مرصداً لاستطلاع الحركات العدائية ، وقد صارت الصالحية وبلبيس في عهد الحملة الفرنسية من المواقع الحصينة وعلى جانب كبير من المناعة

(١ و ٢) من أعضاء المجمع العلمى ، انظر ما كتبناه عنها في الفصل الرابع من ١٢٩ و ١٣٠
(٣) نقلنا هذه العبارة عن مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران سانت هلين ، وقد كتب الجنرال مارمون في كتابه (رحلة المارشال الدوق دى راجوز) يقول إنه كان بجانب نابليون حينما جاءه نيا كارثة الهامة الفرنسية في معركة أبوقير وأنه تلقى هذا النبأ وهو في خيمته (خيمة مارمون) في معسكر الخانكة بين بلبيس والقاهرة (وهذا يخالف ما ذكره نابليون كما بيناه في هامش الصحيفة السابقة) قال مارمون يصف حالة نابليون عندئذ : « تلا الجنرال بوناپرت رسالة كليلر وظل ثابتاً رابط الجأش ، وأبان عن شيء كثير من علو النفس وقوة البأس ، ولم يكتم عنا عظم التسكة وما تجره من العواقب ، ولكنه اجتهد في أن يخفف عنا أثر وقعها » ، وذكر الجنرال مارمون أقوال نابليون وهي لا تخرج في معناها عما جاء في مذكراته
(٤) قبل أن يغادر نابليون الصالحية أصدر أمره بتعيين الجنرال دوجا قومنداناً لمديرية المنصورة وأن يقتصر الجنرال فيال على دياط

كان مقام رينيه في الشرقية مقرونا باعتداء الجنود وجرائمهم ، فكانوا يجوبون القرى وينهبون الماشية فيضطر الناس إلى الرحيل عن قراهم لتهدد مواشهم في الصحراء ، وعشاً حاول الجنرال رينيه أن يرد النظام في صفوف جنوده أو يقنع الأهالي في القرى المجاورة أن يبيعوه ما يحتاج إليه من المواشي بالثمن فلم يصدقوه ولم يأمنوه وأخذوا يفرون من القرى بمواشيتهم بحجة بها من النهب والسلب ، وكانت صدور الفرنسيين من جهة أخرى موعرة على الأهالي لحملهم السلاح في وجههم ، فاضطربت الأحوال في الشرقية وظل الأهالي يناوشون الحاميات الفرنسية ويتهددون مواصلات الجيش مع القاهرة ، وقد اشتدت حركاتهم في أوائل أكتوبر سنة ١٧٩٨ عندما انبثت فكرة الثورة في القاهرة وبدأت تذيع الدعوة إليها في الأقاليم ، فأجترأ الثوار على مهاجمة المخافر الفرنسية ، وقتل الأهالي ترجمان الجنرال رينيه الخاص على مقربة من معسكر الفرنسيين في بليس ، وقاوم أهل ديشه ، الفرنسيين عندما شرعوا في مضادة خيولهم ، وبدأ أهالي بليس وأعوانهم من العرب المجاورين لهم يهاجمون معسكر الفرنسيين في المدينة ، ولم يستطع الجنرال رينيه أن يخضع القوم لأن الفيضان قد خرب الأرض فعطل حركات الجنود في انتقالها إلى القرى ، كما أن الأمراض قد فتكت بالجنود وبخاصة الرمد الذي انتشر بينهم

وقد كان لجنود الحامية الفرنسية ولدعوة الثورة التي استطارت من القاهرة في الأقاليم أثر كبير في تشجيع الأهالي على مهاجمة معسكر بليس بقوة كبيرة ، فبدأ هجومهم فجر يوم ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ فأقبل مائة من الفرسان من قبيلة العائد قادمين من الصحراء فالتقوا بكتيبة من الفرنسيين وقتلوا منها بعض الجنود ، فرد الجنرال رينيه هجمة العرب ولكنه اضطر أن ينسحب إلى بليس ليرد هجوماً آخر كان يهدد مركزه في المدينة وقد اشترك فيه ٢٥٠ من الفرسان و ١٢٠٠ من المشاة فربط رينيه بالمدينة حتى أقبل إليه المدد ثم أخذ يهاجم الثوار إلى أن ارتدوا عنها وسار بجنوده بتعقبهم حتى غابوا في الصحراء فعاد إلى بليس ، وفي هذا الوقت كان عرب بلي قد أقبلوا من طريق القاهرة ، وهاجموا المعسكر ، فردهم الجنود

الفرنسية ، ثم كروا بعد قليل ولهم قوة أكبر فكان عددهم كما قدرهم الجنرال رينيه ٥٠٠ فارس و ١٢٠٠ إلى ١٥٠٠ راجل ، قال عليهم رينيه بجنوده ومدفعيته ففرقهم بالبنادق والمدافع وردهم إلى قرية «غيت» (١) ، وفيما هو على أثرهم هجم الجمع الحاشد من أهالي البلاد المجاورة (قدرهم رينيه بألفين من المشاة و ١٥٠ من الفرسان) على الفضاء الذي يفصل المعسكر عن بلبس ، ولكن رينيه ردهم على أعقابهم عند عودته إلى المدينة ، ثم عادوا إلى الهجوم ثانية وكذلك ردهم الجنود الفرنسية ، ثم استمرت الحرب سجالا بين الفريقين .

لم تنقطع الحركات العدائية حول بلبس ، ولم يكن لدى الجنرال رينيه من الجنود القوة الكافية لتجريد حملة على الثوار تغزوهم في بلادهم وقرام فأصبحت مواصلات الجيش الفرنسي مهددة ، وأرسل رينيه يطلب النجدة من نابليون ، فأمره أن لا يغفل عن تحسين موقعي بلبس والصالحية ، وأن ينهك بعقوبته القبائل التي تمرت أو شاركت في الحركات الأخيرة ويأخذ منها الرهائن ، وأمره كذلك بمعاينة البلاد التي اشتركت في الثورة وأن يأخذ مشايخها ويقتلهم لأنهم هم المسئولون فهم المأخوذون بما يحدث في بلادهم (٢)

وقد علم الأهالي والعرب أن رينيه زاحف عليهم للإيقاع بهم والقصاص منهم فأوغلوا في البلاد البعيدة وأخلوا القرى المجاورة لبليس ، فلم يستطع رينيه أن يجرد حملة لتعقبهم ، وآثر أن يعدل معهم إلى المحاسنة فلجأ إلى المفاوضة مع زعمائهم لإعادة السكينة وإقرارها ، لكنه لم يوفق توفيقاً يعتد به .

واستمرت الاضطرابات في الشرقية بعد ذلك لم تنقطع ، قال الجنرتي في حوادث أواخر رجب سنة ١٢١٣ (ديسمبر سنة ١٧٩٨) :

« حضر ساري عسكر (نابليون) من ناحية بلبس إلى مصر ليلا وأحضر معه عدة عربان وعبدالرحمن أباطة أخو سليمان أباطة شيخ الغبايدة وخلافه رهاثن وضربوا أبو زعل والمنير ، وأخذوا مواشيهم وحضروا بهم إلى القاهرة وخلقهم أصحابهم ،

(١) في الجنوب الغربي لبليس

(٢) رسالة نابليون إلى رينيه في ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨

الفصل الثاني عشر

عود الى القاهرة

سياسة الحفلات

كان نابليون يسعى بكل الوسائل إلى كسب قلوب المصريين واستئلال الضغينة منها وتخفيف حدة النفرة والكراهية التي كانت تبدو عليهم منذ احتلال الفرنسيين للبلاد ، ومن الوسائل التي ابتكرها لإقامته الحفلات والأفراح لإدخال السرور إلى قلوبهم ، ولعله كان يدرك ميل المصريين الفطري إلى الابتهاج والانشراح بما كان يشاهده من تجمع الأهالي في شوارع القاهرة لسماع المغنين والناقرين على الدفوف ، فأراد أن يصل إلى قلوبهم عن طريق التفریح ، وكان له غرض آخر من إقامة المهرجانات والحفلات ، ذلك حين أراد أن يحجب عن الشعب أثر النكبة التي حلت بأسطوله في واقعة أبو قير البحرية ويتظاهر بأنه لا يكثر لها ، ويتودد إلى زعماء الشعب ليكسب ثقتهم في تلك الأوقات العصيبة بعد أن أصبح محصوراً في القارة الإفريقية ، فأخذ يتحين ما يعرض من المناسبات لإقامة الأفراح والحفلات ، ولذلك سمينا هذه السياسة سياسة الحفلات

مهرجان وفاء النيل

انتهر أولاً فرصة وفاء النيل ليشارك المصريين في احتفالهم بهذا اليوم السعيد ، فأمر بأن يجرى الاحتفال المعتاد وأن يشترك الجيش في المهرجان ، فاصطفت الجنود بمحذا النيل ، وحضر نابليون الاحتفال مصحوباً بقواده وأركان حربه وبجانبه كتخدا الباشا (نائب الوالي) والقاضي التركي (قاضي مصر) وأعضاء الديوان والأغا (المحافظ) وأعيان المدينة ، وازدانت السفن بالأعلام والرايات ، وأطلقت المدافع والسواريح النارية من البر والبحر ، لكن الأهالي لم يشتركوا في هذا الاحتفال ولم يخرجوا للتنزه ليلاً في المراكب كعادتهم كل عام ، وفي ذلك يقول الجبرتي : وفي

يوم الجمعة خامس ربيع الأول سنة ١٢١٣ الموافق لثالث عشر مسرى القبطى (١٧ أغسطس سنة ١٧٩٨) كان وفاء النيل المبارك ، فأمر صارى عسكر بالاستعداد وتزيين العقبة كالعادة ، وكذلك زينوا عدة مراكب وغلايين (سفن حربية) ونادوا على الناس بالخروج إلى النزهة فى النيل والمقياس والروضة على عادتهم ، وأرسل صارى عسكر أوراقاً (تذاكر دعوة) لكتبخدا الباشا والقاضى وأرباب (أعضاء) الديوان وأصحاب المشورة والمتولين للمناصب وغيرهم بالحضور فى صباحها (السبت ٦ ربيع — ١٨ أغسطس) وركب أصحابهم بموكبه وزينته وعساكره وطبوله وزموره إلى قصر قنطرة السد ، وكسروا الجسر بحضرتهم ، وعملوا شتى مدافع ونفوطاً حتى جرى الماء فى الخليج ، وركب وهم أصحابهم حتى رجع إلى داره ، وأما أهل البلد فلم يخرج منهم أحد تلك الليلة للتنزه فى المراكب على العادة سوى النصارى والشوام والقبط والأروام والإفرنج البلديين ونسائهم ، وقليل من الناس البطالين حضروا فى صباحها ،

هذا ما قاله الجبرقى ، ومنته تعرف الحالة النفسية للشعب ومبلغ انصراف المصريين عن الاشتراك فى الاحتفال بيوم يتهجون له كل عام ، ويدخل فى هذا الباب ما ذكره الجبرقى من أن الإشاعات عن هزيمة الفرنسيين (فى معركة أبوقير البحرية) قد ذاعت فى ذلك اليوم نفسه وتهدد الفرنسيون من أذاعوها بأشد أنواع العقاب^(١) فكان نابليون أراد بالاحتفال بوفاء النيل إخفاء مظاهر الحزن التى كانت تختلج فى قلوب الفرنسيين لضياح أسطولهم

حفلة المولد النبوى

وجاءت مناسبة أخرى لمشاركة نابليون المصريين فى حفلاتهم ومحاولته إدخال السرور إلى قلوبهم ، وهى حفلة المولد النبوى الشريف ، فأمر أن يحتفل به كالمعتاد وبالغ نابليون فى الاحتفال وعين لهذه المناسبة السيد خليل البكرى نقيباً للأشراف

بدلاً من السيد عمر مكرم (١) وخلع عليه خلعة ثمينة وأقيمت الليلة الكبيرة للولد في منزل السيد خليل البكرى ، وحضر نابليون هذه الحفلة ، ويقول ريبو (٢) إن ونابرت أظهر أناة وصبرا في شهود حفلة الذكر من بدنها إلى تمامها ، ومد السيد لبكرى الموائد تكريماً للولد النبوى ، فبسطت خمسون مائدة على الطراز الشرقى حول كل مائدة خمسة أوستة من الضيوف جالسين أرضاً على الوسائد ، وكانت المائدة التى جلس حولها ونابرت والسيد البكرى فى الوسط ، وهى من الفضة وقد صفت عليها أطباق الطعام ، ويتبين من رواية الجيرتى أن نفوس المصريين كانت فى شاغل وقتئذ عن الحفلات والمسرات ، وأن نابليون هو الذى أوجب الاحتفال ، قال الجيرتى :

«سأل صارى عسكر عن المولد النبوى ولماذا لم يعملوه كعادتهم ، فاعتذر الشيخ البكرى بتعطيل الأمور وتوقف الأحوال ، فلم يقبل وقال لا بد من ذلك وأعطى له ثلثمائة ريال فرنساوى معاونة وأمر بتعليق تعاليق وأحبال وقناديل ، واجتمع الفرنسية يوم المولد ولعبوا ميادينهم وضربوا طبولهم ودبّادبهم وأرسل الطبلخانة الكبيرة (موسيقى الجيش) إلى بيت الشيخ البكرى ، واستمروا يضربونها طول النهار والليل (ليلة ١٢ ربيع الأول سنة ١٢١٣ - ٢٤ أغسطس سنة ١٧٩٨) بالبركة (ميدان الأزبكية) تحت داره ، وهى عبارة عن طبلات كبار مثل طبلات النوبة التركية وعدة آلات ومزامير مختلفة الأصوات مطربة ، وعملوا فى الليل حراقة نفوط مختلفة وسواربخ تصعد فى الهواء ، وفى ذلك اليوم ألبس الشيخ خليل البكرى فروة وتقلد نقابة الأشراف ونودى فى المدينة بأن كل من كان له دعوى على شريف قليرفعها إلى النقيب،

(١) كانت نقابة الأشراف قبل أن يتولاها السيد عمر مكرم فى يد السيد محمد البكرى ، وهو ابن عم السيد خليل البكرى ، ولما توفى السيد محمد البكرى سنة ١٢٠٨ هجرية تولّى النقابة السيد عمر مكرم إلى أن جاء الفرنسيون فغادر الديار المصرية وهاجر إلى سوريا عقب واقعة الأهرام ، فخلت نقابة الأشراف من النقيب فتولاها السيد خليل البكرى كما ترى فى سياق الكلام

(٢) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء ٣٠

تعيين أمير الحج

كانت إمارة الحج من المناصب العالية التي يعهد بها إلى كبار الأمراء المماليك ، وكان أمير الحج عند قدوم الحملة الفرنسية صالح بك وهو من أتباع مراد بك ، فلما قدم بالحجاج من الحجاز استدعاه نابليون إلى القاهرة ، لكنه رفض وانضم إلى إبراهيم بك وسافر معه إلى سوريا وتوفي بها في تلك السنة (١٢١٣ هجرية) ، وكانت التقاليد المتبعة في ذلك العصر أن يعين أمير الحج في حفلة حافلة ، فأراد نابليون أن يتبع هذه السنة فعين مصطفى بك كتنخدا الباشا (وكيل الوالي) أميراً للحج يوم ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣ (أول سبتمبر سنة ١٧٩٨) وخلع عليه خلعة خضراء بحضور أعضاء الديوان (١) وأهداه جواداً كريماً ، وأراد أن يكتسب قلوب الأهالي وقلوب المسلمين في الشرق فأبلغ أمر هذا التعيين رسمياً إلى الدول الإسلامية وكتب إلى شريف مكة يعده بإرسال أوقاف الحرمين كما كانت ، واستكتب مشايخ القاهرة رسالة بعث بها إلى السلطان وأخرى إلى شريف مكة فيها إطراء لسياسته وتنويه بما بذله في تأمين طريق الحج واشترائه في الاحتفال بفتح الخليج والمولد النبوي وتعيين أمير الحج الجديد واحترامه للشعائر الإسلامية

فنا بليون قد استعمل « سياسة الحفلات » ، ليجتذب إليه قلوب المصريين من جهة ، وليعلن عن نفسه في العالم الإسلامي بأنه صديق الإسلام والمسلمين ، ويظهر أن الفرنسيين كانوا يعلقون أهمية كبيرة على تعيين أمير الحج ، فقد كتب المسير جوفروا سان هيلير (٢) عضو المجمع العلمي المصري رسالة إلى أخيه بتاريخ ٣ سبتمبر سنة ١٧٩٨ يقول فيها :

« لقد نجح القائد العام في حمل كتنخدا الباشا (وكيل الوالي) على قبول منصب

(١) يقول الجبرتي في هذا الصدد : « وفي عشرين ربيع الأول قلدوا مصطفى بك كتنخدا الباشا إمارة الحج فحضروا إلى المحكمة عند القاضي وليس هناك الخامة بمحضرة مشايخ (أعضاء) الديوان والتزم بونا بارتته بتشكيل مهمات الحج وعمل محلاً جديداً »

(٢) انظر ترجمته بالفصل الرابع ص ١٢٧

إمارة الحج ، وأمير الحج الجديد رجل ذو نفوذ كبير ، وقد أطلقت المدافع إيذاناً بهذا التعيين وبإدراك الديوان إلى إبلاغه للآم العربية مع دعوتهم إلى إجراء مراسم الحج كالمعتاد (١) ،

عيد الجمهورية الفرنسية

انتهر نابليون فرصة عيد الجمهورية الفرنسية الأولى (أول فنديمير (٢) — ٢٢ سبتمبر) وأقام بميدان الأزبكية احتفالاً عسكرياً مهيباً دعا إليه العظماء والقاضى التركى وكتخدا الباشا وأعضاء ديوان القاهرة ودواوين الأقاليم والأعيان ، وأبدع الفنانون الفرنسيون فى تنسيق هذا الاحتفال وظلوا عدة أيام يقيمون أقواس النصر وينصبون الساريات وعددها ١٠٩ بعدد المقاطعات الفرنسية ، رفعت عليها الرايات موشاة بأسماء مقاطعات فرنسا ، ونصبوا فى وسط الميدان سارية عظيمة سموها شجرة الحرية ، وأقاموا تماثيل من الخشب كالهياكل الكبيرة نقش عليها أسماء قتلى الفرنسيين فى مصر ، وأقاموا بوابتين كبيرتين (أقواس نصر) الأولى قبالة باب الهواء والثانية بناحية قنطرة الدكة التى كان يدخل منها ماء الخليج إلى الأزبكية ، نقش على إحداها صورة معركة الأهرام ، وكتب على الأخرى (لا إله إلا الله محمد رسول الله) ، وجرى الاحتفال يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ فعرض نابليون كتاب الجيش يحف به أركان حربه ، وبعد انتهاء العرض تلا الادمجودان جنرال وييه Boyer خطبة لنابليون من خطبه الساحرة التى كانت تملأ قلوب جنوده حماسة وإقداماً (٣)

وبعد تمام خطبته دعا ضيوفه المصريين والفرنسيين إلى الغداء على مائدته ، وأضىء ميدان الأزبكية ليلاً بالأنوار ، واستمرت الموسيقى تعزف إلى ما بعد منتصف الليل

(١) «رسائل من مصر» بقلم المسيو جوفروا سان هيلير

(٢) يبدأ التقويم الجمهورى بأول فانديمير من السنة الأولى الموافق ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٢ غداة

اليوم الذى قررت فيه الجمعية الوطنية إلغاء الملكية فى فرنسا

(٣) تجد نص هذه الخطبة فى قسم الوثائق التاريخية

وإليك خلاصة مذكره الجبرتي في وصف هذا الاحتفال :

« في يوم السبت حادى عشر ربيع الثانى سنة ١٢١٣ (١) كان يوم عيدهم الموعود به ، فضربوا في صبيحته مدافع كثيرة ووضعوا على كل قائم من الخشب بندرة من بنديراتهم الملونة ، وضربوا طبولهم واجتمعت عساكرهم بالبركة (بركة الأزبكية) ، الخيالة والرجالة ، واصطفوا صفوفًا على طرائقهم المعروفة بينهم ، ودعوا المشايخ وأعيان المسلمين والقبض والشوام فاجتمعوا ببیت صارى عسكر بونا بارتة وجلسوا حصّة من النهار ثم نزل عظماءهم وصحبته المشايخ والقاضى وكتخدا الباشا فركبوا وذهبوا عند الصارى الكبير الموضوع بوسط البركة (الميدان) وقد كانوا فرشوا في أسفله بسطا كثيرة ، ثم ان العساكر لعبوا ميدانهم وعملوا هيئة حربهم وضربوا البنادق والمدافع ، فلما انقضى ذلك اصطفيت العساكر صفوفًا حول ذلك الصارى وقرأ عليهم كبير قسوسهم (٢) ورقة بلغتهم لا يدري معناها إلا هم ، وكأنها كالوصية أو النصيحة أو الوعظ ، ثم قاموا وانفض الجمع ، ورجع صارى عسكر إلى داره فمد سماءً عظيمة للحاضرين ، فلما كان عند الغروب أوقدوا جميع القناديل التى على الحبال والتماثيل والأحمال التى على البيوت ، وعند العشاء عملوا حراقة بارود وسوارىخ ونفوط وشبه سواقى ودواليب من قار ومدافع كثيرة نحو ساعتين من الليل ، واستمرت القناديل موقدة حتى طلع النهار ، ثم فكوا الحبال والتعليق والتماثيل المصنوعة وبقيت البوابة المقابلة لباب الهواء والصارى الكبير وتحتة جماعة ملازمون الإقامة عنده ليلا ونهاراً من عساكرهم لأنه شعارهم وإشارة إلى قيام دولتهم في زعمهم ،

وعلى الرغم مما بذله الفرنسيون لجعلوا احتفالهم حافلاً بمظاهر السرور والبهجة فإن نفوس الأهالى كانت منقبضة عن تلك المظاهر ، ومن أطف ما قاله في هذا يقولون الترك الذى شهد هذا الاحتفال ووصفه في كتابه (٣) أن الفرنسيين كانوا

(١) يوافق ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨

(٢) هذا خطأ والصواب أن الذى تلا خطبة نابليون هو الأجدودان جنرال بويه Boyer وهو ليس بكبير القسس ولم يكن مع الجيش الفرنسى قسس

(٣) ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والديار الشامية ؛ للمعلم يقولون الترك

يقولون إن هذه شجرة الحرية وأما أهالي مصر فكانوا يقولون إن هذه إشارة الخازوق الذي أدخلوه فينا واستيلائهم على مملكتنا ، واستمر هذا العمود نحو عشرة أشهر وحينما رفعوه استبشرت أهل مصر وابتهجت بالفرح ،

وقال الدكتور ديجنت كبير أطباء الجيش الفرنسي في مذكراته : د لقد تكلموا كثيراً حتى في أوروبا عن حفلات أول فنديمير وتأثيرها في نفوس المصريين ، على أن كاتب هذه المذكرات يؤكد أنها لم يكن لها أثر ما في سكان القاهرة بالرغم من مظاهر الفخامة التي أحيطت بها ، ويقول دي لاجونكيير^(١) إن الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية أصدر أمره في ٢١ سبتمبر إلى الجنرال دييوى قومندان القاهرة بأن يضع حرساً بناحية قنطرة الدكة التي كان يدخل منها ماء الخليج إلى ميدان الأزبكية خيفة أن يعتمد بعض أهل السوء فتح السد فتطغى المياه على مكان الاحتفال فتعكر صفوه

فهذه البيانات تدل على نفسية أهل القاهرة وانصرافهم عن مشاركة الفرنسيين في حفلاتهم

(١) تاريخ حملة مصر الجزء الثالث

الفصل الثالث عشر

ثورة القاهرة

احتل الفرنسيون القاهرة ، ووطدوا سلطتهم بها ووضعوا أيديهم على كل شيء فيها ، لكنها لم تكن في يوم من الأيام راضية عن الاحتلال الفرنسي أو مستسلبة له ، وما فتئت تتحين الفرص للتخلص منه ، وعبثاً حاول نابليون بعد انتصاره الحربي أن ينتصر على ثورة النفوس وأن يجتذب إليه قلوب المصريين ، ولم يكن إنشاؤه الديوان ، ولا تودده إلى الزعماء ، ولا اشتراكه في حفلات الشعب ، ليحل الصفاء والوثام محل الجفاء والخصام ، والواقع أن يد الفرنسيين الباطشة قد ضربت على الديوان فجعلته محدود السلطة مشلول الإرادة ، وكان أعضاء الديوان أنفسهم يظهرون الطاعة للفرنسيين مداراة ومجاملة ، وقلوبهم منكرة نافرة ، اعتبر ذلك فيما رواه الجبرتي عن المشادة التي حصلت بين نابليون وأعضاء الديوان ، فقد طلبهم إلى داره ذات يوم (١) ولما استقر بهم المقام أراد أن يلبسهم طيلسان الجمهورية الفرنسية ذا الثلاثة الألوان (٢) ووضع بيده الطيلسان على كتف الشيخ الشرفاوي

(١) ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣ (أول سبتمبر سنة ١٧٩٨)

(٢) أصدر نابليون أمراً في سبتمبر سنة ١٧٩٨ بأن يحمل جميع سكان مصر شارة الجمهورية (الكوكارد) وأن ترفع المراكب في النيل الراية الفرنسية وأمر بأنه ابتداء من أول فنديمير (٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨) لا يصرح للسلطة الفرنسية بأن تسم أي شكوى من أي شخص من الأهالي إذا لم يكن جاملاً تلك القارة ولا يسمح للسفن بالملاحة في النيل ابتداء من ١٥ فانديمير إذا لم ترفع الراية الفرنسية ، وأمر أن تنصب الراية الفرنسية بأعلى منارة في القاهرة وأعلى منارة في كل حاضرة من حواضر المديرية

ويقول الجبرتي ما خلاصته أن الفرنسيين أمروا بأن يضع الناس الشارة الفرنسية (الكوكارد) فأق غلب الناس من وضعها ، ثم نادوا بإبطالها بالنسبة لعامة الناس وألزموا بعض الأعيان ومن يريد الدخول عندهم لحاجة من الحاجات بوضعها فكانوا يضعونها إذا أحضروا عندهم ويرفعونها إذا انفصلوا عنهم ؛ وذلك أياماً قليلة ثم تركت

رئيس الديوان تكريماً له وتعظيماً ، فرمى به الأرض محنقاً غاضباً ، واستعفى من الديوان ، وعبثاً حاول الترجمان أن يقنع المشايخ أن إلباسهم هذا الطيلسان هو تكريم لهم فلم يلق منهم قبولا ، وغضب نابليون على الشيخ الشرقاوى وقال إنه لا يصلح للرئاسة

لم يعمل إذن أعضاء الديوان على تمكين علاقات نابليون بالشعب ، وما كان في استطاعتهم ذلك لو أرادوا ، فأخذ سحق الأهالي يستفحل ، وزاد فيه أعمال كثيرة أخرجت صدورهم وانتهت بنشوب الثورة في العاصمة

ثارت القاهرة في وجه الفرنسيين يوم الأحد ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ — ١١ جمادى الأولى سنة ١٢١٣

لم يكن مألوفاً ولا منتظراً أن تثور القاهرة ، تلك المدينة الهادئة الوديدة التي احتملت ظلم حكامها السنين الطوال ، ولم يكن الفرنسيون يتوقعون أن تثور في وجههم وهم الذين فتحوا العواصم ودوخوا الممالك في القارة الأوروبية

لكن ثورة القاهرة جاءت عنواناً لنفسية جديدة في الشعب المصري ، ولاغرو فإن الحملة الفرنسية كما قلنا قد استفزت في نفوس الشعب روح المقاومة الأهلية ، وكانت القاهرة مسرحاً لتلك المقاومة كما كانت مصدراً لسريان الهياج والثورة إلى أنحاء البلاد

لماذا ثارت القاهرة

من الواجب قبل أن نسرد وقائع تلك الثورة أن نتساءل لماذا ثارت القاهرة ، ما هي الأسباب التي أشعلت نار الثورة في تلك المدينة العظيمة التي اشتهرت من قبل بالإخلاء إلى السكينة ؟

ذكر الجبرتي أن تقرير الضرائب الفادحة التي فرضها الفرنسيون في أوائل جمادى الأولى هو الذي أدى إلى نشوب الثورة ، وهذا صحيح إذا اعتبرنا تلك الضرائب كالشرارة التي أشعلت النار ، لكن فكرة الثورة كانت مختمرة في الرؤوس من قبل ، فلنبحث إذن عن أسبابها ومقدماتها

الأسباب المالية

ان سلوك نابليون مع المصريين خالف في كثير من المواطن ما وعدهم به في مشوراته وبياناته ، لقد كان ينعى على المماليك ظلمهم واعتسافاتهم ، فانظر ماذا فعل هو في إرهاب الأهالي بالضرائب والمغارم لما دخل الفرنسيون القاهرة فرضوا على سكانها ضريبة فادحة في شكل سلفة إجبارية ، ولم يستطع الديوان ، أن يمنعها على الرغم من تدخله في الأمر وتوسطه في تخفيفها

فقد روى الجبرقي أنه في يوم السبت ١٤ صفر سنة ١٢١٣ (٢٨ يولييه سنة ١٧٩٨) أي عقب أن استقر نابليون في العاصمة بأيام معدودة وعقب تأسيس (الديوان) بثلاثة أيام «اجتمعوا بالديوان وطلبوا سلفة خمسمائة ألف ريال (مائة ألف جنيه) من التجار المسلمين والنصارى القبط والشوام وتجار الأفرنج أيضاً فسألوا (أي أعضاء الديوان) التخفيف فلم يجابوا فأخذوا في تحصيلها ،

فترى من ذلك أن الديوان لم تكن له سلطة ما في منع الغرامات والقروض الإجبارية التي يفرضها الفرنسيون ، ولعل ذلك كان من أهم الأسباب التي دعت إلى سقوط منزلته في نظر الشعب

وذكر دى لاجونكيير^(١) بعض ما فرضه نابليون في أنحاء البلاد على مختلف الطبقات من القروض الإجبارية في الأيام الأولى للحملة ، فمن ذلك أنه فرض على تجار الإسكندرية ثلثمائة ألف فرنك وعلى تجار رشيد مائة ألف فرنك ، وتجار دمياط ١٥٠ ألف فرنك ، وعلى تجار المنسوجات بالقاهرة ٦٠ ألف ريال نقداً و ٤٠ ألف ريال عروضاً (ملابس وأحذية للجنود) وعلى تجار البن والبهار بالقاهرة ٢٠٠ ألف ريال ، وعلى الأقباط الذين يتولون تحصيل الضرائب في الأقاليم ١٠٠ ألف ريال ، ثم فرض على تجار خان الخليلي عشرة آلاف ريال ، ووكائل الصابون عشرة آلاف ريال ، ووكائل الفاكه ستة آلاف ريال ، والسقائين ١٥ ألف ريال ،

(١) تاريخ حملة مصر الجزء الثاني ، وانظر كذلك مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم

وتجار السكر عشرة آلاف ريال ، وتجار الأقمشة الهندية بالغورية ١٥ ألف ريال ،
فهذه غرامات فادحة تنوء بها البلاد ولا سيما إذا لاحظنا ما كانت تعانيه وقتئذ من
الضنك والفاقة

وقد تفنن الفرنسيون في ابتزاز الأموال ومصادرة الممتلكات بمختلف الوسائل ،
فن ذلك أنهم أذنوا لنساء البكوات الماليك أن يفتدين أنفسهن بالمال ليسكن في
بيوتهن ، وإن كان عندهن شيء من متاع أزواجهن يبذلنه ، فإن لم يكن عندهن شيء
منه يصلحن على أنفسهن ويأمن في دورهن

فهذه طريقة بلغت حد الإعنات والارهاق في جمع الأموال من النساء تلقاء أن
يأمن على أنفسهن ، وهى أشد وطأة من الغرامات الحربية ، قال الجبرقى : «إن الست
نقيسة زوجة مراد بك ظهرت وصالحت عن نفسها وأتباعها من نساء الأمراء
والكشاف بمبلغ قدره مائة وعشرون ألف ريال فرنساوى وأخذت في تحصيل ذلك
من نفسها وغيرها ووجهوا عليها الطلب (أى طالبوها) وكذلك بقية النساء
بالوسائط المتداخلين في ذلك فصاروا يعملون عليهن إرهاصات وتخويات (١) ،

ويقول ريبو (٢) إن مجموع ما فرضه الفرنسيون على نساء الماليك بلغ
٦٠٠ ألف فرنك ، وإذا رجعنا إلى نص الأمر الذى أصدره نابليون بتاريخ
١٤ ترميدور (أول أغسطس سنة ١٧٩٨) في شأن ما فرض على السيدة نقيسة زوجة
مراد بك نجد أنه يقضى بأن تدفع هى وحدها ٦٠٠ ألف فرنك عن نفسها وعن نساء
الماليك من أتباع مراد بك ، فيفهم من ذلك أن المبلغ الحاصل من نساء الماليك
يزيد على ستمائة ألف فرنك . ويقول دى لاجونكيير إن ما أخذ من زوجة مراد بك
خاصة ٤٩٢٠٨٥٧ فرنكا ، وما أخذ من باقى نساء الماليك ٣٢٤٠٧١٧ فرنكا ،
وذلك إلى ٢١ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، ولا شك أن هذه مبالغ جسيمة إذا قيست
بثروة البلاد في ذلك العهد ، ويقول ريبو أيضاً إن السيدة نقيسة زوجة مراد بك
اضطرت لدفع حصتها في الغرامة الحربية أن تنزل عن حايها وجواهرها ومنها

(١) الجبرقى الجزء الثالث

(٢) التاريخ العلمى وأنجرى للعملة الفرنسية الجزء الثالث

ساعة مرصعة بالجواهر كان أهداها لها القنصل مجالون باسم الجمهورية الفرنسية تقديرًا لخدماتها ورعايتها للتجار الفرنسيين ، فكان اضطرارها للنزول عن هذه الهدية للفرنسيين احتجاجاً شريفاً منها (١) ،

استطرد

إلى ترجمة نفيسة المرادية

«نفيسة المرادية، هي أكبر شخصية ظهرت بين سيدات مصر في ذلك العصر» ،
لذلك رأينا أن نستطرد إلى الكلام عنها ونترجم لها
كانت نفيسة المرادية شركسية الأصل ، تزوج بها علي بك الكبير ، فصارت
بمشابهة ملكة مصر ، وبني لها قصرًا عظيمًا بالأزبكية بدرب عبد الحق ، وللمامات علي بك
تزوج بها مراد بك ، فاحتفظت بمكاتها ونفوذها ، وكانت على جانب كبير من
الثقيف والتهذيب ، إلى روعة في الجمال وسمو في العواطف ، تعلمت العربية قراءة
وكتابة وأقبلت على الكتب العلمية تطالعها وتدرسها ، فارتقت مداركها واكتسبت
احترام العلماء والبكوات الممالك الذين كان يدهم الحل والعقد وكذلك اجتذبت
قلوب الشعب بما اشتهرت به من البر والأحسان ورفع المظالم وحماية الضعفاء ؛
فعظمت مكاتها بين طبقات الشعب ، وسرت شهرتها إلى الأوساط الأوروبية إذ عرف
عنها الميل إلى تنشيط التجارة والصناعة ومعارضة البكوات الممالك في سلب أموال
التجار ، وقد أهدتها حكومة فرنسا قبل الحملة الفرنسية ساعة مرصعة بالماس قدمها
لها القنصل مجالون Magallon اعترافاً لها بخدماتها للتجارة ، وكانت تتبرع
بإعانات شهرية لكثير من العائلات التي أخنى عليها الدهر ، واستمرت تؤدي هذه
الإعانات حتى في أيام محنتها ، ولما جاءت الحملة الفرنسية وأنهزم مراد بك في واقعة
الأهرام بقيت هي في القاهرة فاستهدفت للاتاوات والغرامات الحربية كما تراه في
سياق الكلام ، على أن قواد الجيش الفرنسي كانوا يعاملونها بالاحترام ، ولما جلا
الفرنسيون عن البلاد استهدفت كذلك لمظالم الأتراك ، ذكر الجبرقي ما وقع من
خورشد باشا من إساءة معاملتها فقال ما خلاصته : إن الباشا أمر بإحضارها إلى

(١) التاريخ العلى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

القلعة واتهمها بأن جارية لها تسعى في الاتفاق مع المماليك العصاة لتحريض الجند على التمرد ، فأنكرت هذه التهمة وطلبت الدليل على مانسب إلى جارتها وقالت : إذا ثبت أن جارتى قالت ذلك فأنا المأخوذة به دونها ، فأخرج خورشيد باشا من جيبه ورقة وتظاهر بأنها تثبت ذلك ، فطلبت السيدة نفيسة الورقة فأعادها إلى جيبه فوبخته نفيسة على عمله وقالت له : طول ما عشت بمصر وقدرى معلوم عند الأكابر وخلافهم ، والسلطان ورجال الدولة وحریمهم يعرفوننى أكثر من معرفتى بك ولقد مرت بنا دولة الفرنسيين فما رأيت منهم إلا التكريم ، وكذلك محمد باشا (خسرو) كان يعرفنى ويعرف قدرى ولم تر منه إلا المعروف ، وأما أنت فلم يوافق فعلك فعل أهل دولتك ولا غيرهم ، فقال : ونحن أيضاً لا نقبل غير المناسب ، فقالت له وأى مناسبة فى أخذك لى من بيتى بالوالى (رئيس الشرطة) مثل أرباب الجرائم ؟ فقال أنا أرسلته لكونه أكبر أتباعى فأرسله من باب التعظيم ، قال الجبرقى : ثم اعتذر لها وأمرها بالتوجه إلى بيت الشيخ السحيمى بالقلعة وأجلسوها عنده بجماعة من العسكر ، (أى جعلوها تحت الحفظ) فتدخل العلماء فى أمرها حتى توصلوا إلى إطلاق سراحها

يتبين من هذه الحادثة مقدار ما كان لنفيسة المرادية من المكانة بين الناس ، وقد أدركت عصر محمد على بعد أن أدبرت عنها الدنيا وفقدت أملاكها ولم يبق لها سوى النزر اليسير منها فعاشت فى قلة وفاقة إلى أن توفيت سنة ١٢٣١ هجرية (١٨١٦ م) ، وقد ذكرها الجبرقى غير مرة ووصفها بالشهيرة الذكر بالخير ، ونعاها فى وفيات ذلك العام وقال فى ترجمتها إنها عمرت طويلاً مع العز والسيادة والكلمة النافذة ، وأكثر نساء الأمراء من جوارىها ، ولم يأت بعد الست شويكار من اشتهر ذكره وخبره سواها ؛ وقال إنها كانت من الخيرات ولها على الفقراء بر وإحسان ، ولها من المآثر الخان الجديد والصهرىج داخل باب زويلة توفيت يوم الخميس لعشرين من شهر جمادى الأولى بمنزلها المذكور بدرب عبد الحق ودفنت فى القرافة الصغرى بجوار الإمام الشافعى ، وأضيف الدار إلى الدولة وسكنها بعض أكابرها وسبحان الحى الذى لا يموت .

رجع ما انقطع

ذكر الجبرتي ما وقع على الناس من المغارم الأخرى ، فمن ذلك أن الفرنسيين طلبوا الخيول والجمال والأبقار والثيران والسلاح ، فحصلت عليها مصالحات ، أى أخذوا مقابلها نقداً ، وكانوا يفتشون المنازل ويكسرون الدكاكين بسوق السلاح وغيره ويأخذون ما يجدون فيها من الأسلحة ، وفي كل يوم ينقلون على الجمال والحمير من الأمتعة والفرش والصناديق والسروج وغير ذلك ما لا يحصى ، ويستخرجون الخبايا والودائع ، ويطلبون البنائين والمهندسين والخدام الذين يعرفون بيوت أسيادهم ليدلوهم على أماكن الخبايا ومواضع الدفائن ، وطلبوا أهل الحرف من التجار بالأسواق وفرضوا عليهم نقوداً على سبيل القرض والسلفة مبلغاً يعجزون عنه وحددوا لدفعها أجلاً مقداره ستون يوماً ، فضجوا واستغاثوا وذهبوا إلى الجامع الأزهر والمشهد الحسيني وتشفعوا بالمشايخ (أعضاء الديوان) فتكلموا لهم فأنزلوها إلى نصف المطلوب ووسعوا لهم في أيام المهلة .

هذا ما ذكره الجبرتي من مظالم الفرنسيين ومغارمهم في الأيام الأولى من احتلالهم ، وذكر أيضاً أنهم قطعوا رواتب الأوقاف الخيرية عن مستحقيها الفقراء ، فبمثل هذه المغارم الفادحة لا يمكن أن تجتذب القلوب وتسترضى النفوس ولم تقتصر هذه المغارم على الأيام الأولى من الاحتلال بل استمر الفرنسيون في فرص الضرائب وجمع الأموال ولا سيما بعد أن تحطم أسطولهم في معركة أبوقير وأصبحت الحملة الفرنسية منقطعة عاجزة عن تلقي الإمداد والمساعدات من فرنسا متروكة لمواردها وموارد البلاد ، فأخذ الفرنسيون من ذلك الحين يتفنون في استخراج الأموال من البلاد وأهلها وتذرعوها إلى ذلك بوضع النظام الذي ابتدعوه لإثبات الملكية وتسجيل السندات والعقود وماتبعه من فرض الاتاوات الجديدة كما بينا ذلك في الفصل الثالث

كانت تلك المغارم الفادحة تناقض عهود نابليون في منشوراته وبياناته ، وهى وحدها كافية لصرف قلوب المصريين عن الثقة به وبوعوده ، لأن الشعب رأى أن الضرائب التى كانت تشغل كاهله في عهد المماليك قد بقيت كما كانت وزادت عليها

ضرائب جديدة ابتكرها الفرنسيون ، فصارت الحالة من الوجهة المالية أسوأ مما كانت في عهد المماليك ، والمسائل المالية كانت في مختلف العصور والبلدان من أهم أسباب تدمير الشعوب وشكواها

مصادرة الأملاك وهدم المباني

ومن مظالم الفرنسيين التي أخرجت الصدور أنهم أخرجوا كثيراً من أصحاب البيوت من بيوتهم بحجة حاجتهم هم إليها ، وهدموا كثيراً من المباني والآثار والمساجد بحجة تحصين القاهرة

قال الجبرتي في هذا الصدد : « وفيه (شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٣) أمروا سكان القلعة بالخروج من منازلهم والنزول بالمدينة ليسكنوا بها فنزلوا وأصعدوا إلى القلعة مدافع ركزوها بعدة مواضع وهدموا بها أبنية كثيرة ، وشرعوا في بناء حيطان وكرانك وأسوار ، وهدموا أبنية عالية وأعلوا مواضع منخفضة وبنوا على بدئات باب العزب (من أبواب القلعة) بالرميلة ، وغيروا معالمها وأبدلوا محاسنها ، وعحوا ما كان بها من معالم السلاطين وآثار الحكماء والعظماء وما كان في الأبواب العظام من الأسلحة والدرق والبلط والحوادث والحرب الهندية واكر الفداوية ، وهدموا قصر يوسف صلاح الدين ومحاسن الملوك والسلاطين ذوات الأركان الشاهقة والأعمدة الباسقة ،

هذه رواية الجبرتي ، ويعترف نابليون في مذكراته أن ترميم القلعة استوجب هدم كثير من البيوت القريبة منها وامتد الهدم إلى المسجد المجاور للسور ، وأن سكان القاهرة قد ساورهم قلق شديد من رؤيتهم ضباط فرقة الهندسة يتولون الهدم وينصبون المدافع في الأماكن المهدومة (١)

(١) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين.

هدم أبواب الحارات

وأمروا كذلك بهدم أبواب الحارات والدروب ، وكانت هذه الأبواب تغلق في الليل فتصير كل حارة في مأمن من اعتداء اللصوص ، فاشتد قلق الناس من هدمها وتظننوا بالفرنسيين أنهم عازمون على قتل الناس وهم في صلاة الجمعة ، ولم يكن الناس واهمين في ظنونهم ومخاوفهم فإن الفرنسيين كانوا يقصدون من هدم الأبواب إخضاع المدينة ومنع كل محاولة للمقاومة . قال الكولونيل ديتروا^(١) Detroy في يومياته بتاريخ ٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ : « إن شوارع القاهرة مفصولة بعدد كبير جداً من الأبواب الكبيرة التي تفصل الحارات والأحياء بعضها عن بعض ، ولقد رأى القائد العام أن هذه الأبواب قد تعطل انتقال الجنود في حالة الفتنة أو الهياج ، لذلك أمر بهدمها ، على أن هذه الوسيلة إذا كانت نافعة من هذه الوجهة فلها عواقب وخيمة من جهة أخرى فإن الأبواب كانت تعزل الأحياء التي تظهر فيها الأوبئة ، فإذا أغلقت منعت سريان العدوى إلى الأحياء الأخرى وقامت حداثاً في الاختلاط بين الناس ، فبأى طريقة يمنع انتشار الأوبئة بعد هدم هذه الأبواب ؟ » وجاء في يوميات الجنرال لوجيه Langier عما أحدثه هذا العمل من التدمير والسخط في نفوس الأهالي ما يلي :

« كان لكل شارع أو حارة باب كبير يقفل عليها ويمكن استخدامه كمتاريس في حالة الثورة ، لذلك أمر القائد العام بنزع هذه الأبواب ، وقد تضرر الأهالي وجعلوا يصيحون ويسخطون ، ولكنهم بعد ذلك أذعنوا وأخلدوا للسكينة ، وبعد أن أقفل التجار دكاكينهم احتجاجاً على هذا العمل عادوا وفتحوها ، » والمعروف أن نابليون أصدر أمره بهدم أبواب الشوارع والحارات في شهر أغسطس سنة ١٧٩٨ وقد انتهز فرصة اجتماع الديوان العام لإنفاذ فكرته ، ففي الوقت الذي كان الديوان منعقداً كان ضباط فرقة الهندسة يطوفون أحياء القاهرة ويباشرون هدم الأبواب ، واجتمع هدم الأبواب وتحصين الفرنسيين للقلعة

(١) الكولونيل ديتروا هو من قواد الحملة الفرنسية ، كان رئيس أركان حرب الجنرال كاماريللي ، ويومياته على جانب عظيم من الأهمية دون فيها الحوادث التي شاهدها إلى حصار عكا إذ قتل أثناء الحصار

وفرضهم الضرائب الجديدة فكانت هذه العوامل المجتمعة من أسباب الهياج الذى أعقبته الثورة

القتل والإرهاب

ومن المظالم التى أثارت نقمة الناس اعتقال الفرنسيين للسيد محمد كريم حاكم الاسكندرية الوطنى والحكم عليه بالإعدام وتنفيذ الحكم فيه مما رأته مفصلاً فى الفصل الخامس ، وكذلك وصول أخبار الفظائع التى ارتكبتها الجنود فى المديرىات وحضور الرهائن الذين قبض عليهم من البلاد وحبسهم بالقلعة (١) ، والواقع أن الفرنسيين كانوا يسرفون فى قتل الناس ليدخلوا الرهبة فى قلوب الأهالى ويحملوهم على الخضوع والإذعان ، وهذا مستفاد من بعض رسائل نابليون إلى قواد الجنود الفرنسية فى الأقاليم ، فى رسالته إلى الجنرال زايونشك Zayonchek قومندان المنوفية يقول (٢) : « لا بد أن تكون جاءتك تعليمات لتنظيم مديريتكم (المنوفية) ، يجب أن تعاملوا الترك بمنتهى القسوة ، وإنى هنا أقتل كل يوم ثلاثة وأمر بأن يطاف برؤوسهم فى شوارع القاهرة وهذه هى الطريقة الوحيدة لإخضاع هؤلاء الناس ، وعليكم أن توجهوا عنايتكم لتجريد البلاد قاطبة من السلاح ،

وظاهر أن نابليون يقصد من عبارة «الترك» ، الأهالى ، ولا يمكن أن يقصد الأتراك العثمانيين لأنه فى تاريخ هذه الرسالة كان يتودد إليهم كثيراً ويتظاهر بحبته لسلطان تركيا ، وكلمة «ترك» كثيراً ما يستعملها الكتاب الفرنسيون للتعبير عن الأهالى المصريين ، وهذا مفهوم من رسالة أخرى لنابليون إلى الجنرال منو Menou قومندان رشيد (٣) يقول فيها :

« إن الترك لا يمكن إخضاعهم إلا بالقسوة وفى كل يوم أمر بقتل خمسة أو ستة

(١) كتب نابليون إلى الجنرال كافارالى بتاريخ ٧ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ينبئ به بأنه سيحضر إلى القاهرة نحو خمسين من الأهالى من مختلف بلاد القطر المصرى وكله أن يهوى لإقامتهم سجن القلعة

(٢) بتاريخ ٣٠ يولية سنة ١٧٩٨ ، مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٠١

(٣) بتاريخ ٣١ يولية سنة ١٧٩٨ ، مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٠٧

في القاهرة ، لقد كنا نتفادى التعرض لهم حتى نزيل عن سمعتنا وصمة الإرهاب ، تلك التهمة التي كانت تسبقنا إلى أذهان الناس ، أما الآن فيجب علينا أن نستعمل الوسائل التي تؤدي إلى إخضاع هؤلاء القوم ، وإخضاعهم معناه تخويفهم ،

• • •

كل هذه الأسباب مجتمعة جعلت فكرة الهياج تختمر في الأذهان ، وجاءت الضرائب الجديدة فأشعلت بركان الثورة ، ومهما اختلف المؤرخون الفرنسيون في بيان أسباب ثورة القاهرة وعزاها بعضهم إلى الدعاية الديلية التي كان يبشها رجال الدين فإنهم يعترفون بأن فداحة الضرائب كانت من أهم العوامل التي عجّلت بها ، قال دي لاجونكيير (١) : « كانت الدعوة إلى الثورة تختلط علناً بأذان المؤذنين فيدعون إلى الله وإلى الثورة على المآذن صباح مساء فبلغ تهيج النفوس أشده حتى لتكني حادثة واحدة أن تضرم بركان الهياج القومي ، ولقد كان فرض الضرائب على المنازل سبباً كافياً استغله دعاة الثورة لإثارة الهياج في نفوس من لم تستفهم الدعاية الديلية ،

لجنة الثورة

كان للثورة لجنة تديرها وتلشر دعوتها وتنظم صفوفها ، ومقرها في الأزهر وفي ذلك يقول ريبو :

« لقد اجتمع إلى جانب تدمير الأهلالي واستيائهم نشر الدعاية إلى الثورة ، فكان في الجامع الكبير المعروف بالأزهر لجنة لتدير الثورة تعمل على إثارة الكراهية في نفوس الناقين (٢) ، ، وقال الجبرتي بعد أن ذكر احتشاد الجماهير في الطرقات : « ووافقهم على ذلك بعض المتعممين الذي لم ينظر في عاقبة الأمور ، ولم يتفكر أنه في القبضة مأسور ، ، وظاهر أن الجبرتي يقصد بأولئك المتعممين الداعين إلى الثورة

(١) حملة مصر الجزء الثالث

(٢) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية في مصر الجزء الرابع

ويقول نابليون في مذكراته إن الشعب قد انتخب (ديوانا) للثورة ونظم المتطوعين للقتال واستخرج الأسلحة المخبوءة ، وإن الشيخ السادات انتخب رئيساً لهذا الديوان (١) ، وذكر في تقريره إلى حكومة الديركتوار عن ثورة القاهرة أن (لجنة الثورة) كانت تتعقد بالأزهر

فالأزهر إذن كان مركز الثورة في أواخر القرن الثامن عشر ، وقد شغل هذا المركز بعد أكثر من مائة عام ، فإن الأزهر خلال سنة ١٩١٩ كان في فترة من الزمن المعسكر العام للثورة القومية التي قامت في مصر عقب انتهاء الحرب العالمية (الأولى) ، والتاريخ يعيد نفسه

وقائع الثورة

أخذ دعاة الثورة يحرضون الناس على التمرد والانتفاض على الفرنسيين ، وشرعوا في الوقت نفسه يثيرون الشكوك والريب حول أعضاء الديوان ويتهمونهم بمالأة الفرنسيين حتى لا يستمع الجمهور لنصائحهم في الإخلاد إلى السكينة ، وقد أفلحوا في إحراج مركز أعضاء الديوان فأخذت منزلتهم تتضعض في نفوس الشعب

وكانت الدعوة إلى الثورة تتردد على ألسنة الأهالي لكنها لم تقابل في مبدأ الأمر إلا بعطف الناس وميلهم دون أن تقترن بإعلان الثورة فعلا ، حتى جاءت الضرائب الجديدة فزادت عدد الناقمين على الحكم الفرنسي ، وسرت روح الثورة إلى طبقة الملاك والتجار وأصحاب الصناعات وجاء تنفيذ نظام الضرائب الجديدة على طريقة مثيرة للخواطر ، لأن تقييد الأملاك في دفاتر الضرائب اقتضى معاينة المنازل والدخول فيها لتقدير قيمتها ، وهذا أمر يستفز الملاك ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « وعينوا (الفرنسيون) المهندسين ومعهم أشخاص لتمييز الأعلى من الأدنى (من العقارات) وشرعوا في الضبط والإحصاء وطاقفوا بالجهات لتحرير قوائم الأملاك وضبط أسماء أربابها ،

(١) مذكرات نابليون التي لعلها على الجبرال برتران في سانت هيلين

وقد بدأ ذوو اليسار يتذمرون لأن الضرائب الجديدة أثقلت كاهلهم ، وهؤلاء وإن لم يشتركوا فعلاً في الثورة إلا أن إقرارهم لها أمدّها بالمساعدات المادية والمعنوية ، وبذلك اشتركت طبقات الشعب كلها في ثورة القاهرة ، واغتتم دعوة الحركة فرصة تدمر الشعب من الضرائب الجديدة فبدأوا يعملون لاهتياج الخواطر وإشعال النار ، وتعاهدوا على الاجتماع ليلة الأحد ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ لرسم الخطة الواجب اتباعها ، فاجتمعوا وكان عددهم في ذلك الاجتماع ثلاثين ، فانفقوا رأياً على البدء بالعمل في اليوم التالي ، وأزمعوا إقفال الدكاكين ودعوة أكبر عدد من التجار والصناع للذهاب بجمع كبير من الشاكين إلى مركز القيادة العامة لرفع الصوت احتجاجاً على الضرائب الجديدة ، وبذلك يحدث في المدينة حركة يكون منها الشعب والهيّاج فتكون مقدمة للثورة

اليوم الأول للثورة

٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨

وقد وقع مارسموا ، ففي اليوم الموعود - ٢١ أكتوبر - كانت القاهرة في حالة لم يألّفها الناس من قبل ، فكان الناس يتألبون في الشوارع زرافات ، يشكون ، ويتهددون ، ويخطب بعض المعممين هذه الجموع فيشعلون نار الحماسة في قلوبهم فتقابلهم الجماهير بالتأييد والتحييد ، وكان الناس يتلاقون على غير تعارف ، فيتبادلون الشكوى ويتعاهدون على المقاومة ، وأخذت سمات الغضب تبدو على الشعب الهادي* الوديعة ، وظهرت الأسلحة في أيدي المتجمهرين في الشوارع والميادين بعد ما كانت محجوبة عن الأنظار ، وأقبل الفلاحون وأهل الضواحي إلى القاهرة ، فاشتركوا في هذا التجمهر ، وأخذت صيحات السخط واللعنات تنصب على الضرائب الجديدة وعلى الفرنسيين

قال ريبو يصف هذه الحالة : سادت الجلبة ، واختلطت الأصوات ، وعلت الصيحات ، فكان هذا المنظر يبعث الرهبة في نفوس أشجع الناس . ولم يعد هناك شك في أن الثورة قد بدأت .

وهرعت جموع الناس إلى بيت القاضي التركي إبراهيم أدهم أفندي (ويسميه الجبرتي بجمقشني زاده) وكان رجلاً وقوراً يحترمه الناس وله في نفوسهم مكانة ومنزلة ، وتقدم عشرون من المتجهرين فقابلوا القاضي وقالوا له إنهم يريدون الذهاب إلى بونا بارت ليُلغى نظام الضرائب الجديدة ، وطلبوا منه أن يركب معهم ، فاستجاب لهم ، ولكنه لم يكدهم يتخطى عتبة داره حتى رأى الثائرين وجموعهم تزحف زحفاً ، فأدرك خطورة الأمر وقال للجمع إن هذه الطريقة ليست بما يتبع لتقديم شكوى ، واعتذر من مصاحبته وانكفأ إلى بيته ، فثارت نفوس الجماهير ونادوا : إلى بونا بارت ! إلى بونا بارت ! القاضي معنا إلى بونا بارت ! ولما لم يقبل القاضي مصاحبته انهالوا عليه وعلى رجاله ضرباً بالعصى ورجماً بالأحجار

تلك رواية المراجع الفرنسية عن بدء الثورة ، وهي تقرب من رواية نابليون في تقريره الذي أرسله إلى حكومة الديركتوار بتاريخ ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ عن وقائع الثورة ، وقد كان تقريره موجزاً اجتهد فيه أن يقلل من خطورتها ، ولكنه وصف ابتداءها وصفاً دقيقاً بقوله : « ... في الساعة السابعة صباحاً احتشد جمع كبير من الناس على باب القاضي إبراهيم أدهم أفندي ، وهو رجل محترم بأخلاقه وصفاته ، واختار الجمع عشرين من زعمائهم لمقابلة القاضي في داره والزموه أن يركب معهم ويحضروا إلى ، وقد طأوعهم القاضي وركب معهم إلى أن قابله رجل بصير بالأمور فأنهم أن الجمع الذي يسير معه كبير جداً ، وسواده من الدهماء بحيث لا يمكن أن يكون مقصده ما يزعم من الشكوى وحديثها ، فأدرك القاضي وجهة هذه الفكرة ونزل عن جواده ورجع إلى منزله فاستاء الجمهور وانهالوا على القاضي وحاشيته رجماً بالأحجار وضرباً بالعصى ونهبوا منزله ،

كانت هذه الحادثة كإعلان للثورة ، فاحتشدت الجموع في الجامع الأزهر يضجون ويصيحون ويهتفون بالقتال ، وامتلات الطرق والشوارع بالناس حاملين الأسلحة قاصدين إلى أحياء الفرنسيين لمهاجمتها

حدث كل ذلك والسلطات الفرنسية لم تحسب حساباً لهذه الجموع أو تتوقع

حدوث ثورة ما ولم تتخذ التدابير لمنع احتشاد الجماهير المسلحة ، فعمت الثورة مدينة القاهرة كلها في أسرع من لمح البصر ، وأخذ الثوار طريقهم إلى مركز المخافر الفرنسية فقتلوا الجنود والحراس

مقتل الجنرال ديوبى Dupuy

لم يقدر الجنرال ديوبى قومندان القاهرة (١) في مبدأ الأمر خطورة الحالة ، وجاءته أنباء غامضة عن الهياج ، فلم يحسب له حساباً ، ولم يره أمراً ذا بال ، واكتفى بإنفاد بعض دوريات من الجند ، ولكنه لم يلبث أن نُخبر الخبر بما يدل على اشتداد الأمر وتفاقم الثورة ، فعزم على مواجهتها ، وكان الرجل معروفاً بالجرأة والإقدام فاصطحب ياوره الكابتن مورى Maury والمسيو بودوف Baudouf التاجر الفرنسى ليكون ترجماناً له في مخاطبة الجماهير ، وسار يقصد بيت القاضى ليتعرف أسباب الهياج ، وأصدر في الوقت نفسه أمره إلى الجنود المرابطة في بركة الفيل (٢) بأن تحمل السلاح وتتأهب للقتال ، ومضى في كتيبة من الفرسان قاصداً مركز الهياج ، فسار من بركة الفيل إلى الموسيقى واتجه إلى شارع الغورية وأراد أن يذهب إلى بيت القاضى (بين القصرين) ، ولكن الشوارع ازدحمت بالجموع حتى صارت كأنها بحر يزخر بالناس ، فأخذ الجنرال ديوبى يشق لنفسه طريقاً بين هذه الجموع الصاخبة ، وتساقطت الأحجار على الكتيبة من الناس ومن المنازل ، فخرج من بين القصرين وباب الزهومة ، وهناك لقي جمعاً من الثوار أخذوا الطريق عليه ، فحاول بودوف أن يخاطب الناس فأجابوه بالسخط واللعنات ، ولم يحسب ديوبى حساباً لعواقب مواجهته هذه الجموع الثائرة ، فهجم عليها على رأس فرسانه ، فارتدت أول وهلة ، لكن الهجوم كان في زقاق ضيق بحيث لم يستطع الفرسان أن ينطلقوا في حركتهم ، فاطبق الناس على الجنرال ديوبى من كل جانب ، وفي هذا الوقت

(١) كان بمثابة حاكم القاهرة وتلك بلقب (شيخ البلد) وهو اللقب الذى كان يعطى لرئيس الممالك في القاهرة كما بينا ذلك في الفصل الأول ، والجنرال ديوبى من قواد الجيش الفرنسى الذى حارب في إيطاليا تحت قيادة نابليون قبل عبثه إلى مصر وكان قومنداناً لميلان حينما اختاره نابليون ضمن قواد الحملة الفرنسية

(٢) كان الجنرال ديوبى يسكن بيت إبراهيم بك بركة الفيل

جاء برتلى الرومى (١) فى شزيمة من رجاله لئجدة الجنرال ديبوى ، وكان برتلى هذا مشهوراً بالقوة والفضاعة ، فأطلق رصاصة على الجموع المحتشدة ، فكانت هذه الرصاصة شؤماً على الجنرال ديبوى أثارت غضب الجماهير ، فهجموا على الفرنسيين وبينهم ديبوى وانهالوا عليهم ضرباً بالعصى ، ورجماً بالأحجار ، وأخذوا بالسيوف ، وطعنوا بالرماح ، ورشقاً بالسهم ، فأدرك ديبوى حرج الموقف ، لكنه لم يجد لنفسه ولا لجنوده مفرأ ، وفيما هو كذلك أصابته طعنة رمح فى ثديه الأيسر فقطعت شريانه ، وأراد ياوره الكابتن مورى أن يدافع عن قائده ، فسقط عن جواده ، وبالرغم مما أصاب ديبوى فإنه مد يده إلى ياوره يحاول رفعه عن الأرض فتفجر الدم من طعنته وخر صريعاً ، وهنالك خف الهياج والتجمهر فى الشوارع ووصل الدكتور لارى Larrey كبير جراحى الجيش ليضمد جراح الجنرال ونقلوه إلى دار صديقه الجنرال جونو Junot بالأزبكية ، بيد أنه لم يفده إسعاف ولم ينفعه علاج ، وأسلم الروح متأثراً من جراحه

ذاع خبر مقتل ديبوى فى أنحاء المدينة كالبرق ، فحمى الثوار وامتلاوا حماسة ، وظنوه سهلاً عليهم وقد قتلوا قومندان المدينة أن يقتلوا القواد والجنود فى الشارع ، وانحازت الجموع الهادئة إلى صفوف الثورة متشجيعين بهذا « النصر الأول » ، فزاد عدد الثائرين وتضاعف ، واشتدت حمية القتال فى نفوسهم ، واستولوا على المواقع المحيطة بمعظم خطط القاهرة ، كباب الفتوح وباب النصر والبرقية إلى باب زويلة وباب الشعرية إلى جهة البندقانيين ، واتخذوا من مساطب الخوانيت متاريس أقاموها فى الشوارع والحارات يستدفعون بها الجنود ويعرقلون سيرهم ، وأخذوا يطلقون النار من خلالها ، وزادت جموع الثائرين بمن انضم إليهم من أهل الضواحي الذين أقبلوا من طريق الأهرام وبلبيس

(١) يسميه الجبرتي برطلين الرومى وكان العامة يسمونه « فرط الرمان » ، وهو كما يقول الجبرتي من أسافل الأروام العسكرية القاطنين بمصر ، وكان من الطوبجية عند محمد بك الأتني وله حانوت بخط الوسكى يبيع فيه القوارير الزجاج أيام البطالة ، وكان مشهوراً بالقسوة والفضاعة وكرهيته الأهالى ، عينه الفرنسيون (كتحدا مستحفظان) أى وكيل المحافظة فكانت له سطوة كبيرة فى عهدهم وسفك دماء كثيرة وضج الناس من فظائمه وشروره

ولما بلغت الثورة هذا المبلغ أطلق مدفع الخطر وضرب النفير العام صائحاً بالجنود الفرنسية إلى القتال ، فأخذوا يتجمعون ويطلقون النار على الثوار في الشوارع وخلف المتاريس ، وطفقت جموع الثوار تحتشد في حي الأزهر ، وامتنع بالجامع الأكبر خمسة عشر ألفاً من أشد الثوار حماسة وأقاموا المتاريس في الطرق والأزقة الموصلة إليه

وهنا حضر نابليون إلى القاهرة ، فإذا هي كالشعلة يضطرم ناراها ، حضر وصحبته الجنرال كافاريللى Caffarelli ودومارتان Dommartin والكولونل ديتروا Detroye ، وأخذ يعد ما استطاع لمواجهة الثورة

وصف الثورة

بقلم شاهد عيان

للكولونل ديتروا يوميات كان يدون فيها وقائع الحملة الفرنسية فوصف الثورة كما شاهدها ، قال :

د ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ — الساعة السادسة صباحاً ، احتشدت الجموع في عدة أحياء من القاهرة ، وعلت أصوات السخط والاستياء ، وأخذ الناقون يعددون أسباب سخطهم ، وصاح المؤذنون على مآذهم ينادون نداءات مثيرة للخواطر ، واثال الناس مسلحين بالبنادق والعصى يقصدون الاجتماع في صعيد واحد ، ثم أقفلت الدكاكين ، وفي نحو الساعة الثامنة صباحاً علم الجنود الفرنسية بهذا الشر فتأهبت للقتال ، وكان القائد العام مطمئناً لموقفه فركب جواده وصحبه من القواد كافاريللى ودومارتان ، وكنت معهم ، وذهبنا نتفقد استحكامات مصر القديمة وجزيرة الروضة ، وفي نحو الساعة العاشرة جاءه الخبر أن القتال قد بدأ في المدينة (١) وأن أناساً قتلوا من الفريقين وأن الجنرال دييوى قومندان القاهرة

(١) جاء في مذكرات نابليون أنه غادر القاهرة في شروق ذلك اليوم لزيارة ترسانة (دار صناعة) الجيزة قبل نشوب الثورة وأنه عاد إلى القاهرة في الساعة التاسعة صباحاً ، على أن شهادة الجنرال ديتروا تدل يقيناً على أن نابليون كان وقت نشوب الثورة في القاهرة ولكنه غادرها إذ لم يساوره

ضمن القتلى صرعه الثائرون برمية سهم نفذت إلى ثديه وكان في كتيبة من الفرسان ذهب القتل بكثير منهم

«رجعنا إلى المدينة ولما دخلنا من جهة مصر القديمة أمطرنا الثائرون مطراً من الحجارة فعدنا أدراجنا وقصدنا باب بولاق ، ودخلنا منه فرأينا المدينة في أفضع حالة ، سمعنا طلقات البنادق في كل مكان ، فرأينا الجثث ملقاة على الأرض هنا وهناك ، وسرايا (دوريات) الجنود يهاجمها الثائرون في كل جهة فيضطر الجنود غالباً إلى التقهقر راجعين إلى مواقعهم الاحتياطية ، وفي حي الفرنسيين نفسه قريباً من المعسكر العام بينما كنت على رأس جماعة من حرس القائد العام هاجمني ١٥٠ من الثائرين ، ولم أستطع إنقاذ حياتي إلا بعد أن قتلت من تفرست أنه رئيسهم وفتحت ثغرة في صفوفهم ، وكان الفرنسيون وقتئذ يحتلون المواقع الآتية :

«القلعة (قلعة الجبل) حيث كانت لنا مدفعية قوية ، وميدان بركة الفيل حيث كان يعسكر معظم الجنود ، ثم ميدان الأذربكية مقر القيادة العامة وكان يحميه ١٥ مدفعاً ، وقد أمكننا بعد جهد وصعوبة أن نمد الاتصال بين هذه المواقع المختلفة ، أما المعسكر العام للثائرين فكان الجامع الكبير المسمى بالأزهر ، ذلك المسجد الجميل الذي طارت شهرته في أنحاء المشرق ، وقد أقام الثائرون المتاريس على منافذ الشوارع المفضية إليه ، فأصبح من المستحيل أن تقتحمه المدفعية أو الجنود المشاة

« أدرك القائد العام خطر الحالة واستفحال الثورة وإقبالها بوجهها المرعب المخيف ، وأغضبه انتصار الثائرين على عدد كبير من الجنود وهجومهم على دار فرقة الهندسة (١) ونهبهم أدواتها ، ثم بخاصة قتلهم الجنرال ديوي ، فأمر الجنرال دومارتان

== بدء الأمر قلق من وقائعها الأولى . ورواية ديترأ أدق وأدعى إلى الثقة لأنه كان يدون مذكراته يومياً وقد مات في حصار عكا ، أما نابليون فأمل مذكراته على الجنرال برتران في منفاه بسانت هيلين بعد أكثر من ستة عشر عاماً مضت من وقوع هذه الحوادث .

(١) بيت مصطفى كاشف بالدرب الأحمر وكان يسكنه الجنرال كافاريللي رئيس فرقة الهندسة

قومندان المدفعية أن ينصب المدافع على رُبِّي المقطم إلى شرقى القلعة لتعاون مدافع القلعة في إطلاق القنابل على الجامع الأزهر ،

هذا ما رواه الكولونل ديتروا في يومياته عما شاهده من حوادث اليوم الأول للثورة وعن الاستعداد لليوم الثانى ، ونزید عليه أن نابليون أمر بأن يتولى الجنرال جونو Junot قيادة الجنود المعسكرة فى الأزبكية وإقامة مخافر من الجنود لراقبة الجهات المجاورة لها ، وتسير طلائع مسلحة لاكتشاف جهات القاهرة ووضع مدافع على منافذ الشوارع المهمة ، وأمر بتعيين الجنرال بون Bon قومنداناً للقاهرة خلفاً للجنرال ديبوى ، وكلفه « اتخاذ اللازم لإعادة النظام فى المدينة ، (أمر ٣٠ فاندمير — ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨) ، وعهد إلى الجنرال لان Lannes الذى كان معسكراً فى مصر القديمة أن ينتقل بجنوده فى فجر اليوم التالى ليحتل المرتفعات القائمة خارج المدينة ومعه من المؤونة ما يكفى الجنود مدة يومين وقد أرسل الجنرال بون بعد تعيينه التقرير الآتى إلى نابليون يصف فيه حالة المدينة النائرة :

« ٢١ أكتوبر الساعة العاشرة مساءً ، إن مركز الثورة لا يزال فى حى العرب حيث يوجد الجامع الأكبر — الأزهر — وقد أحاط الثائرون هذا المعسكر بالمتاريس التى سدت جميع الشوارع المفضية إليه ، ولم نستطع كشف هذه الشوارع لأن الظلام يخيم عليها ، وقد أطلق الرصاص على طلائعنا . والمظنون أن الغد كاليوم ، فلا سبيل غداً إلى تشتيت الجموع المسلحة التى تتدفق من هذا المعسكر الثورى ، لذلك أرى فى هذه الحال أن نقرر اتخاذ وسائل الشدة والصرامة ،

اليوم الثانى للثورة

يوم الاثنين ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨

انقضى الليل فى سكون ، والفريقان يتأهبان للغد ، وانتقل الجنرال دومارتان ليلاً ونصب المدافع على سفح المقطم بالقرب من القلعة ، أما دعاة الثورة فقد ذهبوا فى جنح الليل إلى القرى المجاورة يستصرخون الناس للقتال ، وفى الفجر

كان أهالى هذه الضواحي يتوافدون على المدينة وكان معظم أبواب القاهرة لم تزل في أيدي الثوار ففتحوها لهم ودخلوا المدينة وجابوا شوارعها حاملين أسلحتهم من عصي ورماح وبنادق

وبدأ النهار بتجمهر الناس في الشوارع ، وكانت صيحات المتجمهرين تشق إلى السماء ، وأخذ نابليون ينفذ الخطة التي وضعها في ليلته ، فوجه إلى كل جماعة من الثوار القوة الكافية للتعلم عليهم ، وعلم أن حشداً من الثوار قدرهم في مذكراته بين سبعة آلاف وثمانية آلاف خرجوا من باب الفتوح يرمون إلى الهجوم على المرتفعات المركبة فيها المدافع ، فصدتهم الجنود الفرنسية وفرقت شملهم ، وصعد جموع من الثوار على أسطحه جامع السلطان حسن ومناراته لضرب القلعة ومن فيها من الجنود ، فلم يفوزوا بطائل ، وكانت كتيبة من الجنود الفرسان ومعها مدفعان تحتل مدخل الحارة الموصلة إلى ميدان الأزبكية ، فعزم الثوار على مهاجمة هذه الكتيبة ولكنهم لم يستطيعوا أن يهاجموها من الشارع ، فتسلقوا المنازل وعلوا الأسطح القريبة واحتلوا جامعاً صغيراً يشرف على موقع الكتيبة وأصلوها ناراً حامية قتلت الكثير من الجنود ، فهجم العسكر على المسجد وحطموا أبوابه وقتلوا معظم الثوار بنار البنادق والمدافع ، وتنفيذاً لتعليمات نابليون وزع الجنرالات لان Lannes وفو Vaux والكسندر دumas جنودهم بعد الفجر في ضواحي القاهرة لمنع سكانها أن ينحازوا إلى ثوار العاصمة ، وقد صدت القوات الفرنسية جموعاً كثيرة من الأهالى وحالت بينهم وبين العاصمة ، وبذلك تمكن نابليون من حصر الثورة في المدينة وعزلها عن البلاد المجاورة

مقتل الكولونل سلكوسكى

وكان الكولونل سلكوسكى Sulkowski ياور نابليون بمن عهد إليهم إنفاذ هذه المهمة ، فركب في الصباح ومع كتيبة من حرس القائد العام ومضى على طريق بليس ليصد الأهالى منه ، وفيما هو عائد إلى القاهرة من (باب النصر) تلقاه الثوار وأرادوا منعه هو وكتيبته من دخول المدينة ، فهاجمهم سلكوسكى

بشرذمة من الجنود ، وفي أثناء القتال كبا جواده وألقاه على الأرض ، وكان لم يزل يشكو من جراحه التي أصابته في معركة الصالحية ، فهجم عليه الثوار وقتلوه ، وكان هذا الضابط بولوني الأصل سليل بيت من البيوت العريقة ، هاجر من بلاده فراراً من الظلم وتطوع في الجيش الفرنسي ، وكان من قبل مجاهداً في سبيل حرية بلاده تحت لواء كوشيسكو بطل بولونيا الشهير ، فلما هزم كوشيسكو تطوع في الجيش الفرنسي وعينه نابليون ياوراً له تقديراً لكفائته وإعجاباً بعواطفه النبيلة ، وكان على جانب من العلم والذكاء ، فجعله عضواً بالمجمع العلمي بمصر ، وكان لكل ذلك موضع عطفه واحترامه ، فلما جاءه نبأ مقتله حزن عليه حزناً شديداً ونعاه إلى حكومة الديركتوار في التقرير الذي بعث به إليها عن ثورة القاهرة

وساطة أعضاء الديوان

وفي ضحوة هذا اليوم جاء أعضاء الديوان لمقابلة نابليون يسألونه الكف عن الضرب ، فتلقاهم بفتور ورمائم بالتهاون في منع الثورة ، وبعد مناقشة بينهم أمهلهم حتى يعودوا إلى الثوار ويدعوهم إلى إلقاء السلاح والإخلاء إلى السكنية ، وفي الوقت نفسه أمر الجنرال دومارتان قومندان الطوبجية بأن يمسك عن ضرب المدينة بالمدافع إلى أن تصله أوامره

وكانت كتائب الجنود قد تغلبت على الثوار في معظم أحياء المدينة وانحصرت الثورة في حي الجامع الأزهر وما حوله ، فذهب أعضاء الديوان إلى الأزهر لينصحوا الثوار بالكف عن القتال فلم يأبهوا لهم ، ومنعهم الثوار أن يتخطوا المتاريس وأبوا عليهم الدخول إلى الأزهر ، ولم يبلغ المشايخ إلى نابليون ما انتهى إليه سعيهم ، وكان نابليون يرقب حركات الأزهر من الصباح ويصدر تعليماته إلى القواد على ما يقتضيه تحول الحال

ففي الصباح أرسل له الجنرال بون قومندان القاهرة يطلب منه أوامره ، ويقول في رسالته : إن الدوريات التي اكتشفت في فجر يومنا هذا حي الأزهر أبلغتني أن السكنية سائدة عليه ، لكن دوريات أخرى أنبأتني بعد ذلك أن الحال غير

هذا ، ومن الواجب التذرع بالشدة لتفريق الجموع المسلحة التي تحتشد في هذا الحي ، وإني منتظر أمركم ، ومن رأي أن نميل بقوتنا على هذا المسجد ، ولكن من الصواب أن نزحف عليه من كل الجهات التي تفضي إليه ،

فأنفذ الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان الحرب في الساعة الثانية بعد الظهر إلى الجنرال بون تعليمات القائد العام وهي :

« عليكم أن تهاجموا لفوركم معسكر الثائرين ، وأن تضربوا الأزهر بالمدافع ، ولتكن المدافع في أصلح موقع ليكون الضرب أشد أثراً ، بلغوا الجنرال دومارتان ، أن يفعل مثل ذلك وأن يستولى على مدخل الأزهر والمنازل الموصلة إليه ، وعليكم أن تقتحموه بجنودكم تحت حماية المدافع ، والقائد العام يأمر أن تقتلوا كل من تلقونه في الشوارع المسلحة ، وعليكم أن تعلنوا الأهالي بأن كل المنازل التي تلقى منها الحجارة تحرق حالا بالنار ويعنى عن المنازل الأخرى وعليكم أن تقتلوا كل من في المسجد وأن تضعوا فيه حرباً قوياً من الجنود ،

ضرب المدينة بالمدافع

وبينما كان الثائرون مجتمعين في الأزهر قذفت أول قنبلة من المدافع للقائمة على ربي المقطم ، فانفجرت في المسجد ، وكانت هذه القنبلة نذيراً بابتداء ضرب المدينة بالمدافع

يقول ريبو^(١) إن إطلاق القنابل بدأ في الساعة الرابعة تماماً ، لكن الكولونل ديتروا يقول في يومياته إن الضرب ابتداء في الظهر واستمر إلى الليل ، وروايته أدعى إلى الثقة لأنه شاهد لتلك الحوادث شهادة عيان

أخذت آلاف القنابل تنال على الأزهر وتترامى في الأحياء المجاورة له ، كالصنادقية والغورية والفحامين ، وتنفجر بهول لم يعده سكان القاهرة من قبل ، فالقت الرعب في نفوس الناس ، وفي الوقت نفسه أقبلت كتائب الجنود فاحتلت الشوارع الموصلة إلى الأزهر بحيث أصبح الثوار محصورين بين نارين ، نار

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

المدافع من فوقهم ، ونار الجنود من حولهم ، وأحدثت المدافع تخريباً في الجامع الأزهر والبيوت القائمة في الأحياء المجاورة له ، فأصبح منظر هذه الأشياء فظيماً لما شوها من آثار الخراب ، قال (ريو) يصف تأثير الضرب :

« أوشك الجامع الأزهر أن يتداعى من شدة الضرب فتدفن تحت أنقاضه الجماهير الحاشدة فيه ، وأصبح الحى المجاور للأزهر صورة من الخراب والتدمير ، فلم يكن يرى فيه إلا بيوت مدمرة ودور محترقة ، ومات تحت الانقراض آلاف من السكان الآمنين كان يسمع لهم أنين موجه وصيحات مرعبة ، وكانت الجهات القريبة من الأزهر ولاسيما شوارع الغورية والصناديقية مسرحاً لهذه المشاهد الفظيعة ،

ويقول الجبرتي في هذا الصدد : « تتابع الرمي من القلعة والكيان ، حتى تزعزت الأركان ، وهدمت في مرورها حيطان الدور وسقطت في بعض القصور ونزلت في البيوت والوكائل ، وأصمت الأذان بصوتها الهائل ، فلما عظم الخطب ، وزاد الحال والكرب ، ركب المشايخ إلى كير الفرنسيين ليرفع عنهم هذا النازل ، ويمنع عسكره من الرمي المتراسل ، فلما ذهبوا إليه عاتبهم في التأخير واتهمهم بالتقصير ، فاعتذروا إليه فقبل عذرهم وأمر برفع الرمي عنهم فقاموا من عنده وهم ينادون بالأمان في المسالك ،

قال ريو إن الضرب انتهى في نحو الساعة السادسة مساءً ، ويقول المسيو مارتان Martin أحد مهندسي الحملة الفرنسية وهو شاهد عيان لتلك الحوادث إن الضرب انتهى الساعة الثامنة مساءً^(١) ، فوقع الاختلال في صفوف الثوار وطلبوا الهدنة والتسليم ، وانتهت المفاوضة بإلقاء السلاح ورفع المتاريس فدخل منها الجنود حتى وصلوا إلى الجامع الأزهر ، فعسكروا فيه طول الليل ، وبذلك انتهت ثورة القاهرة ، وباتت المدينة تلك الليلة غارقة في لجة من الظلام ولجة من الفرع

(١) تاريخ الحملة الفرنسية في مصر تأليف المسيو مارتان

قع الثورة

تغلبت قوة الحديد والنار مرة أخرى على مقاومة شعب أعزل لاسلح معه ، واستهدف سكان القاهرة بعد إخماد الثورة لأشد ضروب الانتقام ، ونزلت بهم البوازل بخطوبها وأهوالها

قدر الكولونل ديتروا في يومياته قتلى الأهالى بسبعائة إلى ثمانمائة رجل ، لكن هذا التقدير دون الحقيقة بمراحل ، فضلا عن أنه لم يحص الذين ماتوا تحت أنقاض الدور المتهمة والمنازل التي خربت أو احترقت

أما نابليون فأحصاهم في تقريره إلى حكومة الديركتوار بعدد يتراوح بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ قتيل ، وقدر ريبوعدد ضحايا الثورة بأربعة آلاف ، ولعله اعتمد في هذا العدد على تقدير الجنرال «بليار» Belliard في مذكراته . فإنه قدرهم بهذا العدد وهو أقرب إلى الثقة

وبلغت خسارة الفرنسيين ٢٠٠ قتيل منهم جنرال وهو (ديبوى) ، وكولونل (سلكوسكى) ، وبعض الضباط والمهندسين ، والباقي من الجنود ، وقد يكون قتل بعض المهندسين مدعاة للتعجب ، إذ ما شأنهم بثورة قامت بين الأهالى والجنود ، على أن نابليون في مذكراته يبين لنا السبب فهو يقول إن ضباط فرقة الهندسة كانوا هدفاً للشعب لأنهم هم الذين كانوا يتولون اقتلاع أبواب الدروب والحارات ونيش القبور وهدم البيوت وتحصين القلعة ، ولعل هذا من أهم أسباب مهاجمة الثوار لبیت الجنرال كافاريللى رئيس فرقة الهندسة الذى كان يسكن بيت مصطفى كاشف بالدرب الأحمر وقد هجم العامة على داره وكان غائبا عنها صحبة نابليون فى الروضة ، وكان بها اثنان من مهندسى القناطر والجسور وهما تيفنو Thevenot ودوفال Duvai فقتلها الثوار وأتلفوا ما كان بالدار من الآلات الفلكية والهندسية فخرس العلم ياتلاف هذه المجموعة خسارة كبيرة

قال الجبرقى فى هذا الصدد : « وكان بتلك الدار شيء كثير من آلات الصنائع والنظارات الغريبة والآلات الفلكية والهندسية والعلوم الرياضية وغير ذلك

بما هو معدوم النظر كل آلة لا قيمة لها عند من لا يعرف صنعها ومنعتها ، فبدد العامة كل ذلك وكسروه قطعاً ، وصعب ذلك على الفرنسيين جداً ، وقاموا مدة طويلة يفحصون عن تلك الآلات ويجعلون لمن يأتيهم بها عظيم الجعالات ، وخسر العلم كذلك بقتل المسيو تستفيود Testevuide كبير المهندسين الجغرافيين وكان يشتغل بوضع خريطة مصر فعاجلته المنية قبل أن يتمها ، خرج صبيحة يوم الثورة (٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨) من دار المجمع العلمي بالناصرية وذهب إلى دار الجنرال كافاريللي بالدرب الأحمر فقتله الثوار في الطريق ، وقتل كذلك الرسام دوبري Duperrès والجراحان روسل Roussel ومانجان Mangin

مروءة سكان القاهرة

وبعترف الكتاب والمؤرخون الفرنسيون أنه لا يصح نسبة شيء مما يعد من الفظائع في ثورة القاهرة إلى المصريين وأنه إذا كان ثمة فظائع ارتكبت فهي من عمل المغاربة الذين كانوا بالقاهرة ، وفضلاً عن ذلك فانهم يعترفون بأن الطبقة المتوسطة من سكان العاصمة قد برهنت في خلال الثورة على مروءة كبيرة وعواطف نبيلة يايوا الفرنسيين العزل من السلاح ، قال (ريو) في هذا الصدد : « إن جميع الفرنسيين الذين التجأوا إلى بيوت الطبقة المتوسطة قد اطمأنوا فيها على حياتهم وألقوا بها النجدة والمروءة » (١)

وكتب المسيو فيفان دينون Vivant Denon وهو شاهد عيان لحوادث ثورة القاهرة يصف مروءة الطبقة المتوسطة من السكان : « لئن كان العامة وبعض الكبراء والاتقياء قد ظهروا قساة في ثورة القاهرة فإن الطبقة المتوسطة من سكان المدينة برهنت على أسمى عواطف الانسانية والمروءة رغم فوارق العادات والأخلاق والدين واللغة التي كانت تفصل بيننا ، فبينما كانت صيحات التحريض على القتل تسمع من المآذن وبينما كان شبح الموت والدم ينتقل في الشوارع فإن أصحاب المنازل التي كان يسكنها الفرنسيون قد آوهم وأظلوهم بحمايتهم وأمدوهم بما يحتاجون

(١) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الثالث

فن ذلك أن عجوزاً كانت تسكن بالحى الذى كنا نقيم به (١) فأخبرتنا أنه لا يفصل بيننا وبينها إلا حائط مشترك وأنها مستعدة لأن تؤوينا فى بيتها وصرحت لنا فى حالة الهجوم علينا أن نهدم الحائط المشترك لنكون فى دارها ، وحدث أن جاراً لنا أمدنا بالمؤونة التى تكفينا دون أن نطلب منه ذلك مع أنه لم يكن يبيع ولا شراء فى تلك الأوقات العصيبة إذ كانت المجاعة تهدد العاصمة ، ومحاذ الجار كل المعلومات التى ترشد إلى مكاتنا ، وجلس أمام دارنا يدخن الشبك كأنها داره ليصرف عنا أنظار الشوار ، وحدث أن اثنين من الفرنسيين كانا يسيران فى الشوارع فاخطفهما أناس مجهولون وذهبوا بهما إلى دار لا يعرفانها ، فخيل إليهما أنهما وقعا فى كمين ولم يشكا أنهما صارا فريسة القتل والتعذيب ، فثارت ثائرتهم ، ورأى المسكون بهما أنهم لم يستطيعوا إقناعها بحسن نيتهم وأنهم لا يريدون إلا إنقاذهما ، فأودعوها أطفالهم ليطمئنا على حياتهما ، ويمكن إيراد وقائع أخرى كثيرة من أشباه هذه الحوادث تدل على رقة الشعور وتبرهن على أن عواطف الإنسانية تتجلى فى أشد الساعات يأساً (٢) ،

فضائع الفرنسيين

فى إخماد الثورة

أسلفنا أن عدد من قتلهم الفرنسيون من سكان العاصمة فى إخماد الثورة بلغ على أرجح الروايات أربعة آلاف ، ولا جدال فى أن وقع الثورة فى مدينة اشتهر أهلها بالوداعة والسكينة ما كان يدعو إلى إفناء هذا العدد الكبير من السكان ، على أن قواد الفرنسيين لم يكن همهم إلا قمع الثورة بكل وسائلهم فى الصرامة والإرهاب ولم يحسبوا حساباً لتضيق جراح النفوس واجتذاب قلوب الشعب بعد هذه الضربة ، والواقع أن ثورة القاهرة وما تخللها وأعقبها من الفضائع قد باعدت بين المصريين والفرنسيين ، فالدماء التى سالت فى شوارع العاصمة فى أيام

(١) حى الباصرية حيث كان المجمع العلمى

(٢) رحلة فى الوجه والبحرى مصر العليا للمسيو فيغان دينون

٢١ و ٢٢ و ٢٣ أكتوبر وما بعدها قضت نهائيا على آمال نابليون في اكتساب قلوب الشعب المصري ، على أنك إذا تأملت في الفظائع التي ارتكبتها الفرنسيون بعد تسليم المدينة وإخلائها إلى السكينة وجدتها أبعد ما تكون عن مقتضيات الحرب والقتال ، ولهي أجدر أن تعتبر من ضروب التنكيل والانتقام

وحسبك أن ترجع إلى مارواه الجبرقي عن تلك الفظائع وبخاصة انتهاكهم حرمة الأزهر لتحكم أنها فوق ما توصف به من الفظاعة

قال الجبرقي : « وبعد هجمة من الليل (ليلة الثلاثاء ٢٣ أكتوبر) ، دخل الأفرنج المدينة كالسيل ، ومروا في الأزقة والشوارع ، لا يحدون لهم ممانع ، كأنهم الشياطين أو جند إبليس ، وهدموا ما وجدوه من المتاريس ، ودخلت طائفة من باب البرقية ، ومشوا إلى الخورية ، وكروا ورجعوا ، وترددوا وما هجموا ، وعللوا باليقين ، أن لا دافع لهم ولا كمين ، وتراسلوا أرسالا ، ركبانا ورجالا ، ثم دخلوا إلى الجامع الأزهر وهم راكبون الخيول ، وبينهم المشاة كالوعول ، وتفرقوا بصحنه ومقصورته ، وربطوا خيولهم بقبلته ، وعاثوا بالأروقة والحارات ، وكسروا القناديل والسيارات ، وهشموا خزائن الطلبة ، والمجاورين والكتبة ، ونهبوا ما وجدوه من المتاع ، والآواني والقصاع ، والودائع والمخبات ، بالدواليب والخزانات ، ودشتوا الكتب والمصاحف ، وعلى الأرض طرحوها ، وبأرجلهم ونعالهم داسوها . . . وكسروا أوانيه ، وألقوها بصحنه ونواحيه ، وكل من صادفوه به عروه . . . ومن ثيابه أخرجوه ،

هذا بعض ما كتبه الجبرقي وصفا لتلك المأساة التي أعقبت تسليم القاهرة ، على أن الفظائع لم تقتصر على اليوم الذي أخذت فيه الثورة بل استمرت بعد ذلك ولا ضرورة إليها من حرب ولا من سياسة

ففي يوم الثلاثاء ٢٣ أكتوبر غداة إخماد الثورة بعد أن سادت السكينة واستولى الفرع على النفوس كانت الجنود لم تزل مرابطة بالأزهر وما حوله . فكانوا يمنعون الناس من دخول الجامع ، وشردت الجنود في الأحياء المجاورة للأزهر ونهبوا بعض البيوت بحجة التفتيش على السلاح حتى اضطرب سكان تلك

الجهة إلى التحول عن دورهم والنجاة بأنفسهم ، وأخذ الجنود يتسكعون في الأسواق ويقفون صفوفًا ، فإن مر بهم أحد قتشوه وأخذوا ما معه ، وربما قتلوه ، وصاروا يقبضون على الناس جزافاً بحجة أنهم كانوا يخبثون السلاح أو أنهم اشتركوا في الثورة فوقع الفرع وكثرت الوشائيات ، وراجت الدسائس ، وتغالت المفتريات ، وتعددت المظالم ، واستبيحت الحرمات ، وامتلأت السجون بالآبرياء ، وذاق الناس فيها أنواع الأذى والهوان ، وقتل منهم الكثير بلا محاكمة ولا حساب ، قال الجبرتي في هذا المعنى :

« وانتدب برطلين^(١) للعسس ، على من حمل السلاح أو اختلس ، وبث أعوانه في الجهات يتجسسون في الطرقات ، فيقبضون على الناس بحسب أغراضهم... فيحكم فيهم بمراده ، ويعمل برأيه واجتهاده ، ويأخذ منهم الكثير ، ويركب في موكبه ويسير ، وهم موثقون بين يديه بالحبال ، يسحبهم الأعوان بالقهر والنكال ، فيودعونهم السجون ويطالبونهم بالمنهوبات ، ويقررونهم (يكرهونهم على الإقرار) بالعقاب والضرب ، ويسألونهم عن آلات السلاح والحرب ، ويدل بعضهم على بعض ، فيضعون على المدلول عليهم أيضاً القبض ، وكذلك فعل مثل ما فعله اللعين الأغا^(٢) ، وتجبر في أفعاله وطغى ، وكثير من الناس ذبحوهم ، وفي بحر النيل قذفوهم ، ومات في هذين اليومين وما بعدهما أمم كثيرة لا يحصى عددها . إلا الله ،

وكانت التعليمات التي أصدرها الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان الحرب (وهي صادرة بأمر القائد العام) بعد إخماد الثورة تأمر بالصرامة والغلظة والقسوة ، انظر إلى الأمر الذي أصدره إلى الجنرال بون Bon بتاريخ ٢٢ أكتوبر :

(٢) هو برتلي الرومي الذي سبق الكلام عنه بهامش ص ٢٨٠

(٢) هو مصطفى أغا وقد عينه الفرنسيون محافظاً للمدينة بعد أن عزلوا محمد السلماي الذي كان معنا بإشارة أعضاء الديوان كما سبق بيان ذلك بالفصل الثالث ، ويقول الجبرتي عن مصطفى أغا إنه كان تابع (خادم) عبد الرحمن أغا مستحفظان (محافظ المدينة) سابقا

« يهدم الجامع الا كبر ليلا إذا أمكن ، وترفع الحواجز والأبواب التي كانت تسد الشوارع ،

تجد أن أعمال الفرنسيين جاوزت الغرض من إخماد الثورة إلى الانتقام والإرهاب ، ويعترف المؤلفون الفرنسيون بأن إعدام كثير من المتهمين في الثورة تم سرآ في القلعة (١) من غير محاكمة ، فقتلوا بجدال السنك ، ويعترف القواد الفرنسيون في رسائهم التي تبادلوها بالفظائع التي ارتكبت في قمع الثورة ، كتب الجنرال برتييه ٢٣ أكتوبر سنة ١٧٩٨ إلى الجنرال دوجا Dugua قومندان مديرية المنصورة وقتئذ يخبره بحوادث الثورة قال :

« لقد نكلنا بالثائرين في مذبحه رهبة فسادت السكينة مساء أمس ، وقد قتلنا منهم ألفين أو ثلاثة آلاف ،

وأمر نابليون الجنرال برتييه بتاريخ ٢٢ أكتوبر أن يصدر تعليماته إلى قومندان المدينة « بقطع رؤوس جميع المسجونين الذين أخذوا معهم أسلحة ، وعليكم إرسال الجثث في هذه الليلة إلى شاطئ النيل فيما بين بولاق ومصر القديمة وإغراقها في النهر ،

وأرسل نابليون بتاريخ ٢٦ أكتوبر إلى الجنرال رينييه Reynier قومندان الشرقية يقول :

« عادت السكينة إلى القاهرة ، وفقد الثائرون نحو ألفي قتيل ، وفي كل ليلة نقطع رؤوس نحو ثلاثين من الرجال وكثير من زعماء الأهالي ، وأظن أن هذا سيكون درسا قاسيا لهم ،

وفي مذكرات نابليون رواية مخففة لهذه الفظائع ، قال : « إن رجال الشرطة قبضوا على ثمانين من أعضاء لجنة الثورة وسجنوهم بالقلعة ، وإن نحو أربعة آلاف من سكان العاصمة هاجروا منها قبل شروق الشمس قاصدين إلى السويس ليلتجئوا إليها (وكان لفرنسيون لم يحتلوها بعد) وإن أعضاء لجنة الثورة (أى

الثمانين) قد أخذوا بذنهم وثبتت إداتهم فأصدر المجلس العسكري يوم ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ قراراً بإعدامهم جميعاً ونفذ فيهم الحكم (١)، ولعل هؤلاء هم الذين أعدموا سرّاً بدون محاكمة كما يقول دى لاجونكيير.

وقد أسرف الفرنسيون في القتل، ولم تأخذهم رحمة حتى بالنساء، فقتلوا كثيراً منهن، وهذا من أفظع ما سمع في التتكيل وسفك الدماء، قال المسيو بوريين سكرتير نابليون الخاص في مذكراته: «سيق المسجونون إلى القلعة، وكنت أتولى في مساء كل يوم كتابة الأوامر القاضية بإعدام إثني عشر سجيناً كل ليلة، وكانت جثث القتلى توضع في زكائب وتغرق في النيل، واستمر ذلك ليالى عديدة وكان كثير من النساء ممن نفذ فيهم أحكام الإعدام الليلية (٢)،

وفي مذكرات نابليون أيضاً أن الشيخ السادات الذي انتخب رئيساً للجنة الثورة نفي عن نفسه تهمة التحريض على الثورة بأنه كان مريضاً، وقد تردد نابليون في شأنه وقال في مذكراته إنه مع قيام البيئات على أنه زعيم الثورة فقد عفا عنه ورأى أن الضرر من قتله أكثر من نفعه لما كان له من المنزلة الرفيعة في الشرق ولأن قتله يجعله شهيداً في نظر الشعب (٣).

أما الذين حوكموا رسمياً من المقبوض عليهم باعتبارهم زعماء الثورة فهم الشيخ إسماعيل البراوى، والشيخ يوسف المصيلحى، والشيخ عبد الوهاب الشبراوى، والشيخ سليمان الجوسقى (شيخ طائفة المكفوفين)، والشيخ أحمد الشرقاوى، وكلهم من أواسط علماء الأزهر، حبس هؤلاء المتهمون فيمن قبض عليهم بعد إخماد الثورة ولم يكن أحد يعلم التهمة التي أخذوا بها.

وفي يوم الأربعاء ٢٤ أكتوبر ذهب إلى نابليون وفد كبير من الشيوخ يسألونه العفو من أهل المدينة لتطمئن قلوب الناس ويسكن روعهم، فوعدهم كما يقول الجبرتي «وعداً مشوباً بالتسويق، وطالهم يارشاده عن تسبب من

(١) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين

(٢) مذكرات بوريين الجزء الأول

(٣) مذكرات نابليون

المعممين في إثارة العوام ، فلم يهتموا أحداً ، فقال لهم القائد العام على لسان الترجمان : ونحن نعرفهم واحداً واحداً ، ثم طلبوا منه إخراج الجنود من الجامع الأزهر فأجابهم إلى ذلك وأمر بإخراج الجنود على أن يبقى سبعون جندياً أسكنوهم في خط الأزهر للحفاظ على النظام ، فكان الأزهر بقي محتلاً من ليلة الثلاثاء إلى يوم الأربعاء ، ويقول نيقولا الترك في كتابه (١) إن نابليون رفض طلب كبار العلماء إخراج الجنود من الأزهر ، وقبل شفاعته الشيخ محمد الجوهري الذي جاءه متوسلاً وكان في حياته لم يقابل حاكماً قط ، فلما دخل على نابليون قال له ما قابلت حاكماً عادلاً كان أو ظالماً ، والآن قد أتيت متوسلاً إليك أن تأمر بإخراج العسكر من الجامع الأزهر ، فقبل نابليون رجاءه وأمر بإخراج الجنود من الأزهر

ولما علم الشيوخ باعتقال المتهمين بالتجريض على الثورة شفعوا لهم واختلفوا إلى ولاية الأمور من الفرنسيين لإطلاق سراحهم ، فلم يتلقوا جواباً صريحاً ، وقبض كذلك على إبراهيم أفندي كاتب جمر كالبهار واتهم بأنه ألب الجموع وكان يوزع عليهم السلاح والمساوق وأنه كان يؤوي عدة من المماليك والرجال المعدودين وقد تردد الشيوخ غير مرة للافراج عنه وعن باقي المتهمين ، أما إبراهيم أفندي فقبل نابليون فيه شفاعته الشيخ محمد المهدي ورجاء المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية ، فأطلق سراحه ونقل إلى بيته ، وأما باقي المشايخ المتهمين فقد بقوا في السجن ، وهناك حكم عليهم بالإعدام يوم ٣ نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، وكانت محاكمتهم في السر فلم يعلم بها أحد ، ونفذ فيهم الحكم يوم ٤ نوفمبر ، ففي الساعة الثامنة صباحاً جيء بهم إلى القلعة مخفوريين بشرذمة من الجنود ، وهناك تلى عليهم حكم الإعدام وأعدموهم أرمياً بالرصاص (٢) وتولى تنفيذ حكم الإعدام فيهم برتلي الرومي ، وغيب

(١) ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية تأليف المعلم نيقولا الترك (الذي شهد الحملة الفرنسية)

(٢) نشرت جريدة (كورييه دليجيت) بالعدد الصادر في ٢٠ برومير (١٠ نوفمبر سنة ١٧٩٨) بآ إعدام هؤلاء المشايخ وذكرت أنهم ستة لائحة كما يقول الجبرتي ونشرت أسماءهم كما ذكرها الجبرتي وأضافت إليهم السيد عبد الكريم وقالت إنهم أعدموا في ميدان القلعة وقطعت رؤوسهم

حالمهم عن أكثر الناس أياماً ، ويقول الجبرقي إنهم سجنوهم بالقلعة إلى الصباح ثم أخرجوهم وقتلوهم بالبنادق وألقوهم من السور خلف القلعة ، وقد ذكرهم في وفيات سنة ١٢١٣ هجرية ؛ فقال عن الشيخ أحمد الشرقاوي أنه تولى التدريس بالجامع الأزهر بدلا من والده واجتمع عليه طلبة أبيه وغيرهم واشتهر ذكره وكان فصيح اللسان عظيم الجسم ولم يزل يدرس بالأزهر حتى انهم في ثورة القاهرة وقال عن الشيخ عبد الوهاب الشبراوي إنه تولى التدريس بالمشهد الحسيني وكان يقرأ كتب الحديث كالبخاري ومسلم ويحضر درسه الجم الغفير من العامة وكان حسن الإلقاء سلس التقرير جيد الحافظة جميل السيرة

وقال عن الشيخ يوسف المصيلحي إنه كان يتولى التدريس بجامع الكردى وإنه كان مذهب النفس لطيف الذات ، حلو الناطقة ، مقبول الطلعة ، خفيف الروح ،

وقال عن الشيخ سليمان الجوسقي أنه كان شيخ طائفة العميان تولى هذه المشيخة بعد وفاة الشيخ الشبراوي شيخها السابق ، وسار فيهم بشهامة وصراحة وجبروت وصار د من أعيان الصدور المشار إليهم في المجالس ، تخشى سطوته ، وتسمع كلمته ، ويقال قال الشيخ كذا وأمر الشيخ بكذا ،

وقال عن الشيخ إسماعيل البراوي إنه ابن أخى الشيخ عيسى البراوي الشهير الذكر ، تصدر بعد وفاة والده مكانه ، وكان قليل البضاعة ، تغلب عليه النباهة واللسانة والسلطة والتدخل ، وذلك هو الذى أوقعه في حبائل الفرنسيين ،

وقال الجبرقي عن أولئك المشايخ إنهم لم يعلم لهم قبر بعد مقتلهم وذكر الشيخ عبد الله الشرقاوي رئيس الديوان في كتابه (تحفة الناظرين) :
د إن الفرنسيين قتلوا من علماء مصر ثلاثة عشر عالما ، ودخلوا بخيولهم الجامع الأزهر ومكثوا فيه يوماً وبعض الليلة الثانية وقتلوا فيه بعض علماء ، ونهبوا منه أموالا كثيرة وسبب وجودها فيه أن أهل البلد ظنوا أن العسكر لا يدخله فحولوا فيه أمتعة بيوتهم فنهبوا أكثر البيوت التى حول الجامع الأزهر ودشتوا الكتب التى فى الخزائن يعتقدون أن بها أموالا ، وأخذ من كان معهم من اليهود الذين يترجمون لهم كتباً ومصاحف نفيسة ،

وأمر الفرنسيون الأهالي الساكنين حول ميدان الأزبكية - حيث كان معسكر القائد العام وقواد الجيش - أن يتحولوا من بيوتهم ليسكن بهارجلهم العسكريون والملكيون الذين كانوا متوزعين من قبل في القاهرة حتى يجتمعوا في حي واحد إذ لم يعودوا يأمنون على أنفسهم بين الأهالي ، وقد استيقنوا أن الشعب معاد لهم ساخط عليهم يتربص بهم الدوائر

وأصدر نابليون أمراً عسكرياً في ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ : أذاعه بين الجنود يدل على مبلغ توقعه الوثبة من الشعب ، يأمرهم فيه أن لا يتعدوا عن معسكراتهم ويستنكر حوادث الاعتداء والنهب التي وقعت من الجنود ، قال في هذا الأمر :

« لقد قتل بعض الفرنسيين يوم الثورة ، وهؤلاء من الذين لم يتبعوا الأوامر الصادرة إليهم ودعاهم الطيش إلى الابتعاد عن معسكراتهم والمغامرة بأنفسهم غير حاملين سلاحاً ، فعلى رؤساء الفرق ورؤساء الأقسام الإدارية مراقبة الجنود لكيلا يتعدوا ولا يضعوا عنهم السلاح وعليهم أن يراقبوا إتباع النظام والأوامر العسكرية بين الجنود ، وعلى كل فرنسي أن يكون شاكي السلاح تام الذخيرة ، وإذا قامت قائمة في المدينة فعلى كل فرد أن يلحق بفرقة أو الإدارة التي يستتبع لها منتظراً ما يؤمر به ، ولا يمتنع الأمان من الحذر ، ولتكونوا في وقت السكينة معدين لوقت الهياج ، فإن عدم الإغراق في الاطمئنان أدعى للاطمئنان ، ولقد علم القائد العام أن بعض الجنود يستباحون التسلل إلى المنازل ونهبها ، فعلى قومندان موقع القاهرة وقواد الفرق أن يتخذوا التدابير الفعالة ليلزم الجند حدود واجباتهم حتى لا يهجم بعض الجنود سمعة إخوانهم ولا يكسروا صفو النظام والسكينة ،

وأصدر أمراً يحظر فيه على الجنود والضباط إصلاح أسلحتهم عند صناع الأسلحة (البندقية) الوطنيين وأن يسترجعوا منهم كل الأسلحة التي لديهم . وانتزعت الثقة مما بين الجنود والأهالي ، فكانت ثورة القاهرة كالهوة العميقة التي باعدت إلى الأبد بين الأمة المصرية والجيش الفرنسي ، وراح كل جندي لا يمشي إلا بسلاح بعد أن كانوا لا يمشون به أصلاً من حين دخولهم القاهرة ، وصار من

لم يكن معه سلاح من الفرنسيين يحمل في يده عصا أو سوطاً أو نحو ذلك، ونفرت قلوبهم من المصريين ، وكف هؤلاء من جبهتهم عن الخروج والمرور بالأسواق من العشية إلى طلوع النهار ، وعامل الفرنسيون الشعب بالشدة والقسوة ، وشرعوا في إحصاء الأملاك والمطالبة بالضرائب الجديدة التي كانت سبباً في نشوب الثورة فلم يعترضهم في ذلك أحد ، وساد حكم الإرهاب في مدينة القاهرة ، فلا عدل ولا أمن ولا طمأنينة

إبطال الديوان

وإنشاء القلاع لإخضاع القاهرة

أبطل نابليون اجتماع الديوان عقب إخماد الثورة عقاباً لسكان القاهرة على ثورتهم ، وانصرف إلى تحصين المدينة وجعلها بئامن من وقوع ثورة أخرى ، فأقام الفرنسيون القلاع على التلول المحيطة بالمدينة ونصبوا فيها المدافع ، وهدموا كثيراً من الأماكن بالجيزة ومصر القديمة وشبرا وحصنوها تحصيناً مأميماً ، وأقاموا المعاقل في أهم شوارع القاهرة ، وأصلحوا قلعة الجبل وزادوها مناعة ، وهدموا عدة مساجد منها المساجد المجاورة لقنطرة امبابة ومسجد المقس المعروف الآن بجامع أولاد عنان ، وقطعوا كثيراً من النخيل والأشجار لعمل الحصون والمتاريس ، وهدموا جامع الكازروني بالروضة والجامع المجاور لقنطرة الدكة غربي الأزبكية ، وخرّبوا دوراً كثيرة ، وكسروا شبائيكها وأبوابها وأخذوا أخشابها ليجعلوها في بناء الحصون الجديدة ، ولم يمض ستة أسابيع على إخماد ثورة القاهرة حتى أصبحت محاطة بسلسلة من القلاع والاستحكامات (١) .

وأهم هذه القلاع طابية (ديبوى) سميت باسم الجنرال ديبوى Dupuy الذي قتل في ثورة القاهرة وأقيمت على راية من ربي الجبل بالمكان الذي ركب به الجنرال دومارتان مدافعه قرب القلعة ، والفرض من إقامتها في هذا الموقع

(١) بعض هذه القلاع أمر نابليون بإقامتها قبل ثورة القاهرة لكنها أقيمت فعلاً بعد الثورة .

استهدف حتى الأزهر للضرب ، وكانت تعرف في القاهرة باسم قلعة الغريب لقربها من مقام الشيخ الغريب .

وطاوية (سلكوسكى) Sulkowski أنشأوها في جامع الظاهر (١) فحولوا المسجد إلى قلعة ، وانخذلوا مآذنته مرصداً للاستكشاف وبنوا بداخله عدة مساكن وأمكنة تسع ٦٠٠ فارس بخيولهم ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « وجعلوا جامع الظاهر يبرز خارج الحسينية قلعة ، ومنارته برجا ، ووضعوا على أسواره مدافع وأسكنوا به جماعة من العسكر وبنوا في داخله عدة مساكن تسكنها العسكر المقيمة به ، والجبرتي يسمي هذه الطاوية قلعة جامع الظاهر ويسميا في بعض المواطن القلعة الظاهرية ، أما الفرنسيون فسموها طاوية سلكوسكى باسم الضابط البولوني الذي قتل في ثورة القاهرة على مقربة من المسجد وقد روينا خبر مقتله ص ٢٨٤ وطاوية «كامان» (٢) Camin بالقرب من قنطرة الليمون بالطريق الموصل لبولاق يسميا الجبرتي قلعة قنطرة الليمون .

وطاوية (مويرور) (٣) أقاموها في حي طولون لإخضاع الحي .
وطاوية (الناصرية) أقاموها فوق تل العقارب قريبا من دار المجمع العلي ويسميا الفرنسيون طاوية المجمع العلي ، وكانت تعرف في مصر بطاوية قابس بك .

وحصن نابليون جزيرة الروضة ، ووضع بطاريات من المدافع في كل طرف من طرفيها ، وجعل من المقياس شبه قلعة ، وحصن شاطئ النيل في مقابل الجزيرة لحماية الملاحة في النيل ، وجعل فم المجراة طاوية حصينة سميت طاوية المجراة (أو طاوية السبع السواقي) ، وجعل قصر إبراهيم بك (قصر العيني) تجاه جزيرة الروضة مستشفى عسكرياً حصيناً يسع ألف مريض وجريح وألحق به البيت الذي

(١) الكائن بالميدان المعروف الآن بميدان الظاهر وكان وثقتا خارج مباني القاهرة أنشأه الملك الظاهر بيبرس البندقداري .

(٢) هو ضابط فرنسي كبير (أدجودان جنرال) قتله العرب على سواحل الاسكندرية جهة مريوط بالقرب من برج العرب .

(٣) مويرور Muireur هو اسم جنرال فرنسي قتل في أوائل الحملة الفرنسية .

بحواره وكان معروفا وقتئذ بيت محمد كاشف الأرنأوطى وجعله مخزناً ومصنعاً لفرقة الهندسة وحصن السور المحيط بهما وركب عليه المدافع فصار حصناً منيعاً . قال الكولونل ديتروا في يومياته : « إن الغرض من إقامة هذه الحصون هو استهداف مدينة القاهرة إذا قامت ثورة فيها ، وقد وصل بينها بطرق خارجة عن المدينة ، ولما كانت نية القائد العام متجهة إلى جعل المستشفيات ومخازن الجيش معزل عن المدينة وإسكان الفرنسيين في حين من أحيائها فن المحقق أننا نستطيع أن نتغلب على كل هياج في القاهرة ،

و حصن نابليون الجيزة وكانت من عهد المماليك محاطة بسور منيع أقيمت عليه الأبراج وبها دار صناعة (ترسانة) كبيرة من عهد مراد بك ، فجعلها نابليون مركزاً للدفعية ومخازنها ومستودعاً للذخائر ، واختار الجيزة لهذا الغرض لموقعها على النيل وسهولة النقل منها وإليها بواسطة المراكب

كلمة عن ترسانة الجيزة .

ذكر الجبرتي هذه الترسانة في ترجمة مراد بك فقال عنها ما خلاصته إن مراد بك لما رجع من الصعيد (١) جعل إقامته بقصر الجيزة وأنشأ ترسانة عظيمة وطلب صناع آلات الحرب من المدافع والقناير والبلب (كذا) والجلال والمكاحل واتخذ بها أيضاً معامل للبارود خلاف المعامل التي في البلد ، وأحضر أناساً من القليوبجية (البحارة) الأروام وصناع المراكب فأنشأوا له عدة مراكب حربية وغلايين وجعلوا بها مدافع وآلات حرب على هيئة مراكب الروم وصرف عليها أموالاً عظيمة ورتب بها عساكر وبحرية وأدر عليها الرواتب والأرزاق الكثيرة وجعل عليهم رئيساً يقال له « نقولا » (٢) بنى له داراً عظيمة بالجيزة وأخرى بمصر وله عزرة وأتباع من نصارى الأروام المرتبين عسكرياً ، (٣) .

(١) بعد عودة حسن باشا الجرائلى إلى الأستانة وموت إسماعيل بك سنة ١٧٩١ كما سبق بيان ذلك في الفصل الأول من ٢٢
(٢) اسمه نقولا بابا زوغلو
(٣) الجبرتي الجزء الثالث

ويقول بعض المؤرخين إن حسن باشا الجزائرلى الذى أرسلته تركيا لمحاربة إبراهيم بك ومراد بك هو الذى بنى هذه الترسانة بعد عودته من محاربة المماليك بالصعيد وقبل سفره إلى الآستانة ، ولكن رواية الجبرتى أصدق لأنه شاهد عيان لحوادث مصر فى ذلك العهد ، ومنطق الحوادث يؤيده لأن حسن باشا الجزائرلى هبط القاهرة فى شهر شوال سنة ١٢٠٠ ، وعاد إلى الآستانة فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٠١ لنشوب الحرب بين تركيا والروسيا ، فلم يكن لديه الوقت ولا التفكير فى إنشاء دار صناعة بالجيزة أو غيرها ، والظاهر أن مراد بك بعد عودته من الصعيد وتخلصه من حسن باشا الجزائرلى بنى هذه الترسانة لتكون عدة له إذا عادت تركيا لمحاربتة ، وإلى ذلك يشير الجبرتى بقوله :

« واختلف آراء الناس فى ذلك فمن قائل إن ذلك خوفا من خشداشينه (رفاقه) وقائل مخافة من العثمانية كما تقدم فى قضية حسن باشا ، والبعض يظن خلاف ذلك ، وليس غير الوهم والتخيل الفاسد ، وبقيت آلات الحرب جميعها والبارود بحواصله حتى أخذ جميعه الفرنسييس ، ويقال إنه كان بحواصل الترسانة أحد عشر ألف جلة ،

وقال الجبرتى عن « نيقولا ، رئيس الترسانة إن الفرنسيين بعد أن اعتقلوه ضمن بحارة مراكب مراد بك أفرجوا عنه فى شهر ذى القعدة سنة ١٢١٣ (أبريل سنة ١٧٩٩)

عدد القلاع التى أنشأها الفرنسيون بالقاهرة

لم يكتف الفرنسيون بالقلاع التى تكلمنا عنها بل أخذوا يزيدونها كلها اشتد قلقهم من مقاومة الأهالى أو أوجسوا خيفة من نشوب نار الثورة ، حتى بلغ عدد القلاع التى أنشأوها فى خلال الحملة الفرنسية ١٩ (تسع عشرة) قلعة كما ذكر ذلك المسيو جومار أحد مهندسى الحملة وذلك بخلاف استحكامات جزيرة الروضة (١) وقد اجتهدنا أن نحصى تلك القلاع بأسمائها ومواقعها ، فرجعنا إلى خريطة

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

القاهرة المفصلة التي خططها مهندسو الحملة الفرنسية ، فرأينا القلاع الآتية مرسومة على الخريطة وإليك بيانها مسماة بأسمائها الفرنسية التي اختاروها لها عند إنشائها (انظر مواقعها بالخريطة الموجودة أمام ص ٣٠١) ، وهي أسماء بعض القواد والضباط ومعظمهم ممن لقوا حتفهم في خلال الحملة

طاية (دبوى) Dupuy أو طاية الغريب .

طاية (سلكوسكى) Solkowsky أو قلعة جامع الظاهر بيبرس

طاية (مويرور) Maireur بجى طولون .

طاية (كامان) Camin أو قلعة قنطرة الليمون .

طاية المجمع العلمى Fort de l'institut أو طاية قاسم بك بالناصرية .

طاية (ربو) Reboul بين قلعة الجبل وطاية دبوى

طاية (فنو) Venoux شمالى طاية دبوى بشرق

طاية (مارتينيه) Martinet وطاية (سورنيه) Sornet وطاية (لامبير)

Lambert وهذه الطوابى الثلاث تقع شمالى قلعة الجبل

طاية (جرزيو) Grezienx على الكوم القائم بالقرب من باب الحسينية

طاية (لوجيه) Augier أو طاية أبى الريش الكائنة بكوم أبى الريش بالفجالة

طاية (كونزو) Conroux غربى الألبكية على طريق بولاق

طاية (دنزلو) Donzelot ببولاق .

طاية (سبتزر) Spizer ببولاق

هذه هي القلاع المرسومة في خريطة مهندسى الحملة الفرنسية ، وهي خمس عشرة قلعة لاتسع عشرة ، ومن الواجب أن نضيف اليها طاية المجراة (السبع السواقى) وقصر العينى ، وقد أسلفنا أن الفرنسيين حصنوها فوجب عدهما ضمن القلاع ، يؤيد ذلك ما جاء في تقويم الجمهورية الفرنسية عن السنة الثامنة من الحساب الجمهورى (سنة ١٧٩٩ — ١٨٠٠) وهو التقويم الذى وضعه علماء الحملة الفرنسية ، وفيه أنهما معدودان ضمن قلاع القاهرة ، وجاء في كتاب نقولا الترك الذى عاصر الحملة الفرنسية أنهم أنشأوا قلعتين فوق باب النصر وباب الفتوح ، فنع إضافة هذه

القلاع الأربع إلى الخمس عشرة قلعة المرسومة في خريطة مهندسى الحملة الفرنسية يكون ذلك تمام التسع عشرة قلعة بحسب إحصاء المسيو جومار وهذا العدد من القلاع يدل على مبلغ المقاومة التى لقيها الفرنسيون من المصريين فى عهد الاحتلال الفرنسى

صدى الثورة

فى الأقاليم

ما فتئت القاهرة فى خلال العصور مصدر كل حركة ومنبع كل تطور فى الديار المصرية ، ولا غرو فهى بمثابة الرأس المفكر الذى يرسم الخطط ويدبر البرامج ويتسكّر الأفكار ، أو هى بمثابة القلب يوزع دم الحياة فى شرايين البلاد ، وهى أبداً حافظة لمنزلتها بين سائر البلدان التى تظلمها سماء مصر ، تلك المنزلة التى جعلت لها الزعامة الفكرية والسياسية فى البلاد بلا منازع ولا مزاحم ، وجعلتها دائماً مصدر كل تطور سياسى ، فلا تحدث فيها حركة إلا ويتردد صداها فى الأقاليم

فالثورة التى شبت فى القاهرة خلال شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ كان لها صدى فى سائر البلاد ، والمقدمات التى سبقت تلك الثورة والحالة الفكرية التى كانت عليها القاهرة من أواخر سبتمبر وأوائل أكتوبر عمت الأقاليم ، حتى اعتقد الفرنسيون أن هناك تدبيراً سابقاً لقيام ثورة عامة فى كل أنحاء القطر ، والواقع أنك اذا تتبعته الحركات التى قامت هنا وهناك من أقصى البلاد إلى أقصاها أخذتلك الدهشة من تقارب تلك الحركات وتشابهها ، على أنه ليس ثمة تدبير ولا اتفاق ، بل هى القاهرة عاصمة القطر السياسية والفكرية ، تغذى البلاد بأفكارها وعواطفها ، وتفيض عليها من أمانها وآمالها ، وتشركها فى أفراحها وأحزانها ، فكان البلاد مرآة تنعكس عليها صورة القاهرة ، أو كأنها الأفق يتردد فيه صدى نداء العاصمة

بهذا التفسير نفهم الحوادث التى وقعت فى الوجه البحرى فى شهر سبتمبر وشهر أكتوبر من تلك السنة ، ولا نريد أن نذكر تفاصيل تلك الحوادث فى مختلف المديرىات ، فقد أفردنا لها الفصول الخاصة بها

لكننا نكتفى في هذه النبذة بذكر الحوادث التي ارتبطت بثورة القاهرة وكانت جزءاً منها ، فإن البلاد الواقعة على مقربة من القاهرة أو على طريقها قد اشتركت فعلاً في الثورة وأمدتها بالرجال والعتاد ، وإنك لتقدر مبلغ اشتراكها في الثورة بما وقع عليها من القصاص بعد إخمادها ، فقد أمرت القيادة العامة بعض كتائب من الجيش بالطواف في القرى التي اشتركت في الثورة للبحث عن الأعيان ومشايخ البلاد الذين كان لهم ضلع فيها (١) وعهدت إلى ضباط هذه الكتائب بمواجهة مشايخ البلاد (العمد) وتكليفهم تسليم الرسائل التي وردت عليهم ليلة الثورة تدعوهم إلى الانضمام لصفوف الثائرين بالقاهرة وشد أزهرهم (٢)

وقد ألقت القوة الفرنسية في طوافها القبض على جماعة من الأعيان ومشايخ البلاد بتهمة الاشتراك في الثورة ، وعادت بهم إلى القاهرة فأعدم بعضهم واعتقل البعض الآخر ، ويدخل في هذا الصدد ما رواه الجبرتي عن حوادث شهر رجب سنة ١٢١٣ (نوفمبر - ديسمبر سنة ١٧٩٨) قال : « إن كبير الفرنسيين الذي بناحية قلوب حضر وصحبته سليمان الشواربي شيخ الناحية وكبيرها ، فلما حضر حبسوه بالقلعة وقيل إنهم عثروا على مكتوب أرسله وقت الفتنة السابقة (ثورة القاهرة) إلى سرياقوس لينهض أهل تلك النواحي في القيام ،

وقال نابليون في رسالته إلى الجنرال لكرك في ١٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨ (٣) إنه اعتقل الشواربي لما تبينه من أنه كان يوم ثورة القاهرة يحرص أهالي البلاد المجاورة إلى الانضمام للشوار ، وذكر الجبرتي في حوادث شهر رجب د أنهم قتلوا الشيخ سليمان الشواربي ومعه ثلاثة من عرب الشرقية ، قطعوا رؤوسهم بالرميلة ونقلت رفات الشواربي إلى قلوب ودفن هناك مع أسلافه ،

(١) أصدر الجنرال برتیه أمراً إلى الجنرال داماس Damas في ٢٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ بتجريد كتيبة من الفرسان وإيقادها إلى القبة والطرية والمرج وأصدر أ. ر. آخر في هذا اليوم لبرتلي بإرسال كتيبة أخرى إلى الخانقاه (الخانكة)

(٢) دي لاجونكيير الجزء الثالث

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٢٧٥٧

وفي أول نوفمبر أصدر نابليون أمره بقيام الجنرال لان Lannes على رأس كتيبة من الجنود إلى القطا (١) واعتقال بعض الزعماء ليكونوا رهائن ، ثم أمره بالتوجه إلى النجيلة وكفر غرين (٢) لمعاقبة أهلها ، وكانت تهمة هذه القرى الثلاث أنها أطلقت الرصاص على السفن الفرنسية الجارية في النيل وهددت الملاحة بين القاهرة والرحمانية ، ويقول القومندان دي لاجونكيير ان الجنرال (لان) اعتقل الرهائن من هذه القرى وأندز الأهالي بأنه إذا وقع أى اعتداء على أى من السفن الفرنسية تحرق القرية بالنار وتقطع رؤوس الرهائن ، وتقول جريدة (كورييه دليبجت) بعدد ٢٠ برومير (١٠ نوفمبر سنة ١٧٩٨) إن الجنرال لان هاجم القطا في ١٣ برومير ومعه قوة من أربعمائة جندي وأحرق القرية فعلا وإن أهلها هاجروا منها قبل إحراقها

وقد أصدر نابليون أمره بتأليف كتيبة من الأروام المقيمين في ذلك العهد بالقاهرة ورشيد ودمياط وعهد إليها حراسة السفن الفرنسية أثناء مرورها بالنيل ، وأراد نابليون من هذا الأمر أن يوفر بعض الجنود الفرنسية وأن يستخدم في هذه المهمة الأروام الذين أظهروا ولاءهم للجيش الفرنسي ، لكن الأروام لم يتطوعوا لهذه المهمة بالعدد الذى كان ينتظره الفرنسيون ، وكانت المهمة في ذاتها خطيرة لكثرة حوادث مهاجمة السفن إذ كانت هذه الحوادث لا تفتأ تتكرر منذ انحدار أسطول السفن الفرنسية بقيادة الكونت راميروال ييرى Perree من بوغان رشيد إلى القاهرة ، أى في أوائل عهد الاحتلال الفرنسي ، فكانت جموع الأهالي تعطل سيره وتطلق عليه الرصاص باستمرار من الشاطئين ، وقد شهد مدير مهمات الجيش المسيو سوسى Sucy إحدى هذه الحوادث فإن السفينة التى كانت تقله مع ضباط أركان الحرب جنحت بالقرب من كوم شريك فهجم عليهم الأهلون وقتلوا

(١) من بلاد مركز امبابه الآن بالبر الغربى لقرع رشيد بين أم ديتار ووردان

(٢) بلدتان واقعتان على البر الغربى للنيل من بلاد مركز كوم حماده الآن

بعض ركاب السفينة وأصيب سوسى بجرح بالغ فى ذراعه اليمنى (١) وجرح قبطان السفينة والضابط لاكوى Lacuéné

وحدث للكابتن جوليان Julien (٢) ياوير نابليون ما هو أشد وأدهى ، فقد أوفده نابليون من القاهرة إلى الإسكندرية برسالة منه إلى الجنرال كليبر وأخرى إلى الأميرال برويس Brueys فى أبو قير ، فاستقل سفينة ومعه بعض الجنود وجنحت به على الشاطئ الغربى لفرع رشيد ، فما كاد ينزل هو وجنوده إلى الشاطئ حتى هجم عليهم أهالى د علقام ، (٣) فقتلوه عن آخرهم ، فلما علم نابليون بنبأ هذه الحادثة أمر بإحراق القرية عقاباً لها على اعتدائها فأحرقها الجنود وخربوها ولم يبقوا منها بيتاً قائماً (٤) ثم فكر نابليون فى اتخاذ طريقة فعلية لحماية المواصلات النيلية ، فشرع فى إنشاء أسطول نيلى مسلح ألفه من السفن الصغيرة الحربية التى نجت من كارثة أبو قير ومن المراكب المصرية التى استولى عليها الفرنسيون وسلاحوها بالمدافع وجعل قواعد هذا الأسطول وسفنه فى موانئ بولاق ومصر القديمة ورشيد ومياط والوجه القبلى

وفى شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ أصدر أمره بتسيير دوريات من السفن الحربية فى فرعى النيل تتولى كل منها حراسة الملاحة فى قطاعات محدودة ، ففى فرع رشيد ثلاث منهن جعلت الأولى بين رشيد والرحمانية والثانية بين الرحمانية والطرانة (٥) والثالثة بين الطرانة وبولاق

(١) لم يطل بقاء سوسى بعمر بعد هذه الإصابة وصرح له نابليون بمفادرتها للاستشفاء بأوروبا ، فصار على ظهر سفينة افلتت من مراقبة الأسطول البريطانى ولكنها اضطرت إلى الرسو على شواطئ جزيرة صقلية فقتل أهل الجزيرة ركاب السفينة ومنهم سوسى ، وقد عين نابليون بدله القومسيدور Daire مديراً لمهمات الجيش

(٢) هو الذى أشرنا إليه فى الفصل الخامس من ١٨٦

(٣) من بلاد مركز كوم مجاده الآن

(٤) جاء فى جريدة (كوريه دليجيت) بالعدد الصادر فى ٢٠ أفريل ١٧٩٨ (٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨) بأ هذه الواقعة وقالت الجريدة إن الجنرال لانوس Lannusse هو الذى تولى إحراق علقام وإن عدد الجنود الذين قتلوا مع الكابتن جوليان خمسة عشر جندياً

(٥) من بلاد مركز كوم مجاده الآن

وفي فرع دمياط ثلاث أخرى ، الأولى من دمياط الى المنصورة ، والثانية من المنصورة الى ميت غمر ، والثالثة من ميت غمر الى بولاق ، وكل دورية مؤلفة من ثلاث أو أربع سفن مسلحة بقيادة ضابط بحري نيظت به حراسة المواصلات في القطاع الذي هو فيه ، وعليه أن يطوف بسفنه وأن يرسل للقيادة البحرية في كل فرصة تقريراً عما يحدث في قطاعه ، وهو مسؤول عن الحوادث التي تقع في ناحيته ، وخصص عدة سفن مسلحة لتجوب النيل في الوجه القبلي وتحمي مواصلات الجنرال ديزيه Desaix وتحرس نقل الغلال إلى القاهرة وقد لقي الفرنسيون أشد الجهد في استخدام النوتية المصريين في مراكزهم لامتناع الكثير منهم واستعصائهم أن يخدموا المحتلين في نافعة أو ضارة

تدخل العلماء وبياناتهم للشعب

في خلال المدة التي ساد فيها حكم الإرهاب وأبطل الديوان تدخل كبار العلماء (أعضاء الديوان) وتوسطوا لدى نابليون ليعيد الطمأنينة إلى النفوس ، فطلب إليهم نابليون كتابة بيان للأهالي ينكرون فيه الثورة ويذكرون عواقبها من قتل المصريين ونهب بيوتهم وتدميرها وينصحون الأهالي بالإخلاء إلى السكينة تفادياً من الهلاك

البيان الأول

وإليك نص هذا البيان كما ورد في الجبرتي :

« نصيحة من كافة علماء الإسلام بمصر المحروسة ؛ نعوذ بالله من الفتن ، مظهر منها وما بطن ، ونبرأ إلى الله من الساعين في الأرض بالفساد ، نعرف أهل مصر المحروسة أن طرف الجعيدية وأشرار الناس حركوا الشرور بين الرعية وبين العساكر الفرنسية ، بعد ما كانوا أصحاباً وأحباباً بالسوية ، وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين ونهبت بعض البيوت ، ولكن حصلت الطائف الله الخفية ، وسكنت الفتنة بسبب شفاعتنا عند أمير الجيوش بونا بارتته وارتفعت

هذه البلية ، لأنه رجل كامل العقل عنده رحمة وشفقة على المسلمين . وعجبة إلى الفقراء والمساكين ، ولولاه لكانت العساكر أحرقت جميع المدينة ونهبت جميع الأموال وقتلوا كامل أهل مصر ، فليكن أن لا تحركوا الفتن ولا تطيعوا أمر المفسدين ، ولا تسمعوا كلام المنافقين ، ولا تتبعوا الأشرار ولا تكونوا من الخاسرين سفهاء العقول الذين لا يقرءون العواقب لأجل أن تحفظوا أوطانكم وتظمنوا على عيالكم وأديانكم ، فإن الله سبحانه وتعالى يؤتي ملكه من يشاء ويحكم ما يريد ، ونخبركم أن كل من تسبب في تحريك هذه الفتنة قتلوا عن آخرهم وأراح الله منهم العباد والبلاد ، ونصيحتنا لكم أن لا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة ، واشتغلوا بأسباب معاشكم وأمور دينكم ، وادفعوا الخراج الذي عليكم ، والدين النصيحة والسلام ،

كتب هذا البيان بتاريخ ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ ، وهذا يوافق ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، لكن الجبرتي يقول إن تاريخه أول جمادى الثانية ، وهذا خطأ ، لأن أول جمادى الثانية يوافق ١٠ نوفمبر ، ولا يمكن أن يكون تاريخ المنشور ١٠ نوفمبر لأنه مطبوع في جريدة (كورنيه دليجبت) بالعدد الصادر في ١٠ برومير من السنة السابعة (٣١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أى قبل ١٠ نوفمبر بعشرة أيام

ومذكور في الصيغة الفرنسية للبيان المنشور في جريدة (كورنيه دليجبت) أن تاريخه الهجرى ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ ، وهذا يوافق ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، فتاريخ المنشور هو إذن ١٤ جمادى الأولى لا أول جمادى الثانية كما يقول الجبرتي

والظاهر أن هذا البيان لم يكن له الأثر المطلوب في تهدئة الخواطر وإقرار النفوس ، لأن فكرة الثورة والمقاومة كانت قد عمت الأقاليم ، وذاعت الإشاعات وتواترت الأنباء بأن سلطان تركيا قد جاهر الفرنسيين بالعداء وأعد جيشاً لإخراجهم من مصر ، ووردت مكاتبات من أحمد باشا الجزائر وإلى عكا وأبي بكر باشا الوالى وإبراهيم بك تؤيد هذه الإشاعات وتحرض المصريين على الثورة فطلب نابليون من علماء القاهرة أن يلشروا بياناً ثانياً يوزع في الأقاليم لتهدئة

الخواطر وتكذيب تلك الإشاعات (التي كانت في الواقع صحيحة) فأذاع العلماء هذا البيان في اليوم الثامن من شهر جمادى الثانية (الموافق ١٧ نوفمبر سنة ١٧٩٨) وأرسلت منه نسخ كثيرة للبلاد وألصقوا منها بالخطط والأسواق وظهر من البيان الثاني أن العلماء ينسبون هذه الإشاعات إلى المماليك الذين يذيعونها لإثارة القلاقل بعد ما طردوا من الديار المصرية ، وقد أطرى العلماء في بيانهم نابليون وصفاته ، وصوروه صديقاً لسلطان تركيا عدواً لخصومه ، ثم نصحوا للمصريين في بيانهم أن لا يقاوموا الجنود الفرنسية فيستهدفوا لأنواع الأذى والانتقام ، ورغبوا إليهم في دفع الخراج وأعلنوا الناس أنهم اتفقوا مع نابليون على أن لا ينازع أحداً في دينه ولا يعارضهم في شريعة الإسلام وأن يرفع المظالم والمغارم عن الناس ويقتصر على أخذ الخراج

البيان الثاني

وهذا نص البيان الثاني كما ورد في الجبرق :

« نصيحة من علماء الإسلام بمصر المحروسة ، نخبركم يا أهل المدائن والأصوار من المؤمنين ، وبأسكان الأرياف من العربان والفلاحين ، أن إبراهيم بك ومراد بك وببقية دولة المماليك أرسلوا عدة مكاتبات ومخاطبات ، إلى سائر الأقاليم المصرية لأجل تحريك الفتنة بين المخلوقات ، وادعوا أنها من حضرة مولانا السلطان ، ومن بعض وزرائه بالكذب والبهتان وبسبب ذلك حصل لهم شدة الغم والكرب الزائد واغتاضوا غيظاً شديداً من علماء مصر ورعاياها حيث لم يوافقوهم على الخروج معهم ويتركوا عيالهم وأوطانهم ، فأرادوا أن يوقعوا الفتنة والشر بين الرعية والعسكر الفرنسية ، لأجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعية ، وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزائد بذهاب دولتهم وحرمانهم من مملكة مصر المحمية ولو كانوا في هذه الأوراق صادقين ، بأنها من حضرة سلطان السلاطين ، لأرسلها جهاراً مع أغرات (رؤساء جند) معينين ، ونخبركم أن الطائفة الفرنسية بالخصوص عن بقية الطوائف الأفرنجية دائماً يحبون المسلمين وملايكتهم ويبغضون المشركين وطبيعتهم ، أحباب لمولانا السلطان قائمين بنصرته ، وأصدقاء له ،

ملازمون لمودته وعشرته ومعوثته ، يحبون من والاه ، ويبغضون من عاداه ،
ولذلك بين الفرنسية والمسكوف غاية العداوة الشديدة من أجل عداوة المسكوف
القبيلة الرديئة ، والطائفة الفرنسية يعاونون حضرة السلطان على أخذ بلادهم إن
شاء الله تعالى ولا يبقون منهم بقية ، فتصحكم أيها الأقاليم المصرية ، إنكم لا تحركوا
الفتن ولا الشرور بين البرية ، ولا تعارضوا العساكر الفرنسية بشيء من أنواع
الآذية ، فيحصل لكم الضرر والهلاك ، ولا تسمعوا كلام المفسدين ، ولا تطيعوا
أمر المسرفين . الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون ، فتصبحوا على ما فعلتم
نادمين ، وإنما عليكم دفع الخراج المطلوب منكم لكامل الملتزمين ، لتكونوا بأوطانكم
سالمين ، وعلى أموالكم وعيالكم آمين مطمئنين ، لأن حضرة صاري عسكر الكبير
أمير الجيوش بونا بارتة اتفق معنا على أنه لا ينازع أحداً في دين الإسلام ،
ولا يعارضنا فيما شرعه الله من الأحكام ، ويرفع عن الرعية سائر المظالم ، ويقتصر
على أخذ الخراج ويزيل ما أحدثه الظلمة من المفارم ، فلا تعلقوا آمالكم بإبراهيم
ومراد ، وارجعوا إلى مالك الملك وخالق العباد ، فقد قال نبيه ورسوله الأكرم
الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها بين الأمم ، عليه أفضل الصلاة والسلام ،

هذه بيانات كبار العلماء للشعب عقب إخماد ثورة القاهرة ، ولا حاجة إلى
تبيان ما بها من الأغلاط والعبارات الركيكة ، والأفكار السخيفة ، فإن مجرد
تلاوتها يغني عن البيان ، وإذا كان المراد منها إسداء النصيح للشعب بالتزام السكينة
لما نزل به من الأهوال في خلال الثورة وبعد إخمادها فإن النصيح والإرشاد
أساليب أرقى من تلك البيانات المملوءة نفاقاً وسخفاً ، ولقد نشرناها بنصوصها
لأنها من الوثائق التاريخية لذلك العصر ، ولتعرف منها الفرق بين موقف كبار
العلماء في بياناتهم للشعب وموقف أواسط العلماء في قيادتهم للثورة

ومن الواجب تقريراً لحقيقة واقعة أن نقول إن هذه البيانات وغيرها ما نشر خلال
الحملة الفرنسية على لسان العلماء قد أمليت تحت تأثير الضغط والإرهاب ، وهذا ظاهر
بما ذكره الجبرتي عن طريقة تحريرها ، فقد قال عن البيان الأول : « واستهل شهر
جمادى الثانية يوم السبت (سنة ١٢١٢) وفيه كتبوا عدة أوراق على لسان المشايخ
وأرسلوها إلى البلاد وألصقوا منها نسخاً بالأسواق والشوارع ، ، وظاهر أنه

يقصد الفرنسيين بكلمة « كتبوا » ، كما هو سياق العبارة في الكتاب ، وقال عن البيان الثاني : « وفيه كتبوا عدة أوراق وأرسلوا منها نسخاً للبلاد وألصقوا منها بالأخطاط والأسواق وذلك على لسان المشايخ أيضاً ،

وقال عن البيانات التي نشرت باسم الديوان أثناء الحملة على سوريا (١) لما وردت الأخبار باحتلال الفرنسيين يافا وجاءت رسالة نابليون بتفاصيل هذا الاحتلال : « اجتمع أعضاء الديوان فقرأ عليهم تلك الرسالة بعد تعريبها وترصيفها على هذه الكيفية وهي عن لسان رؤساء الديوان إلى الكافة وذلك بإلزامهم وأمرهم بذلك ، ، ، وعبارة الجبرتي هنا صريحة في الإلزام والأمر

ولا يفوتنا في هذا المقام أن نشير إلى ما ورد في المراجع الفرنسية من أن الشيخ محمد المهدي سكرتير الديوان كان يتولى صوغ المنشورات التي يريد نابليون إذاعتها على لسان الديوان في قالب عربي مسجع ، ولعل هذا هو السبب في امتداح نابليون للشيخ المهدي وتفضيله على باقي الأعضاء فقال عنه في مذكراته : « إنه أذكى علماء الأزهر وأفصحهم لساناً وأكثرهم علماً وأصغرهم سناً (٢) ، ، ، وقد ذكر الجبرتي عن المنشور الذي أذاعه نابليون على لسان الديوان عقب عودته من الحملة على سوريا « إنه من ترصيف وتمييق بعض الفصحاء ، والإشارة هنا إلى الشيخ المهدي لا محالة ، لأنه باتفاق المراجع الفرنسية هو الواضع المنشور نابليون في قالبه العربي ، ولأن الثابت في رسالة نابليون التي بعث بها من يافا بتاريخ ١٠ مارس سنة ١٧٩٩ إلى المسيو بوسيلج مدير الشؤون المالية بالقاهرة أثناء الحملة على سوريا قوله فيها : « عليكم أن تأمروا بطبع كل المنشورات التي يبعث بها فانتور Venture إلى الديوان وأن تضيفوا إليها المحسنات والتتميمات التي يرى الشيخ المهدي إدخالها عليها وأن تنشروها في أنحاء مصر (٣) ، ، ، فلم يبق شك في أن الشيخ المهدي هو الذي كان يتولى كتابة المنشورات التي يوعز بها الفرنسيون (٤)

(١) راجع الفصل الثاني من الجزء الثاني من الكتاب

(٢) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس . وثيقة رقم ٤٠٢٨

(٤) بسطنا الكلام في ترجمة الشيخ المهدي والأفراد النابليين من أعضاء الديوان ودراسة

شخصياتهم في الفصل الرابع عشر من الجزء الثاني

الفصل الرابع عشر

في المنوفية والغربية

عرفت بما كتبناه في الفصل الحادى عشر أن نابليون عين الجنرال زاينوشك Zayonehek قومنداناً للمنوفية ، والجنرال فوجير Fugières قومنداناً للغربية ليتوليا إخضاع المديريتين ، فلننظر كيف أديا مهمتهما

سبق الجنرال زاينوشك زميله إلى مقر وظيفته ، وكانت تعليمات نابليون تقضى بأن يسافر الجنرال فوجير إلى نخل عمله من طريق قليوب فنوف فالمحلة الكبرى ، وأن يكون على اتصال مستمر بالجنرال زاينوشك بمنوف والجنرال فيال بالمنصورة والجنرال بيرب بالرحمانية ليتعاونوا على توطيد سلطة الجمهورية الفرنسية في هذه المديريات ، وأصدر تعليماته بأن يجردوا الأهالى من السلاح ويصادروا خيلهم ويعتقلوا أعيانهم رهائن ، كل ذلك لإخضاع البلاد وإلقاء الرهبة فيها ، وإذا تأملت رسائل نابليون إلى قواده رأيت فيها معنى الشدة والصرامة يأمر بهما في إخضاع البلاد ، فلا يعسر علينا أن نفهم لماذا تأججت نار الكراهة في نفوس الأهالى ، كتب نابليون إلى الجنرال زاينوشك بتاريخ ١ أغسطس سنة ١٧٩٨ يلبثه بسفر الجنرال فوجير ويقره على إعدام خمسة من الأهالى في كل قرية من القرى الثائرة ويقول في رسالته : « اصدروا أوامرکم بأن تقدم لكم كل قرية جوادين من خير الجياد ، وإما قرية لم تفعل ومضت خمسة أيام من إعلانها بالامر ضربت عليها غرامة ألف ريال ، وإن هذه هى الطريقة الفعالة للحصول على خمسمائة من الجياد تسد من حاجتكم ، وعليكم عند طلب الخيل أن تطلبوا كذلك عدتها من الركاب واللجام لتوافر لكم فى الحال فرقة من الخيالة ، فإنها الوسيلة الوحيدة لإخضاع هذه البلاد(١)

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٧١

المقاومة في غمرين وتتا

سار الجنرال فوجير من القاهرة مساء ٥ أغسطس سنة ١٧٩٨ وقصد إلى منوف ثم غادرها قاصداً القرية يوم ١٣ أغسطس ؛ وبعد مسير ساعة اصطدم بقرية غمرين وتتا (١)

ثار أهل القريتين ، وحملوا السلاح ، وأغلقوا الأبواب في وجه الجنود ، فحاول الجنرال فوجير عبثاً أن يكره البلدين على فتح أبوابهما فلم يستطع ، ولما أعيتته الحيل طلب المدد من الجنرال زاينوشك الذي كان مرابطاً بمنوف ، فأمدّه بقوة من جنوده ، وتعاونت القوتان على إخضاع القريتين بعد ما دافع أهلهما دفاعاً شديداً ، واشتد القتال بخاصة في غمرين ، واشتبك الأهالي والجنود في طرقاتها ، فانهمرت فيها الدماء وغطيت الأرض بجثث القتلى . قال الكاتبان فيروس (٢) يصف هذا الدفاع : « جاءنا المدد ، وتعاونت الكتبتان على مهاجمة قرية غمرين ، فأخذناها عنوة بعد قتال ساعتين ، وقتلنا من الأعداء (الأهالي) من أربعائة إلى خمسمائة بينهم عدد من النساء كن يهاجمن جنودنا بكل بسالة وإقدام ؛ أما خسائر الفرنسيين فكانت قتيلاً واحداً واثني عشر جريحاً ، ولم تكن عندنا فؤوس ، فكان ذلك من الأسباب التي أخرتنا عن اقتحام أبواب القرية ،

فانظر إلى هذا الوصف ، وتأمل كيف كان النساء يشاركن الرجال في مقاتلة الفرنسيين ودفاعهم ، وهذا لعمري من أبلغ ما يذكر عن استبسال شعب في الدفاع عن كيانه ، وأبلغ منه أن الشهادة به جاءت من عدو ، وسترى في خلال الوقائع التي تأتي عليها في الفصول التالية أن النساء كن في بعض البلاد يشاركن الرجال في مقاومة الفرنسيين

(١) بلدتان متجاورتان شمال منوف

(٢) من رسالة له إلى الجنرال كاناريل في ١٣ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، وقد ذكر نابليون في رسالته إلى الديركتوار بتاريخ ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ واقعة (غمرين) بإيجاز ونشرت رسالته في مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٢٤٨٨

استولى الفرنسيون أولا على غمرين ثم قصدوا إلى تتا فاستولوا عليها وأضرموا النار في القريتين عقابا لها على الثورة ونفذت ذخيرة الجنرال فوجيير في محاربته لبلدتي غمرين وتتا ، فعاد إلى منوف ينتظر المدد وبقي هناك ثمانية أيام ، ولما كان الفيضان قد بدأ يغرق الطرق فقد نزل بجنوده في السفن ووصل إلى المحلة الكبرى من طريق ترعة مليج واستقر بها

المحلة الكبرى

كانت المحلة الكبرى عاصمة الغربية ، وهي يومئذ أكبر بلاد الدلتا في انصاعها ومركزها الصناعي ، واشتهرت في ذلك العصر (كشهرتها الآن) بنسيج الأقمشة الحريرية والقطنية ، فكان الحرير الخام يرد إليها من سوريا عن طريق دمياط ثم يغزل خيوطا وتنسج منه الأقمشة الحريرية المختلفة ألوانها ، كتب المسيو جالوا Jallouis أحد مهندسي الحملة الفرنسية رسالة عن رحلته في الدلتا وصف فيها المحلة الكبرى وذكر صناعة الحرير بها فقال : 'د إن معظم الحرير الذي يلبسه اللساء في مصر ينسج في مصانع المحلة الكبرى ، ويصنع فيها أيضا المناديل التي يغطي بها اللساء رؤوسهن والقمصان والبشاكير (١) ، وقال المسيو جيرار Girard وكيل إدارة الري في عهد الحملة الفرنسية إن منسوجات المحلة الكبرى يتخذ منها ستائر الشبايك وأغطية المقاعد والأرائك والوسائد وأغطية الموائد الموشاة بأسلاك الذهب والفضة ، والأحزمة الحريرية ، والملاءات المسماة (بالملس) وكانت هذه المنسوجات تصدر عن المحلة إلى سائر أنحاء القطر المصري وبلاد السلطنة العثمانية ، قال : وكانت تنسج فيها الأقمشة القطنية ، وكان عمال نسيج القطن قبل الحملة الفرنسية يبلغ عددهم فيها ألفي عامل فنزل عددهم مدة الحملة إلى خمسمائة (٢) ، وهذا يدل على تقهقر البلاد من الوجهة الاقتصادية في عهد الحملة الفرنسية

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس عشر

(٢) كتاب تخطيط مصر الجزء السابع عشر

وقد رابط الجنرال فوجيير في المحلة الكبرى ، ثم انتقل منها في خلال الحملة إلى سمنود التي اتخذها الفرنسيون عاصمة لمديرية الغربية وفضلوها على المحلة الكبرى لوقوعها على النيل ، وسهولة اتخاذها مركزا للمواصلات النيلية والحركات العسكرية

الثورة في طنطا

كانت طنطا كما هي الآن أكبر بلاد الدلتا من الوجهة التجارية ، بلغ عدد سكانها في ذلك العصر عشرة آلاف نسمة كما قدرهم المسيو جالوا (١) ، وترجع مكاتها إلى مركزها التجارى وإلى ضريح السيد أحمد البدوى ومواسمه المعروفة ، فكان يزورها سنويا في أيام المولد الأحمدي نحو مائة ألف زائر من مختلف المدن والأقطار

ظهرت أعراض الهياج والثورة في طنطا أوائل اكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وأجمع أهلها على الامتناع عن دفع أى ضريبة أو غرامة تفرض عليهم فأبلغ الجنرال فوجيير إلى نابليون حالة المدينة في رسالة له بتاريخ ٦ أكتوبر وقال إن امتناعهم راجع إلى نياتهم العدائية وكرهيتهم للحكومة وإنهم يؤوون بعض المماليك فيستترون بينهم ويحرضونهم على التمرد والثورة

وكان الفرنسيون ينظرون إلى طنطا كمدينة مقدسة عند المسلمين تلى مكة والمدينة في الأهمية ويستشعرون احترامها محافظة على إحساس الأهالى ، فتحاشوا أول أمرهم أن يرسلوا إليها قوة من الجنود كيلا يصطدموا بالأهالى أو يعتدوا على الشعائر الدينية فتثور ثارتهم ، ولكن الجنرال فوجيير رأى روح الهياج والتمرد تقوى وتشتد ، فأرسل إليها كتيبة من الجنود بقيادة الكولونيل لوفيفر وعهد إليها اعتقال زعماء المدينة وأخذهم رهائن ، وكلفها كذلك أن تخضع الأهالى فيما جاورها وفي البلاد الواقعة على طريق الجنود وأخذ الرهائن منها ، وكان دعاة الثورة في القرى يحرضون الأهالى على عصيان الفرنسيين

وصل الكولونل لوفيفر تجاه طنطا يوم ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ورابط بجنوده وكلف حاكمها سليم الشوربجي أن ينفذ إليه أربعة من كبراء المدينة يكونون رهائن ، فجاءه بأربعة من أئمة مسجد السيد احمد البدوي ورفض أ كابر المشايخ أن يحضروا معه ليعطوا القائد الفرنسي موثقاً بالمحافظة على السكينة في طنطا ، وكان المولد قائماً في ذلك اليوم ، وقد تجمع فيه خلق كثير من أرجاء البلاد ، فلم يكدر لوفيفر ، ينزل الرهائن الأربعة إلى المراكب ليعث بهم إلى القاهرة ، حتى هرعت الجماهير مسلحين بالبنادق والحراب يصيحون صيحات الغضب والسخط ، رافعين الرايات والبيارق ، فلما رأها أهالي البلاد المجاورة أقبلوا من كل حذب وانضموا إلى الثائرين وفيهم ١٥٠ من فرسان العرب فاندفعت هذه الجموع على كتيبة الجنرال لوفيفر ، وكادت تأخذ المراكب التي معها فقابلتها الكتيبة بنار شديدة من البنادق الحديثة فانهمزمت الجموع إلى المدينة ، وعادت غير مرة تهاجمها ثم ترد إلى داخل البلد ، ورأى الكولونل لوفيفر أن لاسبيل إلى تعقب الثائرين في مدينة كبيرة كطنطا لقلة عدد جنوده وافتقاره إلى المدفعية ، فلزم خطة الدفاع واقتصر على منع الثائرين أن يحيطوا بجنوده ، وعلى الدفاع عن مراكبه ، وتمكن من إنزال معظم قوته بالسفن ومعهم الرهائن ، ثم أقلعت سفنه وترك قوة من رجاله على شاطئه الترعة بعد معركة دامت أربع ساعات ، وقد قدر الجنرال فوجيير عدد الثوار بعدة آلاف وقدر خسائرهم بثلاثمائة بين قتيل وجريح ، وطلب من نابليون معاقبة أهالي طنطا لأن معظم الثوار كانوا منهم وألح في طلب المدد من الرجال والمدافع لإخضاعهم .

ولكن نابليون جنح إلى الحكمة وآثر أن يأخذ الثائرين بالحسنى لأنه كان يخشى عاقبة انفجار الهياج في مدينة لها جرماتها عند الأهالي فلم يوافق الجنرال فوجيير على طلبه وأرسل إليه بتاريخ ١٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ يقول :

« لقد علمت بمزيد الأسف ما حدث في طنطا ، على أني راغب في احترام هذه المدينة ، وأعتبر تخريب هذا المكان المقدس في نظر الشرق كارثة كبرى ، على أني سأكتب إلى أهالي طنطا ، وسأطلب من الديوان العام أن يكتب إليهم ، وإنني راغب في أن تنتهي الحادثة بالمفاوضة على صلح ووثام ،

وكان الجنرال فوجير قد نبه نابليون إلى أن الثوار قد استعانوا بالعرب ، فكلفه نابليون أن يأخذ الرهائن منهم لإخضاعهم ، وإن لم يدعنوا فليشكل بهم وقد عزم نابليون على تجريد الحملة عليهم بقيادة الجنرال لانوس Lannes الذى عين قومنداناً لمديرية المنوفية ، خلفاً للجنرال زاينوشك (١) فناط به قيادة الحملة وفيها جنوده وجنود الجنرال فوجير ، وأمره أن يسير إلى العرب فى سلباط حيث يرابطون بها ويحاربهم ، ويتزعم منهم الرهائن والأسلحة

احتلال عشا

كان الجنرال لانوس يهاجم حينئذ قرية عشا (٢) لإخضاع زعيمها المشهور فى ذلك العهد بسطوته وشدة بأسه ، واسمه أبو شعير ، وقد اتهمه الفرنسيون بعداته لهم ، وعمالاته على الجنود ، فجرد الجنرال لانوس حملة عليه ، وسار ليلة ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ قاصداً قرية عشا فى كتيبة من الجنود ، فوصلها الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، وفاجأ مخفرين من المخافر التى وضعها أبو شعير حول القرية لحراستها ، فتخطاهما حتى وصل إلى مدخل البلد ، وهناك التقى بمخفر ثالث أطلق رجاله الرصاص على الفرنسيين ، لكن الجنرال لانوس تمكن من تطويق القرية بالجنود ، ومحاصرة منزل أبي شعير الذى وصفه لانوس بأنه قصر محصن تحصيناً تاماً بالنسبة لحالة البلاد ، وقد علم أبو شعير بوصول الفرنسيين ، فركب فى رهط من رجاله استعداداً للقتال ، وسعى لانوس فى أخذه بالحسنى ، ولكنه أجاب بإطلاق الرصاص على الفرنسيين ، فأمر الجنرال لانوس رجاله باقتحام أسوار القصر ، وأدرك (أبو شعير) أنه واقع لا محالة فى أسر الفرنسيين ، فأمر جنوده أن يطلقوا النار على الجنود ليشغلهم عن نفسه ويلوذ بالفرار ، وقد تمكن من تساق الأسوار ثم ألقي بنفسه فى التربة وقطعها سباحة ، ولكنه لم يكديصل إلى عُدوتها الأخرى حتى أصابته رصاصة جندلته ، والظاهر أن الفرنسيين عدوا قتل أبي شعير انتصاراً

(١) قل زاينوشك قومنداناً لبي سوف

(٢) من بلاد مركز شين الكوم

كبيراً ، فقد ابتهج له الجنرال لانوس ، وأرسل إلى نابليون بتاريخ ٢٣ أكتوبر
 ينبته بمصرعه ، ويذكر عنه أنه لحق الجيش الفرنسي منه أذى كبير ، وأنهم وجدوا
 بمنزله بعض شارات للضباط الفرنسيين ، ولعل هذا هو سبب اتهام الفرنسيين إياه
 بالسطو ، وهي تهمة ينسبونها لمعظم من حاربوهم أو قاوموهم ، وقد ذكر لانوس
 عن أبي شعير أنه كان واسع الثروة ، وأن له مزارع واسعة ، وأنه يمتلك عشرين
 قرية ، وأنه كان في سطوة ، وإذا مشى سار معه ألف ومائتا رجل في سلاحهم ،
 واعترف لانوس في رسالته لنابليون أنه لولا مفاجأته لأبي شعير في قريته لما
 استطاع أن يظهر عليه ، ولو هو علم بمقدم الفرنسيين وأعد لملاقاتهم لأصابهم منه
 جهد وشدة وأذى ، وقد استولى لانوس على ما وجده في القصر من الأسلحة ،
 ومنها ثلاثة مدافع وعدد كبير من البنادق (١) ، وأحصى ممتلكاته في عسما والقرى
 الأخرى ، ولكنه لقي مقاومة شديدة من الأهالي في سلامون وسرسنا ، وكادوا
 يقتلون مترجم الجنرال والمباشر الذي كان يرافقه ، وألقى لانوس القبض على اثنين
 من إخوة أبي شعير وبعض حاشيته ، وأرسلهم إلى نابليون ليقررهم عن المكان
 الذي خبأ فيه أبو شعير أمواله إذا لم يعثر عليها ، وأشار على نابليون في رسالته
 بأن يقتلهم بعد ذلك لما ارتكبوه من الاعتداء ، وطلب منه أن يمدّه بقوة من
 الفرسان ، وقد أشار الجبرتي إلى واقعة احتلال عسما بقوله:

« وفي ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ (٢) ضربوا كفر عسما وقتلوا كبيرهم المسمى
 بابن شعير ، ونهبوا داره ومتاعه وبهائمه ، وكان شيئاً كثيراً جداً ، وأحضروا إخوته
 وأولاده وقتلوهم ولم يتركوا منهم سوى ولد صغير جعلوه شيخاً عوضاً عن أبيهم (٣) ،
 ويلاحظ على رواية الجبرتي أنه جعل تاريخ الواقعة ١٨ جمادى الأولى أي
 ٢٨ أكتوبر ، والواقع أن مهاجمة كفر عسما كانت ليلة ٢٠ أكتوبر كما يؤخذ من
 رسالة الجنرال لانوس إلى نابليون

(١) رسالة لانوس إلى نابليون في ٢٥ أكتوبر سنة ١٧٩٨

(٢) بواقي ٢٨ أكتوبر سنة ١٧٩٨

(٣) الجبرتي الجزء الثالث

وكانت الملاحة فى الترع بدأت تتعطل لنقص مياه النيل ، على حين أن المواصلات فى البر متعذرة ، فتأخرت الحملة التى كلف بها الجنرال لانوس إلى أوائل نوفمبر حتى جاءه المدد من القاهرة بقيادة الجنرال فو Veaux

سار الجنرال د فو ، ومعه كتيبة من الجنود من القاهرة يوم ٧ نوفمبر فوصل إلى منوف من طريق قليوب وترعة الفرعونية ، وكان فى أعمال حملة لانوس إخضاع مدينة طنطا ، وقد كرر نابليون لهذه المناسبة وصاياه باحترام مساجد هذه المدينة ، فأرسل الجنرال برتييه رئيس أركان حربيه إلى الجنرال لانوس بتأريخ ٦ نوفمبر لمناسبة سفر الجنرال د فو ، يقول : يجب المشير بقوات كبيرة إلى طنطا ولما كان لهذه المدينة حرمة كبيرة عند المسلمين فمن الواجب أن لا تمس المساجد والمقامات التى بها ،

ولما وصل المدد إلى الجنرال لانوس سار بجنوده وأوقع بكثير من القرى المحاذية للنيل بحجة مهاجمتها للسفن الفرنسية على فرع رشيد ، وبلغ طنطا دون أن يلقى مقاومة وأمكنه أن يحصل بعض الضرائب وشتت قوات العرب التى كانت تشد أزر الثوار ، لكنه لم يستطع أن يقهرها أو يتغلب عليها ، ثم عاد إلى منوف

الفصل الخامس عشر في الدقهلية^(١) ودمياط

على أثر تعيين الجنرال فيال Vial قومنداناً لمديرتي المنصورة ودمياط في أوائل أغسطس سنة ١٧٩٨ (٢) مضى بفرقة إلى المديرتين لإخضاعهما ، فقصد أولاً إلى المنصورة ومكث بها قليلاً وترك بها حامية تحتلها ، ثم تابع سيره إلى دمياط ليجعلها مقراً لفرقة ، فاحتلها واحتل عزبة البرج

واقعة المنصورة

اتمر أهالي المنصورة والبلاد المجاورة بجنود الحامية واتفقوا على الفتك بهم ، فبينما كان الجنود في معسكرهم يوم ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٨ دخلت المدينة جموع كثيرة من أهالي البلاد المجاورة ، وكان اليوم يوم السوق العامة ، فاختلطوا بأهل المدينة ، ووافقهم على الفتك بجنود الحامية ، فهاجموا الجند ، ونادت المدينة كلها بالثورة رجالاً ونساء ، وكان النساء يحرضن أزواجهن على أن يشوروا بالفرنسيين (٣) ، ولما شعر الجنود بالخطر امتنعوا في معسكرهم فحاصره الثائرون وشرعوا في دكه وأشعلوا فيه النار فاضطر الجنود إلى إخلائه هاربين وانحدزوا

(١) كانت مديرية الدقهلية تعرف بمديرية المنصورة ، ولم يكن اسم الدقهلية شائعاً في ذلك العصر ، ومع ذلك فهو الاسم الذي عرفت به قديماً ، فقد سميت باسم الدقهلية في خطط المقرئ (الجزء الأول) ، وذكرها بهذا الاسم القاضي يحيى بن الجيعان في كتابه (التحفة السنية بأسماء الديار المصرية) الذي يتضمن تخطيط مصر في القرن الخامس عشر الميلادي ، وذكرها كذلك الرحالة فانسليب Vansleb الذي جاء مصر سنة ١٦٧٢ باسم كاشفية (مديرية) الدقهلية ، فيؤخذ من ذلك أن تسميتها باسم (مديرية المنصورة) لم يكن مألوفاً إلا في القرن الثامن عشر ، ولم يذكرها الجبرتي باسم الدقهلية إلا مرة واحدة . وقد جرينا في سياق الكلام على ما كان معروفاً في ذلك العصر وهو (مديرية المنصورة) .

(٢) انظر ص ٢٥٠ .

(٣) التاريخ العلى والجري للحملة الفرنسية . ريبو . الجزء الثالث .

إلى السفن قاصدين الفرار ، ولكن الجموع تكاثرت عليهم وأبى رجال السفن أن يحملوهم ، فالتجأوا إلى البر وقصدوا إلى دمياط ولكن الثوار أخذوا عليهم الطريق ثم قتلوهم عن آخرهم (١) وكان من الناجين امرأة أحد الضباط وابنتها فأبقى عليهما الثوار ولم يمسوها بسوء ، ويقول ريبو (٢) إن الفتاة قد اشتراها شيخ العرب (أبو قوره) وتزوج بها فلبثت عنده حتى مات عنها سنة ١٨٠٨ في عهد محمد علي باشا وبقيت حافظة عهده قائمة على تربية أولادها منه بعد وفاته ، وقد أيد كلوت بك هذه الرواية في كتابه (٣) مع اختلاف في بعض وقائعها . وهو يقول إن هذه الواقعة حصلت عندما شرع الفرنسيون في الجلاء عن مصر ، على أنه لم تحصل وقائع في المنصورة عند جلاء الفرنسيين ، وكلوت بك يرجع إليه فيما حققه وشاهده بنفسه ، ويقول إنه سمع بنياً هذه الواقعة حينما كان كبير أطباء الجيش المصرى في عهد محمد علي باشا فزار دار أبي قورة بميت العامل (٤) سنة ١٨٣٤ ، أى بعد أكثر من خمس وثلاثين سنة من الواقعة ونزل بها ، وكان قصراً فسيحاً قائماً بالقرب من مساكن العرب ، وقابل زوجة أبي قورة الفرنسية وابنها ، قال يصف هذه المقابلة : « ولقد أحسن ابنها لقائى وأكرم مشواى ، ولما عرف أننى فرنسى المجلس ذكر لى والدته وقال إنها فرنسية ، فكشفته رغبتى فى لقاءها ، وكانت ذريعتى إلى ذلك مهنة الطب التى أقوم بها ، فلما بلغت خدرها تلتقنى بحية باللغة الفرنسية ، وتبينت أنها إيطالية الجنس ، وعلمت منها فعلاً أنها ولدت بمدينة البندقية ، وأن

(١) جاء فى يوميات الجنرال (لوجيه) Laugier أنه عثر على جندى جريح من جنود حامية المنصورة كان مختفياً فى إحدى القرى فقص عليه الحادثة وكتب لوجيه بها تقريراً وهو لا يخرج فى مجموعه عما ذكرناه ويقول السيور « شابرول » Chabrol أحد مهندسى الحملة الفرنسية فى بحته المشهور بكتاب تخطيط مصر الجزء الثانى عشر إن عدد جنود حامية المنصورة كان ١٢٠ مقاتلاً وأن العرب أسروا اثنين منهم وفر ثالث وهؤلاء الثلاثة هم الذين نجوا من القتل ، ويقول الكابتن ساباتييه Sabatier أخذ ضباط فرقة الجنرال فيال التى زحفت على المنصورة ثم تابعت سيرها إلى دمياط إن عدد جنود الحامية الذين تركهم الجنرال فيال بالمنصورة ١٦٠ مقاتلاً

(٢) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

(٣) كلوت بك . لمحة عامة إلى مصر الجزء الثانى

(٤) من بلاد مركز أجا الآن

والدها كان تاجر قبعات اسمه بارتولى ، وأن والدتها كانت تسمى مرجريت ، وأن اسمها هي جوليا ، وأن العربان سبّوها وهي خارجة من المنصورة إذ أركبوها جواداً وانطلقوا يطوون بها الفدافد والسباسب حتى بلغوا بها في المساء داراً كبيرة التقت فيها برجل يغطيه من الرأس إلى القدمين حرام أبيض ، وأن هذا الرجل بذل لها من مظاهر العطف والميل ما لا يوصف ، وأنه جردها من ثيابها الأوروبية ليلبسها بدلاً منها ثوباً شرقياً فضفاضاً ، ثم سلها من الحلّى والجواهر ما قيمته ستائة كيس ، أى ما يعدل مائة ألف فرنك تقريباً ، وجعل فى خدمتها عدداً كبيراً من العبيد والجواري ، وذلك الرجل هو الزعيم (أبو قوره) الذى كان مشهوراً بالشوكة والجاء الطويل ، ولكن هذا الالتفات وهذا العطف كانا يضجرانها ، فكانت لا تكف عن البكاء وتعرب بالقول والإشارة والصياح عن رغبتها فى العودة إلى ذويها ؛ ومع هذا فلم ينقض أحد عشر شهراً حتى رزقت غلاماً ، فهذا شعور الأمومة نحو وليدها نائرة التذمر والاستياء ولطف من أسرها فى هذا المكان فلم يسعها إلا احتمال الرضاء به ، ولما مات زوجها ، وكانت توليه الحب الصادق وتعيش معه فى بحبوحة الهناء والنعم ، أكرهت على التزوج بأخيه فلم تجد منه ما كانت تلقاه فى أخيه المرحوم من حسن الرعاية وجميل العطف ، (١)

وذكر كلوت بك ما كان عليه (أبو قورة) من الجاه والثراء فقال إنه كان يقاوم سلطة المالك مدة حكمهم وكانت له السيادة فى إقليم المنصورة وقتئذ وكان يملك أربعاً وأربعين قرية وبضعة آلاف من الجمال وقطعاناً لا عداد لها من الأغنام وأكثر من خمسمائة عبد وجارية من الأرقاء.

والآن نعود إلى الكلام عن واقعة المنصورة ونتائجها
أشعلت هذه الواقعة نار الثورة والهياج فى البلاد المجاورة ، وكادت الثورة تستفحل ويتسع مداها ، لولا وصول الجنرال دوجا Dugua الذى عينه نابليون قومنداناً لمديرية المنصورة (٢)

(١) كلوت بك . لمحة عامة إلى مصر . الجزء الثانى

(٢) راجع ص ٢١٦ وهامشها

وصل دوجا وجنوده جنوبي المنصورة يومى ١٧ و ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٨ ،
فعلم عند وصوله بما حل بجنود الحامية ، وكان أهل المدينة يتوقعون انتقاماً شديداً ،
فكتب الأعيان رسالة إلى ديوان القاهرة يرؤون من الاعتداء على الجنود ،
وينسبون ذلك إلى الفلاحين والعرب الذين اقتحموا المدينة يوم الواقعة ، وذهب
قاضى المنصورة خصيصاً إلى القاهرة ليدافع عن مسلك سكان المدينة ، وقد علم
نابليون بنبأ الحادثة وجاءته رسالة أعيان المنصورة التى كتبوها إلى الديوان ،
فبعث إلى الجنرال دوجا يطلب منه عقاب أهالى المنصورة عقاباً شديداً ، ويأمره
أن يقتل تسعة أو عشرة من أعيانها (١)

وكان الجنرال دوجا معروفاً بين قواذ نابليون بالحكمة والأناة وحسن السياسة ،
فاستعمل الحكمة فى توقيع العقاب وإعادة النظام فى المدينة ، وأراد أن يتحقق من
المعتدين حتى لا يأخذ بريثاً بمذنب ، وقد تبين من الفحص عن أمرهم أن معظم
المعتدين من البلاد المجاورة ، وأن زعماء المحرضين على قتل الحامية قد غادروا
المنصورة ومنهم رجلان كانت لهما شهرة فى تلك الجهات بالسطوة والجاء وشدة
البأس ، وهما الأمير مصطفى ، وعلى العديسى ، فاكتفى الجنرال دوجا بالحكم على
اثنين من أهالى المنصورة بالإعدام ، لثبوت اشتراكهما فى القتل ، وأنفذ الحكم
فيهما وطاقوا برأسيهما فى شوارع المدينة عسيرة وإرهاباً ، وأخذ الجنرال دوجا
يتأهب لتعقب المعتدين فى بلاد البحر الصغير والقبض على الأمير مصطفى ، وعلى
العديسى ، وتجريد حملة عسكرية لمعاينة القرى التى اشتركت فى الاعتداء على الجنود
وكان الذعر قد استولى على المنصورة وهاجر كثير من أهلها فراراً بأنفسهم
من اتهامهم فى واقعة قتل الحامية ، وتعطلت التجارة ، وركدت أسواق المدينة ،
فطلب الجنرال دوجا من نابليون أن يأذن له إذا لم يظفر بالمعتدين فى إعلان
العفو ، ليعود الأهالى إلى أعمالهم ، بشرط أن لا يتناول العفو أهل القرى المجاورة
الذين اشتركوا فى الواقعة ، وكان غرض الجنرال دوجا أن يؤخر معاينة سكان

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٧٢

هذه القرى إلى أن تصل القوة الكافية ، وينحسر الفيضان الذى كان يتلف الطرق ، ويعطل المواصلات

أقر نابليون الجنرال دوجا على خطته وأرسل له فى ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨ يأذنه أن يمنح المدينة العفو ، وطلب إليه أن يستخدم ما يراه لإقرار الطمأنينة وإعادة الأعمال سيرتها الأولى ، وكلفه فى الوقت نفسه أن يكتب إلى أعيان البلاد المجاورة التى اشترك أهلها فى قتل الحامية الفرنسية يطلب أن يسلموا المعتدين منهم وإلا استهدفوا لإحراق قراهم بالنار

وطلب إليه إخضاع بلاد مديرية المنصورة وأخذ رهائن من كل قرية اشترك أهلها فى الاعتداء على الجنود ، ثم إحراق القرى التى يرى أنها كانت أبلغ فى الاعتداء ، وأمر نابليون بفرض غرامة ثلاثة آلاف ريال على أعيان المنصورة عقاباً لهم على سوء صنيعهم ، وفرض ألفى ريال خاصة على السيد على الشناوى أحد أعيان المدينة ، ثم ألفى ريال على القرى التى اعتدت على الجنود (١)

وقد لقي الفرنسيون عناء كبيراً فى إخضاع مديرية المنصورة ، فقد أشدت فيها المقاومة وامتنع كثير من البلاد عن دفع الضرائب ، ويقول ريبو (٢) إن محصل الأموال الأميرية كانوا إذا ذهبوا إلى القرى لجباية الضرائب أو مصادرة أملاك المالك يقابلون بالرصاص رمياً ، أو بالعصى ضرباً ، وفى بعض الأحيان كانوا يصحبون بعض الخفراء لحراستهم ، فلا يعصمهم ذلك أن يلقوا مثل هذه المقابلة ، وعطل الفيضان حركات نقل الجنود فى البر ، فساعد هذا العامل على فيضان روح الثورة فى القرى ، واضطر الجنرال دوجا إلى تأخير ما عهد إليه من إخضاع ذلك الإقليم ومعاينة القرى التى تارت فى وجه الجيش أو التى اشتركت فى قتل الحامية الفرنسية بالمنصورة

(١) مراسلات نابليون الجزء ١١ ايم وثيقة رقم ٣٢٠٦
(٢) ٢٨١ الداء، منقطة، الحدة، للحملة الفرنسية الجزء الرابع

الحملة على سنباط وميت غمر

كانت مهمة الجنرال دوجا أن يكتشف الجهات التي عزم على تجريد الحملة عليها قبل أن يغامر فيها ، وكانت بلدة (سنباط) (١) من القرى التي شاركت بلاد الدقهلية في الثورة ، فاتخذها الجنرال دوجا أول هدف له ، وهي وإن كانت في مديرية الغربية إلا أنه رأى أن يبدأ بمهاجمتها لسهولة الوصول إليها بطريق النيل ، وكانت أوامر نابليون تقضى بإحراق هذه البلدة . وكان الجنرال مورا Murat قومندان القليوبية مكلفاً معاونة الجنرال دوجا في إخضاع إقليم المنصورة فانتقل من بنها إلى ميت غمر في أواخر أغسطس سنة ١٧٩٨ لمعاينة العرب النازلين في تلك الجهة وبخاصة في دنديط (٢) ممن توجهت عليهم تهمة الاشتراك في واقعة المنصورة ، وكان منوطاً به كذلك، تجريد الأهالي من السلاح ، على أنه لم يستطع إنفاذ هذه المهمة وكتب إلى نابليون في ٤ سبتمبر يسأله العدول عن هذه المهمة الشاقة ويقول في خطابه : « انى أعتقد أن سياسة تجريد الأهالي من السلاح طريقة ضارة وغير حكيمة إذ أرى أن العرب المزارعين مسلحون وتسليحهم مفيد لأنهم يحمون البلاد من سطوات البدو الرحل ، ويحفظون الأمن في هذه الجهات ، وصعبٌ من الآن إلى وقت لا يزال بعيداً أن نسلبهم السلاح دون أن نوقع الحرج في صدورهم وندفعهم إلى الثورة كما حدث في مديريات أخرى ، لذلك أعتقد أنكم ترون ما أراه في الانتظار بهم حتى يستقر نظام الحكم الجديد ، وما هو الآن خطأ يكون يومئذ صواباً ،

هاجم الجنرال مورا في شهر سبتمبر قوة من العرب في دنديط بالقرب من ميت غمر فهزمهم وشتت جمعهم بعد أن قتل بعضهم وجرح رئيسهم واستولى منهم على ٢٠٠٠ رأس من الغنم

أما في سنباط فقد أنفذ الجنرال دوجا الجنرال فردييه Verdier لمعاينة العرب النازلين بها ، فعادر فردييه المنصورة يوم ١٢ سبتمبر بطريق النيل في ٥٥٠ جندياً ،

(١) بمركز زفتى الآن

(٢) من بلاد مركز ميت غمر

فالتقى على مقربة من سباط بقوة من العرب فهزمهم واستولى على خيامهم وماشيهم ومتاعهم (١) ، غير أن العرب تمكنوا من الإفلات فلم يقعوا في أيدي الفرنسيين ولاذوا بالتلال القائمة حول سباط وأرادوا أن يقاوموا القوة الفرنسية لكنهم نكصوا أمامها وألقوا بأنفسهم في النيل وذهبوا يسبحون ونجا منهم من نجا ، وعادت القوة الفرنسية إلى المنصورة

ثم تجددت الاضطرابات في منطقة ميت غمر ودنديط وميت الفرماوى في شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وباتت المواصلات النيلية في فرع دمياط مهددة ، فعمد نابليون إلى الجنرال مورا والجنرال لانوس بالتعاون على إخماد حركة الثورة في تلك المنطقة

التقى القائدان بالنيل عند بنها (٢) وسارت قواتهما من الجنود بالمراكب قاصدين إلى ميت غمر ، فأرسوا على شاطئ النيل بالقرب منها ، وساروا قاصدين مهاجمة الثوار الذين احتشدوا في (دنديط) ، وكان الجنرال مورا يتولى قيادة الميمنة والجنرال لانوس يقود الميسرة ، فسار الجنود الفرنسية بنظامهم الحربى لمهاجمة الثوار في معقلهم ، وكان السير متعذراً لأن الثوار قطعوا جسور الترع فغمرت المياه الأراضي ، ووحل الجنود في الطرق والمستنقعات ، ولما بلغت جموعهم دنديط انسحب منها الثوار إلى (ميت الفرماوى) وهناك امتنعوا بها وكان معهم مدفعان فقاوموا هجوم الفرنسيين مقاومة شديدة ثم اضطروا إلى الارتداد عن القرية فاستولى عليها الفرنسيون وعلى المدفعين اللذين كانا بها ، واعتصم الثوار بالتلال القريبة منها ، فتعقبهم الفرنسيون وأجلوهم عنها ، ثم استمر الثوار في انسحابهم حتى بلغوا (الهوابر) وعجز الفرنسيون عن متابعتهم لما لحقهم من الإغيا ، ولما غمر الأرض من مياه الفيضان ، فرجعوا أدراجهم إلى ميت غمر

(١) كتبت جريدة (كوريه دليجت) بالعدد الثامن أن معركة سباط انتهت بإحراق القرية وخسر العرب فيها خمسمائة قتيل عدا من غرق منهم واستولى الفرنسيون على ستة آلاف رأس من الغنم

(٢) يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٧٩٨

فيضان الثورة

كان طائف الثورة يطوف في مختلف البلاد بحيث كانت كلها أخمدت في جهة انبعثت في جهة أخرى ، قال ريبو في هذا الصدد : « كان الجنود يعملون على إخماد الثورة بإطلاق الرصاص على الفلاحين وفرض الغرامات على البلاد ، لكن الثورة كانت كحيّة ذات مائة رأس كلها أخمدتها السيف والنار في ناحية ظهرت في ناحية أخرى أقوى وأشدّ مما كانت ، فكأنها كانت تعظم ويتسع مداها كلها ارتحلت من بلد إلى بلد آخر ،

وقال في موضع آخر يصف حالة الشعب النفسية ومركز الفرنسيين : « إن مصر قد فوجئت بالحملة الفرنسية ، فأخذت تلتفّض وتجاذب للتخلص من قبضة الفاتح الحديدية ، لقد كنا نرابط في مصر ونحتلها احتلالاً عسكرياً ، وعلى الرغم مما بذلناه من الجهود ليقبلنا الشعب كما يتقبل محرّره فقد بقيت سلطتنا قائمة على القوة لا على الإقناع ، وكان اختلاف الدين واللغة والطباع والعادات مما يجعل الامتزاج بين الغالب والمغلوب عسراً بعيد الاحتمال ، فكانت سياستنا قائمة على إكراه الشعب على الإذعان بالخزم مرة وبالقوة مرة وقع كل ثورة ومكافأة من يخدم السلطة الفرنسية ، ولإدراك هذه الغاية وزع بونايرت الجيش على مختلف أنحاء القطر لإخضاعها وجعلها موضع مراقبة دقيقة ، وكان قواد الفرق فضلاً عن اختصاصاتهم الحربية ، يتولون الإشراف على الأعمال الإدارية والمالية في مديرياتهم ويراقبون جباية الأموال والغرامات ويشرفون على مجالس الدواوين في الأقاليم حتى لا تتعدى اختصاصها (١) ،

الحملة على البحر الصغير

اهتم نابليون بإخضاع بلاد البحر الصغير ، الكائنة بين المنصورة وبحيرة المنزلة وارتباد الجهات الموصلة إلى البحيرة ، وكان يرمى من جهة إلى إخضاع تلك البلاد ، ومن جهة أخرى إلى تأمين المواصلات بين دمياط والمنصورة والصحاحية وبلبيس

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

حتى يطمئن على حدود مصر الشرقية ، وقد بعث إلى الجنرال دوجا في هذا الصدد
بعدة رسائل تظهر مبلغ اهتمامه بهذا القطاع (١)
جرد الجنرال دوجا حملة عسكرية لإخضاع البحر الصغير ومعاقبة القرى الثائرة
في هذا الإقليم ، وأنفذ لهذا الغرض الجنرال داماس Damas والجنرال دستنج
Destaing في قوة من الجنود الفرنسية ، ورسم لها الخطة التي يتبعانها ، فكان أمره
للجنرال داماس أن يمضي رأساً إلى بحيرة المنزلة لارتياحها وإخضاعها ، وعهد إلى
الجنرال دستنج معاقبة بلدتي « منية محلة دمنة » و « القباب الكبرى » الواقعتين على
بحر أشمون (٢) إذ جاهر أهلها بالعصيان والامتناع عن دفع الضرائب والغرامات
التي فرضت عليهم

حسن طوبار

وكان لهذه المهمة شأن وخطر في تلك الجهات ، لما امتد في انحائها من أسباب
الثورة والهيّاج ، وظهر جماعة من زعماء الأهالي يحرضون الناس على مقاومة
الفرنسيين ، وقد تكرّر في كثير من رسائل وتقارير القواد الفرنسيين في مديرتي
المنصورة ودمياط اسم « حسن طوبار » شيخ بلد المنزلة في ذلك الحين كزعيم
للمحرضين ، وخصم عنيد لا يستهان به ، ومدير لحركات المقاومة في هذه الجهات
كما تردد اسم الأمير مصطفى وعلى العديسي كمحرضين في واقعة الاعتداء على حامية
المنصورة

كان حسن طوبار زعيماً لإقليم المنزلة ، وكان هذا الإقليم جياًشاً بمتاعب كثيرة
للفرنسيين ، كتب ريو في كتابه يصف سكان هذه الجهات بقوله : « إن مديرية
المنصورة التي كانت مسرحاً للاضطرابات ، تتصل ببجيرة المنزلة ، وهي بحيرة كبيرة

(١) كتب نابليون في ١٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ إلى الجنرال دوجا يقول : « أرجوك يا مواطني الجنرال
أن تخبرني بالطريق الذي أزمعت السير فيه للوصول من المنصورة إلى بليس ومن المنصورة إلى الصالحية
وباية طريقة يمكن نقل المدفعية والفرسان في هذه الجهة ، وما هي أسماء القرى الواقعة على النيل في
الإقليم المنصورة وما هي نتيجة اكتفائكم للزع الثلاث التي تأخذ من النيل وتصب في بحيرة المنزلة »
(٢) هو الاسم الذي كان يطلق على التربة الكبيرة المعروفة الآن بالبحر الصغير

تقع بين دمياط وييلوز القديمة (الطينة) والجهات المجاورة لهذه البحيرة ، وكذلك الجزر التي بها ، يسكنها قوم أشداء ذوو نخوة ولهم جلد وصبر ، وهم أشد بأساً وقوة من سائر المصريين ، ثم هم أغنياء بما ينالون من الصيد ، ولهم في البحيرة خمسمائة أو ستمائة مركب (١) تجعل لهم السيادة في البحيرة ، ولهؤلاء الجزائريين أربعون رئيساً منهم ، وكل هؤلاء الرؤساء يتبعون حسن طوبار شيخ بلد المنزلة وهو الزعيم الأكبر لهذه المنطقة (٢) .

ويقول الجنرال أندريوسي Andreossi (٣) الذي ارتاد بحيرة المنزلة وقدم عنها تقريراً إلى المجمع العلمي بمصر (٤) : « إن لسكان هذه الشواطئ أربعين رئيساً يتبعون الشيخ حسن طوبار الذي احتكر الصيد في البحر لقاء جعل للحكومة ، وحسن طوبار من أكبر أغنياء القطر المصري ، وربما كان أغناهم ، وهو من المنزلة ، وفي أسرته مشيخة البلد يتوارثونها من أربعة أو خمسة أجيال ، وله سلطة واسعة تقوم على مكانته في النفوس ، وثروته وعصبيته ، من ذوي قرباه ، وأتباعه ، وعلى مؤازرة العرب الذين يقطعهم الأراضي ليزرعوها ويغدق على رؤسائهم بالهدايا والتحف ،

سير الحملة على البحر الصغير

بدأت تتحرك الحملة على البحر الصغير من المنصورة يوم ١٦ من سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، ويهمننا قبل أن نصف خط سيرها أن نقل هنا بعض التعليقات التي أصدرها الجنرال دوجا لكل من الجنرالين داماس وديستنج ليتبعها ، فإن في هذه التعليقات صورة حية لحالة البلاد في ذلك العصر وحالة الشعب النفسية ، قال دوجا فيما عهده : « منية محلة دمنه والقباب الكبرى - هاتان القريتان واقعتان تحت تأثير رجلين يجب أسرهما ، وهما على العديسي من المنية والأمير مصطفى من القباب ، وقد وصلتني

(١) يقول الجنرال لوجييه Langier في يومياته إن عدد المراكب التي يبحر بها المنزلة في ذلك العصر يبلغ الألف

(٢) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الرابع

(٣) أحد قوات الحملة الفرنسية انظر ما كتبه عنه بالفصل الرابع ص ١٣٢

(٤) كتاب تخطيط مصر الجزء الحادي عشر

رسالة من الجنرال فيال Vial (قومندان مديرية دمياط) ينسب إليهما تهمة الاتصال بالشيخ حسن طوبار شيخ بلد المنزلة وانتظارهما النجدة منه ، فيجب أن لا يترك له الوقت لإمدادهما ، ومن ثم يجب مهاجمة المنية والقباب أسرع ما تمكن السرعة ثم احتلال موقع عسكري بين القباب ودموه السباخ (١) يحول بين الرجلين وبين كل مدد يأتيهما ، وإذا قاوم الأهالي وجب سحقهم وسحق قراهم ، وإذا سلخوا وبدون إطلاق النار فيجب عليهم أن يسلموا في الحال عشرين رهينة منهم ، وأن يسلموا على العديسي والأمير مصطفى ، ويسلموا كذلك جميع أسلحتهم وعشرين جواداً وثلاثين من الماشية ، ويغرموا ثلاثة أمثال الضريبة المفروضة عليهم ، وإذا رأيت بعض القرى تتخذ السلاح لموازرة المنية والقباب ، فاضربوا في أهلها ، وخذوهم أخذ الأعداء أعداءهم ، وإذا انتهت الحملة على المنية والقباب بإعادة السكينة والخضوع فعلى الجنرال دستنج أن يعود إلى المنصورة فيمن معه من الجنود ، أما إذا ظهرت الثورة في بلاد أخرى فعليكم أن تتابعوا سيركم لإخضاعها ،

« تعليمات خاصة للجنرال داماس — إن مهمة الجنرال داماس هي أولاً مساعدة الجنرال دستنج في معاقبة منية محلة دمنة والقباب الكبرى ، وعلى ذلك يتبع التعليمات السابقة فهي لها جميعاً ، وثانياً عليه أن يمر في بحر أشمون (البحر الصغير) إلى بحيرة المنزلة ويقيس عمقه على طول البحر ، ويخضع البلاد الواقعة على شاطئيه ، وينزع رهائن من كل البلاد التي لم تدفع الضرائب المفروضة عليها ، أو تسلم الخيل المطلوبة منها

« إن الجنرال فيال مزعج من مقاصد الشيخ حسن طوبار شيخ بلد المنزلة ، ومن حشده عدداً كبيراً من المراكب في المطرية ، فإذا كان هذا صحيحاً فمن الواجب أسر الشيخ حسن طوبار وتحطيم أسطوله ، وعلى الجنرال داماس أن يجمع كل ما يمكن العلم به من غور بحيرة المنزلة والترع التي تصب فيها ، والبلاد الدانية من مصبها ، والفتحات التي تصل البحيرة بالبحر الأبيض ، وعمقها وعرضها ،

(١) منية محلة دمنة ، والقباب الكبرى . ودموه السباخ من بلاد مركز دكرنس وهي واقعة على البحر الصغير (بحر أشمون)

وطبيعة الجزر الكائنة بالبحيرة وسكانها ، ثم يعود إلى المنصورة في طريق أشمون (البحر الصغير) ، وعليه أن يتبين طريق الصالحية (جنوبي بحيرة المنزلة) ، والطريقة التي يمكن بها جمع السفن في بحيرة المنزلة لنقل فرقة عسكرية إلى صان ، تنفيذاً لهذه التعليمات تحرك الجنرالان دماس ودستنيج على رأس الجنود الفرنسية من المنصورة يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ الساعة السادسة مساءً ، وساروا بالبحر الصغير على ظهر السفن ، فأرسوا ليلاً على مقربة من منية محلة دمنة ، وشعر أهالي المنية باقتراب الحملة فأخلوا بلدتهم ، وفي فجر اليوم التالي أنزل القائدان الجنود إلى البر وزحفوا على المنية فكانت خالية من السكان ، فتابعوا السير إلى القباب الكبرى ، فإذا هي كذلك خالية من أهلها ، وقد كلف الجنرال دماس مشايخ بعض القرى المجاورة أن يبلغوا أهالي القريتين أن يعودوا فإن القوة لا تنالهم بشر إذا دفعوا الضرائب المفروضة عليهم ، وهناك افترق القائدان الفرنسيان ، فرجع الجنرال دستنيج إلى المنصورة من طريق بحر أشمون ، ومضى الجنرال دماس إلى المنزلة تنفيذاً للهمة التي كلف القيام بها ومعه من الجنود نحو ثلثمائة جندي بأسلحتهم وذخيرتهم ، ولما بدأ الجنرال دماس سيره جاءته رسالة من الجنرال دوحا أنه موافيه بمدد من الجند ، فانتظر دماس في المرساة^(١) حتى جاءه المدد ليلاً ، وفي اليوم التالي سار بجنوده وواصل السير وانتظر غير قليل في ميت السودان^(٢) فالدراكسة^(٣) لتموين جنوده ، ثم وصل مساءً إلى برنبال الجديدة^(٤) وكان الجنرال دستنيج قد وصل في صباح هذا اليوم إلى المنصورة .

معركة الجمالية^(٥)

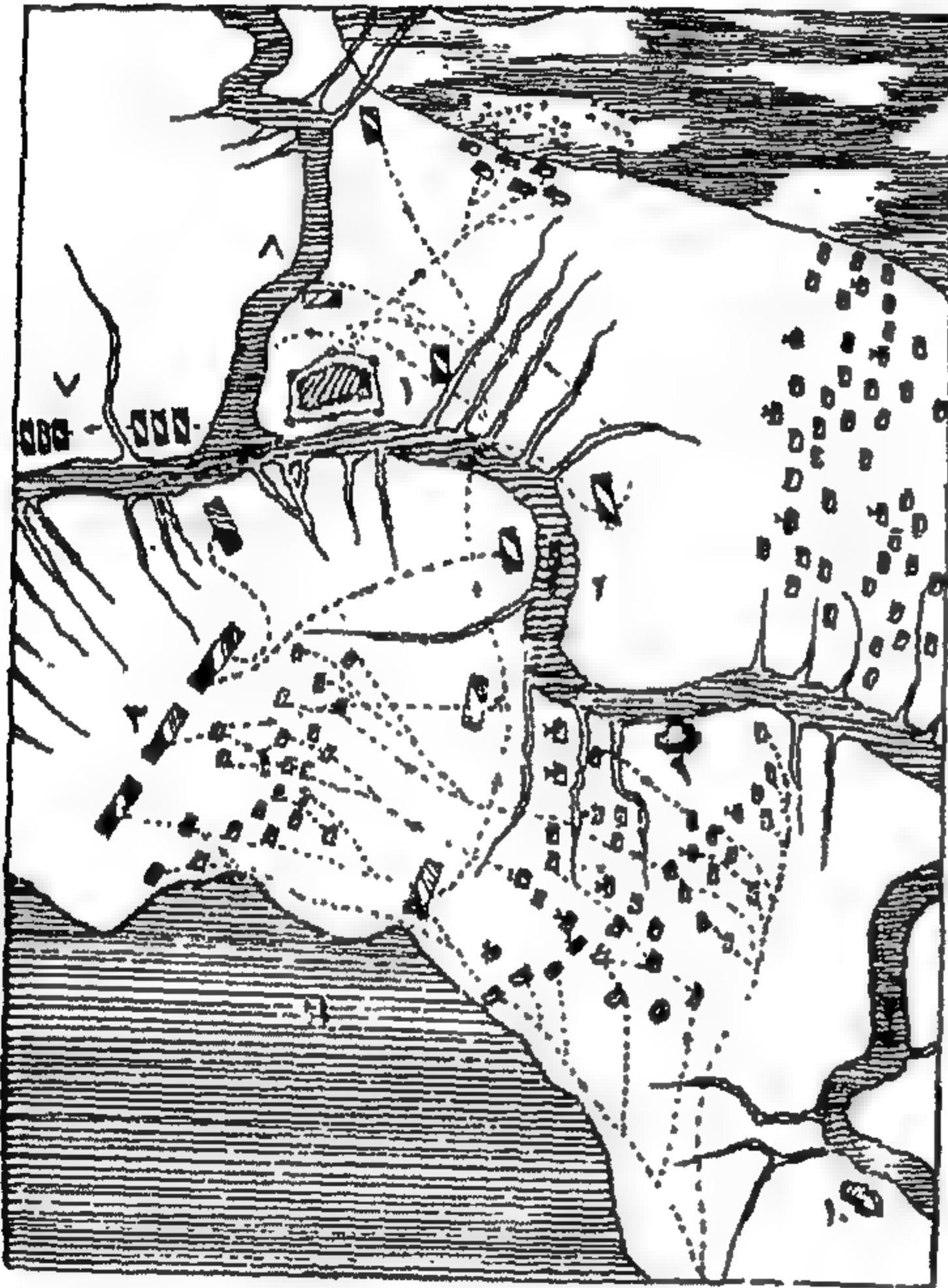
عسكر الجنود ليلاً في برنبال الجديدة ، وغادروها قبل شروق الشمس فوصلوا بحراً تجاه (الجمالية) في نحو الساعة العاشرة صباحاً ، فوحت سفنهم في بحر أشمون من قلة المياه ، واتهرها الأهالي فهاجموا السفن الفرنسية وكانوا يتبعونها من بعيد ، واشترك في هذا الهجوم أهالي الجمالية . فأطلقوا النار على السفن وأمطروها وابلاً

(١) و (٢) و (٣) و (٤) من بلاد مركز دكرنس على البحر الصغير

(٥) من بلاد مركز دكرنس على البحر الصغير

من الحجارة من أعلى سور بلدتهم . فأمر الجنرال داماس بإنزال الجنود إلى البر لرد هجوم الأهالي . وأمكنه أن يفرق الجموع التي أحقدت بالقوة الفرنسية ، ولكنه بعد قتال أربع ساعات انسحب من الموقع الذي نزل به ورأى أنه لا يستطيع الثبات به ولا متابعة السير في بحر أشمون ، فأضرم النار في الجمالية وعاد أدراجه إلى المنصورة ومعه جرحاه وقتلاه .

خريطة معركة الجمالية



- ١ — الجمالية والسور الذي كان يحيط بها
- ٢ — بحر أشمون (البحر الصغير) وفيه السفن المقلدة للجنود
- ٣ — المواقع الأولى التي نزل بها الجنود الفرنسية لمقاومة هجمات الأهالي
- ٤ — هجوم الأهالي الذين هاجموا الجنود الفرنسية
- ٥ — انسحاب الأهالي بعد كسر هجمتهم الأولى
- ٦ — انسحاب النوار من الجمالية والتجأؤهم إلى المستنقعات
- ٧ — انسحاب الفرنسيين إلى المنصورة بعد انتهاء المعركة
- ٨ — ترعة الجمالية
- ٩ — ميت شريف
- ١٠ — المواجد
- ١١ — بركة المياه

عن خريطة مودعة في محفوظات وزارة الحربية الفرنسية سنة ١٨٠٠ نشرها القومندان دي لاجونكيير سنة ١٨٩٩

سلك الجنرال داماس في عودته إلى المنصورة طريق البحر الصغير ومر في طريقه بميت سلسيل (١) فأمر بإحراقها وكان أهلها قد تمردوا وأخلو بلدتهم وأوغلوا بعيداً عنها بحيث كانت تفصلهم مياه الفيضان والمستنقعات عن خط سير الحملة فلم يستطع داماس اللحاق بهم

(١) من بلاد مركز دكرنس على البحر الصغير

كانت معركة الجمالية ذات شأن وخطر . وصفها الضابط جازلاس Gazlas من ضباط كتيبة الجنرال داماس في تقريره عنها قال :

« لما وصلنا بحراً تجاه الجمالية . وهي قرية كبيرة قوية على الشاطئ الغربى من بحر أشمون . فوجئت السفن التى كانت تنقل الجنود بعاصفة من الأحجار والرصاص انهالت من أسوار البلدة ويوتها . وفى الوقت نفسه رأينا جموعاً كثيرة من العرب والمماليك والفلاحين مسلحين بالبنادق والسيوف والعصى (الشمايخ) تهرع من الجهات المجاورة مسرعة إلى مهاجمتنا . وكان بعضهم راكبين الخيل وأكثرهم مشاة . فدهشنا لهذه الهجمة العنيفة . ولكننا لم تؤخذ على غرة . ونزلت الجنود حاملة سلاحها إلى البر الشرقى المقابل للقرية وتأهبوا للقتال منتظرين قدوم الأعداء (الأتالي) . فرأينا أكثرهم شجاعة يغامرون بأنفسهم ويهجمون إلى أن يصبحوا فى وسط جنودنا . لكن الجنود حاربوهم ببسالة . وقد رأيت بنفسى جماعة من الفلاحين ليس بيدهم سلاح سوى العصى يهاجموننا بحماسة فيستشهدون بين أسنة رماحنا . وصدر لى الأمر بإطلاق النار على الأعداء المهاجمين . فأطلقنا النار عليهم وفرقنا هذه الجموع بعد أن تركت الميدان مغطى بحشث القتلى . ولقد تمكن بعضهم أن يعبروا التربة ثانية ويمتنعوا فى الجمالية . وهي قرية محاطة بالأسوار تحميها تربة أشمون (البحر الصغير) من جهة والمستنقعات التى تغمرها المياه من جهة أخرى . فأمرنى الجنرال داماس أن آخذ القوة الكافية واستولى عنوة على القرية . فعبرنا التربة بجسر أقناه على عجل . ووزعت جنودى . فعهدت إلى جزء منهم رد الهجمات الآتية من خارج القرية . وهجمت بقوتى على القرية . واقتحمنا الباب الكبير رعم مقاومة أهلها الذين دافعوا عنها دفاعاً قوياً . فاستولينا على جزء من القرية . ولكن الأتالي ظلوا يدافعون عن الجزء الآخر ممتنعين فى البيوت والشوارع . وهجم الثوار على القوة التى دخلت القرية ولكن صدهم البنادق والحراب ، وحصر جزء منهم فى القرية وتمكن جماعة آخرون أن يتسللوا منها فتلقتهم القوة المراقبة حولها ونجا منهم من ألقوا بأنفسهم فى المستنقعات وذهبوا سباحة يحملون أسلحتهم ،

وقد قدر جاز لاس خسائر الفرنسيين في هذه المعركة بخمسة قتلى وخمسة عشر جريحاً ، وقد ر خسائر الأهالى بخمسمائة (١)

انتهت معركة الجمالية بإحراق البلدة وانسحاب الفرنسيين ، وعادت قوة الجنرال داماس إلى المنصورة يوم ٢١ سبتمبر بعد أن مرت وهى راجعة بالكردى ومنية محلة دمنة ، وكان الأهالى فى معظم القرى التى مربها الجيش يخلون بلادهم خوفاً من انتقام الفرنسيين بحيث كان الجيش يصلها فلا يجدها إلا خالية

عود إلى حسن طوبار

لم توفق الحملة الأولى على البحر الصغير فى إتمام مهمتها ، وبقي حسن طوبار قوياً يثير البلاد ويستفز الناس للمقاومة ، وكان الفرنسيون يحسبون له حساباً كبيراً ويسعون بمختلف الوسائل أن يخضعوه أو يجتذبوه إلى صفوفهم ، وقد اتصل به الجنرال فيال viai فى دمياط وأظهر له حسن طوبار استيائه مما بلغه من إحراق الفرنسيين للجمالية وقال إن هذا العمل سبة عليه فى هذه الجهات ، لأن أهالى الجمالية يعتبرون أنفسهم فى حمايته ، وقد أبلغ حسن طوبار الجنرال فيال أن ما أحدثه فى نفسه إحراق الجمالية من القلق والهم يمنع من مقابله ، وأرسل نابليون من القاهرة بعض الهدايا إلى الجنرال فيال ليقدمها باسمه إلى حسن طوبار يستميله بها ، فكتب فيال إلى الشيخ حسن يدعو به إلى الحضور لتسلم هذه الهدايا فأبى حذراً من أن تكون الهدايا وسيلة للقبض عليه

وكان حسن طوبار يخادع الفرنسيين عن خطته ومقاصده ، فقد أرسل له الجنرال داماس أثناء حملته بالبحر الصغير يدعو به إليه ، فأجاب الرسول أنه لا يأتى دفع الضرائب العادية على أن يتركه الفرنسيون حراً ولا يعرضوا له بسوء ، وفى الوقت نفسه كان حسن طوبار يستعد للقتال ويرسل عياله وأمواله

(١) أشار نابليون إلى واقعة الجمالية فى رسالته إلى الديركتوار بتاريخ ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ بقوله : « بلغ الجنرال داماس الجمالية فهجمت قوة من العرب منضمين إلى الفلاحين على جنودنا ، فاتخذت التدابير الحربية التى انتهت برد هذا الهجوم ، وأمتاز الضابط جاز لاس فى هذه الواقعة »

إلى غزة (١) ، ومما زاد الفرنسيين ريباً في مقاصده أنهم علموا نبأ حركة يقوم بها الأتراك في عكا بسواحل سوريا إذ يجمعون هناك السفن بقصد الإغارة على بحيرة المنزلة من طريق فم الديبة (٢) ، وأن هذا هو السبب في حشد الشيخ حسن طوبار كل ما ناله يده من السفن في بحيرة المنزلة ليشارك في تلك الحملة البحرية ، وتواترت الأخبار في ذلك الحين بأنه متفق مع إبراهيم بك زعيم المماليك الذي كان مرابطاً بفلول جيشه في جنوب سوريا ، وأنهما على اتصال مستمر لمقاومة الفرنسيين ، فحسن طوبار كان يشعل نار الثورة في مختلف البلاد الواقعة بين دمياط والمنزلة والمنصورة ، وبينما كان يثير الأهالي في بلاد البحر الصغير ، كان في الوقت نفسه يجمع مراكبه في بحيرة المنزلة لمهاجمة دمياط ، وكان الرجل في نظر الفرنسيين عنواناً للمقاومة والعصيان

جاء في يوميات الجنرال لوجييه : « لقد تأكدنا أن حسن طوبار كان يحجوب بنفسه البلاد الواقعة على بحر أشمون يحرض الأهالي على الثورة ، وكان يرسل إلى بعض البلاد الأخرى رسله وأتباعه لتنظيم المقاومة ضد الفرنسيين ، وأنه هو الذي دبر واقعة الجمالية » ، غير أنه من الصعب أن نلقى يدنا على هذا الرجل مع نفوذه العظيم بين الأهالي . وأن في استطاعته أن يحشد علينا قوات كبيرة جداً . وقد جاءتنا الأخبار أن أهالي بعض القرى الواقعة على النيل أطلقت النار على السفن المقلّة للجنود الفرنسية . وأن الدلائل تدل على أن الثورة عامة . ومن المحقق أننا كنا نستهدف لأخطار بالغة لو تشجع الثوار بانتصار يضرم في قلوبهم نار الحماسة ،

في دمياط

كانت دمياط (كما هي الآن) من أهم بلاد القطر المصري من الوجهتين الاقتصادية والحربية . وكانت مركزاً تجارياً وصناعياً كبيراً . تصدر منها متاجر البلاد وترد إليها وارداتها القادمة من سوريا وقبرص والأناضول وتركيا واليونان

(١) يوميات الجنرال داماس بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨

(٢) من فتحات بحيرة المنزلة على البحر الأبيض المتوسط .

وفرنسا . وبها كثير من الوكائل والخانات القائمة آثارها إلى اليوم . واشتهرت
بتجارة الأرز والأقمشة والمنسوجات والخشب . وكانت تزاخم الإسكندرية
في مركزها التجاري . واشتهرت هي والقرى المحيطة بها بصناعة الأقمشة إذ تنسج
بها أحسن منسوجات القماش والحرير والتيل بالقطر المصري

قدر « ريبو » عدد سكان دمياط في ذلك العصر بستين ألف نسمة (١) . ويلوح
لنا أن هذا التقدير فيه شيء من المبالغة . لأن المسيو جومار أحد مهندسي الحملة
الفرنسية يقدم بعشرين ألفاً (٢) . وإحصاؤه أقرب إلى الثقة لأنه جاب أنحاء
مصر ودرس أحوالها عن كثب بخلاف المسيو « ريبو » . ويقول كلوت بك
في كتابه (٣) إن عدد سكان دمياط في عصر محمد علي كان يتراوح بين ٢٥ و ٣٠ ألفاً
في الوقت الذي وضع فيه كلوت بك كتابه . أي حوالي سنة ١٨٤٠ . ومن المحقق
أن دمياط كانت إلى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ثاني بلد
في القطر المصري بعد القاهرة في عدد السكان . ويقول الدكتور ديجنت كبير
أطباء الحملة الفرنسية في كتابه (٤) إن عدد سكان دمياط كان وقتئذ يزيد عن ضعف
سكان المنصورة

امتدت شعلة الثورة إلى دمياط وظهرت علام الاضطراب والهياج حولها
من أوائل سبتمبر سنة ١٧٩٨ . فأرسل الجنرال فيسال إلى الجنرال دوجا ينذره
بقرب هجوم الثوار على المدينة ويطلب المدد . وينبئ بأن حسن طوبار يحشد
أسطولاً كبيراً في بحيرة المنزلة لمهاجمة المدينة

وقع الهجوم المنتظر ليلة ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ واشترك فيه أهالي البلاد
المجاورة لدمياط . واشترك فيه أيضاً أسطول حسن طوبار الذي تحرك في بحيرة
المنزلة قاصداً شطوط دمياط . فوصل إلى (غيط النصارى) شرق المدينة . والتقى

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الرابع

(٢) تخطيط مصر الجزء التاسع

(٣) لمحة عامة إلى مصر الجزء الأول

(٤) التاريخ الطبى لجيش الشرق

الأهالى القادمون من القرى بالنازلين من السفن ، وكانوا مسلحين بالبنادق والرماح ، وساروا قاصدين دمياط لمهاجمة قوة الجنرال فيال ، فقتلوا الحراس الفرنسيين المرابطين فى المخافر الامامية للمدينة ، وظل القتال متواصلا ليلة ١٦ سبتمبر إلى أن رتب الجنرال قواته فتحول موقفه من الدفاع إلى الهجوم ، وتمكن من التغلب على الثوار ، وردم على أعقابهم بعد ما كبدهم خسائر جسيمة ، وانسحب معظمهم إلى شاطئ البحيرة ، فركبوا السفن التى كانت تنتظرهم ، واتجهت فرقة منهم إلى قرية (الشعراء) (١) فتحصنوا بها ، وهذه القرية من دمياط على مرمى المدفع ، فاتخذها الثوار معسكراً لهم ، وجاءهم المدد من بحيرة المنزلة ، وفى خلال ثورة دمياط قام أهالى عزبة البرج وثاروا بالحامية الفرنسية فقتلوا من أدركوهم من رجالها ، ولما علموا فى اليوم التالى أن ثورة دمياط أخذت وأن الفرنسيين لا بد آتون للاقتصاص منهم أدخلوا البلدة بعيالهم ونسائهم وانحدروا فى المراكب قاصدين إلى سواحل سوريا ، وقد أنفذ الجنرال فيال حملة على تلك البلدة فوجدتها خالية من السكان فنهبتها وأحرقها وعادت إلى دمياط

واقعة الشعراء

تشجع الجنرال فيال بالمدد الذى جاءه من المنصورة ، وبحضور الجنرال اندريوسى الذى أوفده نابليون ليوطد سلطة الجمهورية فى تلك الأصقاع ، فتقدم الفرنسيون يوم ٢٠ سبتمبر للاستيلاء على الشعراء ، وكان يدافع عنها نحو ١٥٠٠ من الثوار تحميهم البحيرة من جانب ، والنيل من جانب آخر ، فالتجهم الجنود القرية واستولوا عليها عنوة ، ونهبوها وأضرموا فيها النار ، واستولوا على مدفعين للأهالى وعلى السفن التى كانت على مقربة من الشعراء ، ويقول الجنرال لوجييه فى يومياته إن الثوار خسروا فى هذه المعركة نحو خمسين قتيلًا ، ويقول ريبو

(١) جنوبي دمياط على مقربة من البحيرة والآن على ترعة الشرفاوية

إن الفرنسيين خسروا اثني عشر قتيلاً وثلاثين جريحاً (١)

تفاقم الثورة وفضائع الجنرال فيال

تفاقت الثورة في البلاد الواقعة بين المنصورة ودمياط ، وتعددت حوادث مهاجمة الثوار للسفن الفرنسية المقلّة للجنود في النيل ، وقتل في خلال هذه الحوادث بعض الجنود والبحارة ، وكانت قرية ميت الخولي الواقعة على النيل أكثر القرى اعتداءً على السفن ، فقام الجنرال فيال من دميّاط في خلال شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ ونزل بطريق النيل ومعه القوة الكافية من الجنود لمعاينة البلاد التي هاجمت السفن ، لكنه أسرف في التّكّيل ولم يفرّق بين القرى الثائرة والقرى الآمنة الهادئة ، وأوقع بها كلها نهياً وإحراقاً ، مرّ أولاً بالظاهرية (٢) فوجدها خالية من السكان لأن أهلها أخلوها قبل أن تصل إليهم الجنود الفرنسية كي لا يستهدفوا الانتقام ، ثم بلغ كفر المياسرة فوجدها كذلك خالية من سكانها ، ومرّ بالزرقا فوجد مشايخ البلد قد لاذوا بالفرار ، ووصل إلى ميت الخولي التي كان أهلها أكثر اشتراكاً في الاعتداء على الجنود فإذا هم قد أخلوا بلدّهم وكانت قرية كبيرة محصنة محاطة بسور يحيط به خندق ، فاستولى الجنرال فيال على المدينة وعلى ما وجد فيها من الأسلحة ، ومنها ثلاثة مدافع قديمة وأمر جنوده بنهب البلدة وإحراقها

(١) ذكر نابليون في منشور من منشوراته العسكرية (بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨) واقعة الشعراء ولكنه بالغ في وصفها إذا ذكر أن عدد الثوار فيها كان عشرة آلاف وأن خسائرهم بلغت ١٥٠٠ قتيل وغريق ، وهذا المنشور وارد في مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٣٨٠ ، وليس من المقبول أن يحدث في (الشعراء) عشرة آلاف تأثر مهما كان عدد المدد الذي جاء من البلاد المجاورة أو من بحيرة المنزلة ، وبالتالي لا يعقل أن تبلغ خسائر الأهالي ١٥٠٠ قتيل والظاهر أن هذه المبالغة راجعة إلى الإحصاء المكثوب الذي أورده الجنرال فيال في رسالته إلى نابليون عن المعركة لينتعل لنفسه غزراً لا يستحقه ولتعظم منزلته عند نابليون ، على أن فيال هذا ذكر في رسالة له إلى الجنرال دوجا عن هذه الواقعة أن عدد قتلى الثوار فيها لم يزد عن ثلثائة وفي هذا أيضاً مبالغة ، والواقع أن الجنرال فيال كان معروفاً عنه المبالغة والإغراق في رسائله وتقاريره ، وقد أشار الجنرال (لوجيه) في يومياته إلى مبالغاته وذكر بالذات أرقامه عن واقعة الشعراء فقال في هذا الصدد : « إن الجنرال فيال بالغ في تقريره مبالغة مدعشة لجعل خسائر الأعداء (الأهالي) ١٥٠٠ قتيل في حين أن خسارتهم لم تبلغ خمسين قتيلاً » ، وهذا الإحصاء هو الذي اعتمدنا عليه

(٢) مديرية القرية على الشاطئ الغربي لفرع دميّاط شمال شرين وتسمى الظهيرية

واستمر في طريقه بالنيل وأراد أن يفاجئ بقوته قرية الاحمدية الواقعة بالبر الغربي ولكن أهلها أدخلوها قبل مجيئه ، ثم اتجه إلى شرمساح بالبر الشرقى وعاد منها إلى كفر الزعاترة وهي آخر بلدة حط بها أثقاله في هذه الرحلة ، فوجد فيها بعض الأهالي الأمنين بعد أن هجرها معظمهم ، ثم عاد إلى دمياط فوصلها ليلة ١٤ أكتوبر ومعه بعض الرهائن من أعيان البلاد ، فأرسلهم مخفوريين إلى القاهرة اعترف الجنرال فيال في رسالته إلى الجنرال دوجا بأنه الأمر بنهب ميت الخولى انتقاما من الأهالي لأعتدائهم على الجنود الفرنسيين ، وقد لأمه نابليون على هذا الأمر وأرسل له يقول : « لقد استأت من نهب قرية ميت الخولى وكان يكفى تجريدها من السلاح » (١)

وكتب الجنرال لوجييه في يومياته يصف المساوىء التي ارتكبتها الجنرال فيال في اقتصاصه من ميت الخولى والقرى المجاورة :

« في اليوم الذى عاد فيه الجنود إلى دمياط بعد هذا النهب كانت مدينة دمياط أشبه بسوق أو مولد باع فيه الجنود الفرنسية إلى الأروام مانالته أيديهم من النهب والسلب ، فكانوا يعرضون المواشى والطيور والثيران والبقر والخيول والحمر والغنم والدجاج والأوز . . . وكثيراً من قطع الذهب والفضة التي كانت حلياً للنساء ،

وقد أمر نابليون الجنرال دوجا بالانتقال إلى دمياط لمواجهة الحالة الثورية فيها ، وكانت فظائع الجنرال فيال وجنوده قد أججت في النفوس نار الكراهية واستفزت الأهالي للأخذ بالشار ، والاستماتة في مقاومة الفرنسيين وأرسل نابليون إلى دمياط بعض السفن المسلحة لتكون عند أمر الجنرال دوجا في بحيرة المنزلة ، ولتضمن بسط سيادة الفرنسيين فيها ، على أن مركز الفرنسيين في جهات دمياط والمنزلة ظل مزعزعا وسلطتهم مردودة في معظم البلاد ، كتب الجنرال لوجييه في يومياته يقول :

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٢٤٧٦

« لم تحسن الحالة كثيراً عما كانت عليه حينما جاء الجنرال دوجا لأول مرة إلى دمياط ، والسلطة الفرنسية ما زالت منكورة في معظم جهات الدلتا التابعة لهذه المديرية ، وفي دمياط نفسها التي تعتبر من أعظم بلاد القطر المصري لا يأمن الجندي الفرنسي على حياته إذا هو ذهب إلى حي الوطنيين ، والحامية الفرنسية مقصاة في حي الأروام ،

الجملة الثانية على البحر الصغير

رأى نابليون أن نفوذ حسن طوبار يخلق للفرنسيين كثيراً من المصاعب ويزعزع سلطتهم في جهات البحر الصغير والمنزلة ويشير في نفوس الأهالي روح الثورة ، فعزم أن يجرّد عليه حملة ثانية لإخضاعه والاستيلاء على المنزلة ، وكان لا يفتأ يهتم بتوطيد سلطة فرنسا في البلاد الواقعة بين النيل (فرع دمياط) وبرنخ السويس لأنها الجهة الشرقية للقطر المصري ، لذلك كان يفكر في تحصين بعض المواقع في تلك الجهات لحماية حدود مصر وتأمين مواصلات الجيش ، ولكن حوادث الثورة التي شبت في تلك البلاد عطلت وقتاً ما تنفيذ مشروعه

على أن نابليون أدرك عواقب هذا التأخير ، فأوفد الجنرال اندريوسى Andreossi ليقوم بتحصين مصب النيل واتخاذ دمياط موقعاً حربيّاً منيعاً ودراسة بحيرة المنزلة ليتعرف إلى أي حد يمكن استخدامها في حالة الهجوم على مصر من جهة سوريا أو الهجوم على سوريا من مصر ، وطلب منه أن يمضى في اكتشافه لبحيرة المنزلة حتى آثار مدينة ييلوز القديمة الواقعة في نهاية البحيرة شرقاً ودراسة فتحاتها على البحر الأبيض المتوسط والتحقق مما إذا كانت السفن الإنجليزية أو العثمانية تستطيع الدخول إلى بحيرة المنزلة وإنزال الجنود على شواطئها ، وتقدير المسافة بين ييلوز والصالحية ، وأصحبه ببعض المهندسين في مهمته بدمياط وبحيرة المنزلة ، ثم أرسل إلى الجنرال ريليه قومندان الشرقية بأن يعاون الجنرال اندريوسى في مهمته

وصل الجنرال اندريوسى إلى دمياط فالتى مركز الفرنسيين مزعزعا وتعذر عليه أن يرتاد بحيرة المنزلة لأن الثورة التي شبت في القرى المجاورة لها كان من نتائجها

أن أوغل أصحاب المراكب في عرض البحيرة بحيث لم يجد حركياً منها ، وكتب إلى نابليون يخبره أن لا سبيل إلى تسلط الفرنسيين على بحيرة المنزلة إلا بعد سحق حسن طوبار والقضاء على قوته الكبيرة ، فبالاستيلاء على مدينة المنزلة التي يسكنها تصبح مركزاً حرياً للحركات العسكرية في البحيرة وتكون ملتقى المواصلات الحربية بين المنصورة ودمياط وميت غمر والصالحية وبيلاوز .

أرسل نابليون المدد إلى الجنرال دوجا وكلفه بتجريد حملة عسكرية على مدينة المنزلة للاستيلاء عليها وإرسال كتيبة أخرى إلى الجنرال اندريوسى للاستيلاء على جميع الجزائر الواقعة في بحيرة المنزلة ، وشدد عليه في هذه الرسالة أن يأخذ حسن طوبار ولو بالخديعة (١) وأن يرسله إلى القاهرة ، وأوصاه كذلك بالقسوة على الثائرين وإخضاع البلاد السكّانة بين المنصورة ودمياط إخضاعاً تاماً وأوصاه بتجريد القرى من السلاح وقطع الرؤوس وأخذ الرهائن (٢) ،

التقى الجنرال اندريوسى في دمياط بالجنرال دوجا الذي جاءها من المنصورة بعد ما نصبه نابليون قومنداناً للمديرتين ، فتبين له أن مركز الفرنسيين مضطرب وأن سوء إدارة الجنرال فيال وقسوته كان لها أثر في اضطراب الحالة واختلالها ، فقد ثبت أنه كان يهاجم القرى الآمنة وهي مطمئنة لم ترفع السلاح في وجه الفرنسيين ولا يفرق بينها وبين القرى الثائرة ، وكان يصادر الأهالي ويرهقهم بالإتاوات والغرامات ، ونسب إليه بعض زملائه أنه احتكر تجارة الخور في دمياط

سير الحملة والاستيلاء على المنزلة

وضع الجنرال دوجا أثناء تعهده لدمياط خطة الحملة التي أمر نابليون بتجريدها على جهات المنزلة لإخضاع حسن طوبار ، فاتفق مع الجنرال اندريوسى على أن يقصد هذا الأخير إلى مدينة المنزلة بطريق البحيرة على ظهر المراكب التي جمعها

(١) رسالة نابليون إلى الجنرال دوجا في ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ . مراسلات نابليون الجزء

الخامس وثيقة رقم ٣٣٧٤

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٣٧٤

لهذا الغرض ، وأن تسير إليها قوة أخرى بقيادة الجنرال داماس Damas بطريق البر من المنصورة فتطبق القوتان على المدينة من البر والبحر وبذلك يقضى على مقاومة حسن طوبار ، وكانت الخطة المرسومة تقضى بأن يبدأ الجنرال اندريوسى بالإقلاع بسفنه وجنوده قبل أن تتحرك القوة الأخرى من المنصورة بأربع وعشرين ساعة

تحركت قوة الجنرال داماس من المنصورة يوم ٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ الساعة السادسة صباحاً ، فأقلت السفن قسماً من الجنود وسار القسم الآخر براً محاذياً المراكب ، ثم عرجت على بحر أشمون (البحر الصغير) الذى كان يتفرع من النيل على مقربة من المنصورة (١)

وصف الجنرال لوجيه Laugier أحد قواد هذه التجربة في يومياته تفاصيل هذه الحملة ، قال يصف البلاد التى مر بها :

« دخلت السفن ترعة أشمون ، وهذه الترعة واسعة وعميقة جداً ، على أنها تضيق كلها اقتربت من مصبها ببحيرة المنزلة ، وهى تخترق بلاداً غاية فى الخصوبة ، وعلى شاطئها غرست أشجار الجيز الباسقة ، وأشجار أخرى تدانىها فى العلو ، ولم نجد فى القطر المصرى جهة كثيرة الشبه بفرنسا مثل هذه الجهة ، فبعثت فينا هذه المشابهة الشجوة والحزن إلى الوطن ، والمسافة بين المنصورة والمنزلة تبلغ عشرين فرسخاً عددنا بها خمساً وأربعين قرية كلها أهلة بالسكان ،

سارت الكتيبة حتى وصلت إلى منية محلة دمنة ولم تلق فى طريقها مقاومة تذكر لأن القسوة التى استعملها الجنرال داماس فى حملته الأولى وما أصاب أهالى الجمالية من الخسائر قد أضعف روح المقاومة ومال بهم إلى الإخلاق ودفع الضرائب المطلوبة منهم ، فكانت كل قرية دفعت ما عليها من الضريبة ترسل من أهلها رجلاً يحمل الوصل بالدفع فيلتظر مرور الحملة فإذا أقبلت رأت هذا الرجل واقفاً لا يتحرك وقد جعل الوصل فى رأس « نبوت » رفعه لهم ليروه ، والقرية التى لم تدفع ما عليها تباهر إلى الدفع

(١) الآن يتفرع من ترعة المنصورة

ثم وصلت الحملة إلى أشمون^(١) في منتصف الساعة السابعة مساءً فعسكرت ليلاً ، وفي اليوم التالي (٥ أكتوبر سنة ١٧٩٨) قبل شروق الشمس تابعت سيرها بعد أن أرجع الجنرال داماس إلى المنصورة تسعة من مراكبه الكبيرة التي لم تستطع مواصلة السير لأن التربة بدأت من هذه النقطة تضيق ويقل عمقها ويتعذر سير المراكب فيها ، ثم وصلت إلى « الكردي » ، وهناك جاء وفد من المنزلة يقصد مقابلة قائد الحملة للمفاوضة مع الفرنسيين ويطلب ضماناً بأن لا يعاملهم الجيش الفرنسي معاملة الأعداء ، ويظهر أن هذا الوفد جاء بإيعاز من الشيخ حسن طوبار لما استيقن بأنه هو المقصود بهذه الحملة العسكرية ، وبالرغم من أن الوفد يعلم مبلغ كراهية الفرنسيين لحسن طوبار فإنه لما سئل عن مقاصده أثنا عليه أحسن الثناء ، وقد كتب لهم الجنرال داماس تصريحاً بضمانه أهالي الأهالي إذا سلكوا مع الجيش مسلك الولاء.

قال الجنرال لوجيه في يومياته : « في كل جهة مررنا بها من المنصورة إلى المنزلة كنا نسمع ثناء الأهالي على حسن طوبار وهو محبوب منهم حباً شديداً وهو غني تقدر ثروته بالملايين (من الفرنكات) ، يملك الأراضي الواسعة ومصانع نسج القطن ومصانع الصباغة والمتاجر الكثيرة ،

احتلال المنزلة

وفي يوم ١٠ أكتوبر سمع جنود الحملة قبيل الفجر أصوات طلقات البنادق آتية من مدى بعيد ، وتبين لهم من اتجاه الصوت أن معركة نشبت على مقربة من دمياط ، فسارعت الحملة إلى المنزلة^(٢) فوصلت تجاهها الساعة العاشرة صباحاً ، وكان الأهالي ومعهم حسن طوبار قد أخلوها ولم يبق بها إلا الشيوخ الذين لا يقدرّون على السير ، والعجائز من النساء ، فدخل الجنود المدينة دون مقاومة

(١) من بلاد مركز دكرنس ومعروفة الآن بأشمون الرمان

(٢) يلم عدد سكان المنزلة في ذلك العصر نحو ألفي نسمة كما قدمهم الجنرال الدويوس في تقريره الذي قدمه إلى المجمع العلمي وذكر عنها أن بها مصانع لنسج الحرير والكريفة والملايات وبها بعض مصانع الألفنة

وجابوا طرقاتها وأزقتها ، واستوقف نظرم منازل حسن طوبار التي كانت تسترعى النظر لسعتها وجمال منظرها وبنائها على الطراز الشرقي ، وكانت مقفلة الأبواب خالية من السكان ، وقد أراد بعض الضباط ومنهم الجنرال لوجييه أن يدخلوها فقبل لهم من الأهالي إن مفاتيح الأبواب غير موجودة ففتحوا مدخل أحدها ، ولكنهم لاحظوا أن انتهاك حرمة مساكن حسن طوبار يثير غضب الأهالي فانسحبوا منها^(١) واحتلوا داراً جعلوها المعسكر العام للحملة ، وبالرغم من الضمانة التي كتبها الجنرال داماس لوفد المنزلة فإن الجنود قد نهبوا البيوت واشتد الصخب وعلت الشكوى ، فاضطر الجنرال داماس إلى إصدار أوامره المشددة لمنع النهب ، ورد الجنود إلى النظام ، وبذلك تم للجنرال داماس احتلال المنزل

أما أسطول الجنرال اندريوسى فقد أخفق فى مهمته إخفاقاً شديداً ، ذلك أن مراكبه أقلعت من دمياط يوم ٣ أكتوبر قبيل الفجر تقل جنوده المجهزين بالأسلحة والمدافع وكان عدد هذه المراكب ١٦ سفينة منها ثلاث سفن حربية خرجت السفن من بوغاز دمياط ثم عرجت على فم الديبة فرت منه إلى بحيرة المنزلة وقطعت هذه المرحلة فى ثمانى ساعات ، ثم اتجه الجنرال اندريوسى بقوته صوب المطرية ، ولكنهم شاهدوا فى نحو الساعة الثالثة مساءً أسطولا من المراكب الشراعية متجهاً نحو الشرق ، تحجبه عن القوة الفرنسية الجزائر التى فى البحيرة ، فواصلت سفن الجنرال اندريوسى المسير حتى اقتربت من المطرية ، وقبل أن تصل إليها خرجت مراكب الأهالي فجأة من خلف الجزر التى تحجبها وأقبلت على السفن الفرنسية قاصدة الاصطدام بها وإغراقها ، فأدرك الجنرال اندريوسى خطورة الموقف ، وخشى عواقب الاصطدام لأن المراكب المصرية كانت تبلغ مائة مركب ، فتكسر راجعاً إلى دمياط وأطلقت المراكب المصرية النار على السفن الفرنسية ، فأجابت هذه بإطلاق الرصاص من البنادق والمدافع

(١) يوميات الجنرال لوجيه

التي بها ، وأخذت في الوقت نفسه تتراجع تفادياً من الاصطدام بمراكب الأهالي ، وكانت هذه تتعقب السفن الفرنسية قاصدة احتلال دمياط ، ورست بالقرب من المنية ، (١) ، لكن القوة الفرنسية أطلقت النار عايتها فنبهت الدوريات الفرنسية التي كانت تتولى حراسة ضواحي دمياط ، فأقبلت لنجدة الجنرال اندريوسى وظل بحارة المراكب الأهلية يناوشون السفن الفرنسية إلى أن انسحبوا في نصف الليل وتركوا سفينة تراقب حركات الفرنسيين ، وظلت هذه السفينة على مرأى من سكان دمياط طول يوم ٤ أكتوبر ، وفي يوم ٨ أكتوبر أعادت المراكب الأهلية كرة الهجوم على دمياط ، ولكن نار المدفعية الفرنسية والسفن الحربية ردتها عن المدينة

كانت حركة المراكب المصرية خطيرة واسعة المدى ، وكادت تكون وخيمة العواقب على الفرنسيين لو لم يحبطها احتلال الجنرال داماس لمدينة المنزلة ، فقد كانت الخطة الموضوعة بالاتفاق بين أهالي المطرية والمنزلة أن يحتلوا دمياط بحراً بطريق بحيرة المنزلة ، والظاهر أن المائة سفينة التي شاهدها الجنرال اندريوسى في البحيرة كانت تحمل المتطوعين من الأهالي لهذا الغرض ، لكن القوة الفرنسية ردتهم عن دمياط ثم جاء احتلال الفرنسيين للمنزلة فأحبط خطة الحملة البحرية التي نظمها أهالي المنزلة والمطرية ، وقد كان الفرنسيون جادين في احتلال هاتين المدينتين لأنهما يضمنان لمن يستولى عليهما السيادة في البحيرة ، فالمطرية بأسطولها المؤلف من المراكب الشراعية والمنزلة بقوة حسن طوبار ونفوذه كانتا مفتاح هذه السيادة ، فسقوط المنزلة في يد الفرنسيين مثل خطة المقاومة التي وضعها حسن طوبار وأشياعه ، على أن هذه الخطة كانت محكمة التدبير لدرجة أن الجنرال اندريوسى كتب عنها كثيراً في رسائله لتابليون ، ومما قاله في هذا الصدد : إن استبسال العدو في الهجوم على دمياط يثبت أهمية هذا الموقع ، ويظهر أن الأنباء التي كانت وصلتنا عن قرب هجوم أهل المطرية والمنزلة على دمياط وانتظار حسن

(١) جنوبي دمياط بفرب

طوبار المدد من سوريا لم تكن بعيدة عن الحقيقة لأنى لا أعتقد أن الهجوم الذى فوجئنا به فى البحيرة يستطيع أن يقوم به جماعة من الصيادين فلا يمكن لمثل هؤلاء أن ينظموا مثل هذا الهجوم ويحكموه بمثل الحالة التى شاهدناها (١)،

احتلال المطرية

وبعد أن تم للفرنسيين احتلال المنزل سقطت المطرية فى أيديهم واحتلتها قوة الكولونل جازلاس Gazlas ، ثم وصلت إليها السفن الفرنسية من طريق بحيرة المنزلة بعد أن أخلاها أهلها وغادروها على ظهر مراكبهم

قضى احتلال المنزل والمطرية على قوة المقاومة التى كان يديرها حسن طوبار ، فلم يجد أمامه سوى الهجرة إلى غزة ، وبذلك انتهت تلك الحركة الواسعة المدى ، التى أفلقت بال الفرنسيين زماماً ، وطويت صحيفة مقاومة ذلك الرجل الذى أزعج قواد الجيش الفرنسى ، وتردد اسمه فى تقاريرهم ورسائلهم ، وورد اسمه غير مرة فى رسائل نابليون الخالدة كعنوان للمقاومة الأهلية القوية ، وقد ظل بعد هجرته إلى غزة مصدر قلق الفرنسيين ، وخشوا أن يفكر فى الرجوع إلى شواطئ دمياط وبحيرة المنزلة ويستأنف مقاومته ، وجاءتهم أنباء بأنه يعد فعلاً قوة من المشاة فى غزة عزم على نقلها فى خمسين سفينة يحتل بها دمياط ، ولكن لم يتحقق شئ من هذا العزم ، كتب الجنرال دوجا إلى نابليون فى شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ ينقل إليه هذه الأخبار ، ولكن نابليون لم يعرها اهتماماً وكتب إلى الجنرال دوجا يقول له :

« أما عن مشروع حسن طوبار فى الإقلاع بسفنه لاحتلال دمياط فمن المستبعد أن يفكر فى إنفاذ هذا المشروع بسفنه ورجاله المشاة دون فرسان ولا مدفعية ، وإذا أقدم على ذلك فهذا هو الطيش بعينه ،

وقد عاد حسن طوبار إلى مصر بعد انتهاء الحملة الفرنسية على سوريا وتعهد

(١) رسالة الجنرال اندريوسى إلى نابليون فى ٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨

بالتزام السكينة والهدوء في منطقته (١) ، ولكن يؤخذ من رسائل الجنرال كليبر أن السلطات الفرنسية لم تكن تثق به ولا تطمئن إليه وكان كليبر في عهد قيادته العامة يوصي الجنرال فردييه Verdier بمداراته ومراقبة حركاته (٢) إلى أن مات سنة ١٨٠٠ ، ونشرت جريدة (كورييه دليجيت) نبأ وفاته في العدد ٧٥ الصادر في ٩ ترميدور من السنة الثامنة (٢٨ يولييه سنة ١٨٠٠) وقالت عنه ما خلاصته « في ١٠ مسيدور (٢٩ يونيه) مات فجأة حسن طوبار كبير مشايخ إقليم المنزلة مصاباً بالسكتة القلبية ، وكان هذا الرجل عظيم المسكنة لأصله العريق وغناه الواسع ، وقد هاجر من بلاده في الأشهر الأولى من الحملة وعاد إليها بعد الزحف على سوريا ، وأذن له الجنرال بوناپارت في الرجوع إلى مصر ، فأذعن من يومئذ وأخلد للسكون وقد خلفه في شياخه إقليم المنزلة أخوه شلبي طوبار ،

هذا ولا يزال حسن طوبار يذكره كبار السن إلى الآن في جهات البحر الصغير والمنزلة ويسمونه « حسن طوبار الكبير الذي حارب الفرنسيين » ،

تحصين منطقة دمياط

عنى الفرنسيون بتحسين منطقة دمياط ، فأنشأوا قلعة بعزبة البرج (٣) ، وقلعتين على مدخل البوغاز شرقاً وغرباً ، وأقاموا كذلك طابية بالديية على مدخل بحيرة المنزلة غربى أشتوم الجميل ، وأخرى على فتحة أم مفرج من فتحات البحيرة ، وطابية ببوغاز البرلس

ويظهر لنا أن قلاع عزبة البرج والبوغاز أقامها الفرنسيون على انقاض القلاع القديمة التي كانت بها ، فقد ذكر الرحالة فانسليب Vansleb أنه لما جاء إلى مصر

(١) جاء في جريدة (كورييه دليجيت) وهي الجريدة شبه الرسمية للحملة الفرنسية بالعدد الصادر في ٢٦ مسيدور من السنة السابعة للجمهورية (يولييه سنة ١٧٩٩) أن حسن طوبار قدم خضوعه في أوائل شهر مسيدور (يونيه) وأبقى ابنه رهينة لدى الفرنسيين ليضمن إذعانه ، وجاء في رسالة نابليون إلى الجنرال كليبر (حاكم منطقة دمياط وقتئذ) بتاريخ ٢٣ يونيه سنة ١٧٩٩ أن حسن طوبار ترك ابنه بالقاهرة في مساء ذلك اليوم رهينة على أن يسافر هو إلى دمياط

(٢) رسائل كليبر إلى الجنرال فردييه بتاريخ ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٩ و ٢٢ مايو سنة ١٨٠٠

(٣) الواقعة بالبر العرقى للنيل تجاه رأس البر الآن

ونزل بدمياط سنة ١٦٧٢ شاهد عند مدخل البوغاز قلعة قديمة مقامة بالبر الشرقى للنيل كانت فى حالة تهم وأبراجها متخرية وفيها بعض مدافع لحماية البوغاز وأن هذه القلعة على بضع خطوات من بلدة سماها فانسليب قرية البوغاز ، وحقيقة اسمها قرية (عزبة البرج) لأنه يقول إن هذه البلدة يسكنها قباطين السفن والبحارة الذين يصحبون المراكب فى دخولها النيل وأخرجوها منه ، والمعروف أن هذه البلدة هى عزبة البرج ، ويقول فانسليب أيضاً إنه شاهد فى هذه القرية أساس قلعة لم تتم ، وشاهد بالبر الغربى قلعة أخرى لحماية البوغاز (١) ، وفى خريطة المسيو بول لوكاس Paul Lucas التى خططها سنة ١٧١٧ رسم حصنين قائمين على جانبي بوغاز دمياط شرقاً وغرباً (٢) ، وقال السائح الفرنسى جرانجيه Granger الذى جاء مصر سنة ١٧٣٠ إنه شاهد هذين الحصنين فى تلك السنة (٣) ، وتكلم عنهما المسيو تيودو Thibaudieu فى كتابه فقال إنهما كانا موجودين قبل الحملة الفرنسية ورمهما الفرنسيون ونصبوا فيهما المدافع (٤) ، وكذلك يقول الجنرال رينييه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية (٥) إنهما كانا قائمين قبل الحملة ويقول عنهما : « إن هذين الحصنين أعدا لحماية مدخل البوغاز وإن الغرض من قلعة عزبة البرج منع السفن من دخول النيل ومنع العدو من التقدم إلى دمياط برأ إذا رسي على البر الشرقى ، وإليك ما ذكره العلامة على باشا مبارك عن هذه الحصون والاستحكامات وما زاد عليها فى عهد محمد على وعباس الأول واسماعيل :

« قد أنشأ المرحوم عباس باشا سكة عسكرية من المدينة (دمياط) إلى البوغاز عرضها اثنا عشر متراً فى طول ستة عشر ألف متر تمر فى وسط المزارع على جملة قرى منها عزبة الخياطة وعزبة اللحم والحملة وعزبة الشيخ ضرغام حتى تصل إلى قلعة البوغاز الكبرى التى أنشئت زمن دخول فرنساوية أرض مصر فى القرية

(١) رحلة فى مصر للرحالة فانسليب

(٢) رحلات المسيو بول لوكاس فى مصر

(٣) رحلة فى مصر للمسيو جرانجيه

(٤) تاريخ نابليون بونابارت ، حملة مصر الجزء الثانى طبع سنة ١٨٢٨

(٥) فى كتابه (مصر بعد معركة عين شمس)

القديمة المسماة بقرية البرج التي هدمها بنو بارت سر عسكر فرنساوية لقيام أهلها ليلاً على عساكره وذبحوا منهم جملة ، وبنى بأنقاضها تلك القلعة ، ولم يبق من آثارها إلا الجامع الذي بوسطها ومنزل صغير به الآن حكمدارها ، ومن إنشاء المرحوم عباس باشا أيضاً القشلاق الكبير الذي هناك على شاطئ النيل وجملة مخازن للبارود والمهمات العسكرية وصهريج كاف لشرب العساكر المرابطين بتلك القلعة مع أهل عزبة البرج الجديدة التي في شمال القلعة ، ومن إنشائه أيضاً عمارة الكرتينة ومحل الجمر في جنوب القلعة على شاطئ النيل ، وفي جهتي البوغاز شرقاً وغرباً قلعان أنشئت في زمن فرنساوية بصورة الاستحكامات الدائمة الموافقة لأسلحة ذلك الوقت القريبة المرمى الضعيفة التأثير ، وكانت قلعة الغرب مبنية بشكل سور مستدير يحيط بالبرج القديم المستدير الذي به مقام الشيخ يوسف في محل يعرف برأس البر ، ثم إن ساحل البر من بوغاز دمياط إلى بورت سعيد لم يكن به قلاع سوى قلعة (الدية) القديمة التي بنيت في زمن فرنساوية بشكل بلانقة مربعة وفي وسطها برج مربع شاهق يرى من مسافة بعيدة وبينها وبين بوغاز دمياط اثنان وثلاثون ألف متر ، وكانت على شريط الساحل القليل العرض الفاصل بين المالح وبحيرة المنزلة للحماية من دخول المراكب من أشتوم الدية القديم ، وكذا الساحل الغربي من بوغاز دمياط لبوغاز بحيرة البرلس لم يكن به قلاع سوى قلعة بوغاز البرلس الغربية المحاذية لسراية طبوزاغلي حاكم البرلس سابقاً ، وهي أيضاً أنشئت في زمن فرنساوية بشكل بلانقة مربعة ذات أبراج مستديرة ، وكان إنشاؤها بمعرفة الأمير (الجنرال) مينو الذي تقلد إمارة مصر بعد موت الأمير (الجنرال) كايمر كما دلت عليه النقوش التي وجدت على بابها ، وقد حفظ مع أنقاضها التي وضعت في بناء القلعة الجديدة ، وكانت أما كن تلك القلاع قبل دخول فرنساوية مراكز للمرابطين للمدافعة ، فلما رأوا أن مواقعها هي أعظم النقط اللاتقة للاستحكامات بنوا فيها تلك القلاع فحيت معالمها القديمة ما عدا برج ولي الله الشيخ يوسف المرباط فإنه لم يزل إلى الآن ، وفي زمن المرحوم محمد علي باشا قد رمت تلك القلاع وأجرى فيها بعض عمارات ، وكذلك في زمن المرحوم عباس باشا فإنه أنشأ أربعة

ابراج في غربي بوغاز دمياط بينه وبين اشتوم الجمعة وهو مصب فرع بحر شبين ، وأنشأ أيضاً برجاً فوق اشتوم الجبل في شرقي قلعة الديبة ، وجميع ذلك كان بمعرفة جليس بك مدير عموم الاستحكامات المصرية ؛ وفي زمن الخديوي اسماعيل باشا قد أوصلت السكة الحديد والتلغرافات إلى السنانية وأنشأ بها جملة مبان عسكرية ومنها قشلاق الفوريقة الجديدة المنشأة مع جملة فوريقات في زمن العزيز محمد علي باشا جعل لإقامة ألاي بيادة بعد ما أضاف إليه جملة مبان كافية للوازمه ، ثم أنشأ قشلاقاً آخر بجهة السنانية قريباً من محطة السكة الحديد ، وأنشأ في غربيه استبالية للعسكر تسع خمسمائة سرير ، وأوصل خط التلغراف إلى قلعة العزبة الكبرى وإلى قلاع البوغاز ، وأجرى بقلعة العزبة الكبرى جملة عمارات وترميمات بداخلها وخارجها مع تجديد استرات خنادقها وبناء خطوط نيرانها القديمة وتسميك دوراتها حسب أصلها حتى صارت تقاوم مقذوفات العدو ، وعمر الجامع القديم الذي في وسطها والمنزل الذي هناك ، وأنشأ حول كل من القلاع القديمة والأبراج قلاعاً حصينة أقوى من تلك القلاع القديمة بأوضاع مغايرة لها كما أنشأ جملة قلاع من هذا القبيل على عموم السواحل وجعلها من أعظم القلاع الحصينة لأجل مقاومة الأسلحة الجديدة البعيدة المرمى الشديدة التأثير ، وجعل لها قشلاقات لإقامة العساكر المرابطين بها ، ومخازن عظيمة للبارود والجلل والمهمات ، ولزيادة تحصينها جعلها في أسفل الدراوى السميكة بحيث تأمن من تأثير مقذوفات العدو ، كما أنه وضع في جميع هذه القلاع المدافع العظيمة الكافية ذات العيار الكبير والمرمى البعيد المعروفة باسم مخترعها دارمسترنج ، الانكليزي ؛ وجميع هذه الاستحكامات والعمائر جار على حسب التصميمات المعمولة بمعرفة أمير اللواء محمد باشا المرعشلي باشمهندس عموم الاستحكامات وقتئذ ، (١)

(١) المخطط التوفيقية للعلامة علي باشا مبارك الجزء الحادى عشر

الفصل السادس عشر

المقاومة في الوجه القبلي

فر مراد بك من معركة الأهرام منهزماً أمام الجيش الفرنسي ، وكان نابليون يحسب لقوته حساباً كبيراً ، فعهد بعد انتهاء المعركة وقبل أن يدخل القاهرة إلى الجنرال ديزيه Desaix احتلال المنطقة الواقعة جنوبي الجيزة وإقامة الاستحكامات والمواقع اتقاء لهجوم مراد بك ، ولكن مراد بك لم يفكر في الهجوم بل اتجه بفلول جيشه إلى الصعيد ليكون بعيداً عن هجمات نابليون ، وقصد إلى الفيوم واستقر عند ناحية الهنسا ، ولحق به المماليك الذين لم يرضوا أن يتبعوا إبراهيم بك في فراره إلى سوريا

لم يفكر مراد بك في مقاومة الجيش الفرنسي مقاومة جديّة ، بل معظم مالتى الفرنسيون في الصعيد إنما نالهم من الأهالي الذين شدوا أزر المماليك في مقاومة الجيش الفرنسي ، ولولا هذا التأييد وتلك المؤازرة لما سمع للمماليك صوت ولا انبعث لهم حركة بعد هزيمة امبابة

اعتزم نابليون إخضاع الوجه القبلي إذ رأى أن بقاء قوة معادية في الصعيد يهدد سلطة الحكومة المركزية ويكون مثابة للمقاومة الأهلية ويعطل الملاحة في النيل ويحبس الغلال عن الوجه البحري فيستهدف سكان القاهرة والدلتا وجنود الحملة للمجاعة ، وقد تعطلت الملاحة في النيل فعلا في الشهور الأولى من احتلال القاهرة ، وحبس مراد بك في الوجه القبلي السفن المحملة غلالاً إلى القاهرة ، فاعتزم نابليون احتلال الصعيد ، على أنه أراد قبل تجريد جيشه أن يسعى إلى الاتفاق مع مراد بك على أن يترك له مديرية جرجا وما يليها إلى الشلال ، ويكون تابعاً للحكومة الفرنسية فيؤدي الخراج الذي كان يخرج من هذه الجهات ، وكان المسير روسي Rosetti قنصل النمسا في مصر رسول المفاوضة بينهما ، فبعث إليه نابليون بتعليماته في الرسالة الآتية :

د المعسكر العام بالقاهرة في ١٤ ترميدور من السنة السادسة (أول أغسطس سنة ١٧٩٨)

د إلى المواطن روستي ، عليك أن تذهب سراً إلى مراد بك ، وتخبره بأنك قدمت لي الرسول الذي أوفده إلى ، وأن هذا الرسول قد ترك في نفسي أثراً سيئاً بثرثته وأقواله الطائشة ، على أنني أدركت أنه قد يحىء الوقت الذي أرى فيه من مصلحتي أن أنتفع بخدمات مراد بك ، وأن أتخذه عضداً أميناً لي ، فلتخبره أنني أقبل إذا تم الاتفاق بيننا أن تبقى مديرية جرجا في حيازته على أن ينسحب إليها في مدى خمسة أيام وأن لا أرسل إليها من ناحيتي أيًا من الجنود ، وعليك أن تبلغه كذلك أنه إذا تم الاتفاق مبدئياً على هذه الشروط فمن المحتمل إذا ازدادت معرفة به وثقة بمقاصده أن أعاهده على مزايا أكبر ، وعليك أن توقع وإياه على معاهدة اتفاق تكتب باللغتين الفرنسية والعربية وتكون مؤلفة على وجه التقريب من الشروط الآتية :

المادة الأولى — يستبقى مراد بك معه خمسمائة أو ستمائة من الفرسان تكون عدته في حكم مديرية جرجا من شلال أسوان إلى مايلي جرجا شمالاً بنصف فرسخ وعليه أن يجعلها في مأمن من هجمات العرب

المادة الثانية — يعترف مراد بك بأن يكون في حكم المديرية المذكورة تابعاً لفرنسا وأن يدفع لخزانة الجيش الخراج الذي كان يحجب منها

المادة الثالثة — يتعهد القائد العام من ناحيته بأن لا تحتل جنوده أي جهة من مديرية جرجا وأن يترك إدارتها لمراد بك

المادة الرابعة — على مراد بك أن يمضى برجاله إلى ما وراء حدود مديرية جرجا في مدى خمسة أيام ، ولا يسوغ لأحد من أتباعه أن يتخطى هذه الحدود إلى مديرية أخرى إلا بإذن من القائد العام (١) ،

تلك هي التعليمات التي عهد بها نابليون إلى القنصل روستي ، ومنها يتبين أن نابليون كان راغباً في الاتفاق مع مراد بك ، وهذا ينافي ما أعلنه في منشوراته

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٢١ .

وبياناته للمصريين من أنه إنما جاء مصر لمحاربة الممالك وثل عرشهم وأنه لا يستريح ولا يهدأ له بال إلا إذا قضى على دولتهم ومحام من الوجود . ولنا أن نستلج من ذلك أنه كان يخاطب المصريين بلغة . والممالك بلغة أخرى . ولعمري أن اللغتين مشتقتان من نبعة واحدة . هي نبعة الفتح ولغة الاستعمار . تلك اللغة التي مهما اختلفت أساليبها فإنها تؤدي معنى واحداً لا يتغير وهو إخضاع مصر وجعلها مطية للمطامع الاستعمارية

وقد زود نابليون القنصل روسي بتفويض كتابي يخوله حق توقيع المعاهدة مع مراد بك . وإليك نص التفويض :

وإن القائد العام مدفوعاً بعواطف الإنسانية التي كانت على الدوام رائده في أعماله يخول للمواطن روسي سلطة المفاوضة مع مراد بك والاتفاق معه على شروط معاهدة تنهى حالة الحرب بينهما والتوقيع على هذه المعاهدة (١) ،

والظاهر أن مراد بك كان معترفاً بقوته ، معتقداً أنه باعتصامه في الوجه القبلي لا يستطيع الفرنسيون أن ينالوا منه منالاً وبخاصة إذا وثق من معاضدة الأهالي وتأيدهم ، فرفض شروط الصلح أو بعبارة أخرى رفض التسليم ، فعزم نابليون على تجريد الجيش للقضاء على قوته من جهة وإخضاع سكان الوجه القبلي من جهة أخرى ، وإذا تتبعنا خطوات الجيش الفرنسي في الحملة على الصعيد وجدت أنه أفلح في القضاء على قوة مراد بك ، ولكنه أخفق في الغرض الثاني وهو إخضاع الأهالي

جعل نابليون الجنرال ديزيه قائداً للحملة على الوجه القبلي ، وكانت الحملة مؤلفة من نحو خمسة آلاف (٢) من المشاة والفرسان والمدفعية والمهندسين مزودين بالأسلحة والذخائر والمدافع الحديثة والسفن الحربية ، وقد ظل الجنرال ديزيه مرابطاً في الجزيرة يترقب الفرصة للبدء في القتال ، فلما بلغ الفيضان حيداً مناسباً صدرت له الأوامر بالزحف ، وكانت مهمته عسرة شاقة ، فقد دلت وقائع الوجه

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٢٢
(٢) هذا الإحصاء يأخوذ من مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت ميلين
تاريخ الحركة القومية .

القبلى على أن المقاومة التى لقيها الجيش الفرنسى فى أنحاءه كانت أشد ما أصاب الفرنسيين فى مصر ، لأن طبيعة البلاد فى الصعيد ، وبعد المسافات ، وصعوبة المواصلات ، وأخلاق السكان ، جعلت الجيش الفرنسى يقابل حركات ثورية ذات صبغة حربية منظمة ، قال القومندان دى لاجونكيير فى هذا الصدد : « إن المقاومة التى لقيتها الجنود الفرنسية فى الوجه البحرى كانت فى الغالب ذات صبغة محلية ، ولكن فرقة الجنرال ديزيه هى التى اضطرت أن تواجه حركات حربية حقيقية (١) » .

تحرك الحملة — احتلال بنى سويف

أقلعت السفن بالحملة من مصر القديمة والجيزة فى أواخر أغسطس سنة ١٧٩٨ تحرستها بعض السفن المسلحة ، وسار جزء من الحملة على شاطئ النيل ، فوصلت إلى (أطفيح) واستراحت قليلا وهناك انضمت إليها كتيبة الجنرال رامبون Rampon الذى كان يربط بأطفيح من قبل ، ثم أقلعت السفن من أطفيح فوصلت يوم ٣١ أغسطس إلى بنى سويف واحتلتها بدون مقاومة ، وبقي بها الجنرال ديزيه عدة أيام يستطلع أخبار الممالك ويتنظر وصول الذخائر والمؤونة من القاهرة ، وهناك علم أن مراد بك مرابط فى ناحية البهسا بين بحر يوسف والجبل وأنه جمع أسطوله فى هذا البحر يحمل زاده ومووته وذخيرته

وكان لابد للوصول إلى موقع مراد بك على بحر يوسف والاستيلاء على أسطوله أن تمضى الحملة فى النيل إلى ديروط ، وهى مأخذ بحر يوسف (٢) ومن ثم تنحدر فيه إلى أن تلتقى بقوة الممالك ، فتحركت من بنى سويف يوم ٤ سبتمبر صباحاً ووصلت فى مساء يوم ٥ تجاه (أبو جرج) . وكانت أهم مدينة فى المديرية بعد بنى سويف (٣) .

(١) تلخيص حلة مصر الجزء الثالث

(٢) يتفرع الآن بحر يوسف من التربة الإبراهيمية عند ديروط

(٣) كانت (أبو جرج) تتبع مديرية بنى سويف ، وهى الآن من بلاد مركز بنى مزار بمديرية المنيا

احتلال الهندس

عزم ديزيه على أن يكشف مواقع مراد بك وأن يفاجئه برأ في الهندس ، فزل إلى البر تجاه (أبو جرج) ومعه جزء من الجيش ، وسارت القوة برأ حتى وصلت إلى الهندس الواقعة على بحر يوسف . وقبل أن تصل إليها شعر مراد بك باقترابها ، فأمر بانسحاب أسطول له إلى أسبوط حتى لا يقع في أيدي الفرنسيين ، وأخلى الهندس ، فاحتلها ديزيه واستولى فيها على عدة مراكب للمالك لم تستطع اللحاق بالأسطول ، وأخذ ما بها من الذخيرة والغلال ، وعلم أن مراد بك انسحب إلى اللاهون (١) ورابط بها ، وأن محمد بك الآلاني يربط في منتصف الطريق بين الهندس واللاهون ، وأن أسطول مراد بك سار إلى أسبوط

عادت فرقة الاستطلاع إلى (أبو جرج) يوم ٧ سبتمبر ، ثم تحركت الحملة كلها صاعدة في النيل ، ووصلت إلى المنيا في مساء ٩ سبتمبر ، وفي يوم ١٠ منه وصلت تجاه ملوى وتابعت طريقها حتى وصلت يوم ١٢ سبتمبر تجاه ديروط ، حيث يتفرع بحر يوسف

تعقب أسطول المالك إلى أسبوط

عزم ديزيه أن يستمر جنوباً حتى أسبوط ليستولى على أسطول مراد بك ، وقد علم أن معظم بحارته من الأروام الذين يمكنه استمالتهم إليه ، فدرس إليهم رساله لهذا الغرض (٢)

ترك الجنرال ديزيه قسماً من قوته في ديروط على مدخل بحر يوسف لاحتلال هذا الموقع ومراقبة الملاحة في النيل وانتظار الكتيبة التي استولت على مراكب المالك في بحر يوسف ومضى إلى الجنوب ومعه جزء من جيشه في السفن قاصداً إلى أسبوط.

فوصل إليها يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ فلم يجد أسطول المالك ولم يوفق إلى

(١) عند مدخل مديرية الفيوم حيث القناطر المشاة باسمها عند فحة الجبل التي يمر منها بحر يوسف

(٢) رسالة ديزيه إلى نابليون في ١٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨

الاستيلاء عليه ، إذ تمكن قبل وصول ديزيه من الإفلات قاصداً جرجا ، ولم ير ديزيه من الصواب أن يمضى في زحفه ، مخافة أن يعتمد عن بقية جنوده الذين كانوا يرابطون على مدخل بحر يوسف

رجوع ديزيه إلى الفيوم

عزم ديزيه على أن يرجع إلى ديروط ، فكانت رحلته الأسبوطية عقيمة لأنه لم يظفر بأسطول الممالك ولا واجه قوتهم ، وأضاعت عليه هذه الرحلة ثمانية أيام اغتتمها مراد بك ليقوى صفوفه في الفيوم ، وانحاز إليه عدد كبير من الأهالي وحالفوه على الفرنسيين ، واتخذ هو وحلفاؤه معسكرهم في اللاهون

ثم وصل ديزيه إلى ديروط يوم ٢١ سبتمبر وبقي بها ثلاثة أيام ينظم الحملة على الفيوم ، وألقت السفن الفرنسية مراسيها في النيل ولم تستطع السير في بحر يوسف ، وأخذت سفيلتان منها تتبعان في النيل عن بعد سير الحملة الفرنسية في بحر يوسف إلى بني سويف ، وبقيت السفن الأخرى تجوب النيل ما بين منفلوط وملوى والمنيا لتراقب تصدير الغلال من هذه البلاد إلى القاهرة

لم تكن الحملة على الفيوم سهلة التنفيذ ، فإن الملاحة في بحر يوسف كانت شاقة لضيق البحر ، فضلا عن استهداف المراكب الفرنسية من الجانبين لهجمات الأهالي والممالك

وقد بدأت المراكب الفرنسية تسير في بحر يوسف يوم ٢٤ سبتمبر قبيل شروق الشمس ، وكان سيرها محفوفاً بالمصاعب لكثرة تعاريج بحر يوسف ، ولجبوب الرياح من الصحراء ، وقلة غور المياه فيه ، فكان الجنود يضطرون إلى جر المراكب بالحبال

وصلت فرقة الجنرال ديزيه إلى البهنسا يوم أول أكتوبر ، وهناك علموا أن مراد بك مرابط بجهة اللاهون ، فتابعت السفن سيرها حتى اشتبكت بطلائع الممالك والأهالي في ٣ أكتوبر بناحية (القايات) ، وكانت هذه الطلائع مكونة من ١٥٠ من العرب و ١٥٠ من الممالك ، فاضطر الجنرال ديزيه إلى إنزال كتية

من جنوده إلى الشاطئ ، ونزل هو بنفسه لمحاربة المهاجمين وتشيتتهم ، ثم أخذت الكتيبة تسير على الشاطئ . حذاء السفن لحراستها
وفي اليوم التالي كانت قوة من الأهالي والمماليك تترقب السفن على شاطئ البحر لتطلق عليها النار ، ولم يستطع الجنرال ديزيه إنزال جنوده إلى الشاطئ . لأن مياه الفيضان كانت تغمر الأرض هناك ، فاضطر إلى التراجع على مسافة نصف فرسخ ، ليتمكن من اختيار مكان ينزل به جنود الفرقة جميعها ، وسارت الفرقة بطريق البر بعيداً عن الشاطئ ، واتجهت صوب المماليك والأهالي ، فانسحب هؤلاء . وكانوا تحت قيادة محمد بك الآلاني

واقعة سدمنت

٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨

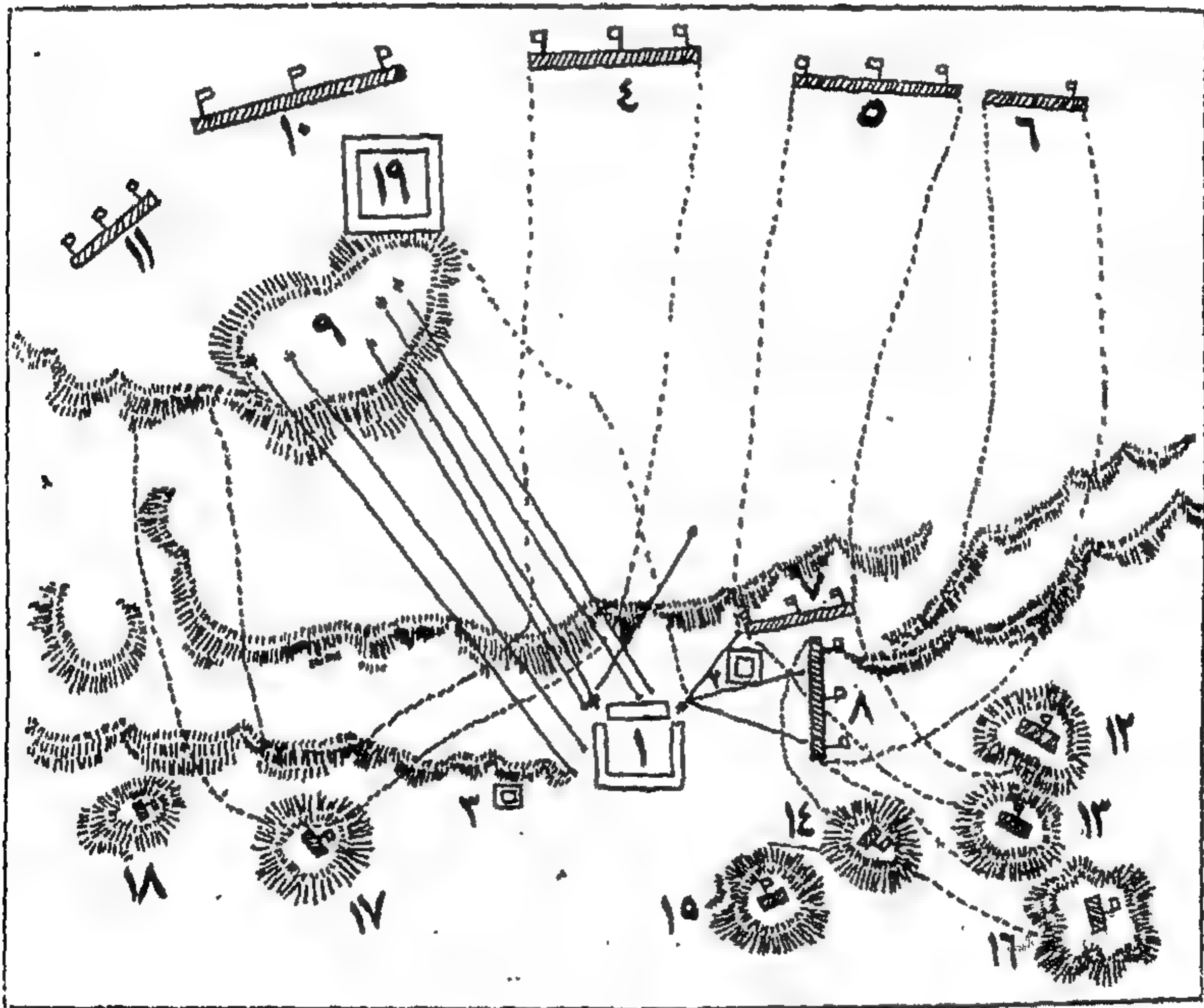
واصلت الفرقة سيرها براً في اليوم التالي — ١٥ أكتوبر — فشهد الجنرال ديزيه عن بعد جيش مراد بك مرابطاً في المرتفعات المشرقة على بحر يوسف ، فأراد أن يهاجمه ، لكن مراد بك تقهقر شمالاً ، وتعبه ديزيه طول النهار فلم يستطع اللحاق به إذ كان جنوده قد أنهكهم التعب من سيرهم في رمال الصحراء .
وفي يوم ١٦ أكتوبر بدأ الأهالي والمماليك يناوشون طلائع الجيش الفرنسي ، فأقبل الجيش يهجم عليهم ولكنهم انسحبوا ليرابطوا في مواقع حصينة ، وفي صباح اليوم التالي (١٧ أكتوبر) أخذت الفرقة تتابع سيرها حتى اقتربت من « سدمنت » وهي بلدة صغيرة واقعة غربي بحر يوسف (١) وهناك التقى الجمعان على مقربة من هذا البلد ، ودارت معركة من أشد المعارك هولاً ، كادت تسحق فيها قوات ديزيه لولا قوة المدفعية الفرنسية

كان مراد بك قد جمع قوة كبيرة من أهالي الفيوم فرساناً ومشاة ، وتحصن في آكام سدمنت ، وكان هو وحلفاؤه المصريون قد أعدوا معدات الهجوم

(١) في الجنوب الغربي للاهون وهي متصلة بالجبل الغربي وتابعة الآن لمركز بني سويف وتسمى (سدمنت الجبل)

وقوى أملهم في سحق الجيش الفرنسي لقلة عدد جنوده بالنسبة إليهم ولمغامرتهم في الصحراء وفي بلاد معادية بعيداً عن قواعد الحربية كان عدد المماليك والمصريين في هذه الموقعة يزيد على ضعف الجيش الفرنسي، وكانوا يحتلون مرتفعات حصينة، ولكن فرقة ديزيه امتازت بالنظام الحربي وكفاية القيادة وقوة المدفعية وكثرة الذخيرة، فلما اقتربت الفرقة هجم عليها الأهالي والمماليك منحدرين من المرتفعات التي كانوا يعتصمون بها، وكان عدد الفرسان من أربعة آلاف إلى خمسة آلاف فارس هجموا على قرع الطبول بحماسة عظيمة،

خريطة معركة سدمنت



تقلا عن خريطة قديمة مودعة في محفوظات وزارة الحربية الفرنسية منذ سنة ١٨٠٠ نشرها القومندان دي لاجونكيير سنة ١٨٩٩

- (١) موقف جيش الجنرال ديزيه عند التأهب للقتال
- (٢ و ٣) ثلاث حيش ديزيه
- (٤ و ٥ و ٩) موقف جيش مراد بك عند تأهبه للهجوم
- (٦ و ٧) هجوم جيش مراد بك على ثلاث المينة
- (٨) مدافع مراد بك
- (١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨) هجوم جيش مراد بك على الجيش الفرنسي
- (١٩) موقف جيش ديزيه بعد استيلائه على مدافع المماليك وانسحاب قوات مراد بك



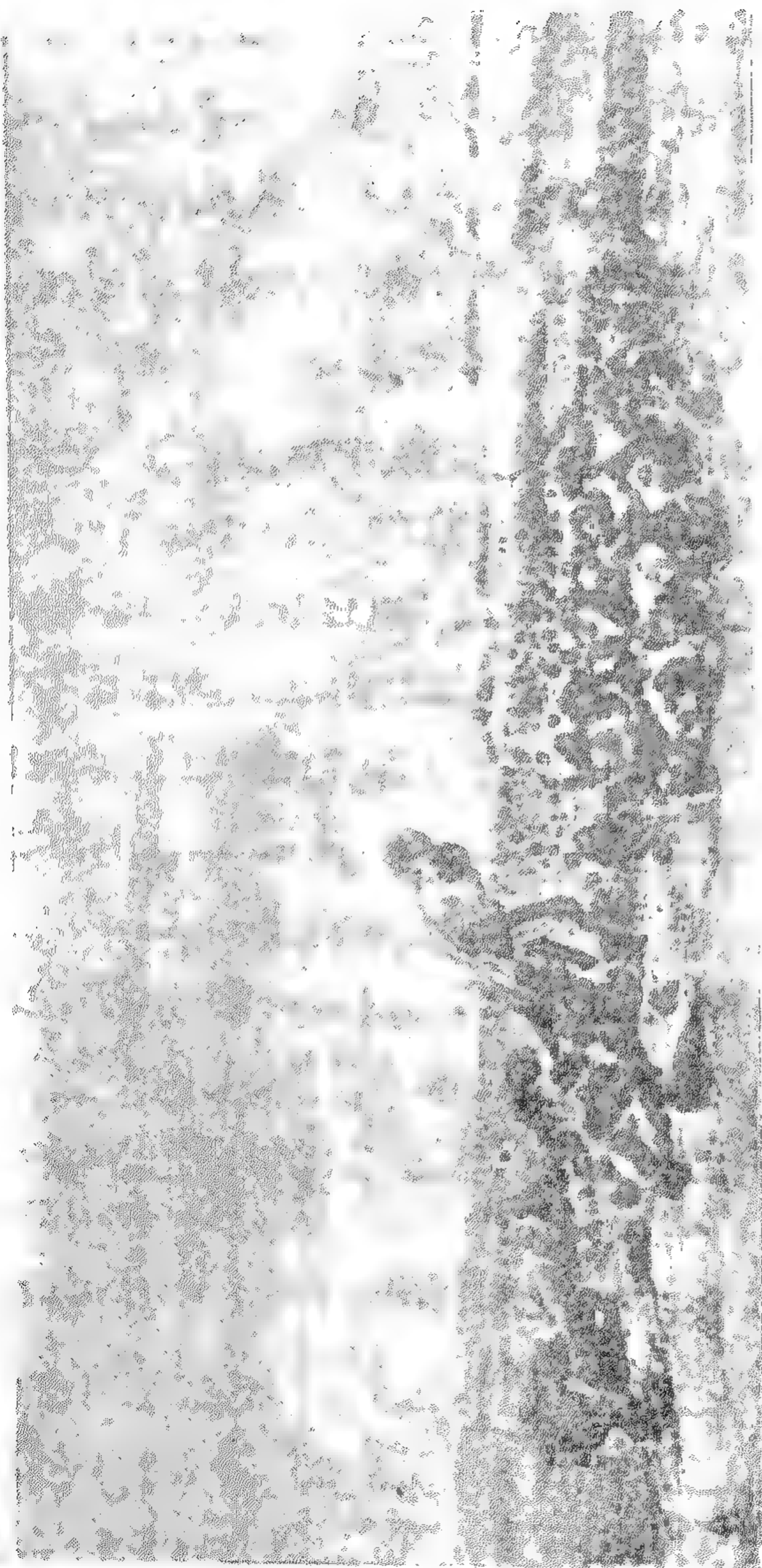
معركة سدست -- ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ -- كارسها السيوفيتان دينون في حينها ، وهذه الصورة
تُخل هجوم الفرنسين على الأكّة التي بها مدافع مراد بك واختراقهم الوادي الذي يفصل بين الجيشين
وتركهم حراً على الأكّة التي كانوا يابطلون بها ، وهجوم المصريين على تلك الأكّة ، وترى في الصورة
حرجى الفرنسين وقد تولاهم الرعب لاقتراب الفرسان المصريين من الأكّة ، وأحد الجرحى يحاول عبثاً أن
يحمل زنبلاً جريحاً ، وآخر يغطي وجهه بسترته حتى لا يشهد هجوم الفرسان المصريين ولا يرى الموت بعينه

وأحاطوا بجيش الجنرال ديزيه من كل صوب وكانوا أكثر عدداً وأشد حماسة من الأعداء ، لكن نار المدافع الفرنسية فتكت بهم فتكا ذريعاً وكسرت هجمتهم ، فأعادوا الكرة ثانية وثالثة بمثل الحمية التي هجموا بها أول مرة ، ودامت الموقعة عدة ساعات لاتخذ حماسه المهاجمين ولا يضعف أملهم في النصر ، وكان مراد بك قد نصب على أكمة تشرف على ميدان القتال ثمانية مدافع أخذت تطلق النار على الجنود الفرنسية فأوقعت بهم خسائر جسيمة ، وكادت تدور الدائرة على الجيش الفرنسي لو لا أن أمر ديزيه بالهجوم العام على مصدر الخطر فهجم جنوده على موقع المدافع وانقضوا على رجالها وقتلوا بعضهم وأجلوا البعض الآخر ، وهجمت جموع الأهالي والممالك مرة أخرى على الجيش الفرنسي وأنزلوا بالفرنسيين خسائر فادحة ، لكنهم اضطروا إلى التقهقر بعد ما أفنت نيران المدافع والبنادق عدداً كبيراً منهم وتركوا في الميدان أربعة مدافع غنمها الفرنسيون ، وانهت الواقعة بانتصار الجنرال ديزيه ، وبلغت خسائر الفرنسيين كما قدرها الجنرال برتييه Berthier ٣٤٠ قتيلًا و ١٥٠ جريحاً ، ويقدر الجنرال ديزيه خسائر المصريين بأربعمائة قتيل سميت هذه المعركة واقعة « سدمنت » ، وهي تعد في تاريخ الحملة الفرنسية من المعارك المهمة التي كان لها أثر كبير في سير القتال وتطور الأحوال ، وهي تلي واقعة الأهرام في الأهمية ، لأنها قضت على آمال مراد بك في أن ينتصر في معركة منظمة ، وفتحت أمام ديزيه إقليم الفيوم الغني بمزروعاته

تغير وجه القتال بعد هذه المعركة فصارت الحرب مقاومات محلية تتجدد تبعاً للأحوال والمفاجئات ، وكان هذا النوع من المقاومة أشد خطراً على الجيش الفرنسي من المعارك المنظمة

قال (ريبو) يصف هذا التطور : « إن مراد بك قد أخذ عن العرب حرب المناوشات والمعارك المتفرقة ، فلم يهدأ للفرنسيين بال ولم يستقر لهم قرار خلال الحملة على الصعيد بل كانوا هدفاً للمفاجئات والمعارك غير المنتظرة

« وكان هذا النوع من الحرب أشد خطراً على الفرنسيين من المعارك المنظمة لأنهم فقدوا الراحة والطمأنينة ، واضطرتهم هذه المقاومة إلى مداومة الحملات والرحلات المنهكة للقوى ، دون أن يتمكنوا من التغلب على خصم لا ينال ،



منظر آخر للمركبة سدمنت — ٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ — (نقلا عن مجموعة رسوم السيوفيان دينون)
منظر الأكّة التي اضطر الفرنسيون أن يخلوها ويتركوا بها جرحاهم ليهجموا على مواقع
مهاد بك ، وترى في الصورة أحد الجنود الفرنسيين يترك زميله جريحاً وقد تعلق بسترته غلما بالنجو
بنفسه من الموت ، وترى عن بعد موقع الأكّة التي بها مراد بك

انسحب مراد بك وحلفاؤه غرباً ، وأوغلوا في الصحراء حتى استقروا وراء بركة (الفرق) وهي بركة كبيرة واقعة جنوبي الفيوم بغرب (١) ، واحتل ديزيه في اليوم نفسه قرية سدمنت ، وتكبد الفرنسيون متاعب شاقة في هذه المعركة ، وأضنهم السير في الرمال ، وعلى التلال والآكام القائمة بتلك الجهات ، فلم يفكر ديزيه في اللحاق بمراد بك ، وعزم على إراحة جنوده من الأهوال التي كابدوها ، وسار بهم إلى اللاهون ، وقرت هناك ينتظر الفرصة ليعاود كرة الهجوم على الأهالي والمماليك .

وعسكر هو وجنوده في اللاهون من ٩ إلى ١٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، واستراحوا في خلالها ، وأرسل الجرحى منهم إلى القاهرة ، ثم سار قاصداً مدينة الفيوم عاصمة المديرية ، فوصلها يوم رحيله ولم يبق بها إلا بضعة أيام ، ثم أخلاها خوفاً على مواصلات جيشه أن تنقطع إذا ابتعد كثيراً عن النيل ، ولأنه علم أن المماليك والعرب لما تحققوا وجوده في مدينة الفيوم ، عزموا على الرجوع إلى معقلم الأول في سدمنت على بحر يوسف ، وبذلك يهددون مواصلات الجيش الفرنسي ، فعاد ديزيه إلى اللاهون يوم ١٦ أكتوبر ، واعتزم أن يعاود تعقب المماليك والأهالي ، لكنه وجد صعوبة كبرى في تعقبهم لأن ماء الفيضان كان في ذلك الحين يغمر البلاد فيحول دون تقدم الجيش واتصاله بالقرى ، وكانت المؤون والزاد قد نقصت ، والأمراض فتكت بالجنود ولاسيما الرمد

فتك الرمد بالجنود

فتك الرمد بعدد كبير من الجنود ، وكانت مياه بحر يوسف ورداءة الطقس والمتاعب التي لقيها الجنود من السير في الرمال أهم الأسباب في انتشار هذا المرض بينهم ، وقد فتك بهم فتكا ذريعاً ، وأصيب به لأول مرة ثمانمائة جندي ضربة واحدة ، وأخذ يستفحل حتى أصبح خطراً على الجيش الفرنسي أعظم من خطر

(١) في الجنوب الغربي لقرية (الفرق السلطاني) بمركز اطسا الآن

المعارك والحروب ، كتب الجنرال ديزيه إلى نابليون في رسالة له من اللاهون بتاريخ ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ يقول :

« إن أمراض العيون هنا كارثة فظيعة حلت بالجيش ، فقد حرمتني الانتفاع بألف وأربعمائة من رجالي ، واضطرت أن أسحب منهم وراء الجيش مائة فقدوا بصرهم تماماً ، ولا يمكنني أن أتعب مراد بك إلا إذا سد النقص في صفوف جيشي وبلغ عدد الفرقة ثلاثة آلاف مقاتل ، وقد انشأت هنا مستشفى لثلاثمائة مريض ، وأرسلت إلى النيل أربعمائة مريض آخرين ، ومن الواجب الإسراع في سد النقص كما أستطيع تعقب مراد بك ، فإن بحر يوسف بعد قليل من الأيام لا يعود صالحاً للملاحة إذ تجف المياه فيه ، وإن مركزنا هنا مخوف بالمتاعب ، ولو كانت الحملة التي أقودها على ضفاف النيل طمان الأمر ، ولكنني أحارب في الصحراء حيث لا توجد طرق للمواصلات ، ولا وسائل للنقل حتى ولا للجنود المرضى ، ، وبقي ديزيه في اللاهون ينتظر تعليمات نابليون

الموقف الحربي في بني سويف والفيوم والمنيا

لم يكن انتصار الفرنسيين في واقعة سدمنت ليوطد مركزهم في الوجه القبلي ، وبالرغم من أن الجيش الفرنسي قد فتح في طريقه ثلاث مديريات ، وهي بني سويف والمنيا والفيوم ، وهزم مراد بك هزيمة كبرى . فإن الحالة ظلت مضطربة في تلك المديريات وسلطة الفرنسيين تكاد تكون مجهولة عند الأهالي . ولم يستطع الفرنسيون لاضطراب الأحوال أن يحصلوا من تلك المديريات على ما يلزمهم من الغلال والحياد . فقد حدث أن الجنرال ديزيه ترك بعض رجاله في بني سويف للقيام على شحن الغلال ، وفي أثناء حملته النيلية إلى اسيوط هجم الثوار على بني سويف وأسروا هؤلاء الرجال واستولوا على الغلال التي وجدوها ، وعين نابليون الجنرال (زاينشك) قومنداناً لمديرية بني سويف في أوائل أكتوبر ، وأرسل معه كتيبة من الجنود وكلفه تنظيم هذه المديرية ، وكلف الجنرال ديزيه تنظيم مديرتي المنيا والفيوم .

أما في المنيا فكانت الحالة أكثر اضطراباً وأقل استقراراً ، وكانت سفينة فرنسية حربية تجوب هذه الجهات وتحمل القوة التي بالشاطئ من هجمات الأهالي ، ونزلت بالمنيا فصيلة من الجنود ليتزودوا منها وأبوا أن يدفعوا ثمن ما اشتروه ، فثار الفلاحون الذين كانوا بالسوق وقتلوا من الجنود خمسة وجرحوا منهم ثمانية ، وكاد يستشري الهياج لولا الحكمة من سكان البندر ، وأصدر الجنرال ديزيه لمناسبة هذه الحادثة أمراً مشدداً بقمع كل نهب يقع من الجنود ، وإحالة كل من يثبت عليه أنه اغتصب شيئاً من الأهالي على مجلس عسكري لمحاكمته طبقاً للقوانين العسكرية

ولم تكن حملة الجنرال ديزيه في بحر يوسف على اتصال بالسفن الفرنسية التي بقيت في النيل ، فقد انقطعت المواصلات بينهما منذ نزل الفرنسيون بسفنهم من ديروط ، ولم تتصل إلا بعد أن استقرت الحملة في اللاهون حيث شرع الجنرال ديزيه في إيجاد الصلة بالنيل ليتمكن من إرسال الجرحى والمرضى إلى القاهرة ، ومن تلقى المدد والمؤن والذخائر ، وليستطيع الاتصال بالقوات الفرنسية في بني سويف والمنيا

وكان نابليون شديد الرغبة في أن يتعقب ديزيه قوات الأهالي والمماليك للقضاء عليها ، وقد حل ياوره ديروك Duroc أمره إلى ديزيه بأن يهاجم مراد بك ويقضي على جيشه قبل نهاية القيضان ، لكن ثورة القاهرة التي نشبت في ٢١ أكتوبر حالت دون سفر ديروك ، وفي خلال ذلك وصلت رسالة ديزيه المؤرخة ٢٠ أكتوبر ، فأدرك نابليون مبلغ ما عاناه الجنود الفرنسيون من المتاعب والمشاق ، وحاجتهم إلى الراحة ، فأرسل إليه يطلب منه اختيار موقع صالح لمعسكر فيه الجنود ، وكلفه إخضاع مديريات بني سويف والمنيا والفيوم

وكانت مهمة الجنرال ديزيه شاقة ، لأن المماليك والأهالي قد رابطوا في الصحراء فلا تستطيع القوات الفرنسية أن تحيط بهم ، وكان الأهالي لا ينفكون يناوشون هذه القوات في اللاهون . . .

فتكت المعارك والأمراض بالجنود الفرنسية فتكا ذريعاً ، فنزل عددهم إلى

الآلاف ، ولم يكن في استطاعة ديزيه أن يخضع بنى سويف والمنيا والفيوم بهذا العدد ، لبعده المسافات بين البلاد ، وما غمر الأرض من الفيضان ، فلا يسهل أن ينتقل الجنود من بلد إلى بلد ، ولأن الجنود قد أنهكهم التعب ، فاختر مدينة الفيوم ليستقر فيها مع فرقته

احتلال مدينة الفيوم

وإخماد الثورة في القرى المجاورة

انتقلت فرقة الجنرال ديزيه إلى مدينة الفيوم في أواخر أكتوبر سنة ١٧٩٨ طلباً للراحة من عناء المعارك والمناوشات (١) وعسكر الجنود في حديقة كبيرة شمالي المدينة ، وأقاموا على بحر يوسف جسراً من المراكب المتلاصقة لانتقال الجنود بين الشاطئين

وأخذ الجنرال ديزيه ينتظر المدد من نابليون ويستعد لاستئناف الهجوم على مراد بك ، وشرع ينظم الإدارة في مديرية الفيوم ويجمع الخيول من القرى ، لأن الحملة كانت تنقصها قوة الفرسان ، لكن مياه الفيضان كانت تعطل حركات الجنود في هذه المديرية فلقى ديزيه عنثاً شديداً في تحصيل الضرائب ومصادرة الغلال وجمع الخيول من القرى ، وزاد في متاعبه أن معظم القرى قد أمسك أهلها فلم يبذلوا شيئاً مما كان يطلب منهم ، واجس ديزيه روح التمرد والعصيان ، فعزم على تجريد حملة عسكرية لإخضاع القرى وإكراهها على تسليم ما يفرض عليها ، وقد عزا الفرنسيون هذه الحالة الثورية إلى تحريض مراد بك ، وقال الجنرال دونزلو Donzelot في رسالته إلى الجنرال برتية (٢) إنه تحقق أن مراد بك أوفد

(١) كانت مدينة الفيوم كما هي الآن من أمهات مدن القطر ، بلغ عدد سكانها في ذلك العصر خمسة آلاف نسمة ، ويقول كلوت بك إن عدد سكانها في عصر محمد علي بلغ ١٢,٠٠٠ واشتهرت بنسيج الصوف والقطن والسكران ، وامتازت بجودة صوفها الأبيض وتفرقت به في صناعة شيلان الصوف البيضاء التي كانت ترسل منها كميات كبيرة إلى القاهرة والوجه البحري ، ويقول السيوجومار Jomard أحد مهندسي الحملة الفرنسية إن القوافل التي كانت تسير من الفيوم إلى القاهرة كانت تحمل معها كل أسبوع ألفي شال مما يصنع في مدينة الفيوم

(٢) رسالة دونزلو إلى برتية في ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨

على كاشف ومعه ١٥٠ من المماليك لتحريض البلاد على الثورة وتنظيم المقاومة ،
وسواء أصحت رواية دنزلوا وكان التحريض أو كانت البلاد مستعدة للمقاومة من
تلقاء نفسها ، فما لا جدال فيه أن روح الثورة قد سرت في القرى ، والأقرب إلى
الواقع أن هذه الروح طبيعية ، ولولاها لما وجد المماليك ذلك العدد الجم من الأهالي
يدأبون على مناوشة الحملة الفرنسية والكيد لها

ولما بدأت مياه الفيضان تنحسر عن البلاد وأرخست عن حركات الجنود ، اعتزم
ديزيه أن يجرّد حملة على القرى الثائرة ، فترك في مدينة الفيوم كتيبة من الجنود
تقوم على حراسة معسكر الفرقة وسار بباقي العسكر يوم ٦ نوفمبر لإخماد حركات
الهاج والثورة ، فأخضع في طريقه (مطرطارس) (١) و (سيه) (٢) و (سرسنا) (٣) ،
ولقى الفرنسيون مقاومة شديدة من أهالي سرسنا فقد تأهبوا للقتال وعلى رأسهم
على كاشف ولكنهم لم يجدوا القوة على مقاومة نيران الفرنسيين فانسحبوا من
القرية واستولى الفرنسيون عليها ، وتجمع الأهالي بعيداً عنها على مرمى المدفع
وانضم إليهم جماعة من العرب ، فأمر الجنرال ديزيه بإطلاق النار عليهم فشنت
جمعهم وتبادل الفريقان الضرب وأطلق الأهالي بنادقهم فجاء بهم الفرنسيون
بضرب المدافع فانسحبوا وأوغلوا في الصحراء ونهب الفرنسيون القرية وأضرموا
فيها النار (٤) ثم تابعت الحملة سيرها فوصلت تجاه قرية الروضة (٥) وكان الليل قد
أقبل فعسكرت الحملة بالقرب من الرويات (٦)

أذعنّت هذه القرى وسلمت الإتاوات المطلوبة منها ، ولكن الأهالي والمماليك
رأوا انشغال الفرنسيين بإخضاع هذه القرى فهاجموا مدينة الفيوم يوم ٨ نوفمبر
سنة ١٧٩٨ مهاجمة شديدة ، فاضطرت الحملة أن ترجع إلى عاصمة المديرية

(١) و (٢) من بلاد مركز سنورس

(٣) بمركز الفيوم

(٤) رسالة دنزلو إلى الجنرال برتبييه في ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨

(٥) و (٦) بمركز سنورس

هجوم الثوار على مدينة الفيوم

وتفصيل هذا الهجوم أن الأهالي من الفلاحين والعرب ثاروا في القرى وعزموا أن يستولوا على مدينة الفيوم ، ففي يوم ٨ نوفمبر الساعة الثامنة صباحاً ظهرت أمام المدينة طلائع الثوار ، وفي نحو الساعة الحادية عشرة أقبلت جموعهم وهجموا على معسكر الجنود ، فتأهبت القوة الفرنسية للقتال ، وكان قائدها الجنرال روبان Robin مصاباً بالرمد فأناوب عنه الكولونل هبلر Happler ، وفي منتصف الساعة الثانية عشرة هجم الثوار على أسوار المدينة تتقدمهم طبول الحرب وعلى رأسهم قواد من الممالك ، وكانت الدوريات الفرنسية تحرس بعض مداخل المدينة فدافعت عنها دفاعاً شديداً ، لكنها انثنت على أعقابها إلى الداخل ، واقتحم الثوار الشوارع يريدون منزل على كاشف وفيه الجنود الفرنسيون ، وكان عدد المهاجمين كثيراً قدره الجنرال ديزيه في تقريره بثلاثة آلاف مقاتل ، ويقول ريبو (١) : « إنهم خمسمائة من الممالك ومعهم فصيلة من فرسان العرب وألفان من الفلاحين ، فلما وصلوا إلى المنزل تقاذف الرصاص بين الفريقين وكان موقع الفرنسيين منيعاً لأن هذا المنزل كان محكم التحصين ، فكان الجنود يطلقون النار من النوافذ ومن الأسطحة ، وبذلك أصلوا المهاجمين نارا شديدة ردتهم على أعقابهم فانسحبوا تاركين عدداً كبيراً من القتلى ، ثم جاءهم المدد فاستأنفوا الهجوم في الساعة الرابعة بعد الظهر ولكنهم ارتدوا ثانية أمام نار الجنود الفرنسية ، وأخفق الهجوم وغطيت الشوارع بجثث القتلى والجرحى ، وبلغ عدد القتلى من الأهالي نحو مائتين وكان عدد الجرحى كبيراً ، أما الممالك فإنهم لم يخسروا غير أربعة قتلى وعشرة جرحى ، وكانت خسائر الفرنسيين قليلة ، فإنهم لزموا خطة الدفاع وكانوا متحصنين لا مكشوفين ، فخسروا أربعة قتلى و ١٦ جريحاً

يتبين من هذه المقابلة أن الأهالي هم الذين تحملوا معظم الخسائر وكان منهم أكثر الضحايا ، في حين أن الممالك لم يخسروا إلا عدداً ضئيلاً جداً ، وقد ثبت

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

من هذه الواقعة وغيرها أن هؤلاء المماليك كانوا يضمنون بأنفسهم ويحرصون على أرواحهم في ميدان الحرب والقتال (١)

ولم تكن هذه المقاصد لتخفى على الأهالي فإنهم أدركوا أن القوم لا يريدون إلا أن يتخذوهم مطية لقضاء لباناتهم ، فأسقطوا الثقة فيهم ، وكانت هذه الحالة النفسية من أهم الأسباب التي قضت على نفوذ المماليك وسلطتهم في البلاد ، فلم تقم لهم بعد الحملة الفرنسية قائمة

موقف ديزيه في الوجه القبلي

رجع ديزيه إلى مدينة الفيوم بعد أن أخفق هجوم الثوار عليها ، على أن هذا الهجوم كان دليلاً على استهانة الثوار بالقوة الفرنسية وتجرئهم عليها ، فأدرك ديزيه أن قلة جنوده كانت من أهم أسباب الحالة الثورية التي ذاعت في البلاد ، ورأى أن لا سبيل إلى المغامرة في فتح الوجه القبلي إلا إذا جاءه المدد الكافي للقيام بهذه الحملة الطويلة المدى ، فأثر الانتظار ووضع الحاميات الكافية في البلاد التي يحتلها لإخضاع وقع الثورات التي عسى أن تشب فيها ، وكانت المعارك والأمراض قد أفرغت من صفوفه ، فكان لا بد له من سد هذا النقص الكبير

كان ديزيه يلح قبل هجوم الثوار على الفيوم في طلب المدد من نابليون ، فكلف نابليون الجنرال بليار الذي كان في ذلك الحين قومنداناً للجيزة أن يسير بقوته إلى الفيوم ، وكان الجنرال أندريوسى قد عاد من مهمته بالمنزلة فجعله قومنداناً للجيزة

وسار بليار من الجيزة بالقوة التي كانت معه فوصل يوم ١٢ نوفمبر سنة ١٧٩٨ إلى (الزاوية) (٢) وهناك وصلته أنباء انتصار فرقة الجنرال ديزيه على القرى النائرة

(٢) جاء في تقرير الجنرال ديزيه عن هذه الواقعة « أن المماليك على جانب عظيم من الحذر والحرس فهم لا يستهدفون للقتل بل يعرضون فيهم للخطر »

(١) شمالى بنى سويف

فاستراح في الزاوية ينتظر تعليمات الجنرال ديزيه ، فأمره أن يبقى في بني سويف ليعاون الجنرال زاوونشك في مهمته ، ذلك أن ديزيه قد تلقى من بني سويف أنباء تدل على أن فيها استعداداً لثورة كالثورة التي شبت في الفيوم ، فرأى من الحكمة أن يبقى الجنرال بليار في بني سويف لتوطيد سلطة الفرنسيين بها ، على أن مركزهم في بني سويف كان أقوى منه في الفيوم لوجود السفن الفرنسية الحربية في النيل

وكان ديزيه لا يفتأ يطلب المدد والمدفعية والذخائر والمهمات من نابليون ، وقد ألح في طلب قوة كبيرة من الفرسان ، لأنها الوسيلة الوحيدة للتغلب على قوات المقاومة في الوجه القبلي ، وبدونها لا يزال يستطيع الأهالي والمماليك يفلتون من الجيش الفرنسي ، فلا يستطيع اللحاق بهم ولا تعقبهم في الصحراء ، وتبقى قوتهم تتحين الفرص لمناوشة الفرنسيين وإرهاقهم وتكبيدهم ما يستطيعون من الخسائر ، وكان إخضاع الصعيد من أهم المقاصد التي وجه إليها نابليون اهتمامه ، وبخاصة بعد أن شحت الغلال في القاهرة والوجه البحري ، فإن انقطاع المواصلات مع الصعيد منع ورود الغلال وكان سبباً في ارتفاع أسعارها ارتفاعاً أدى إلى تدمير الناس وهياج الخواطر في مصر

كتب المسيو (بوسليج) مدير الشؤون المالية في ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨ إلى نابليون رسالة عن أزمة القمح في القاهرة قال فيها : من الضروري إرسال المراكب إلى الصعيد لجلب القمح ، وأقل ما في هذه الطريقة من الفوائد أنها تهدى خواطر الجمهور ، لأن من الواجب أن لا تستهدف مدينة كبيرة مثل القاهرة لازمة الأقوات وأن لا ترتفع فيها أسعار القمح ليستطيع الفقراء أن يعيشوا ويجدوا قوتهم ، وكتب إليه المسيو (سومي) مدير مهمات الجيش في ١٤ نوفمبر يقترح جلب الغلال من مديرية بني سويف إلى أن يصل القمح من المديرية الأخرى في الصعيد ، لأن حالة الهياج فيها قد توخر كثيراً ورود الغلال منها ، من أجل ذلك عني نابليون بإرسال المدد إلى الجنرال ديزيه ، وعين الجنرال بليار قومنداناً لمديرية بني سويف بدلا من الجنرال زاوونشك الذي مرض وعاد إلى

القاهرة ، وأمر باتخاذ بنى سويف نقطة ارتكاز للجيش الفرنسى ، وإنشاء مستشفى للجنود وتحصينها لتكون بمنجاة من هجمات الأهالى والعرب (١)

اعتزم الجنرال ديزيه بعد إخماد ثورة الفيوم أن يعود إلى بنى سويف والمنيا لقمع حركات الهياج فيها . وجباية الضرائب من البلاد . فانتقل بفرقة إلى بنى سويف ووصل إليها فى ٢٢ نوفمبر . حيث ضم إليه قوة الجنرال بليار . وغادر مديرية الفيوم دون أن يصنع شيئاً فيها من جهة إدارتها أو تنظيمها . واعترف فى رسالته لنابليون قبل أن يغادر الفيوم أنه لم يدعى فيها ديواناً ، طبقاً للتعليمات التى أصدرها نابليون لقواد المديريات لأنه لم يترك فيها القوة الفرنسية الكافية لمراقبة هذا الديوان . وأنه ترك الحالة فيها كما كانت (٢) . وأنفذ إليها نابليون الأدجودان جنرال بويه Boyer ومعه كتيبة من الجنود لمراقبة الأحوال فى مديرية الفيوم وتنظيمها . وجباية الخراج فيها

تلقى المدد واستئناف الحملة على الوجه القبلى

بقيت الفرقة فى بنى سويف نحو أربعة أسابيع فى انتظار المدد وإتمام الاستعداد لاستئناف الحملة على الصعيد . وقد اضطر الجنرال ديزيه أن يقوم فى خلال هذه المدة (٣) إلى القاهرة ليتعجل النجدة . وكان نابليون فى ذلك الحين منهمكا فى إعداد المعدات للحملة على سوريا (٤) . على أنه قد أمده بقوة من ١٢٠٠ من الفرسان بقيادة الجنرال دافو Davout (٥) وبضع مئات من المشاة وزوده بالمدافع والذخائر . وست سفن حربية منها السفينة (إيطاليا) سفينة نابليون الخاصة التى كان يركبها فى النيل

(١) أمر نابليون فى ١٦ نوفمبر سنة ١٧٩٨

(٢) رسالة ديزيه إلى نابليون فى ١٩ نوفمبر سنة ١٧٩٨

(٣) كان سفره يوم أول ديسمبر سنة ١٧٩٨ وقد أناب عنه فى قيادة الفرقة الجنرال بليار

(٤) انظر الفصل الثانى من الجزء الثانى

(٥) الذى صار فيما بعد مارشالا واشتهر فى حروب الامبراطورية النابليونية

عاد الجنرال ديزيه من القاهرة مزوداً بهذا المدد وعازماً على أن يكتسح الصعيد بقوته ، فوصل إلى بني سويف يوم ٩ ديسمبر على ظهر السفينة « إيتاليا » ، وفي اليوم التالي وصلت قوة الفرسان بطريق البر ، ثم وصلت السفن التي تحمل مهمات الحملة وذخائرها ، وفي يوم ١٥ ديسمبر كانت الحملة على تمام الاستعداد للزحف ، فكان عددها أربعة آلاف مقاتل مزودين بالمدافع والذخائر ومعهم أسطول من السفن الحربية المسلحة بالمدافع الحديثة الطراز ، وكان القائد العام لهذه الحملة الجنرال ديزيه ، ومن خيرة قوادها الجنرال فريان Friant والجنرال بليار Belliard والجنرال دافو Davout قائد الفرسان والكولونيل لاتورنري Latournerie قومندان المدفعية والأدجودان جنرال دنزلو Donzelot والكولونيل راباس Rabasse

سير الحملة من بني سويف إلى جرجا

تحركت الحملة من بني سويف براً على الشاطئ الأيسر للنيل واتخذت المراكب سبيلها في النهر حذاء الحملة تحمل الأقوات والذخائر والمهمات وقد كان توغل الجنود في الوجه القبلي محفوفاً بالمتاعب والأخطار، لأن الجيش كلها سار جنوباً ابتعد عن القاهرة التي كانت مركز القوة الفرنسية وتغلغل في بلاد مجهولة منه وبين أقوام يكرهونه ويتربصون به ريب المنون قال الجنرال دافو في مذكراته عن الحملة على الصعيد : « إننا نستهدف لأخطار كثيرة كلها أوغلنا في بلاد يحمل جميع أهلها السلاح ، سارت الحملة من بني سويف يوم ١٦ ديسمبر سنة ١٧٩٨ بعد أن تركت فيها قوة من مائتي جندي وبعض السفن المسلحة لحراسة المواصلات مع القاهرة ، ووصلت ليلاً إلى (البرانقه) على البر الغربي للنيل . وفي الصباح استأنفت السير فبلغت (بيا) وسارت منها قاصدة (الفشن) ، وقبل أن تصل إليها استراحت لتنتظر قدوم المدفعية ، وكانت طلائع الفرقة ترابط على مقربة من قرية (الفقاعي) (١)

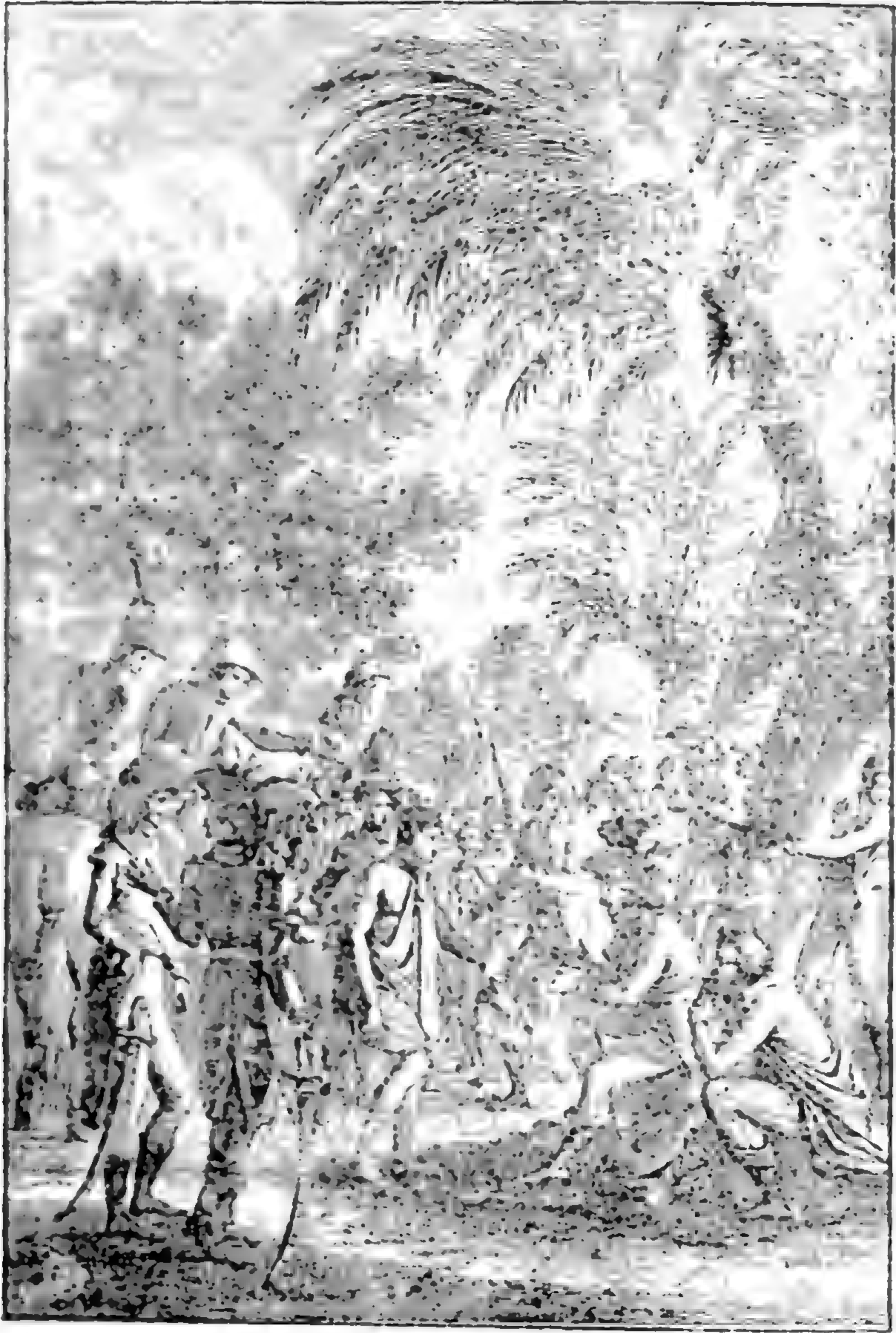
(١) من بلاد مركز بيا بالبر الغربي للنيل

حادثة (الفقاعى)

وقد حدث بقرب (الفقاعى) حادث دهش له الجنرال ديزيه وكبار الضباط الفرنسيين ، ذلك أنه بينما كان الجنود ينتظرون وصول بقية الجيش تقدم أحد غلمان القرية وتغفل بعض جنود الدراجون فاستولى على بنادقهم ، فرآه جندى آخر وتعبه وهو يعدو حاملا بندقية إلى أن أدركه وضربه بالسيف على ذراعه ، وساقه جريحا إلى الجنرال ديزيه للاقتصاص منه ، فسأله الجنرال عما دعاه إلى ارتكاب هذا العمل ، فأجاب الغلام رابط الجأش ناظراً إلى السماء : إن الله القادر على كل شيء قد أمره بذلك ، فسأله الجنرال عن حرصه على فعلته ، فقال لم يحرضنى أحد وإنما ألهمنى الله أن أفعل ما فعلت ، ثم رفع رأسه ونظر إليه وقال له فى هدوء وثبات : دونك رأسى فاقطعوه ، فدهش الجنرال من شجاعته واكتفى بأن يجلد بالسوط ثلاثين جلدة ، فجلد الغلام لا يتأوه ولا يتململ حتى استوفى الثلاثين سوطاً ، ولم تكن سنة تتجاوز الثانية عشرة ، وقد قص الجنرال بليار حكايته فى يومياته قائلاً إن هذا الغلام إذا عنى بتربيته كان ذا شخصية نادرة المثال ، وروى المسيو فيفان دينون حكاية هذا الغلام فى رحلته ، وهى تتفق فى جوهرها مع رواية الجنرال بليار وإن اختلفت فى بعض التفاصيل ، غير أنه قال إن الجنرال ديزيه عفى عن الغلام ولم يأمر بعقابه ، ورواية الجنرال بليار فى يومياته أدعى إلى الثقة لأنها قاصرة على سرد الواقعة وخالية من عبارات التصور والتخيل التى وردت فى رواية المسيو دينون ، وقد رسم هذه الحادثة فى كتابه (١) ونقلنا عنه هذا الرسم (ص ٣٧٣)

وصل الجيش إلى (الفشن) يوم ١٧ ديسمبر ثم ابتعد عن النيل وقصد شاطئه ببحر يوسف يتعقب المماليك وحلفاءهم الأهالى ، لكن مراد بك استطاع أن يتراجع قبل أن يدركه الجيش الفرنسى ، وظل الجيش يتعقبه ثلاثه أيام يتنقل من قرية إلى قرية دون أن يفوز منه بطائل ، فعاد إلى شاطئ النيل ووصل إلى المنيا يوم

(١) رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حرب الجنرال بوناپارت للمسيو فيفان دينون



حديقة القديس (كما رسمها في حبسها المسجون في ديون)
وترى اجترال ديرة حالي تحت شجرة يستعوب علام قرية غدا كنه و ملام بحسب شجاعة ورياسة حاش

٢٠ ديسمبر وكان الممالك قد غادروها قبل قدومهم ببضع ساعات تاركين بها سفنهم وكانت واحدة منها مسلحة بثلاثة من المدافع ، والمراكب الأخرى بها بعض المدافع القديمة وبعض الأقوات والذخائر فغنمها الفرنسيون

ثم سار الجيش من المنيا مبتعداً قليلاً عن النيل فمر بينى أحمد ، فريدة ، فكوم الزهير ، ثم عرج على النيل ووصل إلى (ساقية موسى) ثم إلى (ملوى) وكانت كما هي الآن من أهم مدن الوجه القبلى ، وصفها الجنرال بليار فى يومياته بأنها مدينة كبيرة وأنها أجمل ما رآه من المدن فى رحلته ، ذات شوارع واسعة مستقيمة وبيوت منتظمة وقد وجد الفرنسيون فيها ثمانية مدافع كان الأهالى يقذفون منها الجبل على المراكب الفرنسية حيث شرعوا فى تحصين المدينة وإقامة سور لحمايتها ، فاستولى الفرنسيون على تلك المدافع ، واستمر الجيش فى زحفه فمر بطوخ ، فتانوف ، فديروط ، فالقوصية

احتلال أسيوط

وفى صباح يوم ٤ ديسمبر قام الجيش من القوصية يريد أسيوط فاحتلها يوم

٢٥ ديسمبر سنة ١٧٩٨

كانت أسيوط ، ولم تزل ، أهم مدن الوجه القبلى ؛ بها القصور المشيدة ، والأبنية الجميلة والقيساريات والمتاجر الواسعة ، وهى عاصمة مديرية أسيوط التى كان عدد سكانها فى ذلك الحين نحو مائتى ألف نسمة (١) ، وكانت تبعد عن شاطئ النيل بنحو ١٢٠٠ متر ، ومينائها (الحمراء) متصلة بها بجسر يعلو مياه الفيضان ، وكان فى غربها تلون عالية تقع بينها وبين الجبل وهى آثار مبان قديمة وعليها بيوت الممالك ، فكانت تلك البيوت مرتفعة عن المدينة تشرف عليها ، لذلك اختارها الفرنسيون لإقامة جنودهم واتخذها الجنرال ديزيه معسكراً للجيش . وكان فى الجهة البحرية المدينة حدائق ذات بهجة . وقد اشتهرت أسيوط بالنسيج أقشة الكتان ومصنوعات الخشب والعاج والأبنوس والخزيت والفخار وصناعة الجلد

(١) الآن ٩٨١٠٠٠ نسمة

وعصير السيرج وتصدير النطرون . وكانت مركزاً لتجارة السودان والواحات وبلاد المغرب . يرد إليها التبر وريش النعام وشن الفيل والتمر الهندي والجلود وملح الصودا . وتصل إليها في كل سنة قافلة من دارفور على مسيرة أربعين يوماً تشتمل على نحو ألف وخمسمائة من الإبل بأحمالها من بضائع تلك الجهات فيبيعونها ويستبدلونها من البضائع المصرية فيحصل بذلك رواج عظيم لأسيوط . هذه نظرة عامة إلى المدينة وقت أن احتلها الجيش الفرنسي

انسحب المماليك من أسيوط بعد أن أغرقوا سفينة مسلحة من أسطولهم وتركوا ست سفن أعجلهم عنها ما كانوا فيه فلم يأخذوها ولم يغرقوها . فاستولى الفرنسيون عليها وعلى ما فيها من الآقوات والذخائر . ثم سار الجيش من أسيوط يوم ٢٦ ديسمبر وانقسم إلى فرقتين : فرقة بقيادة الجنرال فريان أخذت طريق سفح الجبل . والفرقة الأخرى المؤلفة من الفرسان ومن كتيبة الجنرال بليار أوغلت في السهل ثم التقتا (في الغنائم) فاحتلتها ونهبها الجنود (١)

غادر الجيش (الغنائم) ووصل في زحفه إلى (فزارة) وعسكر في غابة على مقربة منها وفي يوم ٢٨ ديسمبر وصل إلى (بلصفورة) وفي يوم ٢٩ غادرها وحاذى النيل عند (الملشاة) ثم مر بالخارفة ، فالنويرات ، فطوخ العسيرات ، فأولاد حمزة إلى أن وصل إلى جرجا في اليوم نفسه ، فعسكر حول المدينة وكان أسطول مراد بك قد غادرها قبل أن يصل الفرنسيون وهكذا قطع جيش الجنرال ديزيه المسافة من بني سويف إلى جرجا في ثلاثة

(١) قال الجنرال بليار في يومياته عن الغنائم :
« إنها قرية كبيرة جداً تحيط بها غابة من النخيل ، وهي على مسيرة خمس دقائق من القرية السوهاجية ، وقد نهبها الجنود نهباً تاماً ودافعهم الأهالي عن أنفسهم وقتلوا بعض الجنود ، ولقد أرسلت قوة لإعادة النظام في القرية فأطبق عليها الفلاحون واشتبك الفريقان فقتل واحد من الأهالي وجرح اثنان من الجنود »

وقال بليار عن قرى الوجه القبلي بمقارنتها بالوجه البحري :
« يظهر أن بلاد الوجه القبلي أكثر تنظيماً من بلاد الوجه البحري فالطرق معتمدية وكذلك الترع ، وفي مفاوز الطرق أسبلة على مسافات معينة يقوم عليها بعض الأهالي يسكنون الناس من مأها ، والقرى من النيا إلى ما بعد ملوى لا تكتنفها المزابل والقاذورات بمقدار ما رأينا حول غيرها »

عشر يوماً (من ١٦ إلى ٢٩ ديسمبر سنة ١٧٩٨) كان في خلالها يطارد جيش مراد بك من بلد إلى بلد دون أن ينال منه منالاً

حطّ الجيش الفرنسي أثقاله بجرجا ليستريح الجنود من عناء تلك الرحلة التي أنهكت قواهم وليتظروا وصول المراكب التي بها ذخائره ومهمات ومؤوته ، وقد تعطل سيرها وتأخرت عن متابعة الجيش لهبوط المياه ، واختلاف الريح ، ومرض من الجنود نحو ٢٠٠ جندي وأمر الجنرال ديزيه بترحيل من لا يرجي شفاؤهم إلى القاهرة لكيلا يكونوا عالة على الجيش

ورأى ديزيه أن لا يغامر بجيشه فيما وراء جرجا لأنه أصبح بعيداً عن القاهرة ووجد في جرجا مدينة كبيرة في وسط مديرية خصبة تصلح لتكوين الجيش فرأى من الحكمة أن يستقر بها حتى يصل أسطوله ويتأهب لاستئناف الإيغال في الصعيد (١)

الثورة فيما بين أسيوط وجرجا

كان ديزيه يتوقع قدوم أسطوله إلى جرجا بعد أيام معدودات ، ولكنه تأخر في الوصول ، فاضطر أن يبقى بها مدة ثلاثة أسابيع دون أن يزحف أو يعمل عملاً ، وكان تأخره مدعاة لتنظيم قوة المقاومة في البلاد التي لم يفتحها ، وسريان روح الثورة في المدن التي فتحها . فصارت البلاد فيما بين أسيوط وجرجا شعلة من الهياج والثورة

شبت الثورة في نحو أربعين بلداً ، وانضوى إلى عليها نحو سبعة آلاف من الأهالي ، فانهز مراد بك هذه الفرصة ليلم شعثه ويضم إليه الأعوان والأنصار من أهل البلاد ، وأرسل يستنجد بأشراف مكة وعرب ينبع وخدة وأنفذ رسله إلى النوبة يستنفرون الناس لمقاومة الفرنسيين ، وأرسل إلى حسن بك الجداوى الذي كان مقبلاً في إسنا وكان بينهما من قبل عداوة قديمة يعرض عليه الصلح ليتحداً

(١) كانت جرجا من أهمها أصغر من أسيوط تعتبر في ذلك العصر عاصمة الصعيد لأنها قاعدة مديرية جرجا أكبر مديريات الوجه القبلي وكانت الغلال فيها ووفرة والأسعار منخفضة وموقعها في منتصف المسافة بين القاهرة وأسوان يجعلها مركزاً تجارياً على جانب كبير من الأهمية

على محاربة الفرنسيين ، فلبى الجداوى دعوة الصلح وانضم إلى خصمه القديم لمحاربة العدو الجديد

واجه الفرنسيون فى الصعيد فيما بين جرجا وأسيوط ثورة واسعة النطاق بعيدة المدى ، ولكنهم عاجلوا قبل أن تجتمع قواها وتتخذ عناصرها ، وغلبوا قواتها المبعثرة معتمدين على نظامهم الحربى ومدافعهم القوية وبنادقهم الحديثة ، فكانت المعارك التى نشبت بينهم وبين الأهالى أشبه بمذابح فتكت فيها نيران المدافع والبنادق بمجموع من الأهالى محرومين من النظام غير مزودين إلا بأسلحة قديمة

معركة سوهاج

٣ يناير سنة ١٧٩٩

كلف ديزيه الجنرال دافو قمع هذه الثورة ، فقام من جرجا على رأس فرسانه ووصل إلى سوهاج يوم ٣ يناير سنة ١٧٩٩ حيث كانت تحتشد قوة من الثائرين قدرهم الجنرال دافو بأربعة آلاف من الفلاحين مسلحين بالبنادق والحرايب يشد أزهرهم سبعائة من الفرسان ، ونشب القتال بين الفريقين ولكن الأهالى على كثرة عددهم لم يكونوا معتادين خوض المعارك الحديثة فأصلتهم فرقة الفرسان ناراً حامية تراجعوا أمامها تاركين ثمانمائة من القتلى كما يقدرهم الجنرال ديزيه ، وعاد الجنرال دافو إلى جرجا

كانت هذه الواقعة كارثة أصابت الأهالى ، وكان طبيعياً أن تفضى إلى إرهاب البلاد الأخرى وإخماد الثورة فيها ، لكنها على العكس لم تكسر شوكة الثائرين ، ولم تثنهم عن عزمهم ، واحتشدت جموعهم المسلحة على مقربة من أسيوط قادمين رجالاً وركباناً من مديريات المنيا وبني سويف والقيوم ، فكلف ديزيه الجنرال دافو التوجه ليهاجم هذه الجموع وليطمئن على الأسطول الفرنسى الذى انقطعت أخباره وتأخر وصوله إلى جرجا ، وكان مركز هذا الأسطول مخفوقاً بالمخاطر لأنه كان يتسحب فى النيل بين بلاد نائرة وجموع هائجة .

معركة طهطا

٨ يناير سنة ١٧٩٩

سار (دافو) على رأس فرقة الفرسان فوصل تجاه طهطا يوم ٨ يناير ، فوجد عدداً من الأهالي يبلغون نحو ثمانمائة فارس يقصدون مهاجمة الفرنسيين فاقترب منهم جيش الجنرال دافو يتحداهم للقتال ، فتقهقروا وأخلوا له الطريق ، فترجل الجنود الفرنسيون تجاه طهطا واستراحوا ساعتين ثم استأنفوا سيرهم فتبعهم فرسان الأهالي عن بعد ، وأخذت جموع الثوار تخرج من القرى مشاة وركبانا وتنضم إليهم فازداد عددهم حتى بلغ عدد الفرسان منهم ألفي فارس كما يقدرهم الجنرال دافو ، وهجم الثوار على مؤخرة الجيش الفرنسي . فأمر الجنرال دافو بإطلاق النار عليهم ففتكت بهم فتكا ذريعا وخسر الأهالي عدداً كبيراً من القتلى قدرهم الضابط راباس Rabasse (١) ١٥٠ قتيلا من الفرسان وثمانمائة من المشاة (٢) وانسحبوا من ميدان القتال وانتقم الفرنسيون انتقاماً فظيعاً من القرى التي أطلقت عليهم النار فقتلوا من أهلها خمسمائة رجل وأحرقوها (٣)

تابع الجنرال دافو سيره فوصل بفرسانه إلى أسيوط يوم ١١ يناير ووجد السفن الفرنسية راسية تجاه المدينة ولم تكن وصلت إلا صباح ذلك اليوم ، ثم قفل راجعاً إلى جرجا

وصل الأسطول إلى جرجا يوم ١٨ يناير حاملا الذخائر والأقوات لفرقة الجنرال ديزيه ومدداً من ١٥٠ جندياً فاعزم ديزيه أن يسير بجنوده جنوباً ليشتبك مع مراد بك في معركة فاصلة

معركة سمهود

٢٢ يناير سنة ١٧٩٩

زادت قوة مراد بك بانضمام الأهالي الثائرين إليه وقدم عرب جدة وينبع

(١) رئيس أركان حرب الجنرال دافو

(٢) قدر نابليون في رسالته إلى الديركتوار خسائر المصريين في معركة سموهاج وطهطا بألفين

من القتلى

(٣) رسالة دافو إلى نابليون في ١٢ يناير سنة ١٧٩٩

الذين أتوا من سواحل البحر الأحمر لتجده . وانضم إليه كذلك عثمان بك حسن وحسن بك الجداوى من البكوات المماليك ذوى النفوذ والعصية
كان مع مراد بك من المقاتلة ١٥٠٠ مملوك والباقون من الأهالى الذين انضموا إليه من جميع البلاد ، ويقدر نابليون عددهم فى مذكراته بسبعة آلاف من الفرسان المصريين وثلاثة آلاف من المشاة ، وألفين من عرب يلبع وجدة بقيادة الشريف حسن ؛ فجيش مراد بك كان اذن مؤلفاً من نحو ١٢٠٠٠ مقاتل ، وهى قوة لا يستهان بها لو كان لها قيادة صالحة مدبرة

علم ديزيه أن هذه القوة مرابطة فى سمهود (١) الواقعة على ترعة بهجورة فانتقل إليها بجيشه وكان عدده نحو خمسة آلاف مزودين بالمدافع والبنادق الحديثة، وهناك التقى بجيش مراد بك فى صبيحة يوم ٢٢ يناير ونشبت معركة حامية الوطيس بين الفريقين استعد لها الجنرال ديزيه استعداداً عظيماً ليضمن لجيشه الفوز فيها ، فرتب المشاة وجعل منهم مربعين تحميها المدافع وتتألف منهما ميمنة الجيش وميسرته ، فكانت الميمنة بقيادة الجنرال فريان والميسرة بقيادة الجنرال بليار (٢) وفرقة الفرسان فى القلب على شكل مربع بقيادة الجنرال دافو، فهجمت المربعات الثلاثة تحميها المدافع من زواياها

بهذا الترتيب قابل الجيش الفرنسى قوات مراد بك التى كانت أكثر عدداً ولكن ينقصها النظام والمدفعية ومقدرة القيادة ، فلا غرو أن انتهت الواقعة بهزيمة مراد بك وانسحابه بفلول جيشه جنوباً قاصداً فرشوط ، وترى فى الرسم ص ٣٨١ صورة معركة سمهود كما رسمها المسيو فيغان دينون الذى شاهدها ، وتجدر فى الصورة المربعات الثلاثة التى تتألف منها القوات الفرنسية تهاجم قرية سمهود حيث كان يربط جيش مراد بك ، وهذه الصورة تمثل نظام جيش نابليون وطريقة هجومه فى معارك مصر

(١) بلدة بمركز فرشوط بمديرية قنا واقعة بغرب الجبل الغربى
(٢) اختلفت روايه المراجع الفرنسي فى قائدى الميمنة والميسرة ، على أننا أعددنا على التقرير الذى كتبه الجنرال ديزيه عن المعركة ويثبت به إلى نابليون وفيه بقوله ان جعل على الميمنة الجنرال فريان وعلى الميسرة الجنرال بليار ، وكذلك يقول نابليون فى رسالته إلى الديركتوار عن واقعة سمهود

الوصول إلى سوان

أول فبراير سنة ١٧٩٩

لاتقل واقعة سمهود شأنا عن معركة سدمنت ومعركة الأهرام في كونها أكسبت الجيش الفرنسي النصر في ميدان القتال وفتحت أمامه الطريق لاحتلال البلاد ، فاستطاع الجيش الفرنسي بعد هذه المعركة أن يستأنف زحفه جنوبا ، وأخذ يطارد جيش مراد بك حتى وصل إلى فرشوط ، وهناك اضطر إلى الوقوف قليلا حتى يستريح الجنود الذين أجهدهم السير ، ثم غادر (فرشوط) متابعا سيره حتى وصل إلى (هو) ثم (الوقف) ، وبلغ (دندره) في ٢٤ يناير ، ومر قريبا من أطلالها ، وكان المسير فيفان دينون (الذي نقلنا عنه بعض رسومه) يرافق الحملة فشهد مع ليف من ضباط الجيش آثار دندره القديمة ، فبهرتهم عظمتها ، ووقفوا مهوتين أمام جماها وجلالها ، وفي ذلك يقول الكولونل لاتورنرى Latournerie قومندان المدفعية في تلك الحملة بعد أن شاهد معبد دندره : « من يوم أن قدمت إلى مصر وأنا أعيش مريضا حزينا ، ولكن دندره قد شفتني من سقامي ، والآن لا آسف على شيء وأنا في مصر ، ومهما لقيت فيها منذ اليوم فإن هذه المشاهد ترد إلى الحياة والسرور ،

واصلت الفرقة سيرها مارة بالقرى الواقعة على البر الغربي للنيل ، فلم تلق بها مقاومة ، وعسكرت من ٢٥ إلى ٢٦ يناير في (دنفيق) ، ثم وصلت إلى (طيبة) ذات الآثار الخالدة ، التي أشاد بذكرها هوميرو وهيرودوت ، وحدث عن جلالها سترابون Strabon وديودور الصقلي ، وتغنى بعظمتها الشعراء والمؤرخون ، على تعاقب الأجيال والعصور ، فشهد ديزيه وأركان حرب والمسيو فيفان دينون آثار الفراعنة ومقابر الملوك الماثلة فيها دلائل عزم وعظمتهم ، والنيل ينساب وسط تلك الآثار الناطقة بما كان لبلادنا في الزمن السالف من مدنية عظيمة ، ومجد أثيل غادر الجيش طيبة ، وأسرع يتعقب الماليك ، فوصل إلى (أرمنت) يوم



معركة سمهود (٢٢ يناير سنة ١٧٩٩) كما رسمها الميروفيفان دينون وكان من شهودها
وترى في الصورة الكتاب الثلاث التي يتألف منها الجيش الفرنسي تهاجم القرية على شكل مربعات
تحميها الدافع من زواياها ، فالجناح الأيمن بقيادة الجنرال فريان والجناح الأيسر بقيادة الجنرال بليار
وبيئهما كتيبة الفرسان بقيادة الجنرال دافو ، وجنود مراد بك يحاولون الإحاطة بالمربعات فتصدمهم
تيران الدافع الفرنسية

٢٦ يناير وغادرها في اليوم التالي محاذياً النيل ووصل يوم ٢٧ يناير إلى إسنا (١) ، وكان مراد بك غادرها قبل وصول الجيش الفرنسي فترك فيها ديزيه الجنرال فريان وكتيبة من الجنود لإخضاع البلاد وسار جنوباً حتى وصل إلى (ادفو) يوم ٢٩ يناير ثم وصل يوم أول فبراير (٢) تجاه أسوان ، فاجتاز الفرنسيون النيل ووصلوا إلى البر الشرقي حيث توجد أسوان فاحتلوها ، واستولوا فيها على مراكب الممالك وبذلك تم للجيش الفرنسي احتلال الصعيد بأكمله .

لكن قلول جيش مراد بك أفلتت من تطويق الجيش وانسحبت إلى ما وراء الشلال ، وعسكرت طلائعه على مسيرة أربعة فراسخ من أسوان ، فكان وجودهم من بواعث قلق الفرنسيين على سلطانهم في الوجه القبلي ، فاعزم الجنرال بليار مطاردتهم في بلاد النوبة وإقامة الحصون في أسوان

لم يطل ديزيه مكثه في أسوان أكثر من يومين ، ثم غادرها تاركاً بها الجنرال بليار ووصل إلى إسنا يوم ٩ فبراير وعزم على اتخاذها مؤقتاً معسكراً لجيشه ليرقب حالة الوجه القبلي

لم يكد الجنرال ديزيه يستقر في إسنا حتى عاد جماعة من الممالك بقيادة عثمان بك حسن واستقروا على شاطئ النيل الشرقي في منتصف المسافة بين أسوان وإسنا ، وكاد وجودهم يهدد مواصلات الجيش الفرنسي ، فأرسل الجنرال بليار كتيبة من جنوده لمطاردتهم ، فاستقرت هذه الكتيبة في دراو (٣) ، بالبر الشرقي للنيل شمالي أسوان ثم عادت إلى أسوان بعد أن ابتعد رجال عثمان بك عن شاطئ النيل

(١) كانت إسنا من أهم مدن الصعيد تقصد إليها القوافل القادمة من السودان ودارفور وسنار وتتخذها سوقاً لها ومحطة تنزل بها فاكثرت بذلك مكانة كبيرة ، وكان بها أكبر سوق للجمال ، وكانت (ولم تنزل) مركزاً صناعياً لنسيج الصوف والقطن وصنع الملاءات وعصير الزيت وعمل الفخار ، وكانت بسبب بعدها عن العاصمة كالملاجأ للممالك المغضوب عليهم من ولاية الأمور بالقاهرة وسكن بها وقتئذ حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن وصالح بك خصوم مراد بك القدماء ، وكان بأقصى المدينة حديقة جميلة لحسن بك الجداوى اتخذها الفرنسيون مقراً لاجتماعاتهم كما اتخذوا منزل حسن بك الجداوى مقراً لاقامتهم

(٢) اعتمدنا في بيان هذا التاريخ على تقرير الجنرال ديزيه عن حركات الجيش الفرنسي في الصعيد

(٣) من بلاد مركز أسوان

كانت مهمة الجنرال بليار في أسوان أن يمنع عودة المماليك من وراء الشلال ويضطرهم إلى البقاء في بلاد النوبة حيث يتسرب اليأس إلى نفوسهم في تلك البلاد النائية ، فظل بليار يرقب حركاتهم . وبقيت فلول المماليك في حالة ضنك شديد مشتتين بالقرب من النيل قريباً من الدرة وابريم (١) وعلى بعد نحو مائتي كيلومتر من جنوب أسوان

على أن طلائع المماليك أخذت تناوش المخافر الفرنسية على مقربة من أسوان فذهب بليار لمطاردهم مع كتيبة من جنوده وتعقبهم حتى انسحبوا جنوب دهميت (٢) وأوغلوا ثانية في بلاد النوبة ، ورأى الجنرال بليار أن يحول دون رجوعهم بتخريب تلك المنطقة لكيلا يستطيع المماليك أن يقيموا بها ويتخذوها مركزاً لمناوشة الفرنسيين ، فاقتلع مزروعاتها ونهب ما فيها من الماشية ، واعتزم أيضاً احتلال جزيرة (أنس الوجود) والجزر الواقعة في شلال أسوان ليأمن على سلامة الجيش الفرنسي

المقاومة في جزيرة فيله

في ٦ فبراير سنة ١٧٩٩ قصد بليار إلى جزيرة فيله (أنس الوجود) في كتيبة من مائتي جندي ، فرست عند الشلال وسارت على الشاطئ الأيمن للنيل ، ولما صارت تجاه جزيرة فيله ، أراد الفرنسيون أن يعبروا النيل إليها على مراكب الأهالي فلم يقبل أحد منهم أن يسلم في مركبه ، وعاد بليار أدراجه إلى أسوان ، وبعد بضعة أيام استأنف تحقيق عزمه فلقى مقاومة شديدة من النوبيين في جزيرة فيله (أنس الوجود) وجزيرة الجساء ، قال الجنرال بليار في يومياته يصف هذه المقاومة :

« حمل الأهالي أسلحتهم وصاحوا صيحات القتال ، ورأينا النساء ينشدون أناشيد الحرب والهيحاء ويحشون التراب في وجوهنا ، أما الرجال فأطلقوا الرصاص على رجالنا الذين ركبوا البحر ، وكنت قد أحضرت معي مدفعا لإخضاعهم .

(١) من بلاد مركز الدرة الآن بمديرية أسوان

(٢) بمركز أسوان

قدعوتهم إلى الصلح والسلام ، فكان جوابهم أنهم لا يقبلون منا كلاماً وأنهم لا يفرون من أمامنا كما يقر الممالك ، واستأنفوا إطلاق الرصاص ، فخرج ثلاثة من رجالنا ، ولم يكن لدينا مراكب نصل بها إلى الجزيرة ، وحاولنا أن نتخذ من جذوع النخل طوقاً ينقل الجنود ولكن المياه غمرته ، فاضطررنا أن نرجىء احتلال الجزيرة وبقيت الجنود ترابط يوم ١٩ فبراير على شاطئ النيل تجاه الجزيرة ، واستجلبت من أسوان بعض ألواح الخشب للعبور عليها

« وفي اليوم التالي وصلنا إلى الجزيرة ، فأطلق علينا الفلاحون الرصاص ولكن لم يصب أحدهم الجنود ثم فروا تاركين مواشيهم ومؤوتهم واحتلنا الجزيرة .

« وفي ٢١ فبراير احتلنا الجزر الأخرى المجاورة لجزيرة فيلة والتي اشترك أهلها في الثورة ، ثم عاد الجنود وبقيت فصيلة منهم لتستولى على مؤونة الأهالي من التمر ، وكانت نتيجة هذين اليومين أن قتل من الأهالي ثلاثون رجلاً واستولينا على ٢٠٠ يندقية و ٢٠٠ طبنجة وسيف ، وشيء كثير من التمر واللحم والمؤونة ،

تم للفرنسيين احتلال الجزر الواقعة في شلال أسوان واطمأنوا على حدود مصر ، وأخذ الجنرال بليار يحصن أسوان وعزم على إقامة قلعة فيها
تجدد القتال بين جرجا وأسوان

كانت خطة الفرنسيين الحربية اتخاذ أسوان موقعاً حصيناً لقطع الطريق على الممالك إذا هموا بالخروج من مكنهم في بلاد النوبة ومعاودة الهجوم على الجيش ، لكن الممالك أحبطوا هذه الخطة باجتيازهم الصحراء هرباً ومواصلة السير شمالاً إلى أن صاروا حذاء جرجا وأسيوط ، واعتزموا الهجوم على الجيش الفرنسي هناك وتهديد المواصلات بين كتائب الجيش فيما بين أسيوط وأسوان . كما أن بعض فلول الممالك بقيادة حسن بك الجداوى ومحمد بك الألفى بعد أن فروا أمام جيش ديزيه لم يواصلوا السير إلى ما وراء الشلال وانفصلوا في الطريق ضارين في الصحراء يترقبون الفرص ليعودوا إلى شاطئ النيل

علم الجنرال بليار بهذه الحركة فاعتزم أن يتعقب المماليك في البر الغربي . فأخلى أسوان ليلة ٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩ وسار بجنوده بالبر الغربي للنيل يتعقب مراد بك . ولكنه لم يدركه لأن المماليك كانوا أسرع منه في السير

وصل بليار إلى إسنا يوم ٢٨ فبراير . وهناك تلقى تعليمات ديزيه لمواجهة هذه الحركة الهجومية التي قام بها المماليك ، وفيما كان ديزيه في إسنا علم أن جماعات من عرب الحجاز جاءوا لنجدة المصريين وأنهم ينوون احتلال قنا لقطع مواصلات الجيش الفرنسي . وأن عثمان بك حسن وحسن بك الجداوى ورجالهما تحركوا بالبر الشرقى قبالة (ادفو) . فعهد إلى الجنرال فريان احتلال قنا للامتناع بها ومنع اتصال العرب بالنيل . وجعله قومنداناً لمديرية جرجا . وأخذ كذلك الجنرال دافو لمطاردة قوات حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن قبالة ادفو

معركة الردسية

١١ فبراير سنة ١٧٩٩

عبر الجنرال دافو النيل وسار بالبر الشرقى قاصداً مهاجمة جموع الأهالي والمماليك الذين يقودهم حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن ، فالتقى بهم يوم ١١ فبراير بالردسية (١) ، واضطدم الفريقان وكلاهما من الفرسان في معركة شديدة دامت ثلاث ساعات اشتبك فيها المقاتلون وجها لوجه ، فكانت هذه المعركة قريبة الشبه بمعركة الصالحية ، استعمل فيها السلاح الأبيض فحسر الفرنسيون خسارة جسيمة وبلغ عدد قتلاهم ٣٧ قتيلاً من بينهم الضابط فوتنت Fontette ، وبلغ عدد جرحاهم ٤٤ كما قدرهم الأدجودان جنرال دنزلو ، وكانت خسائر المماليك والأهالي لا تقل عن خسارة الفرنسيين ، وكان من جرحاهم عثمان بك حسن . وانهت المعركة بانسحاب المماليك إلى الصحراء في طريق القصير . واستطاع حسن بك الجداوى أن ينقذ رجاله وموؤنته من الوقوع في قبضة الفرنسيين . فلم يكن الفوز لأحد الفريقين على

(١) بلدة واقعة بالبر الشرقى للنيل جنوبى ادفو الواقعة على البر الغربى

الآخر : وبقيت قوة الممالك والأهالي سليمة تترقب الفرصة لمعاودة الكرة (١)

معركة قنا

١٢ فبراير سنة ١٧٩٩

أما في جهة قنا فقد سار إليها الجنرال فريان قاصداً الامتناع بها لأن موقعها على جانب عظيم من الأهمية . وإليها يفضى الوادى المعروف بوادى القصير . وهي تمر القوافل الذاهبة من القطر المصرى إلى الحجاز أو التي ترد منه عن طريق القصير . وقد سبقه إليها طلائع جنوده بقيادة الضابط كونرو Congroux وعددهم نحو خمسمائة مقاتل . ولم يكديعلم عرب الحجاز والأهالي باحتلال الفرنسيين لها حتى هجموا عليها قبيل منتصف ليلة ١٢ فبراير ، ولكن الفرنسيين ردوا هجومهم على المدينة وأوقعوا بهم خسارة جسيمة . وجرح الضابط ككونرو في هذا القتال جرحاً بليغاً فتنحى عن قيادة الجنود للضابط دروسن Drosen ، فقال له ما نال صاحبه وصل الجنرال فريان بعد انتهاء المعركة فأقام المخافر حول المدينة وعلى مداخل الطرق الموصلة إلى النيل لمنع الثوار من استئناف هجومهم . واستطاع الشريف حسن الذى كان يقود عرب الحجاز أن يلم شعبه وانضم إليه الأهالي المسلحون من سكان البر الشرقى للنيل فربطوا بالقرب من (أبو مناع) (٢)

معركة (أبو مناع)

١٧ فبراير سنة ١٧٩٩

ولم تثنهم هزيمة ١٢ - ١٣ فبراير عن عزمهم على مواصلة القتال . فسار إليهم الجنرال فريان بجنوده . فأدركهم في قرية (أبو مناع) . وهناك دارت معركة أخرى

(١) يقول ريبوا إن هذه المعركة وقعت بالقرب من الأقصر يوم ١٢ فبراير ويسمونها معركة الأقصر ، ويسمونها ديزيه معركة طيبة ، ويقول أيضاً إنها وقعت يوم ١٢ فبراير وكذلك المسيو (شوانى) في خريطة مهندسى الحملة الفرنسية ، على أنه يرجعوننا إلى بيانات الجنرال دافو الذى قاد المعركة وبيانات الكولونيل لاسال Lassale الذى اشترك فيها تين لنا جليا أن المعركة وقعت بالردسية يوم ١١ فبراير (٢) شمال دشنا بغرب بالقرب من الجبل الشرقى . تبعد عن النيل مسيرة ساعة ونصف

تغلبت فيها المدفعية على البنادق والأسلحة القديمة التي كان يستعملها الأهالي وعرب الحجاز ، فقتل عدد كبير منهم واستولى الفرنسيون على (أبو مناع) وأضرموا النار فيها وفي القرى المجاورة لها ونهبوها وقصد الجنرال فريان بعد هذه المعركة إلى جرجا تنفيذاً لتعليمات الجنرال ديويه فوصلها يوم ٢١ فبراير سنة ١٧٩٩

معركة إسنا

٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩

وفي غضون ذلك أخذ مراد بك يتأهب للحملة على مواقع الفرنسيين على النيل ، ففي ٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩ أقبل ومعه قوة من سبعمائة من الفرسان وعدد حاشد من النوبيين قاصدين مهاجمة الحامية الفرنسية في إسنا ، فاشتبك الفريقان في معركة دامت ساعة من الزمن وانتهت بتقهقر مراد بك ورجاله إلى (أرمنت)

الفصل الرابع عشر

استمرار المقاومة

في الوجه القبلي

لم يتم للفرنسيين إخضاع الوجه القبلي على الرغم من انتصاراتهم العسكرية واحتلالهم معظم بلدانه . بل ظل مركزهم مضطرباً ونفوذهم مزعزعا . وتخرج موقفهم من الوجهة الحربية لأنهم بعد أن احتلوا مدن الصعيد أصبح جيشهم مبعثراً على طول النيل ولم يكن سلطانهم يتعدى المدن التي لهم بها حاميات . ولم يكن من السهل على الجيش الفرنسي إخضاع بلاد متباعدة تفصلها المسافات المترامية كبلاد الوجه القبلي

كانت روح المقاومة تسود سكان القرى والمدن . فلم يكن الأهالي يدعون فرصة تمر دون أن يثوروا في وجه السلطة الفرنسية . وكانوا من هذه الوجهة متصلين بالبقية الباقية من جيش الممالك تعاونهم طوائف العرب القادمين من القصير ، فاجتمعت هذه القوى الثلاث واتحدت على مهاجمة الحاميات الفرنسية في المدن وقطع مواصلات الجيش الفرنسي في النيل بمهاجمة السفن التي تحمل الجنود والذخائر والأقوات . ولذلك تخرج مركز الجيش الفرنسي وتعددت المناوشات والمعارك والمفاجآت . وبكل ذلك لم يستقر له قرار في تلك الجهات

كان الجنرال ديويه مقبلاً في إسنا التي اتخذها معسكراً العام من اليوم التاسع من شهر فبراير سنة ١٧٩٩ (١) وظل بها يرقب الحال ويتتبع حركات الاضطرابات في الصعيد ، ثم غادرها قاصداً إلى (قوص) ، وقد شعر بخرج الموقف وأفضى إلى نابليون قبل ارتحاله إلى سوريا بالمصاعب التي تكثفت وطلب منه المدد ليتمكن من إخضاع الوجه القبلي ، قال في رسالة له كتبها في قوص يصف فيها دقة موقفه :

(١) أنظر ص ٣٢١ الفصل السابق

«إتنا نسير بلا انقطاع ، وقد ساءت حالة الجنود في ملابسهم وأحذيتهم ، ولم نستطع للآن أن نجمع إلا النزر اليسير من أموال الميرى على الرغم من الجهود التي بذلناها ، وإن دعاة الثورة مثابرون على نشر دعايتهم . وإن علينا أن نحارب ثلاث قوات مجتمعة وهم العرب القادمون من القصير ، والممالك ، والأهالي ، فليس من السهل إخضاع هذه البلاد ، ومن الضروري لنجاح الحملة على الوجه القبلي أن ترسلوا لنا أولاً ذخيرة كبيرة من الرصاص وكثيراً من الأحذية ، وأرجو أن تنفذوا إلى أسبوط القوات التي في الفيوم وبنى سويف^(١) مع إيجاد حامية مستديمة في المنيا وبذلك يتم لنا احتلال أهم المواقع على النيل فلا يستطيع أعداؤنا أن يصلوا إلها ، ويضطرون إلى الشرود في الصحراء حيث لا يستطيعون العيش ، إتنا هنا كأننا في أقصى الدنيا ، وإن حالتنا محزنة ، والملاحه في النيل تكتنفها الأخطار ، وهاءنذا في قوص أنتظر مراكب قامت من إسنا منذ ستة أيام ، ولم تستطع الوصول إلى هنا ، ولو كان لدينا من السفن الحربية والذخائر أكثر مما عندنا لتحسنت حالتنا ،

هذا ما كتبه ديزيه إلى نابليون ، ومن قبل كتب إليه غير مرة يطلب المدد . ولكن نابليون كان مشغولاً بالحملة على سوريا فأخذ معه ما استطاع أخذه من القوات والذخائر ولم يرسل لديزه إلا النزر اليسير منها ، فاضطر ديزيه أن يكتفى بقواته لاستمرار الحملة على الوجه القبلي ومواجهة الاضطرابات فيها . ولم يجد ما يسد به النقص الذي وقع في صفوفه من المعارك والأمراض

موقف الممالك

بقى الجنرال ديزيه عدة أيام في قوص يرسم الخطط التي تقتضيها ضرورات الموقف العسكري ، وترك لكل من الجنرال بليار والجنرال فريان حرية العمل

(١) أرسل دتزلو إلى الجنرال برتنيه في ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ من قوص ينصح بإرسال حاميات جديدة إلى الفيوم وبنى سويف لتعمل مع الجنود التي ترسل إلى أسبوط حتى لا تخلو هذه المواقع من جنود فيحتلها الممالك وحلفاؤهم (الأهالي)

كل في جهته لمواجهة الهجمات التي استهدفت لها جهة القتال الطويلة ، ثم اعتزم أن يواصل سيره شمالاً قاصداً إلى جهات جرجا وأسيوط ليقمع الثورات التي ظهرت فيها ، وكان يعتقد أنه سيواجه قوات كبيرة من ممالك مراد بك ومحمد بك الألفي ، على أن الممالك كعادتهم لم يستهدفوا لمواجهة الجيش الفرنسي ، وتركوا عبء القتال على عاتق الأهالي ، فقد بقي مراد بك في الواحة بعيداً عن ضربات ديزيه وجنوده وانسحب محمد بك الألفي إلى اخميم ولحق به عثمان بك حسن ، وأخذ الممالك من أتباعهم يبحثون عن ملجأ لهم في القرى والمدن وباع كثير منهم سلاحهم للأهالي ، وعرض بعضهم نفسه على الفرنسيين ليضموهم إليهم ، وقد ذكر ريبو (١) حوادث معينة لهذا التحول ، منها أن أحد ممالك عثمان بك حسن طلب من ضباط الجيش الفرنسي أن يأخذوه إليهم ، وحبته أنه قبل أن يكون مملوكاً كان مجرباً (من سكان المجر) ومن فرسان الجيش النمساوي فأسره الأتراك في بعض حروبهم مع النمسا وصار بعد ذلك مملوكاً ، فقبل الفرنسيون خدمته وانضم إلى صفوفهم ، ودخل آخرون في الجيش الفرنسي زاعمين أنهم كانوا جنوداً في الجيش النمساوي وأسروهم الأتراك وأرسلوا إلى الاستانة ثم نقلوا إلى مصر وصاروا في عداد الممالك ، ويقول ريبو ، إن الفرنسيين قد قبلوهم في صفوفهم وصاروا من رجالهم الأمناء الشجعان !! ويدخل في هذا السياق أن نابليون جند في صفوف الجيش الفرنسي جميع الممالك الفتيان الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والسادسة عشرة ، وألحقهم بالجيش ليتدربوا على القتال في صفوفه

فقاومة الممالك قد تلاشت إذن أمام الجيش الفرنسي ، وتنفس الفرنسيون الصعداء للقضاء على خصم كان يخلق لهم المتاعب ، على أن مقاومة الأهالي كانت أشد وأنكى وأعظم أثراً في إضعاف مركز الفرنسيين في الوجه القبلي تحرك ديزيه من قوص يوم ٢ مارس سنة ١٧٩٩ وانتقل إلى الشاطئ الأيسر للنيل قاصداً أسيوط وضم إلى جيشه في الطريق الوحدات التي كانت موزعة على

طول النهر وترك وراءه أسطول السفن الفرنسية بقيادة القومندان موراندى Morandi تتبعه عن بعد ، وتسير مبطنة لاختلاف الريح

ناط الجنرال ديزيه قبل سيره من قوص بالجنرال بليار مهمة إخضاع مصر العليا من قنا إلى أسوان ، وطلب منه إبقاء خمسمائة جندي في إسنا واتخاذها مركزاً عسكرياً حصيناً لمراقبة البلاد شمالاً وجنوباً ، وتوزيع الوحدات المتحركة على البلاد الواقعة على النيل ، وكلفه التقدم إلى قنا وجعلها مركزاً حصيناً لمراقبة طريق القصير وطريق النيل

معركة الصوامعة

٥ مارس سنة ١٧٩٩

علم ديزيه في طريقه إلى أسيوط أن الأهالي ثاروا بقيادة مشايخ البلاد بالقرب من طهطا. فعهد إلى الجنرال فريان مهاجمة الثائرين، فالتقى بهم في الصوامعة (١) يوم ٥ مارس ، وألغى نار الثورة مشتعلة بها ووجد نحو ثلاثة آلاف من الفلاحين يحتلونها ، فهجم على المدينة بجنوده واحتلها ، ودفع الثوار إلى النيل فقتل منهم عدد كبير قهرم الجنرال ديزيه بألف قتيل وغريق

وصل ديزيه إلى أسيوط يوم ٨ مارس بعد أن وزع قواته على طول النيل في إسنا وقنا وفرشوط وجرجا وطهطا وأسيوط ، فاتخذ من هذه المدن مراكز للحاميات الفرنسية ، ورتب وحدات متحركة تجوب البلاد الواقعة بينها لإخضاعها وقع حركات الثورة التي تبدو فيها

كارثة السفن الفرنسية في النيل

٣ مارس سنة ١٧٩٩

سبق الجنرال ديزيه عند سفره من قوص أسطوله الذي كان يسير ببطء في النيل ليلحق بالجيش في أسيوط ، وبعدت الشقة بينهما ، فاتهر الأهالي هذه الفرصة

(١) الصوامعة جنوبي طهطا وهي واردة بهذا الاسم في تقرير الجنرال ديزيه عن معارك الوجه القبلي

لمهاجمة الأسطول وكان عدده نحو ١٢ سفينة حربية تقل ذخائر الجيش ومؤوته ،
تتقدمها السفينة الحربية ، إيتاليا ،

هاجم الأهالي هذه السفن يوم ٣ مارس سنة ١٧٩٩ على مقربة من قرية
« بارود (١) » ، وأطلقوا عليها الرصاص فأجابت السفينة الحربية « إيتاليا » على
هجمات الأهالي بإطلاق المدافع فقتلت منهم عدداً كثيراً ، لكن الأهالي ومعهم
العرب القادمون من القصير تجمعوا وازداد عددهم ونزلوا النيل سباحة وهجموا
على السفن فاستولوا عليها عنوة وأفرغوا شحنتها من الذخائر على شاطئ النيل ،
ثم ركبوها وقصدوا إلى السفينة الحربية « إيتاليا » للاستيلاء عليها ، وكان يقودها
القومندان موراندى Morandi ، فضاغف إطلاق الرصاص على المهاجمين ، ولكنه
رأى رجال مدفعيته قد أنقختهم الجراح على ظهر السفينة ورأى من جهة أخرى
جموع الأهالي من الشاطئ الأيسر يتحفزون للهجوم عليه ، ففكر فى الانسحاب
ولكن الريح حاكبته فجنحت سفينته ، وإذا ذاك هرع إليها الأهالي والعرب من
كل ضوب وحذب وصعدوا على ظهرها ، فتحقق موراندى الخطر المحدق به ،
ولكنه أبى التسليم ، فأشعل النار فى مستودع البارود وألقى هو ورجاله بأنفسهم
فى اليم فاصدين النجاة ، وانفجر مستودع البارود فنسف السفينة نسفاً وتفجرت
شظايا القنابل على الشاطئ فقتلت عدداً كبيراً من الأهالي ولكن الباقين منهم
قاتلوا موراندى ورجاله فى اليم فأت مشخناً بجراحه ، وقتل جميع الفرنسيين الذين
كانوا على ظهر السفينة « إيتاليا » وعلى ظهر السفن الأخرى ، وكانت خسارة
الفرنسيين جسيمة فبلغ عدد قتلاهم من البحارة والجنود خمسمائة قتيل ، وهى
أكبر خسارة منى بها الجيش الفرنسى فى الحملة على الوجه القبلى

كانت السفينة « إيتاليا » قبل أن تستخدم فى الحملة على الوجه القبلى سفينة
نابليون الخاصة التى كان يركبها فى النيل بالقاهرة ، وقد وصلت إليه أنباء هذه
الكارثة وهو فى حملته على سوريا أثناء حصاره لعكا ، فحزن حزناً شديداً على

(١) على الشاطئ - المعرقى قنبل جنوبى قارباً بالقرب من قوس ونسى (نعيم البارود)

ما أصاب الفرنسيين فيها ، وما يؤثر عنه أنه تشام من فقد السفينة ، إيطاليا ، وتوقع أن تكون الكارثة نذيراً بتقلص ظل فرنسا عن البلاد الإيطالية لتشابه الاسم ، فقال لمن حوله متأثراً : « إن فرنسا قد فقدت إيطاليا ، إن شعورى لا يكذبني ،

من أسوان إلى قوص

كانت مهمة الجنرال بليار في القطاع الذي كلف حمايته شاقه مخوفة بالمكاره ، فقد أخلى أسوان يوم ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ لإخضاع الحركات العدائية التي ظهرت على شاطئ النيل شمالاً ، فوصل إلى إسنا يوم ٢٨ فبراير ، وبعد أن تلقى تعليمات ديزيه سافر من إسنا يوم ٢ مارس بعد أن ترك بها قوة من أربعائة جندي بقيادة الضابط فاليت Valette وكلفه تحصين منزل حسن بك الجداوى ليكون معقلاً للحامية الفرنسية

وكان يرافق بليار في مسيره بعض السفن تحمل الأقوات والذخائر والجنود والجرحى والمرضى فوصل مساء ٢ مارس إلى (الرزيقات) (١) وعسكر تلك الليلة هناك ، وفي اليوم التالي وصل إلى (أرمنت) وعسكر بها إلى اليوم السادس . وفي هذا اليوم سار قاصداً إلى قنا ليدفع مناوشات الأهالي على طول النيل . وقد وصلته الأنباء بأنهم يتجمعون على مقربة من بارود . ولما وصل إلى قرية « قولاً » (٢) عبر النيل بجنوده وأخذ طريقه بالبر الشرقي ووصل إلى (قوص) يوم ٨ مارس . وهناك تحقق من الكارثة التي حلت بأسطول السفن الفرنسية ببارود وعلم أن الأهالي وعرب الحجاز (والماليك) يستعدون للملاقاة بعد أن تزودوا من الذخائر والمدافع التي استولوا عليها في معركة بارود النيلية

معركة قفط

٨ مارس سنة ١٧٩٩

سار بليار قاصداً موقع الأهالي والعرب على مقربة من قفط وهناك التقى

(٢) شمال الأقصر

(١) جنوبي أرمنت بغرب

بمجموعهم الذين كانوا يرابطون في السهل وعددهم نحو ثلاثة آلاف من الأهالي وعرب الحجاز و٣٥٠ إلى ٤٠٠ من المماليك ، والتقى الجمعان في سهل قفط يوم ٨ مارس سنة ١٧٩٩ فكانت معركة حامية الوطيس اشتبك فيها المقاتلون وجهاً لوجه وانتهت بهزيمة الأهالي والعرب وانسحابهم إلى أبنود

معركة أبنود

٨ - ٩ - ١٠ مارس سنة ١٧٩٩

واصل الأهالي والعرب انسحابهم وهم يدافعون دفاعاً شديداً عن كل قرية وكل مكان ارتدوا إليه ، فلما وصلوا إلى أبنود تحصنوا فيها ونصبوا بها المدافع الفرنسية التي غنموها في واقعة بارود النيلية ، وأخذوا يطلقون النار منها ففتكت بالفرنسيين فتكا شديداً ، وكانت هذه أول مرة واجه فيها الفرنسيون مدفعية حديثة في صفوف المصريين ، وقد أدرك الجنرال بليار لفوره أن موقفه أصبح محفوفاً بالخطر وأن ملشاً الخطر وجود المدافع الفرنسية في يد المصريين ، فوجه قوة جيشه كلها للاستيلاء على هذه المدافع ونجح في خطته فاسترجع الفرنسيون مدافعهم وجردوا المصريين من أقوى سلاح كان في يدهم

واشتد القتال بين الفريقين وانسحب الأهالي والعرب إلى منازل القرية فتجدد القتال في طرقاتها وبيوتها ولم يتمكن الفرنسيون من التغلب عليهم إلا بعد أن أضرموا النار في منازل القرية كلها ، فأصبحت البلدة شعلة من الجحيم ، وتصاعد اللهب إلى عنان السماء واستحالت القرية إلى أكوام من الخرائب ، وبالرغم مما حل بها من الحريق والدمار فقد امتنع الأهالي والعرب في قصر حصين كان فيما مضى مقراً لكشاف المماليك ، وفي مسجد مجاوره ، جمعوا فيه الذخيرة التي غنموها من الفرنسيين ، فاشتد القتال حول هذا المنزل والمسجد المجاور له وتبادل الفريقان إطلاق النار إلى أن جن الليل ، وتكبد الفرنسيون خسائر جسيمة فكفوا عن الضرب بعد أن أحرقوا المسجد وأخذوا يحاصرون المنزل طوال الليل ويستعدون لاستئناف القتال في اليوم التالي ، ونصبوا المدافع بحيث تشرف عليه ، أما المماليك



معركة أبود ٨ — ٩ — ١٠ مارس سنة ١٧٩٩ — (نقلا عن مجموعة رسوم المسيو فيفان دينون)
والصورة توضح إضرام الفرنسيين النار في أبود أثناء المعركة ، وترى النار مشتعلة في القصر الحصين
الذي كان الثوار ممتنعين فيه ، وفي المسجد المجاور له ، بعد أن أحرق الفرنسيون بيوت القرية

فقد لبثوا يشاهدون هذه المجزرة بعيداً لم يأتوا شيئاً ولم يعملوا عملاً ما ، وعسكروا في الصحراء ، ذلك كان شأنهم في كل المارك التي اشتد فيها القتال فكانوا يضمنون بأرواحهم ويعرضون الأهالي فداءً وضحية

استؤنف القتال في اليوم التالي (يوم ٩ مارس) ، فأعاد الفرنسيون ضرب القصر بالمدافع ، وهنا أقبل مدد من الأهالي والمماليك لرفع الحصار عن هذا القصر ، فردهم الفرنسيون على أعقابهم وشددوا الحصار والضرب إلى أن تمكنوا من دخول إحدى ساحاته فأضرموا النار في بنائه ليكرهوا من فيه على التسليم ، فاشتعلت النار في غرف القصر وأوشك لهيبها ودخانها أن يخنق المحصورين فزلوا إلى ساحته واستمروا يقاتلون الفرنسيين بشجاعة اعترف بها بليار في رسالته إلى الجنرال ديزيه إلى أن جن الليل ، وكان قد قتل كثير منهم ، وتمكن بعضهم أن ينسلوا تحت الظلام فأفلتوا من الحصار ونجوا بأنفسهم من النار المشتعلة

وفي صباح اليوم الثالث للمعركة (يوم ١٠ مارس) اقتحم الفرنسيون القصر فوجدوا الباقين به نحو ثلاثين قد أقدم الإعياء ونالتهم الجراح ، ومع ما كانوا فيه من الهلاك فإنهم استمروا على المقاومة إلى أن قتل الفرنسيون معظمهم

وبعد انتهاء المعركة تظاهر ممالك عثمان بك حسن بالرغبة في القتال ككذبا ودعوى ، وكانوا أثناء القتال جامدين ، فسار إليهم الجنرال بليار قاصداً مهاجمتهم ، وما أسرع ما فروا في الصحراء فتركهم وعاد إلى أبنود

وجد الفرنسيون في القصر جانباً من الذخائر التي فقدوها في معركة بارود النيلية ، وكان الأهالي والعرب قد استنفدوا جزءاً منها ، وكذلك استرد الفرنسيون المدافع التي كان الأهالي قد انتزعوها من السفن الفرنسية واستولوا على ست رايات منها اثنتان للحجازيين

وقدر بليار خسائر الأهالي وحلفائهم الحجازيين بخمسمائة أو ستمائة قتيل وثمانية إلى عشرة من المماليك وكثير من الجرحى ، وقدر خسائر الفرنسيين بنحو ٣٥ قتيلًا و ١٢٤ جريحاً ، وكانت هذه المعركة من أشد معارك الحملة الفرنسية هولاً وأطولها مدة ، فلقد كانت سلسلة معارك دموية دامت ٧٢ ساعة ، وكان

حريق أبنود وما أصابها من الدمار أفضع مأساة وقعت في معارك الحملة الفرنسية
وتجد صورة حريق أبنود ص ٣٩٥ كما رسمه المسيو دينون الذي شاهد المعركة

حالة الشعب النفسية

بالرغم من انتصار الفرنسيين في معركة أبنود فقد أنهكهم القتال ونالتهم
الخسائر الجسيمة ونفدت ذخائرهم ، وأصبح من المتعذر على الجنرال بليار متابعة
القتال لفداحة الخسائر ، وبما زاد موقفه حرجاً الروح العدائية التي سادت الأهالي
في تلك الجهات بحيث كان الفرنسيون يشعرون أنهم محاطون بالأعداء من كل
جانب وأن لا سبيل إلى استبقاء سلطتهم إلا بقوة السيف والنار ، وقد شعر قواد
الجيش بتلك الحالة النفسية وأفضوا بها إلى القيادة العليا في رسائلهم وتقاريرهم ،
ودونوها في مذكراتهم

قال الجنرال بليار في يومياته : « إن كل القرى التي نجتازها نجدها خالية من
السكان لأنهم يخلون قراهم قبل أن نصل إليها ،

وفي رسالة إلى الجنرال ديزيه عن معركة أبنود : « إتنا نعيش هنا عيشة ضنكا
فإن جميع القرى تقفر من السكان كلما اقتربنا منها ولا نجد فيها شيئاً من القوات
ولا نرى فلاحاً واحداً يدلنا أو يأتينا بالأخبار أو يحمل رسائلنا ، ولا أدرى
السبب في هذه الحالة ، على أننا مع ذلك لانعمل عملاً ضاراً في البلاد التي نجتازها ،
وقال ديزيه في رسالة إلى نابليون (١) :

« ليس لدى معلومات ولا أخبار عن الجنرال بليار ولكنهم يؤكدون لي أنه
حارب الأهالي والمماليك وعرب مكة وهزمهم واسترد الذخائر والسفن التي اضطروا
جنودنا إلى التخلي عنها ، إن البلاد في ثورة ، وليس من السهل أن نتبادل الرسائل
بسرعة ، وإنني أطلب الذخائر من القاهرة ، فقد نفدت ذخائرتنا ، وسأزحف على
شاطئ النيل الأيمن لاكتساحه وطرد المماليك وحلفائهم ، على أني لا أكتفكم
الحقيقة وهي أننا مع ذلك لانكون سادة البلاد لأننا إذا أخلينا بلدة لحظة واحدة
من الجنود عادت إلى حالتها القديمة ،

(١) رسالة ديزيه إلى نابليون من أسيوط في ١٧ مارس سنة ١٧٩٩

وكتب الأدجودان جنرال دنزولو إلى الجنرال برتويه من أسيوط في ١٧ مارس سنة ١٧٩٩ رسالة يستعجل بها المدد قال فيها :

« إذا لم تتفضلوا بإرسال الأدوية إلينا فإن مرضانا الذين يزداد عددهم كل يوم ميموتون من البؤس والعذاب ، ويحق لي أن أتساءل هل نحن في منى سحق بالصعيد فلا يذكرنا أحد ؟ إنى أكرر لكم أننا في بلاد أصعب مراساً من مديرية المنصورة ، وإذا سرنا إلى جهة من الجهات ظهرت الثورات في الأماكن التي يخليها الجنود ، فعلينا أن نكون دائماً على أهبة الزحف والتدمير ، فتى تنتهى هذه الحالة ؟ »

ورجع بليار بعد معركة أبود قاصداً إلى قنا فوصلها يوم ١٢ مارس سنة ١٧٩٩ وأخذ في تحصينها ، واختار منزلاً كبيراً لأحد المماليك فاتخذة حصناً يشرف على المدينة وعلى النيل وجعله معسكراً للجنود وأخذ يبعث بالرسائل إلى الجنرال ديزيه لينبئه بموقفه ، ولكن رسله جميعاً قتلهم الأهلالي في الطريق ولم ينج منهم إلا واحد بلغ أسيوط برسالته

رجوع ديزيه إلى قنا

أما الجنرال ديزيه فكان في أسيوط يرقب الحالة وينتظر رسائل بليار التي أبطأت عليه كثيراً ، إلى أن وصلته يوم ١٧ مارس سنة ١٧٩٩ رسالة منه ينبئه فيها بكارثة السفن الفرنسية في بارود ثم انتصار الفرنسيين في معركة أبود ، ولم يخفف هذا الانتصار شيئاً من عظم الكارثة النيلية ، فإنها فضلا عما لحق الفرنسيين فيها من خسارة الأنفس والأرواح قد أفقدتهم أعظم مستودع للذخيرة التي كانت تحملها السفن ، فأرسل ديزيه يستعجل المدد والذخيرة من القاهرة ، واعتزم أن يسير جنوباً إلى قنا ليشد أزر الجنرال بليار ويقمع حركات الثورة التي ظهرت في البلاد وبخاصة الواقعة على الجانب الأيمن للنيل

ترك ديزيه حامية في أسيوط وغادرها يوم ١٨ مارس بجنوده ، وجعل طريقه على البر الشرقى ، وحمل مؤونته وذخيرته في النيل وسارت الجنود على الشاطئ.

فوصل قبالة طهطا يوم ٢٠ مارس ، ثم إلى أنخيم يوم ٢١ ، ثم قبالة جرجا يوم ٢٣ مارس ، وبقي عدة أيام في بلاد أحد المشايخ الذين اشتهروا بمقاومة الفرنسيين وهو الشيخ (عبد المنعم) للتنكيل به ، فأمر بقطع نخيله وإضرار النار في القرى التابعة له

ووصل يوم ٢٧ مارس إلى قنا فالتقى بالجنرال بليار ، وأخذوا يعدان العدة لاستئناف القتال وإخضاع البلاد

معركة (بئر عنبر)

٢ أبريل سنة ١٧٩٩

وصل ديزيه إلى قنا فشدّد وصوله عزائم الجنود وأخذ يتأهب لسحق المقاومة التي كانت تقلق الفرنسيين

إن انتصارات الفرنسيين لم تكسر شوكة البلاد ولم تضع حداً للمقاومة الأهلية فإن الأهالي وحلفاءهم من العرب والماليك كانوا يجمعون قلوبهم بعد المعارك التي هزمهم فيها الجيش الفرنسي ، ثم يعودون لإثارة المقاومة واستئناف الهجوم ، وكل معركة تترك لهم ثأراً على الفرنسيين ، وبذلك لا تنقضي معركة إلا ولدت معركة جديدة

كتب الجنرال ديزيه يصف هذا التطور : « إن طبيعة الحرب في الوجه القبلي قد تغيرت ، لقد هزمنا الأعداء (الأهالي وحلفاءهم) في كل مكان ، ولكننا لم نسحقهم ، ومن الواجب أن نصل إلى هذا الغرض ، وللوصول إليه سأنظم وحدات متحركة لإكراه الأعداء على أن يظلوا منقطعين في الصحراء المقفرة أو على الأقل نضطرهم لقطع مسافات شاسعة ليصلوا إلى المناطق المزروعة ،

شرع ديزيه بوجه قواته لسحق رجال حسن بك الجداوى الذين انسحبوا بعد معركة أبنود إلى جهة (الجطة) في طريق القصير ، لجمع في هذه الحملة كتيبة من ١٥٠٠ من خيرة جنوده واتجه جنوباً محاذياً نهر الشرقى للنيل ضارباً في الصحراء ، فوصلت الفرقة إلى (كفر اسما) وهي قرية صغيرة في سفح الجبل ، ثم وصلت

إلى (المقربة) (١) وعسكرت تجاهها ، وكان ديزيه يرمى إلى قطع الطريق على رجال حسن بك الجداوى حتى لا يصلوا إلى النيل بأحد الطريقين الموصولين إليه من (البطة) ، وهما طريق بئر عنبر وطريق (حجازه) (٢) الواقعة جنوبى قوص بقرب الجبل الشرقى ، فاحتل بئر عنبر وعهد إلى بليار باحتلال حجازه فاحتلها ، وبذلك تم للفرنسيين احتلال رأسى الطريقين الموصولين إلى النيل ، وأخذ الجنرال بليار وهو فى حجازه يستطلع حركات الممالك وحلفائهم الذين كانوا فى (البطة) يتحفزون للتقدم يريدون النيل ، فلما علم ديزيه بمقصدهم سار بجنوده فى صباح يوم ٢ أبريل لئلازلتهم

فلما كان على مسير ساعة من (بئر عنبر) التقت طلائع جيشه من الفرسان بقوة الممالك والأهالى يقودهم حسن بك الجداوى ويعاونه عثمان بك حسن وكان عددهم نحو خمسمائة من الممالك وألف من الأهالى كما يقدرهم الجنرال ديفيرنوا (٣) Desvernois فى مذكراته

فدارت معركة شديدة بين الفريقين بالقرب من (بئر عنبر) تلت فيها كتيبة الفرسان صدمة الهجوم وتأخر المشاة عن المعركة لوعورة الطريق وصعوبة السير فى الرمال ، وكان يتولى قيادة الجيش الفرنسى الجنرال ديزيه يعاونه الجنرال دافو ، وقتل فى المعركة عدد من الضباط الفرنسيين ، منهم الكولونل دوبليس Duplessis والضابط بوفاتيه Bouvatier وبلغت خسائر الفرنسيين ٤٤ قتيلا و ٢٠ جريحا وهى خسارة كبيرة تدل على اشتداد القتال فى تلك المعركة

ويقول الجنرال ديفيرنوا فى مذكراته إن ديزيه قد استهدف للخطر وكاد يقضى عليه لولا أن افتداه الكولونل دوبليس بحياته . وانتهت المعركة بانسحاب الممالك وحلفائهم إلى (البطة) فى طريق القصير بقيادة حسن بك الجداوى لكن حسن بك لم يبق بالبطة طويلا وارتد جنوباً قاصداً إلى أسوان

(١) جنوبى ققط

(٢) وهناك طريق ثالث يصل من البطة إلى الرديسة ولكنه طريق بعيد الشقة وعمر المسالك قليل الآبار

(٣) من ضباط جيش ديزيه



مقتل الكولونل دوبلسي في معركة بئر عنبر - ٢ ابريل سنة ١٧٩٩ - (نقلا عن مجموعة رسوم
السيو فيغان دينوف) ، وترى في الصورة الكولونل دوبلسي يهجم على عثمان بك حسن وكلاهما
راكبا جواده فعاجله أحد فرسان عثمان بك بطلعة رمح أودت بحياته

وترى في الرسم (ص ٤٠١) صورة معركة (بئر عنبر) ومقتل الكولونيل دوبلسي كما رسمها المسيو فيفان دينون ، وكان من شهودها
أما الجنرال بليار فقد كان مرابطاً في (حجازة) ليقطع طريق الانسحاب على
المماليك وحلفائهم ، ولكن هؤلاء مضوا في طريق الردسية يقصدون إلى النيل .
فتبعهم بليار بجنوده ووصل إلى الردسية يوم ٨ أبريل . غير أنه لم يدركهم وكانوا
غادروها قبل قدومه قاصدين إلى أسوان ، وهذه هي المرة الثانية التي انسحب فيها
المماليك إلى أسوان ، وخشى بليار أن يغامر بمن معه من الجنود في متابعتهم في الصحراء
فعدل عن اللحاق بهم ، واستدعاه الجنرال ديزيه ليرابط في قنا التي كانت موقعاً
عسكرياً على جانب عظيم من الأهمية

تجدد الثورة بين قنا وجرجا

عاد بليار إلى قنا بعد أن ترك حاميات من الجنود في قوص وإسنا . وقبل أن
يصل إلى قنا غادرها الجنرال دافو إلى جهات جرجا وأسيوط ليقمع الحركات
الثورية التي تجددت فيها ، ذلك أن الجنرال ديزيه قد وصلته الأنباء أن الأهالي
والمماليك قد انتهزوا فرصة خلو البلاد من القوات الكافية فاستأنفوا حركاتهم
الثورية في مديرية جرجا . وأن جموع الثائرين من الأهالي وحلفائهم العرب
والمماليك احتشدوا بالبر الشرقي لقطع مواصلات الجيش الفرنسي . فأنفذ الجنرال
دافو بفرسانه لإخضاع البلاد الثائرة فيما بين قنا وجرجا . وعهد إلى الكولونيل
مورانـد Morand قومندان مديرية جرجا باحتلال الآليات المشرقة على النيل قبالة
جرجا ليأخذ الطريق على الثائرين إذا أرادوا عبور النيل

واقعة برديس

٦ أبريل سنة ١٧٩٩

تحرك الجنرال دافو ووصل إلى دشنا ، فشر الأهالي بخطر الإحداق بهم ،
فعبروا النيل شمالى برديس وصاروا بالبر الغربي ، فسار إليهم موراند والتقى بهم
في ٦ أبريل على مقربة من برديس وكانوا جموعاً كثيرة من الأهالي والعرب تجمعوا

في برديس متأهبين للقتال ، وانضم إليهم سكان القرى المجاورة ، فتبادل الفريقان إطلاق الرصاص بشدة ، وهجم الأهالي والعرب على جنود موراند مرتين ، فعجز موراند عن اقتحام هذه الجموع وتقهقر إلى جرجا ليحمى مواقع الفرنسيين بها

واقعة جرجا

٧ أبريل سنة ١٧٩٩

شجع تقهقر موراند الأهالي والماليك ، فتابعوا هجومهم ومضوا قاصدين احتلال جرجا ، وتضاعف عدهم في الطريق بمن كان ينضم إليهم من سكان البلاد التي مروا بها ، فقدر الجنرال دافو عدهم بثلاثة آلاف من الفلاحين تجمعوا من القرى المجاورة يعاونهم جماعة من الماليك وعرب الحجاز ، وهجموا على جرجا يوم ٧ أبريل ، وتمكن فريق منهم من الدخول فيها ، لكن الحامية الفرنسية بقيادة موراند صدتهم عنها بعد قتال عنيف ، وخسر المهاجمون عدداً من القتلى قدره الجنرال دافو بمائة وخمسين قتيلًا ، كما قدر خسائر الفرنسيين بستة من القتلى و١١ جريحاً

واقعة جهينة

١٠ أبريل سنة ١٧٩٩

امتدت الثورة إلى طهطا فاستولى الثوار عليها ، وسرت إلى القرى المجاورة ، فأقبل الضابط لاسال Lassale بجنوده قادما من أسيوط ، والتقى بالثوار يوم ١٠ أبريل في جهينة (١) وحاصرها الفرنسيون وضربوها بالمدافع ، ودار قتال شديد داخل البلد وامتنع الثأرون في دار حصينة بها اتخذوها معقلا وقاموا بها

(١) جنوبي طهطا ، ذكر الرحوم علي باشا مبارك في خططه التوفيقية موقعها في مديرية جرجا وقال منها : « إن أهلها أكثر من عشرة آلاف نفس من حرب جهينة القليلة المصهورة ولم يكرم زائد وشهامة ونصاحة لسان وذكاء وغلظة ولبات جنان » ، وهي واقعة على التربة الموحاجية

عدة ساعات ، ثم اقتحم الفرنسيون تلك الدار واستولوا عليها وقتلوا من صادفهم بها من الأهالي والعرب وقدر دافو عددهم بثلاثمائة من القتلى

الثورة في بنى عدى

وصل الجنرال دافو إلى جرجا ثم إلى طهطا ، وعلم بلبأ هاتين المعركتين ، فتابع سيره إلى أسيوط ووصلها يوم ١٦ أبريل ، وهناك رأى أن الثورة امتدت إلى أسيوط وسرت إليها من قلول الأهالي والعرب الذين انهزموا في جرجا وجهينة وانسحبوا شمالا يحميهم أهالي القرى التي في طريقهم حتى وصلوا قريبا من أسيوط ، ومعهم نحو مائتين من المماليك ، فأخذوا يحرضون الناس على الثورة ويستحثونهم لقتال الفرنسيين ، وكانت خطتهم محكمة التدبير واسعة المدى كما اعترف بذلك ديزيه في تقريره إلى نابليون ، واتخذ الثوار (بنى عدى) معسكراً للثورة ، وهي بلدة كبيرة واقعة على طرف الصحراء غربي منفوط وعلى طريق الواحة التي كان مراد بك لاجئاً إليها ، وكان لهذه البلدة أهمية كبيرة بالنسبة لموقعها وعدد سكانها وثروتها (١) ، واشتهر أهلها من قديم الزمن بالقوة وشدة البأس ، فكانوا في عهد

(١) يقول دافو في رسالته إلى الجنرال دوجا عن (بنى عدى) « لأنها من أكبر بلاد الوجه القبلي سكانا وأغناها وأعظمها مكانة ، وإن الثورة عمت فيها من أقصاها إلى أقصاها وأن أهلها كانوا يرسلون جماعات منهم إلى شاطئ النيل لمهاجمة السفن الفرنسية » وذكر العلامة على باشا مبارك بنى عدى في الجزء السابع من خطته فقال عنها : « إنها بلدة كبيرة من قسم (مركز) منفوط بحافة بساط الجبل غربي منفوط وهي ثلاث قرى القبلية والوسطى والبحرية ، وأبذلها بالآجر واللبن وبها جوامع كثيرة عامرة ، وهي طريق الواحات وعلى مسيرة ثلاثة أيام وإليها ترد محصولاتها من التمر والأرز والنبالة ومنها يرسل إلى القاهرة وفيها تنسج أحزمة الصوف والأقشة الصوفية الجيدة ، وهي مشهورة إلى اليوم بصناعة الأكله التينة والأحزمة الجيدة ، وقال على باشا مبارك عن أهلها « أنهم قوم كرام ذوو هم عالية وذكاء وفطنة وفصاحة قيل إنهم من قبيلة بنى عدى المشهورة القرشية ، وهي أيضاً مشهورة بالعلماء من قديم الزمن والأزهر لا يخلو أبداً منهم ومنهم المدرسون والمؤلفون قديما وحديثا » وذكر من بينهم الشيخ على العدوى المالكي وأورد ترجمته نقلاً عن الجبرتي في وفيات سنة ١١٨٩ هجرية قال عنه الجبرتي « لأنه كان شديد الشكيمة يصدع بالحق ويأمر بالمعروف ويحب الاجتهاد في طلب العلم ، وكان ينهى عن شرب الدخان ويمنع من شربه بمحضته ، وكان إذا دخل منزلاً من منازل الأمراء ورأى من يشرب الدخان نهأ عن شربه فينتهي في الحال وشاع عنه ذلك حتى ترك الناس شربه بمحضته ، ودخل يوماً على علي بك الكبير (وهو على ماتعرف من السطوة وعدة البأس) فأخبروه قبل وصول الشيخ إلى مجلسه فرفع الشبك من يديه وأمر بإخفائه من وجهه ولما مات علي بك الكبير واستقل بإمارة مصر محمد بك أبو الذهب كان يظلمه ويحبه ولا يرد شفاعته »

الماليك يقاومون مظالمهم فاتخذها الثوار مركزاً لهم واجتمع بها ثلاثة آلاف من الأهالي المسلحين وانضم إليهم ٤٥٠ من العرب المصريين وثلثمائة من الماليك

كانت هذه القوة لا يستهان بها ، فسار دافو بجنوده قاعداً بني عدى للاستيلاء . عليها وقع الثورة فيها ، فلما وصل إليها (يوم ١٨ ابريل سنة ١٧٩٩) ألقي أهلها جميعاً يحملون السلاح ويتحفزون للوثبة والقتال ، وكان الماليك لم يزالوا في الصحراء بعيداً عن بني عدى ، فعهد دافو إلى الكولونل بينون Pinon باحتلال غابة تحصنت بها طلائع الأهالي ، فتمكن من إجلائهم عنها وارتدوا إلى المدينة ، فتعقبهم الكولونل بينون ، ولما اقترب من المدينة أطلق الأهالي الرصاص على الجنود من المنازل فأصيب بينون برصاصة أردته قتيلاً ، فعين دافو الضابط راباس Rabasse بدلا منه ، فاستمر الجنود بقيادة راباس يقاتلون الأهالي ، وهنا حضر الماليك لنجدتهم ، ولكن لم يكدر راباس بتحويل إليهم لمنع اتصالهم بالأهالي حتى ارتدوا لأول صدمة وانسحبوا راجعين إلى الواحة التي قدموا منها وتركوا الأهالي وحدهم يتلقون هجمات الجيش الفرنسي ، فاشتبك الفريقان في معركة حامية دارت رحاها في طرقات بني عدى وفي بيوتها التي حصنها الأهالي وجعلوا منها شبه قلاع كان الرصاص ينهال منها على الجنود ، فلقى الجيش الفرنسي ببني عدى من المقاومة ما لم يلق مثله في كثير من البلاد

استمر القتال إلى الليل وانتهت المعركة بغلبة المدافع والنييران الفرنسية على مقاومة الأهالي ؛ ذلك أن الفرنسيين لما عجزوا عن الاستيلاء على بني عدى لجأوا إلى وسيلة الحريق التي اتبعوها في أبود وغيرها ، فأضرموا النار فيها ، فامتدت إلى بيوتها كافة ، وأصبحت البلدة كأتون من نار ، وبهذه الوسيلة غلب الجيش الفرنسي على مقاومة بني عدى واحتلها الجنود وأمعنوا في أهلها قتلاً ونهباً

قال الجنرال برتييه رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية في مذكراته : « أصبحت بني عدى أكواما من الخرائب ، وتكدست القتلى في شوارعها ، ولم تقع بحجرة أشد هولاً مما حل ببني عدى ،

وقدّر الجنرال دافو عدد القتلى من الأهالي بالنى قليل ، ويقدرهم ديزيه

في تقريره إلى نابليون بنحو ثلاثة آلاف ، والواقع أن معظمهم مات من الحريق الذي أضرمه الفرنسيون في البلدة ، وقد احتل الجنود البيوت بحجة التفتيش عن الثائرين فنهبوا ما تصل إليه أيدي اللصوص ، وكانت بنى عدى مشهورة بما كان يأتيها من أموال القوافل القادمة إليها وما كان يحفظه فيها أعيان البلاد المجاورة من الودائع ، فنهبها الفرنسيون واستولوا على صناديق كاملة مملوءة بالذهب والمال

قال دافو عن النهب الذي وقع في بنى عدى : « إن الغنائم التي استولى عليها الجنود قد عوضتهم ما فقدوه ، وكثير منهم كان نصيبه ١٥ ألف فرنك وبعضهم ٢٠ ألف فرنك ذهباً ،

وقال ديزيه : « إن غنيمة جنودنا كانت عظيمة وكثيرون استولى الواحد منهم على عدة آلاف ريال ،

رواية الجبرتي عن ثورة بنى عدى

وصلت أخبار فظائع الفرنسيين في بنى عدى إلى القاهرة ، فكتب عنها الجبرتي ما يلي (في حوادث شهر ذى القعدة سنة ١٢١٣) :

« حضر إلى مصر الأكثر من عسكر الفرنسيين الذين كانوا بالجهة القبليّة ، وضربوا في حال رجوعهم بنى عدى بلدة من بلاد الصعيد مشهورة وكان أهلها يتنعمون عليهم في دفع المال والكلف (الغرامات) ويرون في أنفسهم الكثرة والقوة والمنعة ، فخرجوا عليهم وقاتلوه ، فملك عليهم الفرنسيون تلاً عالياً وضربوا عليهم بالمدافع فأتلفوه وأحرقوا جرونها ثم كبسوا عليهم وأسرفوا في قتلهم ونهبهم ، وأخذوا شيئاً كثيراً وأموالاً عظيمة وودائع جسيمة للغز (الممالك) وغيرهم من مساتير أهل البلاد القبليّة لظن منعتهم ، وكذلك فعلوا بالميمون ،

ولهذه المناسبة نقول إن الجبرتي لم يعن كثيراً بحوادث المقاومة في الصعيد ، ولم يذكر عنها إلا نبذة ضئيلة متقطعة حكى فيها ما كان يسمعه من أفواه بعض المسافرين ، وهي ليست ذات قيمة ، وليس فيها الدقة والاستقراء اللذان امتاز بهما الجبرتي في سرد حوادث القاهرة

على أنه لا يفوتنا التنويه بأن الجبرتي في إشارته إلى موقف الممالك في الوجه القبلي رماهم بالجبن وعدم الثبات في ميادين القتال ، فقد ذكر في حوادث شعبان سنة ١٢١٣ أن السفار (المسافرين) أخبروا : بأن مراد بك ومن معه ترفعوا (ابتعدوا) إلى قبلى ووصلوا إلى عقبة الهواء ، وكلما قرب منهم عسكر الفرنساوية انتقلوا وقبّلوا ، ولقد داخلهم من الفرنساوية خوف شديد ، ولم يقع بينهم ملاقة ولا قتال ، ، وذكر في موطن آخر في حوادث شعبان أيضاً : « وركب الغز وحاربوا الفرنسيين فلم يثبت الغز كعادتهم وانهزموا ، ، وقال عن مراد بك : « أنه يغلب على طبعه الخوف والجبن مع التهور والطيش والتورط في الإقدام مع عدم الشجاعة ولم يعهد عنه أنه انتصر في حرب بأمرها أبداً على ما فيه من الإدعاء والغرور والكبر والخيلاء والصلف والظلم والجور كما قال القائل : أسد على وفي الحروب نعامة (١) ،

في المنيا وبني سويف

امتدت الثورة إلى مديرتي المنيا وبني سويف فسار دافو إلى المنيا لإخمادها وتمر الجيش في طريقه ببعض القرى فكان الأهالي يمتنعون البتة عن مساعدته أو إمداده بالاقوات التي يطلبها ، فأخذ ينسكل بالقرى والبلاد بحجة أنها في حالة ثورة ، وكان أكثرها استهدافاً لانتقام الفرنسيين في هذه الرحلة بلدة (أبو جرج)

واقعة (أبو جرج)

وصل الجيش إلى (أبو جرج) فأرسل الجنرال دافو من قبله رسولا إلى أهلها ليقدّموا المؤونة للجنود ، فرفض شيخ البلد (العمدة) أن يقدم شيئا ، فأرسل دافو رسولا آخر فردّه الأهالي خائبا ، فأمر بمحاصرة البلدة وإضرار النار فيها انتقاماً من أهلها وأقبل الأهالي من القرى المجاورة يحملون السلاح لنجدة

(أبو جرج) ، فامتلات بهم المزارع وتبادل الفريقان إطلاق الرصاص ، واستمر القتال ساعتين وأضرمت الجنود النار في البلدة فالتهمت مساكنها واحترق بها كثير من أهلها ، ويقدر الجنرال ديزيه عدد القتلى من أهالي أبو جرج بألف قتيل

الثورة في المنيا

كان الجنرال ديتريس (١) قائداً للحامية الفرنسية في المنيا ، وقبل أن يصل الجنرال دافو إليها شبت الثورة في البلاد المجاورة لها ، فواجهها الجنرال ديتريس بالقوات التي تحت قيادته ونشبت معارك ثلاث في ثلاثة أيام متوالية تحت أسوار مدينة المنيا

اليوم الأول - ففي ٢٣ ابريل سنة ١٧٩٩ تجمهر نحو ٤٠٠ من الأهالي ومثلهم من عرب الحجاز في قرية (طهلشا) (٢) جنوبي المنيا واستعدوا للهجوم على الحامية الفرنسية في المنيا وأرسل زعيمهم إلى شيخ بلد المنيا يطلب مظاهرهم على عدوهم ، فلما علم الجنرال ديتريس بلبأ هذا الهجوم عزم على أخذهم قبل أن يهاجموه ، فترك في المنيا فصيلة صغيرة من العسكر وخرج بباقي الجنود وقصد إلى معسكر الثائرين بالقرب من (تله) (٣) التي تبعد عن المنيا غرباً بنحو ثلاثة كيلو مترات ، فلما اقترب منهم الجنرال ديتريس برزوا من معسكرهم لمقاتلته فدارت معركة بين الفريقين بدأت بالإحداق بالجنود الفرنسية ، ولكن الجنرال ديتريس جعل من قوته مربعاً على الطريقة الفرنسية وسلط مدافعه على جموع الثائرين واستمر القتال أربع ساعات ، ثم انسحب الفرنسيون فتعقبهم الثائرون قاصدين المنيا ، ولكنهم لم يستطيعوا اقتحام أسوار المدينة ، وكان الليل قد أقبل فارتدوا إلى (تله) وانهز الجنرال ديتريس فرصة الليل فرتب مخافره واستعد لليوم الثاني

(١) من قواد الجنرال ديزيه
(٢) و (٣) من بلاد مركز المنيا

اليوم الثاني — وفي اليوم الثاني وقف الجنرال ديتريس بجنوده خارج المدينة في موقع منيع تحميه المقابر والجداول ، وأوقف الرماة خلف أكات عالية ، وأقبل الثائرون يصيحون صيحات القتال ويتقدمون بشجاعة وإقدام ، وكان عددهم قد زاد بمن انضم إليهم من سكان القرى الواقعة على شاطئ النيل ومن رهط من الممالك قدموا من الجنوب ، فامتلا السهل المجاور للمدينة على مسافة فرسخ بالمقاتلين ، ودارت المعركة من جديد ، وكان الفرنسيون متخذين خطة الدفاع ، فاستمروا يدفعون الهجمات مدة ساعتين ، ولكن الفصيلة التي كانت تدافع عن الباب الشمالي للمدينة اضطرت تحت ضغط الثائرين إلى الارتداد داخل البلد والالتجاء إلى معسكر الحامية ، فاضطر الجنرال ديتريس إلى اللحاق بهم ، وفي هذا الوقت تمكن الثائرون من اقتحام باب آخر من أبواب المدينة فدخلوها يتدفقون من كل صوب وملأوا الشوارع ، لكن الجنرال ديتريس جمع رجاله وأمرهم بإطلاق النار وأرسل فصائله إلى أهم شوارع المدينة لاحتلالها فتمكن بذلك من رد الثائرين بعد أن حلت بهم الخسائر الجسيمة ، وفي نحو الساعة الأولى بعد الظهر عادت السلطة إلى قبضة الفرنسيين وانسحب الثائرون

اليوم الثالث — ظن الفرنسيون أنهم أصبحوا في مأمن من هجومهم ، ولكن في صباح اليوم التالي (يوم ٢٥ أبريل) أقبل أربعائة فارس من العرب يظهرون جماعة من الممالك وهاجموا الفرنسيين ، وكادت تدور الدائرة عليهم لولا وصول الجنرال دافو بقواته فهزم الثوار وعادت السكينة إلى المدينة

ومما ساعد الجنرال ديتريس على رد هجمات الثائرين أن معظم أهالي البندر ومشايخه لم ينضموا إليهم ، ويقول ديتريس في رسالته إلى الجنرال دوجا إن حامية المنيا سلمت من القتل بفصل مشايخ البلد في المنيا والفريق الأكبر من أهلها ، وأنهم لو حملوا السلاح في وجه الفرنسيين لما بقي منهم أحد (١) ، ويؤخذ من ذلك أن طائفة من أهالي المنيا قد انضموا إلى الثائرين وبقي الفريق الأكبر منهم على الحياد ، وقد أعلن الجنرال ديتريس مكافأة أهل المنيا بانقاص المال المفروض عليهم في ذلك

(١) رسالة ديتريس إلى الجنرال دوجا في ٢٧ أبريل سنة ١٢٩٩

العام بمقدار الثلث ، وقرر حمل هذا الثلث على قرى ثلاث من البلاد التي اشتركت في الثورة

الثورة في أطفيح

وصل الجنرال دافو بفرسانه إلى المنيا كما قلنا وتابع سيره إلى بني سويف ، ومن هناك عزم على عبور النيل لقمع الثورة التي ظهرت في مديرية أطفيح، ولكن الجنرال دوجا أرسل يستدعيه على عجل إلى القاهرة إذ بدأت الحالة تضرب فيها من أجل حركات الهياج التي ظهرت في بعض أنحاء الوجه البحري (١)، وكانت القوات الفرنسية قد نقص عددها في القاهرة والوجه البحري عامة لما أخذه معه نابليون من الجنود في حملته على سوريا ، فاضطر دافو أن يعود من فوره إلى القاهرة فأحدثت عودته نقصاً في صفوف الجنود الفرنسية في الصعيد وأرسل الجنرال ديزيه إلى الجنرال دوجا يشكو من عواقب استدعاء الجنرال دافو وفرسانه إذ كان أكثر اعتماده في قمع الحركات الثورية في الصعيد على فرقة الفرسان هذه ، وقد نبهه في رسالته إلى الخطر الذي يهدد الفرنسيين في بني سويف وأن وجود الجنرال دافو ضروري لهذه المديرية

حركات الجنرال ديزيه

كان ديزيه مقبلاً في قنا حينما أنفذ الجنرال دافو لقمع الثورة في مديريات جرجا وأسيوط والمنيا ، فلما وصلته أنباء معركة برديس وجرجا ورأى فيها خطورة الثورة عزم على مغادرة قنا واللاحاق بدافو ليساعده في مهمته ، فناط بالجنرال بليار قيادة الحركات العسكرية في قنا وإدارة مديرية طيبة (قنا) وغادر هو قنا يوم ١٣ ابريل سنة ١٧٩٩ فسار بجنوده براً ونقل المؤن والذخائر على السفن، ومشت الفرقة متتدة لترافق السفن ولا تبعد عنها ، ويظهر أن الجنرال ديزيه قد اعتبر بما حل بالسفن الفرنسية من قبل إذا هي تخلفت عن جنود البر ، فأثر أن يحاذيها بجنوده على الشاطئ ولم يصل إلى جرجا إلا يوم ١٧ ابريل مساء فأرسل منها تعليماته إلى

الجنرال بليار كلفه فيها مواصلة العمل على سحق حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن ورجالهما ، ونصح إليه أن يجمع ثلثمائة هجين لنقل جنوده إلى الجهات التي تظهر فيها الحركات الثورية ، وبذلك تطوى له المسافات طياً ، وأمره أن يحتل القصير ويوطد السلطة الفرنسية على سواحل البحر الأحمر وأن ينظم مديرية طبية تنظماً بالغاً ويجمع أموال الميرى وينظم الشرطة بها ، وأوصاه بالصرامة والقسوة في إخضاع الأهالي ، قال في رسالته في هذا الصدد : « إن هذه هي الوسيلة التي نحصل بها على شيء من النفوذ والسلطة والطمأنينة ، عليك أن تأمر بقطع رأس كل من لا يطيع أوامرنا من مشايخ البلاد (العمد) وقطع النخيل وإحراق القرى الثائرة وأن تتحرى وتبحث لمعرفة القرى التي اشتركت في الهجوم على سفنتنا وفي المذبحة التي أودت برفاقنا التمساء (في بارود) وأن تعاقبهم بأشد ما يمكن من القسوة ، وأن تفرضوا عليها غرامة لا تقل عن عشرة آلاف ريال ،

مشروع الحملة على القصير

وعنى ديزيه أشد العناية بالحملة على القصير ، فكتب عدة رسائل يستحث فيها الجنرال بليار لإنفاذها إذ يرى فيها طريقة فعالة في إرساخ قدم الفرنسيين في الوجه القبلي ، فالقصير هو الثغر الوحيد الواقع على البحر الأحمر الذي يصل منه المدد إلى بلاد الوجه القبلي ، فمنه جاء عرب الحجاز الذين شدوا أزر الأهالي في مقاومة الفرنسيين ، وكان الانجليز يترددون من آن لآخر على هذا الثغر فانزعج الفرنسيون من هذه الحركات وعزم ديزيه على إحتلال هذا الموقع لسد المدخل إلى الوجه القبلي

تنظيم البريد

ورأى ديزيه وهو في جرجا أن ينظم البريد بين الحاميات الفرنسية ليجعل بينها اتصالاً مستمراً يقبها المفاجآت ، وتناط حمل البريد بفرسان مسلحين يقطعون مراحل محدودة ويتغيرون عند كل مرحلة إلى أن تصل الرسائل إلى الجهة المقصودة ، وأمر أن يسافر البريد كل يوم من جرجا حتى يصل إلى قنا ، وقسم المسافة بين جرجا وقنا إلى المراحل الآتية :

من جرجا إلى برديس ، ومن برديس إلى فرشوط ، ومن فرشوط إلى هو ، من هو إلى دشنا ، من دشنا إلى السمطا ، من السمطا إلى قنا ، وطلب ديزيه من بليار أن ينظم البريد على هذه الطريقة من قنا إلى إسنا ، وكلفه أن يأمر (قائممقام) كل بندر أن يكون معداً لنقل البريد يومياً في منقطته

اعتقال الرهائن

سار ديزيه من جرجا يوم ١٨ ابريل قاصداً إلى أسيوط فر بالمشاة فسوهاج فطهطا فالغنايم ، وقضى أياماً يتفقد أحوال تلك البلاد ويدبر الوسائل لإخضاعها ثم وصل يوم ١٥ مايو إلى أسيوط فاتخذها مركزاً لقيادته وقضى عدة أسابيع في إعداد الوسائل والتدابير لإخضاع البلاد وتنظيم قوات الشرطة ، وقد رأى في رحلته الأخيرة بمديرتي جرجا وأسيوط أن الحاميات الفرنسية لا قبل لها بإخضاع الأهالي ، فلجأ إلى اعتقال بعض الأعيان بصفة رهائن من كل بلد ليكونوا مسئولين عن الحوادث والاضطرابات في بلادهم وبلغ عدد هؤلاء الرهائن الذين اعتقلهم من جرجا وما يليها إلى أسيوط مائتي رجل من الأعيان أبقاهم أسرى في أسيوط ، وكتب إلى الجنرال بليار يوصيه باعتقال الرهائن من منطقته وأن يكون عددهم أكثر ما يبلغه الإمكان

وقد كان لدى ديزيه من التدابير الحربية الهامة احتلال القصير وتجريد حملة من الهجانة لمحاربة مراد بك وكان لا يزال مرابطاً في الصحراء ، ومطاردة بمالك حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن في جهات أسوان ، ومع أن مراد بك لم يكن معه من فلول الممالك سوى عدد يتراوح بين ثلاثمائة وأربعمائة مملوك فإن ديزيه لم يكن لديه القوة الكافية لغزوه في معقله ، وكان استدعاء الجنرال دافو وفرسانه إلى القاهرة قد أضعف قوة الجيش الفرنسي في الصعيد وآل بها إلى النقص

واقعة اسوان

١٦ مايو سنة ١٧٩٩

انسحبت فلول حسن بك الجداوى بعد معركة بئر عنبر (١) جنوباً إلى ما وراء

الشلال ، ولما آنتست من الجنود الفرنسية ضعفاً اقتربت من أسوان مترقبة الفرصة لاحتلالها ومناوشة الحاميات الفرنسية على النيل ، وكان الضابط إبلى Eppler مرابطاً في إسنا بكتيبة من خمسمائة جندي يراقب حركات حسن بك الجداوى ويمنع عودته من وراء الشلال ، على أن حسن بك تقدم برجاله واحتلوا أسوان وامتنعوا بها وتقدمت طلائعهم شمالاً فوصلوا إلى (دراو) فسار إليهم الكابتن رينو Renaud من ادفو بكتيبة من الجنود ولكنه لم يدركهم بدراو فتعقبهم إلى أن التقى بهم على بعد فرسخين إلى جنوبى أسوان فنشبت بين الفريقين يوم ١٦ مايو معركة شديدة جرح فيها حسن بك الجداوى جرحاً بالغاً وأصيب عثمان بك حسن وانتهت المعركة بهزيمة الماليك بعد أن فقدوا خمسين قتيلاً وستين جريحاً ، وفاز الفرنسيون عليهم فوزاً عظيماً وصفه نابليون في مذكراته التى أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين بأنه : أجمل انتصار فى حملة مصر ، ويقول نابليون إن الفرنسيين قد حاربوا فى هذه المعركة جمعاً مؤلفاً من ١٨٠ من الماليك و ٢٠٠ من العرب و ٣٠٠ من الأهالى ، ويقول الجنرال بليار فى رسالة عن هذه المعركة إن الفرنسيين خسروا فيها ثلاثة قتلى و ١٥ جريحاً

انسحبت فلول الماليك بعد هذه المعركة إلى ما وراء أسوان على مسيرة يومين مضعضة القوى ، وهذه هى المرة الثالثة التى انسحب فيها الماليك إلى ما وراء الشلال منذ ابتداء الحملة على الوجه القبلى ، ولم يبق من رؤساء الماليك بعد هذه الهزيمة سوى مراد بك وحده بلا حول ولا قوة معتصماً بالواحة الخارجة التى تبعد عن اسيوط ثلاثة أيام

احتلال القصير

٢٩ مايو سنة ١٧٩٩

اطمان الفرنسيون بعد هذه المعركة على موقفهم الحربى فانهز الجنرال بليار هذه الفرصة لتجريد حملة على القصير بعد أن أعدها المعدات الكافية ، فسار من قنا يوم ٢٦ مايو ومعه الجنود والمدافع والجمال لنقل الجنود والمؤونة والنخائر

فوصلت الحملة إلى القصير واحتلتها يوم ٢٩ مايو سنة ١٧٩٩ (٢٤ ذى الحجة سنة ١٢١٣) واحتلت قلعتها بدون مقاومة (١)

غادر الجنرال بليار القصير يوم أول يونيه وتركها الجنرال دنزلو Donzelot ومعه قوة من الجنود في عتادهم من المدفعية والذخائر وعاد هو إلى قنا وقد طرب الفرنسيون لاحتلال ميناء القصير التي تعد مفتاح الوجه القبلي من طريق البحر الأحمر ، واعتبروا احتلالها ختام الحركات الحربية التي تم بها فتح الصعيد ، وكافأ نابليون كلا من الجنرال ديزيه والجنرال بليار والجنرال فريان على حسن بلائهم في الحملة على الصعيد ، فأهدى الجنرال ديزيه سيفاً جميلاً مكتوباً على صفحته « فتح مصر العليا ،

وأهدى الجنرال بليار سيفاً مكتوباً عليه « معركة أبنود - فتح القصير ، وأهدى الجنرال فريان سيفاً آخر ، وعزم ديزيه أن يجرّد حملة من أسيوط على الواحة التي كان مراد بك مرابطاً بها ، لكن مراد بك غادرها مخترباً الصحراء شمالاً عازماً على اللحاق بالمهدى في البحيرة لما علم بانتصاراته الأولى (٢) ، فعدل ديزيه عن تجريد حملة على الواحة واطمأن على سلطته في الصعيد

الحالة النفسية للشعب

على أن هذه السلطة كانت على الدوام مهددة، وكان الأهالي متحفزين للانتفاض على الحاميات الفرنسية كلها منحت لهم الفرصة ، بحيث لم ترسخ دعائم السلطة الفرنسية في تلك الأصقاع بالرغم من انتصارات ديزيه وجنوده وبالرغم من وسائل القسوة والإرهاب التي اتبعوها في إخضاع البلاد

(١) كتب الجنرال بليار من القصير إلى الجنرال ديزيه رسالة بتاريخ ٣٠ مايو سنة ١٧٩٩ عن احتلال القصير قال فيها : « إن القصير واقعة على البحر الأحمر وعلى طرف الصحراء وهي قرية صغيرة يبلغ عدد سكانها من أربعائة إلى خمسمائة نسمة . وقد قابلنا بها مشايخ البلد وكان من بين سكانها من اشترك في واقعة أبنود ففروا إلى الصحراء ، أما قلعة القصير فهي لا بأس بها وهي متسلطة على البلدة وبعيدة عن البحر بحيث لا تصل إليها مدافع البوارج الإنجليزية التي تستطيع أن ترسو تجاهها والقلعة محتاجة إلى ما يصلحها وقد تكفل بذلك الجنرال دنزلو وسيبذل في القصير غاية جهده لجعلها موقعا حصينا في مأمن من الطوارئ »

(٢) انظر الفصل الثالث من الجزء الثاني

كتب نابليون إلى حكومة الديركتوار تقريراً عن الحملة على الوجه القبلى أرسله من القاهرة بتاريخ ٢٣ يونيه سنة ١٧٩٩ عقب عودته من سوريا ، قال فيه :
« ان احتلال القصير والسويس والعريش قد أقفل طريق الوصول إلى مصر من جهة البحر الأحمر وسوريا إقفالاً محكماً ، كما أن تحصين الإسكندرية ورشيد ودمياط يحبط كل هجوم من البحر الأبيض المتوسط ويضمن إلى ما شاء الله للجمهورية الفرنسية امتلاك مصر تلك البقعة الجميلة في العالم التى سيكون للحضارة أكبر أثر فى إحيائها وإحياء عظمتها القومية ، ولا غرو فهى أقدم بلاد عرفها التاريخ ، لقد انسحب مراد بك مع البقية الباقية من رجاله إلى الواحة ، وسنطرده من هناك ، وحسن بك الجداوى هو الآن على مسيرة ١٥ يوم جنوبى الشلال ، وقد أخضعنا معظم القبائل وأخذنا منها الرهائن وبدأ الفلاحون يدركون الحقائق ولا يستمعون لتحريض أعدائنا ، على أن القلاع العديدة التى أنشأها ما بين مرحلة وأخرى كفيلة بإخضاعهم إذا تنكرت منهم النية أو ساءت مقاصدهم ،
فنا بليون يعترف فى تقريره بأن القوة المسلحة هى الأداة التى يعتمد عليها فى توطيد السلطة الفرنسية فى تلك الأصقاع ، وهذا ينطبق تماماً على رأى الجنرال ديوييه فى رسائله إلى نابليون وإلى الجنرال دوجا ، فقد كتب إلى نابليون يقول :
« اننا دائماً محاطون بالأعداء ، وان صعوبة المواصلات المهددة غالباً بالانقطاع ، وبعد المسافات ، تمنعنى من أن أكتب لك عن أخبارنا بمقدار ما أرغب ، اننا فى حاجة إلى الجنود لأن فرقتى قد أنهكتها التعب واجتاحتها الأمراض وبخاصة الرمد الذى انتشر بين الجنود انتشاراً فظيماً ، وإن من الخطر أن تترك جهة واحدة فى مصر العليا دون أن نحتلها بجنودنا ، واننا لم نستطع أن نشنت أعداءنا إلا بمتابع وحملات شاقة لاهوادة فيها ، والبلاد مع ذلك مستعدة للثورة إذا بدر منا ضعف أو تراجع ، وإنى مضطر إلى إرهاب الجنود وجعلهم دائماً على سفر ، لأنهم الوسيلة التى نستطيع بها تحصيل الضرائب ،

وكتب إلى الجنرال دوجا (١) يقول : « إن الحالة لم تتغير ، والبلاد من إسنا

(١) رسالة ديزية إلى دوجا من أسبوط فى ١٩ مايو سنة ١٧٩٩

إلى أسيوط هي في الوقت الحاضر هادئة ولكني لم أبلغ هذا الهدوء إلا من وسائل القسوة ومتابعة الحملات المستمرة المنهكة للقوى، وسأجوب البلاد من أسيوط إلى المنيا وأجمع ما انكسر من الضرائب، وانتزع الرهائن من جميع القرى كما فعلت في مديرتي أسيوط وجرجا، ولا يداخلني الشك في أن هذه الطريقة والقوة المسلحة هما الدعامتان اللتان قامتتا بالهدوء الحالي،

فالقوة المسلحة، والقسوة، والإرهاب، والفظائع، هي الوسائل التي تدرع بها الفرنسيون لمكافة قوات المقاومة في الصعيد، وهكذا ظل جيش الجنرال ديزيه يطارد قوات شتى لأعداد لها، ولا يكاد يتغلب عليها حتى تتجمع وتعود ثانية للقتال، وصار ديزيه يحارب حرباً لانهاية لها، في ميدان واسع مترام الأطراف، يمتد من الجزيرة شمالاً إلى أسوان جنوباً، ومن القصير شرقاً إلى واحات الصحراء الكبرى غرباً، دون أن يصل إلى إخضاع البلاد إخضاعاً تاماً أو إقرار السلطة الفرنسية فيها

والآن، وقد انتهينا من الكلام على المقاومة في الوجه القبلي، فلنتقل إلى القاهرة والوجه البحري لنبين الجوادث التي وقعت بعد إخماد ثورة القاهرة الأولى (٢)؛ وموعداً الجزء الثاني من الكتاب

(٢) عبرنا عنها بالأولى تمييزاً لها عن ثورة القاهرة الثانية التي شبت في مارس سنة ١٨٠٠ والتي بسطنا الكلام عنها في الفصل التاسع من الجزء الثاني

الفصل الثامن عشر

وثائق تاريخية

وثيقة رقم ١

أعضاء لجنة العلوم والفنون الذين استصحبهم نابليون في مصر
إحصاؤهم وبيان أسمائهم (انظر ص ٧٩)

علماء الرياضيات

المسيو مونج Monge ، فورييه Fourier ، كوستاز Costaz ، مالوس Malus ، ساي Say ، شاربو Charbaud ، موري Moret ، كورانسر Corancez ، فوزو Fuzeau ، برنجيه Bringuet ، بوشار Bouchard

الفلك

نوي Nouet ، بوشان Beauchamp ، كينو Quesnot ، ميشين الصغير
Mechain fils

الميكانيكا والطيران

كوتي Conté ، كوتل Contelle ، هاسنفرتز Hassenfratz ، لومون L'Homont ، أدنيس الكبير Adnès père ، أدنيس الصغير Adnès fils ، سيرو Sirop ، كوفرور Covureur ، أيي Aimé ، كولان Collin ، هيرو Hérault ، بلازانيه Plazanet

الكيمياء

برتوليه Berthollet ، ديكوتيل Descotils ، شامي الكبير Champy père

صامويل برنار Samuel Bernard ، بوتيه Potier ، شامي الصغير
Champy fils ، رينو Regnault.

طبقات الأرض والمعادن

دولوميو Dolomieu ، كورديه Cordier ، روزير Rozières ،
فكتور ديبوي Victor Dupuy

النباتات

نكتو Nectoux ، دليل Delile ، كوكير Coque bert

حياة الحيوان

جفروا سان هيلير Geoffroy Saint Hilaire ، سافيني Savigny ،
جيرار Gérard

الطب والجراحة

ديبوا Dubois ، بوكفيل Pouqueville ، لابات Labate ، لاسيير
Lacipière ، ديبوا الصغير Dubois fils ، بسير Bessières ، دايرون
Daburon ، ديفر Dewèvre (١)

الصيدلة

رويه Royer ، بوديه Boudet ، روجان Roguin

الاقتصاد السياسي.

بورين Bourienne ، دانجلي D'angely ، جلوتيه Gloutier ، تاليان Tallien

العاديات والآثار

بورليه Purlier ، ريبول Ripault ، بانوزن Panuzen

(١) لم يرد في هذا البيان بعض الأطباء الذين ذكرهم الدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة
في كتابه (التاريخ الطبي لجيش الشرق) وهم برويان Bruant ، سيريزول Ceresole ،
باريس Barbès ، رناتي Renatie ، سافاريزي Savaresi ، فوتيه Vautier ،
فرنك Frank ، سالز Salze ، بونيه Pugnet

هندسة المعمار

بروتان Protain ، نوري Noriy ، بالزاك Balzac ، لوير Le Père ،
ديمولان Demoulin

التصوير

ريجو Rigo ، ردوتيه Redoulé ، جولي Joly

الرسم

فيفان دينون Vivant Denon ، دوترتر Dutertre ، بورتال Portal ، كاكي
Caquet ، پيرى peré

هندسة الري والقناطر والطرق

لوير الكبير Lepère aîné ، جيرار Girard (والاثنان كبير المهندسين) ،
فاي Faye ، جالوا Jalois ، جراتيان لوير Gratien Le père ، سان جنيس
Saint-Genis ، لانكرى Lancrét ، فيفر Févre ، شابول Chabrol ، رافينو
Raffeneau Delile ، ارنوليه Arnolet ، فافيه Favier ، ديورا إيمى
Dubois-Aymé ، دفلييه Devilliers ، مولين Moline ، مارتان Martin ، بودار
Bodard ، ديفال Duval ، تيفينو Thevenot

الهندسة الجغرافية

تستفيود Testevuide (كبير المهندسين الجغرافيين) ، جاكوتان Jacotin ،
سيمونل Simonel ، شواني Schouani ، لاتويل Lathuille ، لفياد Lafeuillade ،
برتر Bertre ، لسين Lecesne ، بورجوا Bouregois ، لدوك Le Duc ، دليون
Dulion ، فوري Faurie ، ليفيك L'Evêque ، لاروش Laroché ، جومار
Journard ، كورابوف Coraboenuf

الهندسة البحرية

بوشيه Bouchère ، شومون Chaumont ، جرسليه Greslé ، فانسان Vincent ،
بونجان Bonjean

الهندسة الميكانيكية البحرية

سيسيل Cecile

هندسة الآلات الرياضية

لنوار الصغير Lenoir fils

صناعة الساعات

لومتري Lemaitre

النقش

كاستي Casteix

الحفر

فوكيه Fouquet

الآداب

برسفال دجرانميزون Parseval de Grandmaison عضو الأكاديمية
الفرنسية. أرنو Arnault عضو الأكاديمية الفرنسية (١) ، لروج Lerouge .
بنابن Bénaben

الموسيقى

فيلوتو Villoteau ، ريجيل Rige

طالبة مدرسة الهندسة (٢)

كلرستي Caristie ، دشانوا Duchanoy . بوتيه Potlier ، جومار الصغير
Jomard jeune ، فانسان Vincent ، فيار Viard ، أليبير Alibert

(١) تخاف في الطريق ولم يحضر إلى مصر .

(٢) انضم بعض طلبة مدرسة الهندسة في سلك لجنة العلوم والفنون وقال بعضهم الإجازة النهائية
للمدرسة وهم في مصر بعد أن أدوا الامتحان أمام لجنة ألقها نابليون في القاهرة لهذا الغرض من العلماء مونتج
وبرتوليه ، وفرويه

الترجمة

فانتور Venture ، ماجالون Magallon ، لوماكا L'Homaca ، أميدي جوبير Amedée Janbert ، دلابورت De Loporte (والاثنان من تلاميذ مدرسة العلوم الشرقية بباريس) ، ريج Raige ، براسرفيش Bracervich ، بلتيت Belleteste

الطباعة العربية والفرنسية

مارسل Marcel مدير المطبعة ، بونتيس Puntis ، جالان Galland ، بودوان Bouduin ، بسون Besson من موظفي المطبعة^(١)

وقد اعتمدنا في هذا البيان على إحصاء المسيو (ريبو) في كتابه «التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية» ، بعد أن أضفنا إليه اسم (لومتر) في صناعة الساعات ، فصار عدد الأعضاء ١٤٦ عضواً ، ولم يدخل في هذا البيان بعض رجال العلوم ممن شغلوا مناصب في جيش الحملة ، كالمسيو بوسليج مدير الشؤون المالية ، والمسيو استيف مدير الخزانة ثم مدير الشؤون المالية في أواخر عهد الحملة الفرنسية ، والدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة ، والدكتور لاري كبير الجراحين ، وقد أوردنا ترجمة طائفة من هؤلاء الأعضاء بالفصل الرابع^(٢)

وتمَّ إحصاء آخر يزيد عن الإحصاء المتقدم ورد في «يوميات» المسيو دفيليه أحد مهندسي الحملة^(٣) ، ذلك أنه أضاف إلى الأعضاء المتقدم ذكرهم نحو ثلاثين من القواد والضباط الذين اشتركوا في العمل مع أعضاء لجنة العلوم والفنون وكان بعضهم أعضاء في المجمع العلمي ، وبحسب إحصاء المسيو دفيليه يبلغ عدد الأعضاء ١٧٥ عضواً ، وذلك عدا العمال الفنيين

(١) عدا نحو ١٨ عاملاً من جامعي الحروف

(٢) ص ١٢٠ وما بعدها

(٣) انظر ما كتبناه عنه ص ١٢٥

وثيقة رقم ٢

شكر (الديوان) للسيو (لوير) كبير المهندسين
على تعمير مقياس الروضة
(انظر ص ١٢٣)

« من محفل الديوان العالى بمصر المحروسة »

« خطاباً إلى حضرة الستويان (١) الخواجا لوير رئيس المهندسين وفقه الله تعالى
إلى الخير آمين

« أما بعد الدعاء لكم بخير أنه بلغ الناس حسن صليحكم وصواب تدبيركم وإتقان
هندستكم في تشييد وتعمير مقياس النيل السعيد الذى يعم نفعه ويشمل خيره في
القريب والبعيد ، فإن إقليم مصر أجل الأقاليم وأبهج الأراضى أجمعين ، وخيره
وزروعه تم سائر الأقطار وينتفع بها الأدميون والمواشى والطيور والوحوش في
القفار ، ومعين خيره وأساس نعمته هذا النيل المبارك الذى هو أفضل البحار
والأنهار ، فقد هندستم وأتقنتم محل رحاله وأساس قياسه وبنيانه ، فكانت هذه
مزية منكم وثمره ونتيجة من نتائج أفكاركم العزيرة فرحت بها الناس أجمعين ،
وشكروا احسان حضرة سر العسكر الكبير (٢) ، وعلموا كمال عقلكم بسبب
ما أتقنتموه وأحكمتموه في هذا المحل الشامل نفعه والمشهور في سائر الأقطار ،
شكر الله معروفكم والسلام ختام »

مسجل بالديوان في ٧ شعبان سنة ١٢١٥ (٣)

الفقير عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان الفقير محمد المهدي كاتم سر الديوان (٤)

(١) مأخوذة عن الكلمة الفرنسية Citoyen ومعناها « مواطن » كما بينا ذلك بهامش

ص ١٠٠

(٢) الجنرال منو

(٣) يوافق ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٠٠ وهذا التاريخ يقع في عهد قيادة الجنرال منو

تخطيط مصر (الجزء الخامس عشر

وثيقة رقم ٣

رسالة نابليون إلى أبي بكر باشا وإلى مصر
قبل رسو العمارة الفرنسية بالاسكندرية

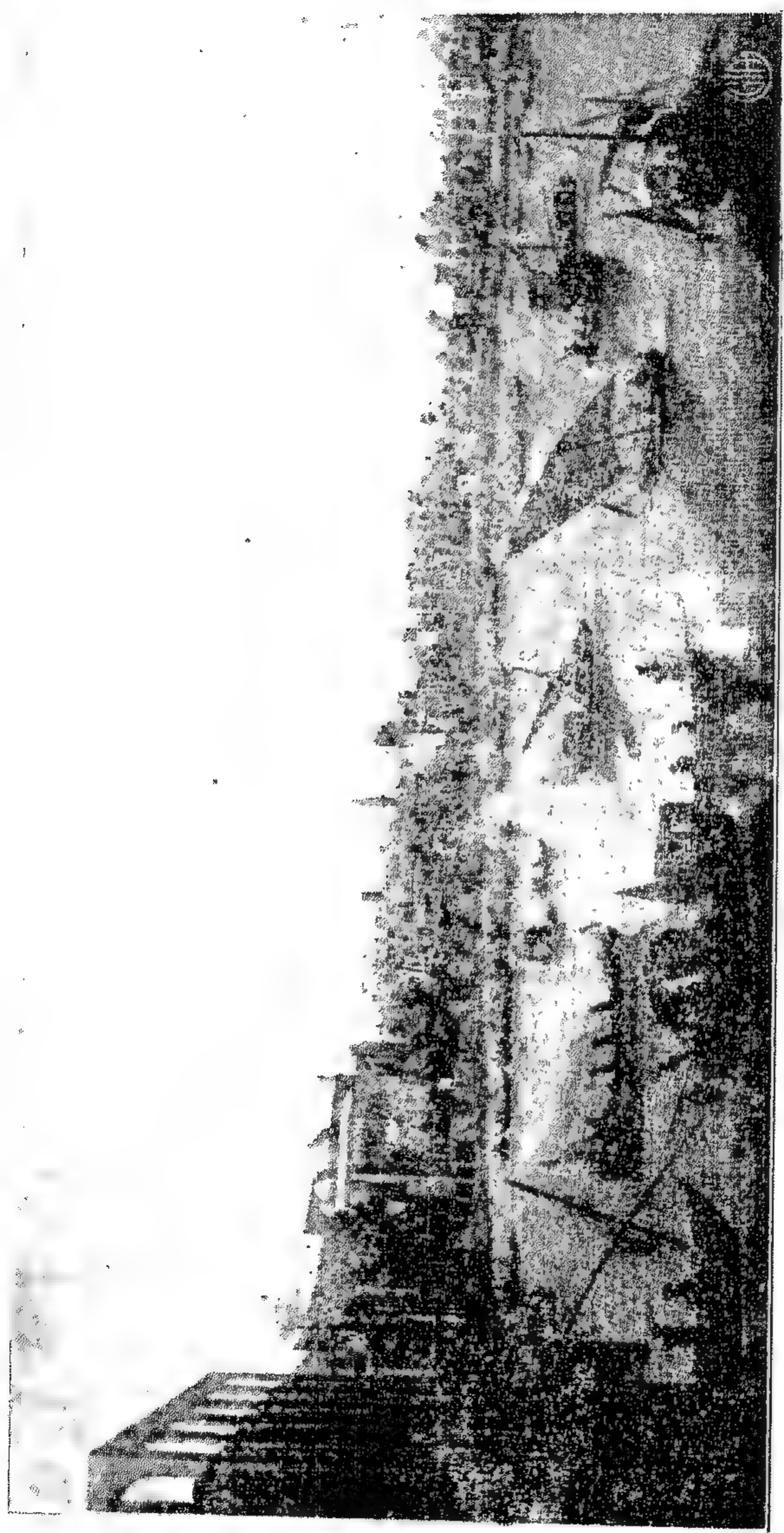
(انظر ص ١٧٢)

« على ظهر البارجة (أوريان) في ١٢ مسيدور من السنة السادسة (٣٠ يونيه
سنة ١٧٩٨)

« إن حكومة الجمهورية الفرنسية قد طلبت غير مرة من الباب العالي عقاب
بكوات مصر الذين كانوا يرهقون التجار الفرنسيين بمختلف أنواع الإيذاء
والاعتداء ، وصرح الباب العالي بأن أولئك البكوات قد تمادوا في أطماعهم وأهوائهم
وتسكبوا سبيل العدالة والاستقامة ، وأنه لا يقرهم على إساءة معاملة أصدقائه
الفرنسيين الأوفياء ، ولا يراهم جديرين بعطفه وحمايته ، وعلى ذلك قد اعترفت
الجمهورية تجريد جيش جرار للقضاء على مظالم البكوات المماليك ، كما اضطرت أن
تجرد حملات في خلال القرن الحالى على بكوات تونس والجزائر ، ويقتنى أنك
وأنت الذى يجب أن يكون حاكم البلاد ومع ذلك قد سلب منك
البكوات كل حول ونفوذ وجعلوك فى القاهرة رهن إرادتهم لا بد أن تقابل
حضورى إلى هنا بالسرور والارتياح ، ولعله قد وصل إلى عليك أنى ما حضرت
بنيات عدائية نحو القرآن أو نحو السلطان وأنت تعلم أن الأمة الفرنسية هى الخليفة
الوحيد للسلطان فى أوربا . فبادر إلى مقابلتى واشترك معى فى استئزال اللعنات
على طائفة المماليك الممقوتة ،
« بونا بورت (١) ،



جسر المراكب (الكوبري) الذي أنشأه الفرنسيون بين القصر العيني والروضة (أُنظر ص ١٤٣)



ميدان الأزيكية في أواخر القرن الثامن عشر ، وكانت مياه النيل تغمره في أيام الفيضان فيصير لجة يتنزه فيها الناس بالزوارق في النهار والليل (انظر ص ٦٢)

وثيقة رقم ٤

رسالة نابليون

إلى إدريس بك قومندان السفينة التركية في الاسكندرية

(انظر ص ١٧٢)

د على ظهر البارجة (أوريان) في ١٣ مسيدور من السنة السادسة (أول يوليه سنة ١٧٩٨)

د إن البكوات قد أرهقوا تجارنا بمختلف أنواع الإيذاء والتعدي ، وقد جئت لأطلب منهم حساباً عما فعلوا

د وسأكون غداً في الإسكندرية ، ولا يساورك أى قلق من حضوري فإنك تابع لصديقنا الكبير السلطان ، فعليك أن تسلك الخطة التي تتفق مع هذه الصداقة ، أما إذا أتيت عملاً عدائياً ضد الجيش الفرنسى فسأعاملك معاملة الأعداء أعداءهم ، وهناك تقع التبعة عليك وحدك لأن ذلك أبعد ما يكون عن رغبتي وعواظني ، د بونا بارت (١) ،

وثيقة رقم ٥

منشور نابليون إلى الجنود قبل رسو العمارة الفرنسية

(انظر ص ١٧٥)

د المعسكر العام على ظهر البارجة (أوريان) في ٤ مسيدور من السنة السادسة

(٢٢ يونيه سنة ١٧٩٨) (٢)

د أيها الجنود

د إنكم ستخوضون غمار حملة لها آثار لا تحصى في حضارة العالم وتجارته ، وستنالون من انجلترا بضربة هي أشد ما يصيبها في الصميم إلى أن تتمكنوا من ضربها الضربة القاتلة

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٧٢١

(٢) أذيع على الجنود يوم ٢٨ يونيه سنة ١٧٩٨

« سنجتاز في هذه البلاد رحلات متعبة ، وسنخوض فيها معارك عدة ، على أن النصر سيكون حليفنا في كل خطواتنا لأن العناية تلاحظنا

« ولا تنقضى أيام معدودات على نزولنا إلى البر حتى نحقق الممالك الذين يناصرون التجارة الإنجليزية ويخصونها بالمساعدة ويرهقون تجارنا بمختلف الأتاوات والإهانات ويسومون سكان وادي النيل الظلم والاضطهاد

« إن الشعب الذي سلتصل به يدين بدين الإسلام وأول أركانه شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، فلا تعارضهم في دينهم وعاملوهم كما عاملتم اليهود وكما عاملتم الإيطاليين ، واحترموا مشايخهم ومفتيهم وأئمتهم كما احترمتهم الربانيين والأخبار والقساوسة ، وليكن شعاركم في معاملة المساجد والشعائر الدينية التي يأمر بها القرآن ذلك التسامح الذي كان رائدكم حيال الكنائس والصوامع والبيع والتعالم الموسوية والمسيحية ، فإن الجيوش الرومانية كانت تحمي الأديان كلها على السواء

« وستجدون هنا عادات تختلف عن عادات أوروبا ، فعليكم أن تألفوها ، وإن الشعب الذي سنقيم بينه يعامل النساء على غير عاداتنا ، ولكن الاعتداء على أعراض النساء في كل بلد جريمة لا يقدم عليها إلا الوحوش

« واعلموا أن النهب لا يعود بالنفع إلا على طائفة قليلة من الناس ولكنه يدنس شرفنا ويقضي على مواردنا ويجلب علينا كراهية الشعوب التي تقضي مصلحتنا بأن نكسب ودها

« وإن أول بلدة نزل بها قد بناها الإسكندر ، وسنجد عند كل خطوة نخطوها بها آثاراً مجيدة جديدة بأن تثير إعجاب الفرنسيين وغيرهم ،

« بونا بارت (١) ،

وثيقة رقم ٦

خطبة نابليون بالآزبكية

في الاحتفال بعيد الجمهورية الفرنسية يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨

(انظر ص ٢٦٢)

« أيها الجنود

« نحتفل اليوم بمستهلّ السنة السابعة للجمهورية

« منذ خمس سنوات خَلَّتْ كان استقلال الشعب الفرنسي مهدداً ، ولكنكم
جاهدتم فاحتلتم (طولون) فكان هذا الاحتلال فاتحة انهيار صرح الأعداء .

« ولم ينقض عام حتى هزمت النمساويين في (ديجو)

« وفي السنة الثالثة رفعت علم النصر فوق قمم جبال الألب

« ومنذ عامين كنتم تهاجمون (مانتو) وحزتم ذلك النصر الباهر في (سان

جورج)

« وفي العام الماضي بلغت منابع نهري (الدراف) و (الايسونزو) بعد أن

انصرت في ألمانيا ، فن كان يظن يومئذ أنكم ستكونون اليوم على ضفاف النيل

في بطن القارة القديمة ؟

« إن الشعوب شاخصة إليكم ترمقكم بأبصارها على اختلاف أجناسها ، يستوى

في ذلك الانجليزى الذى ثقفته التجارة والفنون ، والبدوى الذى يعيش عيشة

الغلظة والوحشية

« أيها الجنود

« إن مستقبلكم مجيد لأنكم جديرون بما قتم به من جلائل الأعمال وبما حزتم

من الشناء ، ولئن كتب عليكم الموت فستنالون موتاً شريفاً كدأب أولئك الأبطال

الذين نقشت أسماءهم على هذا الهرم . وإذا عدتم إلى الوطن فإنكم ستعودون

مكللين بتاج الفخار حائزين إعجاب الشعوب جميعاً

« مضى علينا ستة أشهر منذ برحنا القارة الأوروبية ومن يومئذ ونحن

مغمورون على الدوام بسيل لا ينقطع من عواطف مواطنينا الذين ترمقنا أبصارهم

في كل آن ، فاليوم يشارككم في هذا الاحتفال أربعون مليوناً من المواطنين يحتفلون بإقامة الحكم الدستوري ويتجهون إليكم بأفكارهم وعواطفهم ، ويذكرون في احتفالهم أنهم مدينون لجهادكم ودمائكم بما يتمتعون به من السلام والطمأنينة ، والرغاء والحرية الوطنية ،
« بونا بارت (١) »

وثيقة رقم ٧

واقعة المنصورة

(انظر ص ٣٢٠)

نشر هنا نص الأمر الذي أصدره نابليون بتاريخ ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨ بفرض الغرامات على بعض البلاد وبخاصة المنصورة وأهلها

أمر

المعسكر العام بالقاهرة في ١٤ فركتيدور من السنة السادسة (٣١ اغسطس سنة ١٧٩٨)

بونا بارت القائد العام يأمر بما هوآت

المادة الأولى — توقف الغرامات التي ضربت على بلاد مديرية المنصورة
المادة الثانية — تدفع مدينة المنصورة غرامة قدرها ثلاثة آلاف ريال تفرض على الأغنياء من أهلها عقاباً لهم على سوء صليجهم نحو جنودنا
المادة الثالثة — يدفع السيد على الشناوى أحد أهالي المنصورة غرامة قدرها ٣٠٠٠ ريال ، وفي مقابل ذلك يُعطى أماناً على نفسه وعلى أملاكه وأمواله
المادة الرابعة — تفرض غرامة قدرها ٢٠٠٠ ريال على أسوأ البلاد سلوكاً في مديرية المنصورة

المادة الخامسة — تفرق غرامة ٤٠٠٠ ريال بشكل سلفة على أغنياء التجار والأعيان في المحلة الكبرى

المادة السادسة — تدفع هذه المبالغ إلى أمين خزانة فرقة الجنرال دوجا

وتكون تحت تصرف مدير مهمات الجيش وعليه أن يخصصها لبناء أفران الجيش وإدارتها واستتجار المراكب والنفقات المطلوبة للفرقة

المادة السابعة — على كبير المباشرين تنفيذ هذا الأمر بوبارت (١)

هذا ، وقد بحثنا عن اسم (السيد علي الشناوى) الوارد فى أمر نابليون وعن أسرته ، فتحققنا بعد الاطلاع على مستندات ووثائق خطية وحجج قديمة أنه الجدد الثانى لعلى أفندى حسن الشناوى أحد أعيان المنصورة الحاليين ، وقد أطلعنا حضرته على (فرمان أمان) صادر لجده المذكور فى أوائل عهد محمد على باشا وبمهور بختم محمد على (والى مصر) ومؤرخ ١٧ صفر سنة ١٢٢١ هجرية ، وهذا التاريخ يوافق ٧ مايو سنة ١٨٠٦ ، أى أن السيد علي الشناوى المذكور نال (عهد الأمان) من نابليون ، ثم من محمد على ، والمدة بين العهدين لا تتجاوز ثمانى سنوات ، وقد آثرنا أن ننقل هنا عهد الأمان الصادر له من محمد على ، لأنه من مقارنة تاريخ الوثيقتين يتبين أنه هو المقصود بأمر نابليون المؤرخ سنة ١٧٩٨ ، وإليك نصه بالفاظه وعباراته القديمة المألوفة فى ذلك العصر :

« إعلاما بها بالأمان الكافى إلى السيد علي الشناوى بالمنصورة تحيطون علماً إننا قد عفونا عنكم وأعطيناكم الأمان الكافى أمان الله تعالى وأمان رسوله الكريم ثم أماتنا السعيد ولم نخش من شىء جملة كافية وتكون مشغول بأسبابك وأحوالك ولم لك من طرفنا ومن طرف خلافتنا إلا كل الحماية والصيانة ولم أحد يتعرض لك ولا يعارضك وتكون مطمئن القلب وال خاطر اعلم واعتمده غايت الاعتماد » ١٧ ص سنة ٢٢١ محمد على والى مصر (ختم) ،

واطلعنا على حجج أوقاف قديمة ترجع إلى عهد يقرب من تاريخ أمر نابليون ورد فيها اسم السيد علي الشناوى المذكور موصوفاً « بفخر الأشراف المعظمين السيد الحاج علي الشناوى من أعيان التجار بالمنصورة ،

الفصل التاسع عشر

مراجع البحث

وصلنا إلى فصل من أهم فصول الكتاب ، وهو بيان مراجع البحث ، ونقصد منها المصادر الأصلية التي رجعنا إليها ، ونريد بالمصادر الأصلية الكتب والرسائل التي وضعها شهود العيان المعاصرون للحوادث التي أثبتناها ، وكذلك الوثائق التاريخية الخاصة بهذه الحوادث ، وسنذكر هذه المصادر مرتبة بحسب ترتيب الحوادث والفصول في الجزءين الأول والثاني من الكتاب ، لأن هذين الجزءين يؤلفان حلقة واحدة ولهما مصادر واحدة

عن نظام الحكم في عهد المماليك

- تاريخ ابن إياس المعروف « بديائع الزهور ووقائع الدهور » الجزء الثالث ، وابن إياس قد شهد الفتح العثماني والسنوات الأولى من حكم الأتراك
- « الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة » لمحمد بن أبي سرور البكري الصديقي ، ويحتوى أخبار ولاية مصر في عهد الحكم العثماني إلى سنة ١٠٥٤ هجرية ومن وليها من قضاة العسكر ، وقد أدرك المؤلف القرن السابع عشر وشهد الحكم التركي وكتب عنه لغاية سنة ١٠٥٥ هجرية (١٦٤٥ ميلادية)
- « عيون الأخبار ونزهة الأبصار » له ، ويحتوى تاريخ مصر مع فذلك من تاريخ الخليقة ، ونبذة من تاريخ الفرس والروم والخلفاء فالدول التي تعاقبت في مصر إلى انتهاء الدولة الجركسية
- « المنح الرحمانية في الدولة العثمانية » له ، في تاريخ سلاطين آل عثمان إلى غاية سنة ١٠٢٩ هجرية

رحلات الأفرنج

كذلك رجعنا إلى رحلات الأفرنج في عهد الحكم العثماني وما كتبوه في

وصف مصر، ومعظمهم قد تكلم عما شهدوه من نظام الحكم فيها، وإليك أهم الرحلات التي رجعنا إليها وبيان تواريجها

— رحلة بيير بيلون Pierre Belon وهو طبيب فرنسي ساح في مصر والشرق من سنة ١٥٤٦ إلى ١٥٤٩ وهي أول رحلة في الفتح العثماني طبعت سنة ١٥٥٣

Singularité et choses memorables trouvées en Grèce, Asie, Indée, Egypte, Arabie et autres pays etranagers

— رحلة سيزار لامبرت Cesar Lambert وهو تاجر فرنسي هبط إلى مصر سنة ١٦٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ١٦٣٢ ، وقد وصف في رحلته ما شهدته في الاسكندرية والقاهرة وبعض البلاد الأخرى ، وتكلم عن تجارة مصر ومالية الحكومة المصرية
— رحلة جاك البرت Jacques Albert سنة ١٦٣٤ ، نشرت في كتابه (حالة مصر والحكومات التابعة لها)

Etat de 'LEgypte et des Gouvernements qui en depenent

— رحلة سانتو سيجويزي Santo Seguezzi سنة ١٦٣٥ وهو سائح إيطالي

كتب عن (حالة مصر المالية وإيراداتها) Etat des revenus De L'Egypte

— رحلة تيفنو Thevenot في الشرق

Relation d'un voyage fait au Levent p. Thevenot

تضمن مشاهداته في الاستانة وبعض بلاد السلطنة العثمانية والديار المصرية

وكانت زيارته لمصر سنة ١٦٥٧ ، ورحلته من أهم الرحلات وأدقها

— رحلة بروتي وشارل فرانسوا دورليان Protals et Charies-Fancois

d'Orléans في الصعيد سنة ١٦٦٨

— رحلة نيبور Niebhur وهو رحالة دانمركي جاء مصر سنة ١٦٧١ - ١٦٧٢

بأمر ملك الدانمرك وطبعت رحلته بعنوان - رحلة في بلاد العرب والبلاد المجاورة

— رحلة فانسليب Vansleb وهو سائح ألماني المولد فرنسي التبعة زار مصر

مرتين أهمهما سنة ١٦٧٢ - ١٦٧٣

Nouvelle relation d'un voyage fait ent Egypte

وصف مصر للمسيو دي ماييه De Maillet قنصل فرنسا في مصر، وهذا الكتاب

ليس برحلة وإنما هو مجموع رسائل كتبها المسيو دي ماييه في وصف مصر حينما كان

قنصلا لفرنسا بها سنة ١٦٩٢ ، وبقي متولياً هذا المنصب ست عشرة سنة تعلم في خلالها العربية ودرس أحوال البلاد واتصل بعلمائها وأعيانها وكتب رسائل عنها نشرها القس لوماسكرييه Le Mascrier طبعت سنة ١٧٣٥

— رحلات المسيو پول لوكاس Paul Lucas وهو رحالة فرنسي زار مصر ثلاث مرات وله فيها ثلاث رحلات وله خريطة دقيقة عن مصر رسمها سنة ١٧١٧ ، واثنان من هذه الرحلات بأمر الملك لويس الرابع عشر

— رحلة السائح الفرنسي جرانجيه Granger في مصر سنة ١٧٣٠

Relation d'un Voyage fait en Egypte

— رسائل الأب سيكار Père Sicard الجزء الثاني وهو قسيس أقام بمصر عدة سنين عضواً في إحدى البعثات الدينية ومات بها سنة ١٧٢٦ وله خريطة عن مصر رسمها بالقاهرة سنة ١٧٢٢

— رحلة نوردن Norden في مصر والنوبة Voyage d'Egypte etd Nubie وهو قبطان في البحرية الدانمركية ساح في مصر من سنة ١٧٣٧ - ١٧٣٨ بأمر ملك الدانمرك وكتب عنها ثلاثة أجزاء ، وتعد رحلته من أهم الرحلات وأدقها وأوفاهها ولها مصور ملحق بها ، فيه رسوم مدينة الاسكندرية والميناء الشرقية وقلعة قايتباي وقلعة (أبو قير) ورشيد والبحيرة ومصر القديمة وغيرها من مواقع مصر المهمة

— رحلة ريشار بوكوك Richard Pococke وهو رحالة إنجليزي جاء مصر سنة ١٧٢٧ أثناء سياحة نوردن

— الجزء الرابع من (مذكرات البارون دي توت عن الترك والتار)

Memoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares

وقد زار مصر موفداً من قبل الحكومة الفرنسية لدرس أحوالها ، ووصفها في الجزء الرابع من كتابه المذكور ، وفي هذا الجزء بيان رحلته إلى مصر في أوائل عهد مراد بك وإبراهيم بك

— رحلة المسيو سونيني Sonnini سنة ١٧٧٧ وهو مهندس بالبحرية الفرنسية

جاء مصر بأمر حكومة الملك لويس السادس عشر وطبعت رحلته بعنوان « رحلة

في مصر العليا والوجه البحري » Voyage dans la Haute et Basse Egypte

— رحلة المسيو سافارى المطبوعة باسم « رسائل عن مصر » Lettres sur L'Egypte par Savary في ثلاثة أجزاء ، وهو سائح فرنسي زار مصر سنة ١٧٧٧ وقضى بها ثلاث سنوات

— رحلة فولني الكاتب الفرنسي الشهير ، سائح في مصر وسوريا سنوات ١٧٨٢

و ١٧٨٥ في جزئين Voyage en Syrie et en Egypte par Volney

— كتاب تخطيط مصر — شهد علماء الحملة الفرنسية نظم الحكم في عهد المماليك وأدركوا بعضها وهو قائم وبعضها في دور الاحتضار وأمكنهم أن يحققوا هذه النظم بما درسوه من وثائقها ، وما تلقوه من أفواه الذين عرفوها ومارسوها ، ودونوا نتائج تحقيقهم ومباحثهم في كتاب تخطيط مصر (وسنعود إلى الكلام عنه فيما يلي) وإليك مواضع هذه المباحث من أجزاء الكتاب المذكور

١ — نظام الضرائب العقارية في أواخر عهد حكومة المماليك للمسيو لانكري Lancret أحد مهندسي الحملة (الجزء الحادي عشر)

٢ — خلاصة تاريخ المماليك في مصر من عهد ظهورهم إلى الحملة الفرنسية للمسيو دلابورت Delaporte أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون (الجزء الخامس عشر)

٣ — مالية مصر من عهد السلطان سليم إلى الحملة الفرنسية للمسيو استيف Estève مدير الخزانة ثم مدير الشؤون المالية في عهد الحملة الفرنسية (الجزء الثاني عشر)

٤ — عادات سكان مصر الحاليين للمسيو شابرول Chabrol وفيه بحث عن نظام الحكومة (الجزء الثاني عشر)

— تاريخ مصر من الفتح العربي إلى الحملة الفرنسية للمسيو مارسيل ، أحد علماء الحملة الفرنسية

عهد الحملة الفرنسية

أول مرجع اعتمدنا عليه هو كتاب الجبرتي مؤرخ مصر في ذلك العهد ، وهو الكتاب الفذ المسمى « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » ، في أربعة أجزاء .

ولا يسعنا إلا أن نفرّد للجبرقي وكتابه كلمة تنى بأهمية هذا الكتاب :

الجبرقي وتاريخه

هو الشيخ عبد الرحمن الجبرقي بن الشيخ حسن الجبرقي ، وكلاهما من نوابغ علماء الأزهر ، والشيخ حسن الجبرقي والد المترجم كان عالماً بالعلوم الرياضية وما إليها ، فوق تبهره في علوم الأزهر ، وكانت إليه الرحلة من الأقطار البعيدة في علم الفلك والعلوم الرياضية ، وقد كان لهذه العلوم أثر كبير في تثقيف عقل الجبرقي ، ولولاها لما وفق إلى تأليف كتابه العظيم ، لأن دراسة التاريخ وتدوين الحوادث من الأمور التي لم تكن مألوفة في ذلك العصر ولا يتجه إليها إلا عقل راصد قد ألف أن يرصد ويدون

والجبرقي من أسرة يرجع أصلها إلى جبرت ، من بلاد زيلع بأراضي الحبشة ، ارتحل جده السابع ، الشيخ عبد الرحمن ، إلى مصر أوائل القرن العاشر للهجرة وجاور بالأزهر وتولى مشيخة رواق الجبرتية ، واستوطنت أسرة الجبرقي مصر من ذلك العهد واشتهرت بخدمة العلم فكان أبوه وأجداده من العلماء وتتابعوا على مشيخة رواق الجبرتية نحو ثلاثة قرون

ولد الجبرقي سنة ١١٦٨ هجرية (١٧٥٦ ميلادية) ، وهذا التاريخ مستفاد بما ذكره هو في ترجمة أبيه ، فقد روى أنه كان لأبيه زوجة صالحة توفيت سنة ١١٨٢ هـ وأنه كان في وقت وفاتها ابن أربع عشرة سنة ، وعلى ذلك يكون مولده سنة ١١٦٨ هـ

وقد أخذ العلم عن أبيه وعن غيره من علماء عصره ، وحضر دروس السيد مرتضى الزبيدي العالم اللغوي المشهور صاحب تاج العروس في شرح القاموس ، وكان الجبرقي على فطنة وذكاء وواعية ، كما يدل على ذلك تاريخه ، ويقول هو إنه وعى الحوادث في سن التميز ، وأخذ يدون كتابه وهو في سن الأربعين ، وقد أدرك أواخر القرن الثاني عشر الهجري وأوائل الثالث عشر (النصف الثاني من القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر الميلادي) وهو العصر الذي روى وقائمه رواية معينة ونظر ، وإلى ذلك يشير بقوله في فاتحة كتابه : « إني كنت سوت

أوراقاً في حوادث آخر القرن الثاني عشر وما يليه ، وأوائل الثالث عشر الذي نحن فيه ، جمعت فيه بعض الوقائع إجمالية ، وأخرى محققة تفصيلية ، وغالبها نحن أدركناها ، وأمور شاهدها ،

وقد مهد لذلك بنظرة عامة إجمالية في تاريخ مصر بعد ضعف الخلافة العباسية وانفراد الحكام والولاة بنواحي المملكة (بعد قتل المتوكل) وألمع إلى عهد الطولونيين فالأخشيديين فالفاطميين فالأيوبيين فالمماليك البحرية فالمماليك الشراكسة ويسمهم ملوك الشراكسة

وبدأ بذكر حوادث مصر من ابتداء القرن الثاني عشر الهجري (حوالي ١٦٨٩ ميلادية) ، ولما كانت الحوادث التي وقعت في النصف الأول من القرن الثاني عشر لم يدركها بنفسه فقد رجع فيها إلى رواية من أدركهم من عاصروا تلك الحوادث ، وفي ذلك يقول : « واستطردت في ضمن ذلك سوابق سمعتها ، ومن أفواه الشيخة تلقيتها ، وبعض تراجم الأعيان المشهورين ، من العلماء والأمراء المعبرين ، وذكر لمع من أخبارهم وأحوالهم ، وبعض تواريخ مواليدهم ووفياتهم ، وقد جمع مادونه من الحوادث مرتبة على السنين والشهور والأيام ، وإلى ذلك يشير بقوله : « فأحببت جمع شملها وتقييد شواردها في أوراق متسقة النظام . مرتبة على السنين والأعوام . ليسهل على الطالب النبيه المراجعة . ويستفيد ما يرومه من المنفعة ، ويعتبر المطلع على الخطوب الماضية فيتأسى إذا لحقه مصاب ، ويتذكر بحوادث الدهر إنما يتذكر أولو الألباب ، فإنها حوادث غريبة في بابها ، متنوعة في عجائبها ، وسميته « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » ،

والحق أن الجبرقي عانى كثيراً في جمع الحوادث ، وبخاصة التي وقعت من أوائل القرن الثاني عشر إلى الزمن الذي وعى فيه الحوادث ، لقلة المراجع ، ولم يجد كما يقول لتاريخ هذه المدة الطويلة سوى كتاب واحد لأحمد بن جلابي بن عبد الغني ، يبتدىء من تاريخ الفتح العثماني إلى سنة ١١٥٠ هجرية (١٧٣٧ ميلادية) ، ومع ذلك لم يستطع الرجوع إليه لضياح هذا الكتاب ، فاضطر أن يرجع إلى النقل من أفواه الشيوخ المتقدمين في السن ، وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين ، وما نقش

على أحجار مقابر المتوفين ، من أول القرن الثاني عشر إلى سنة ١١٧٠ (أى من سنة ١٦٨٩ إلى سنة ١٧٥٦ ميلادية) ، وأما الحوادث التى وقعت من سنة ١١٧١ (١٧٥٧ ميلادية) إلى سنة ١١٩٠ (١٧٧٦ ميلادية) فقد شهدنا الجبرقى ، ودون وقائعها بعد حدوثها بعدة سنين ، وفى كل ذلك يقول : « فرجعنا إلى النقل من أفواه الشيوخ المسنين ، وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين وما انتقش على أحجار ترب المقبورين ، وذلك من أول القرن (الثاني عشر) إلى السبعين ، وما بعدها (أى بعد سنة ١١٧٠) إلى التسعين أمور شاهدناها ، ثم نسيناها وتذكرناها ، ومنها إلى وقتنا أمور تعلقناها ، وقيدناها وسطرناها ،

وكذلك شهد الحوادث التى وقعت من سنة ١١٩١ إلى ١٢٣٦ هجرية (١٧٧٧ - ١٨٢١ ميلادية) ودونها فى كتابه

فالجبرقى إذن شاهد عيان للحوادث التى وقعت بمصر من سنة ١٧٥٧ ميلادية إلى سنة ١٨٢١ ، وهى السنة التى ختم بها كتابه ، أما الحوادث التى سبقت هذه المدة فقد اعتمد فيها على النقل من كبار السن والرجوع إلى الوثائق المخطوطة

وتاريخ الجبرقى هو التاريخ الوحيد الذى يعول عليه لمعرفة أخبار مصر فى القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولا يوجد مؤرخ غير الجبرقى كتب عن هذه الحوادث بمثل إسهابه وتحقيقه ، أما رجال الحملة الفرنسية وعلماءها فقد دونوا ما شهدوه من الحوادث ، لكن مشاهداتهم واقعة على فترة وجيزة من الزمن لا تتجاوز فى الأرجح سنة واحدة (وهى السنة التى قضاها نابليون فى مصر) أو ثلاث سنوات على الأكثر ، ومع ذلك فكتابتهم فى الغالب مقتضبة يرى القارىء عليها مسحة العجلة ، بخلاف الجبرقى فإن كتابته تدل على الاستقرار والتمحيص ، وقلما يوجد كتاب فرنسى فى تاريخ الحملة الفرنسية لم يرجع إلى الجبرقى ولم ينقل عنه ، فهو مرجع متفق على أهميته إجماعا ، وكتابه يسمى فى معظم الكتب الفرنسية « يوميات عبد الرحمن » ،

وفضيلة الرجل فى تدوينه للحوادث أنه كان يتحرى الدقة والصدق ، ويتوخى الحق ، ولم يكن يتحيز لطائفة أو لدولة أو لآى إنسان مهما عظم نفوذه ، وإنك

لستطيع أن تتحقق نزاهة الجبرقي من مطالعة كتابه وإمعان النظر فيه ، وبخاصة في تراجمه ، فإنك تراه يورد الحقائق غير متأثر بجاه من يكتب عنهم ، ذا كراً لكل منهم ماله وما عليه ، وقد صدق في قوله عن كتابه : « ولم أقصد بجمعه خدمة ذى جاه كبير ، أو طاعة وزير أو أمير ، ولم أداهن فيه دولة بنفاق ، أو مدح أو ذم مبين للأخلاق ، لميل نفساني أو غرض جسماني ،

وبعد الجبرقي من كبار علماء الأزهر النابيين ، لذلك اختاره الجنرال (منو) لعضوية الديوان ضمن الأعضاء التسعة الذين عينهم في أواخر عهد الحملة الفرنسية كما بسطنا ذلك مفصلاً في الجزء الثاني ، وقد ورد اسمه صراحة ضمن هؤلاء الأعضاء التسعة في الوثائق الرسمية للحملة ، وذكر الجبرقي اسمه في كتابه مخطوطاً بالإيهام ضمن هؤلاء التسعة ، لأنه عبر عن نفسه بقوله (وكاتبه) ، ومن هنا جاء الإيهام ، ذلك أن عبارة (وكاتبه) ، وردت محشورة ضمن أسماء أعضاء الديوان وجاءت بعد اسم الصاوي ، مما يدعو إلى الظن بأن المقصود كاتب الصاوي ، ولولا أننا رأينا اسم الجبرقي في الوثائق الفرنسية للحملة لفاتنا أنه هو المقصود بكلمة (كاتبه) ، ولا ندرى هل اكتفى الجبرقي بالإشارة إلى نفسه بقوله (وكاتبه) تواضعاً أم لإيهاماً ، ولو أراد الإيضاح لقال (وكاتب هذه السطور) ، وقد رأينا توقيعهم ضمن أسماء أعضاء الديوان في عهد (منو) بذيّل رسالة ودية بعثوا بها إلى نابليون حينما كان قنصلاً أول ونشرتها جريدة (الكورييه دليجيت) في العدد ٩١ الصادر في ١٥ فريير من السنة التاسعة (ديسمبر سنة ١٨٠٠) ، ولم نر لهذه الرسالة أثراً في كتاب الجبرقي ، والمعروف أن الفرنسيين كانوا يختارون لعضوية الديوان أشهر العلماء وأنبيهم في مصر ليجعلوا له شيئاً من المكانة ، ولم تمنع الجبرقي عضويته للديوان أن يكتب باستقلال ونزاهة عن الفرنسيين وحكمهم ، ولو علموا أنه يقيد الحوادث والفظائع التي ارتكبها عمالهم ويدونها في مسودات كتابه وأن هذا الكتاب سيكون أعظم مرجع في وقائع الحملة الفرنسية ، لما فاتهم مصادرة هذه المسودات وإعدامها ، وظاهر من أسلوبه في الكتاب أنه كان يكتب حسبما يلى عليه اعتقاده ، ولم يفته أن يذكر للفرنسيين ما فعلوه من خير ، فقد مدح اعتدالهم وعدالتهم في محاكمة

قتلة كبير ، وذكر الإصلاحات التي أحدثوها في مصر ، وعدد مساوي. الحكم التركي كما ذكر مساوي. الحكم الفرنسي، ولم يفته شيء من سيئات حكم الأتراك ، ويكفيك في بيانها ما ذكره عن مظالمهم بقوله إنها جعلت المصريين وخصوصاً الفلاحين يتمنون أحكام الفرنسيين

على أن من يتأمل في كتاب الجبرتي لا يفوته ملاحظة أنه مع عدم تحيزه في ذكر الحوادث يميل بعض الميل إلى الأمراء المماليك ، وهذه الميل تبدو من خلال بعض أقواله بالرغم من أنه يحاول كتمانها ، ولعل هذه الميل البريئة ناشئة عن أنه كان على صلات من الود مع بعض البسكوات المماليك، وكان هو موضع احترامهم وإجلالهم، وكان يسميهم «الأمراء المصريين»، وقد أدرك مذبحة المماليك في القلعة سنة ١٨١١ وكان له بين القتلى أصدقاء اتصل بهم بروابط الود، فكان لهذه المذبحة أثر أليم في نفسه ، وكان من جهة أخرى صديقاً لمحمد بك الألفي أحد زعماء المماليك ومعجباً به ، وترى دلائل إعجابه في ترجمته له ، ومحمد بك الألفي هو خصم محمد علي الأول ، فكل هذه الاعتبارات كان لها أثرها في حكم الجبرتي على أوائل عصر محمد علي باشا ، على أن حكمه هذا لا يمكن أن يؤخذ حجة في مجموعه ، لأن من شروط صحة الحكم على عصر من العصور أن يتناوله المؤرخ بأكمله، والجبرتي لم يدرك إلا أوائل حكم محمد علي

ورغم تلك الملاحظة فإنه لا يسع من يدرس كتاب الجبرتي إلا الاعتقاد بنزاهته وبعده عن الهوى ، وتحريره الصدق فيما دونه ، وهذه الفضيلة هي أعظم مميزات الجبرتي ، وميزته الثانية هي كفايته في تدوين الحوادث ، وما بذله من الجهد والصبر في البحث والاستقراء

وللجبرتي الفضل الأكبر في تدوين تاريخ مصر وحوادثها وتراجم رجالها في القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولولاه لغابت عنا حوادث مصر في تلك الحقبة الطويلة من الزمن ، ولصرنا منها في ظلمة وحيرة

وليس كتابة مرجعاً للحوادث التاريخية وحسب ، بل تجد في خلال عباراته ومشاهداته صورة حية لحالة مصر الاجتماعية في ذلك العصر، ولولاه لكان مرجعنا في ذلك أقوال الأفرنج الذين ساحوا في مصر في فترات مختلفة ، وهؤلاء لا يمكن

التعويل على أقوالهم ، لأنهم لم يدرسوا الوسط الذي كتبوا عنه ، وأغلب كتاباتهم مبنية على المشاهدات الفجة والآراء السطحية والروايات التي يلتقطونها من أفواه التراجم ، ولذلك نرى كتبهم مملوءة بالأغلاط والسخافات ، ولا يصح أن يقام لها وزن بجانب كتاب الجبرتي الذي نشأ وقضى حياته في مصر ودرس أحوالها وعرف دقائق الأمور في حوادثها السياسية وأحوالها الاجتماعية ، وحسبك أنه شاهد عيان لحوادث حسين عاماً أو نحوها ، وأنه استقرأ حوادثها في نحو خمسين عاماً أخرى ، ولم يتوفر مثل هذا الاستقراء وهذه المشاهدة لعالم آخر ، ويكفيك أيضاً أنك تستطيع أن تجد تراجم رجال مصر في العصر الذي كتب عنه الجبرتي ، وقبلها تستطيع أن تقف على تراجم الوفيات بعد انتهاء كتابه ، ولو أن مؤرخاً قام بعد الجبرتي ودون حوادث مصر وترجم لرجالها من سنة ١٨٢٢ لما انقطعت سلسلة التاريخ بعد وفاته ، ولكان لدينا صورة حية لحوادث مصر وأحوالها الاجتماعية وتاريخ رجالها من ذلك العهد إلى نهضة الصحافة المصرية التي صارت بمثابة سجل لحوادث البلاد ، فهذا النقص الذي نشعر به هو من أعظم الأدلة على فضل الجبرتي على التاريخ المصري

أسلوب الجبرتي ولغته

يضربون المثل على انحطاط الكتابة في ذلك العصر بأسلوب الجبرتي ولغته ، على أن الجبرتي لا يزعم أنه كاتب أديب ، وقد كانت الكتابة صناعة أدبية يقوم بها من توفروا على أسبابها من حفظ الرسائل والشعر وفنون الأدب المعروفة ، ومع أن الجبرتي من تلاميذ السيد مرتضى شارح القاموس فلم يفده السيد أكثر مما كان يفده لو أعطاه كتاباً من أمهات كتب اللغة ، فوقعت في تاريخه الأغلاط الكثيرة في المفردات وفي العبارة وفي الأسلوب ، ويرجع كل ذلك إلى أنه لم يفرغ للأدب ولا مهراً فيه ، بل درس العلوم الشرعية والفلك والرياضة ثم عمد إلى التاريخ ، فسبيله الدقة والتحصيل ، والرصد والتوقيت ، والصبر والمعاناة ، والقيام أحسن القيام على تدوين الوقائع ، وذلك كله قد وفي الرجل به ، أما اللغة وتراكيبها وبدائعها فصناعة أخرى تحتاج إلى مثل الوقت الذي ألف كتابه فيه ، وأكبر الظن

أنه مات عن مسودات كتاب لاعن كتاب، فلو كان العمر قد امتد به لنقح وهذب ، وبحث وقش ، وأضاف إلى صناعة التاريخ صناعة الكتابة ، على أن الرجل لم يكن قليل البضاعة في الأدب ، فإن عباراته في بعض المواطن تدل على أنه ضرب بسهم في اللغة وأوضاعها ، لكنه لم يعن بالإنشاء والبلاغة ، فأسلوب الجبرتي أسلوب تقريرى لا شأن له بصناعة الترميل ولا بفنون الأدب ، وما يتفق فيه من محاسن اللغة والتعبير فرجعه إلى المصطلحات والألفاظ الشرعية الجارية في الفقه والحديث والتفسير والمعاملات ، والعبارات المحفوظة المتلقاة عن كتب الأدب ، وهذه المراجع هي مادة العلم واللغة في ذلك العصر ، وظاهر لمن يحقق النظر في كتاب الجبرتي من الوجهة اللغوية أنه لو لا العلوم الشرعية وما يجرى فيها من اللغة وأوضاعها لبادت الكتابة العربية في ذلك العصر ، ولكان تاريخ الجبرتي قد جاءنا في لغة ليس فيها من العربية إلا حروفا

ترجمة كتابه

وقد ترجم كتاب الجبرتي للفرنسية مرتين، الأولى بقلم المسيو كاردان Cardin مترجم القنصلية الفرنسية بمصر المتوفى سنة ١٨٣٨ ، وهذه الترجمة قاصرة على الجزء الخاص بالحملة الفرنسية وهي تحوى أغلاطا كثيرة ، وقد طبعت سنة ١٨٣٨ ، أما الترجمة الصحيحة الوافية فهي لنخبة من أدباء مصر برئاسة المرحوم شفيق بك منصور يكن، وقد ظهرت في تسعة أجزاء من سنة ١٨٨٨ إلى سنة ١٨٩٦ وترجم الجزء الخاص بالحملة الفرنسية أيضاً إلى التركية

وفاة الجبرتي

اختلف الرواة في تاريخ وفاة الجبرتي ، ففي بعض الروايات أنه توفي سنة ١٢٤١ هجرية ، على أن رواية المرحوم شفيق بك منصور يكن أقرب إلى الثقة لأنه حقق مسألة وفاته وتحرى عن ذريته لمناسبة ترجمة الكتاب إلى اللغة الفرنسية ، فكتب في مقدمة الترجمة أنه توفي يوم ٢٧ رمضان سنة ١٢٣٧ هجرية (١٨ يونيو سنة ١٨٢٢) وقال عن ذريته : ، انه توفي تاركا غلاما وبنتا وان الغلام مات عقب وفاة والده بسنوات قليلة وان البنت كانت لم تول على قيد الحياة بالقاهرة حتى

ظهور الترجمة الفرنسية للكتاب لكنها كانت تعيش نسيا منسيا ، ولم يرو لنا أحد من معاصريها ماذا صارت إليه ، وهكذا درست عائلة الجبرتي بعد ما أحيا عميدها تاريخ مصر

ويستفاد من رواية شفيق بك منصور يكن أن كتاب الجبرتي ينتهي عند حوادث سنة ١٨٢١ وأنه لا يوجد جزء خامس كما يروي البعض دون فيه حوادث السنوات التي أعقبت سنة ١٨٢١ ، إذ أن تاريخ وفاته سنة ١٨٢٢ يقرب إلى الذهن أن مادونه ينتهي بنهاية الجزء الرابع من الكتاب

— كتاب « ذكر تملك جمهور فرنساوية الاقطار المصرية والبلاد الشامية ، تأليف المعلم نقولا الترك من أدباء لبنان

ترجم المسيو ديجرانج Desgranges هذا الكتاب إلى الفرنسية ونشر الأصل العربي مع الترجمة في كتاب واحد طبع في باريس سنة ١٨٣٩ ، وذكر المسيو ديجرانج أنه قابل المعلم نقولا الترك المذكور وتعرف به وذكر عنه أنه ولد في دير القمر سنة ١٧٦٣ ، وتوفي بها سنة ١٨٢٨ وأبوه يوسف الترك ، وأصل عائلته من الأستانة وأنه كان في خدمة الأمير بشير الشهابي الذي أوفده إلى مصر على عهد الحملة الفرنسية وقضى بها ثلاث سنوات شهد في خلالها وقائع الحملة إلى جلاء الفرنسيين وجمع مشاهداته التي ألف منها كتابه ، فروايته من هذه الناحية رواية شاهد عيان ، وقد نقلنا عنه بعض مشاهداته وملاحظاته

— (تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين)

هي رسالة صغيرة ليس لها قيمة من الوجهة التاريخية ، وضعها الشيخ عبد الله الشرقاوي رئيس الديوان في عهد الحملة الفرنسية ، ويقول في مقدمتها عن سبب وضعها أنه لما حضر يوسف باشا الصدر الأعظم إلى بلبيس في شهر رمضان المعظم سنة ١٢١٤ هـ بعد حصول الصلح بينه وبين طائفة فرنساوية في قلعة العريش وذهبت مع بعض علماء مصر لملاقاته طلب منى بعض الاخوان من أتباع ذلك الصدر أن أجمع كتابا متضمنا لواقعة الحال المذكورة فأجبتة إلى ذلك ، وليس في الرسالة عن واقعة الحال المذكورة سوى صحائف قليلة لا تغني شيئا ، وقد نقلنا عنها بعض فقرات مما شاهده الشيخ الشرقاوي بنفسه

الوثائق الفرنسية للحملة

— مراسلات نابليون Correspondances de Napoleon وهي مجموعة تحتوي جميع المراسلات والأوامر والقرارات والمشورات والوثائق التي صدرت من نابليون في جميع أدوار حياته ، وهي مرجع على جانب عظيم من الأهمية ، طبعت بأمر الإمبراطور نابليون الثالث في اثنين وثلاثين مجلداً

— مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران Bertrand في سانت هيلين ، القسم الخاص بمصر عنوانه (حروب مصر وسوريا) في جزئين
Campagnes d'Egypte et de syrie

طبعت هذه المذكرات سنة ١٨٤٧ ، وهي مصدر كبير القيمة يحتوي على معلومات دقيقة عن حروب نابليون وسياسته ، ولكن فيها ملاحظة لا تفوت القارىء . وهي أنها كمذكرات العظماء ورجال السياسة لا تخلو من نقطة ضعف منشؤها أنهم في بعض المواطن يكتبون ليدافعوا عن أنفسهم أمام التاريخ وأمام الأجيال المقبلة فيحرفون بعض الوقائع في سبيل هذه الغاية ، فمذكراتهم من هذه الناحية يجب أن تقابل بالتحفظ وأن تكون رواية الوقائع فيها محلا للبحث والتحقيق

— مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال جورجو Gourgaud ، وهي مذكرات أخرى أملاها على الجنرال المذكور أحد رفقاته في المنفى نشرت سنة ١٨٢٣ وفيها معلومات لم ترد في مذكرات برتران ، لكن هذه أوفى بيانا
— ذكر حروب الجنرال بوناپارت في مصر وسوريا

Relation des campagnes du Général Bonaparte en Egypte et en Syrie
وهو كتاب للجنرال برتييه Berthier رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية ، ضمنه تاريخ المعارك والحوادث التي وقعت في مصر وسوريا من يوم وصول الحملة الفرنسية إلى انتهاء معركة (أبو قير) البرية ، طبع قبل انتهاء الحملة الفرنسية ، والجنرال برتييه هو من رفاق نابليون في حياته الحربية والسياسية وكان رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية في إيطاليا ثم في مصر ، وقد عاد إلى فرنسا صحبة نابليون بعد واقعة أبو قير البرية قبل انتهاء حوادث الحملة وتقلد وزارة الحربية

عند ما صار نابليون قنصلاً أول ولازمه في حروبه وكان موضع ثقته ورقاه
مارشالاً ثم دوقاً ثم أميراً لكنه تخلى عنه سنة ١٨١٤ بعد أن أقل نجمه ومات سنة
١٨١٥ ويقال إنه مات منتحراً

— مذكرات المارشال برتية وهى مذكرات أكثر تفصيلاً من كتابه
— تاريخ الحملة الفرنسية في مصر للسيو (مارتان) في جزئين طبع سنة ١٨١٥
Histoire de l'Expedition Francaise en Egypte p. Martin
والسيو مارتان هو أحد مهندسي الحملة الفرنسية وأحد أعضاء لجنة العلوم
والفنون ومن اشتركوا في وضع كتاب (تخطيط مصر)
— مذكرات بورين

Memoires de Bourienne sur Napoleon . le Consulat, l'Empire et
la Restauration.

وبورين هو سكرتير نابليون الخاص ، نشر مذكراته سنة ١٨٣١ في عشرة
أجزاء (١) ، وما يجدر ملاحظته أن هذه المذكرات مع أهميتها ودقة بياناتها يجب
أن تقابل (في بعض المواطن) بالتحفظ ، لأن المعروف عن بورين إنه تنكر
لنابليون لما أقل نجمه في حروبه الأخيرة التي انتهت بأسره في واقعة واترلو وانضم
في هذا العهد إلى خصومه من الملكيين وكافأوه على تنكره لسيده

— مذكرات الجنرال كليبر Carnet du general Kleber

— يوميات الجنرال كليبر Journal du general Kleber

مذكرات الجنرال موران عن أعمال كليبر

Notes du general Morand sur les operations de general Kleber

مذكرات (ميو) عن تاريخ حملة مصر وسوريا

Memoires pour servir à l'histoire des expéditions en Egypte et en
Syrie p. j. Miot

وميو هذا كان قومسيراً في إدارة مهمات الحملة

مصر بعد واقعة عين شمس

L'Egypte après la bataille d'Heliopolis

تأليف الجنرال رينيه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية ، طبع سنة ١٨٠٢ ، وهذا الكتاب يحتوى تاريخ حوادث مصر من نقض معاهدة العريش إلى جلاء الفرنسيين عن مصر ، وفيه فذلك عن الحوادث التى وقعت فى عهد قيادة الجنرال كايبر ، فهو من هذه الجهة يعتبر مكملاً لكتاب الجنرال برتية ، لأن كتاب برتية ينتهى بآخر عهد نابليون فى مصر ، وبدراسة السكتابين تتمثل لديك مجموعة حوادث الحملة الفرنسية كما يروىها قائدان من أهم قواد الحملة ، والمعروف عن الجنرال رينيه أنه كان خصماً لدوداً للجنرال منو Menon وكان بينهما خلاف شديد أشار إليه الجبرقى فى كتابه ، وقد أمر منو بطرده من الإسكندرية فى آخر عهد الحملة الفرنسية (وقد ذكرنا تفصيل ذلك فى الجزء الثانى) ، فوضع رينيه كتابه ليدافع عن وجهة نظره وخططه الحربية التى عارض فيها منو ، على أن رينيه كان معتدلاً فى شرح آرائه متحريراً الصدق فى سرد الوقائع معتمداً فى كتابه على الوثائق والبيانات الرسمية ، ويعتبر كتابه هذا من أهم وثائق الحملة الفرنسية ، وقد مات الجنرال رينيه سنة ١٨٠٤ وأعيد طبع الكتاب سنة ١٨٢٧ باسم مذكرات رينيه

Memoires de Reynier

— جريدة (كوربيه دليجبت) Courier de l'Egypte وهى الجريدة شبه الرسمية للحملة الفرنسية وقد تكلمنا عنها ص ١٤٠

— جريدة (لاديكاد اجيسيين) La Decade Egyptienne وقد تكلمنا عنها ص ١٤٠

— رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجنرال (بوناپارت) ، للسيفيان دينون

Voyage dans La Basse et La Haute Egypte pendant les campagnes du general Bonaparte p. Vivant Denon

وقد تكلمنا عن هذا الكتاب ومؤلفه ص ١٣٥

— التاريخ الطبى لجيش الشرق للدكتور ديجنيت كبير أطباء الحملة الفرنسية

Histoire médicale de L'Armée d'Orient p. Desgenettes

ذكريات ديجنيت Souvenirs de Desgenettes

— رسائل من مصر بقلم المسيو جوفروا سان هيلير أحد علماء الحملة وقد
تكلمنا عنه ص ١٢٧

Lettres ecrites d'Egypte p. Geffroy Saint Hilaire
— مذكرات دفيليه أحد مهندسي الحملة (يوميات وذكريات عن حملة مصر)
Jourcial et Souvenirs sur l'Expedition d'Egypte وقد تكلمنا عنها ص ١٢٥
— مذكرات جالوا أحد مهندسي الحملة (انظر ص ١٢٥)

Journal d'un ingénieur attaché à l'Expedition D'Egypte p. Jalloies
— تاريخ حملة مصر Histoire de l'Expedition d'Egypte للمسيو نوري
Norry أحد مهندسي الحملة وقد تكلمنا عنه وعن كتابه ص ١٢٦

— يوميات مالوس Agenda de Malus (انظر ص ١٢٣) وهو ضابط كبير
في جيش الحملة وعضو بالمجمع العلمي ، ومذكراته تتناول الحوادث من فبراير
سنة ١٧٩٨ إلى يولية سنة ١٨٠١ لكنها طبعت سنة ١٨٩٢

— وللجنرال مارمون Marmont أحد قواد الحملة رحلة في بعض بلاد أوروبا
والشرق ، وكانت رحلته إلى عصر في عهد محمد علي باشا وقد دون فيها مشاهداته
وذكرياته عن الحملة الفرنسية طبعت باسم (رحلة المارشال الدوق دي راجوز)
voyage du Marechal duc de Raguse وهو بذاته الجنرال مارمون الذي رماه
نابليون إلى لقب دوق فصار يعرف بالدوق دي راجوز ومنحه رتبة مارشال ثم
غدر بسيده لما أقل نجمه وانحاز إلى أعدائه فعد عمله مضرب الأمثال في الغدر
ونقض العهد ، وقد طبعت رحلته سنة ١٨٣٧

— مذكرات دي نيلو سارجي أحد ضباط الحملة . مات سنة ١٨٠٢ ونشرت
مذكراته سنة ١٨٢٥

Memoires secrets et inedits pour servir à l'histoire contemporaine
sur l'Expedition d'Egypte p. De Niello-Sargy
— صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي للمسيو جالان

Tableau de l'Egypte pendant le séjours de l'armee française p.
Galland.

طبعت سنة ١٨٠٤ في جزئين ، والمسيو جالان هو أحد أعضاء لجنة العلوم
والفنون وكان أديباً وموظفاً في جريدة (الكورييه دليجيت)

— جيش بونابارت في مصر للقومندان جتري

L'Armée de Bonaparte en Egypte p. Guitry

— بونابارت في مصر للكابتن تورمان أحد ضباط الحملة

Bonaparte en Egypte p. Thurman

— يوميات الجنرال لوجيه

Jornal du Général Laugier

— يوميات الكونتير أميرال بلانكي دي شايلا أحد قواد العارة الفرنسية

Journal du contre—Amiral Blanquet du Chyala

— يوميات الجنرال بليار

Journal du general Belliard

— مذكرات الجنرال ديفرنوا Memoires du general baron Desvernois

— مذكرات سلكوسكي Notes de Sulkowsky

— مذكرات حرية للكلونل فيجوروسيلون

Memoires militaires du colonel Vigo Roussillon

— مذكرات تاريخية عن حركات ومواقع فرقة الجنرال ديزيه للكابتن جارييه

من ضباط فرقة الهندسة

Memoires historiques des marches et positions de la division de general Desaix p. le capitaine de genie Garbé

ذكريات عن حملة مصر للفارس بيرميه

Souvenirs de la campagne d'Egypte p. le chasseur pierre millet

— يوميات فارس عن مصر ، وهو أحد ضباط الحملة الفرنسية لم يذكر

اسمه في كتابه

Journal d'un dragon d'Egypte

— تاريخ حملة مصر وسوريا لنسيو أدير ، وهو ليس بشاهد عيان لكن

كتابه راجعه الجنرال بوفيه Beauvais رئيس أركان حرب الجنرال رينييه

Histoire de l'Expebition d'Egypte et de syrie p. Ader

— مذكرات جديدة عن الجيش الفرنسي في مصر وسوريا لريكاردو ، نشرت

سنة ١٨٤٨ بعد عهد طويل من الحوادث التي دوت فيها

Nouveaux memoires sur l'armée française en Egypte et en syrie p. Richardo .

مجموعة ميادين الوقائع والهجمات والمعارك التي فاز فيها بونا بارت في إيطاليا

ومصر

Recueil de plans de batailles, attaques et combats gagnés p. Bonaparte en Italie et en Egypte

— وهو كتاب لاثنين من ضباط أركان حرب نابليون عن شهودا وقائعه ولم يذكر

اسميهما في الكتاب

— يوميات سافارى Cranet du Chef d'escabron Savary أحد ضباط

الحملة الفرنسية (وهو غير المسيو سافارى صاحب كتاب رسائل عن مصر)،

والضابط سافارى هو الذى صار فى عهد الامير اطورية النابليونية الدوق روفيجو

Duc de Rovigo وله مذكرات طبعت باسم مذكرات الدوق روفيجو

Memoires du duc de Rovigo

— يوميات عن الحملة الانجليزية فى مصر للكبتن ولش Walsh أحد ضباط

تلك الحملة

Journal of the late Campaign in Egypt

يتضمن حوادث الحملة الانجليزية التى اشتركت مع الحملة العثمانية لإخراج

الفرنسيين من مصر، ويبدأ بسرد وقائع الحملة من يوم احتشاد الجيش الانجليزى

فى جبل طارق (نوفبر سنة ١٨٠٠) إلى جلاء الفرنسيين عن مصر وقد ترجم

الكتاب إلى الفرنسية

ولعلك تشعر معى بأسف عظيم عندما تقارن بين ما تركه رجال السيف والقلم

فى أوروبا من المذكرات والوثائق فى مختلف العصور، وبين نقص تاريخنا من هذه

الناحية، ويزيدنا أسفا أن هذا النقص يلقى ظلما حالكا على كثير من وقائع تاريخنا

ويمحول دون تعرف الحقائق فى كثير من أمهات الحوادث، ولو عنى رجالنا بتدوين

مذكراتهم وخواطرم ومشاهداتهم وجمع الوثائق والمخطوطات التى توفروا عليها

وعنيت سلاتهم بالمحافظة عليها ونشرها كعناية القوم فى أوروبا لكان فى ذلك أكبر خدمة

لتاريخ مصر ولاكتسبت الآداب التاريخية فى بلادنا مادة تعد من أصول الفقه التاريخى

كتاب تخطيط مصر

Description De l'Egypte

هو الكتاب الخالد الذي وضعه علماء الحملة الفرنسية ، يحتوى مجموعة أبحاثهم ومذكراتهم وخرائطهم ورسومهم واكتشافاتهم فى خلال السنوات الثلاث التى قضوها فى مصر ، وهو أعظم كتاب ظهر فى العصر الحديث عن تخطيط مصر ، أو هو دائرة معارف لمصر القديمة والحديثة إلى انتهاء عهد الحملة الفرنسية ، يتناول تخطيط آثارها وبلدانها القديمة والحديثة وثغورها وسواحلها ونيلها وترعها ونباتها وحيوانها وطيورها وأسماكها وحشرتها ومعادنها وأحجارها وزراعتها وصناعاتها وتجارتها وعلومها وفنونها وأخلاقها وعاداتها ، وهو وإن لم يكن تاريخاً لوقائع الحملة الفرنسية لكن بعض حوادثها وردت فيه خلال أبحاثه العلمية ، على أن الكتاب لعظم قيمته لا يمكن أن يستغنى عن دراسته كل من يريد الكتابة فى تاريخ مصر من أى ناحية من نواحيه

بدأ علماء الحملة الفرنسية فى وضع هذا الكتاب وتبويبه من عهد رجوعهم إلى فرنسا ، فأخذوا يجمعون المباحث التى أتموها أثناء إقامتهم بمصر وينقحونها وينون عليها ، فقصوا فى تأليف الكتاب سبعة عشر عاماً ، ومات بعض مؤلفيه أثناء تأليفه وكان وضع الكتاب وطبعه بطلب من الحكومة الفرنسية ، فقد أمر نابليون بعد عودته الحملة الفرنسية من مصر أن تجمع الأبحاث والخرائط والرسوم وجميع المذكرات الخاصة بالعلوم والفنون بما انتهى إليه علماء الحملة فى كتاب واحد يطبع بنفقة الحكومة ، وألفت لجنة من ثمانية من أكبر علماء الحملة اختارهم جماعة المؤلفين لتبويب الكتاب وجمع مواده وإخراجه ، وأعضاء هذه اللجنة هم برتوليه Berthollet ومونج Monge وكوتى Conté وكوستاز Costaz وديجنيت Desgenettes وفورييه Fourier وجيرار Girard ولانكرى Lancret ، وضم إليهم فى خلال العمل دليل Delile وديفيليه Devillier وجومار Jomard وجالوا Jollois ، وتولى برتوليه رئاسة اللجنة وتداول سكرتاريتها على التعاقب للسيو لا نكرى ثم جومار ثم جالوا

وكان للجنة قوميسير فني مندوب عن الحكومة يتولى تنظيم العمل وإنفاذه وهو المسيو كوتى Conté، وبعد وفاته خلفه المسيو لانكرى، وبعد وفاة الأخير خلفه المسيو جومار إلى أن تم ظهور الكتاب

وقد ظهرت الأجزاء الأولى من الكتاب سنة ١٨٠٩ واستمرت تظهر تباعاً إلى سنة ١٨٢٦، وأعيد طبع الكتاب من سنة ١٨٢١ إلى سنة ١٨٢٩، وهى الطبعة الثانية، وقد درسنا الكتاب فى طبعته الثانية للمسيو بانكوك وبلغ عدد ما بها من الخرائط والرسوم الكبيرة والصغيرة ثلاثة آلاف

والكتاب ينقسم إلى وضعين، قسم النصوص وقسم الخرائط والرسوم، فالأول يحتوى مذكرات علماء الحملة وتقاريرهم ومشاهداتهم ويقع فى ستة وعشرين مجلداً، والقسم الثانى فى أحد عشر مجلداً كبيراً تحتوى رسوم الآثار القديمة ورسوم مصر الحديثة ومدنها ومبانيها وصناعاتها وزراعتها وطبقات سكانها، وكذلك رسوم حيوانها وطيورها وأسماكها وحشراتنا ونباتها ومعادنها وأحجارها، والخرائط الجغرافية عن مصر ومديرياتها وسواحلها وترعها وبحيراتها وصحاريها وجبالها ومدنها وثغورها وأسماء البلاد الكبيرة والصغيرة بالفرنسية والعربية

وينقسم من جهة الموضوعات إلى ثلاثة أقسام

(١) وصف مصر القديمة إلى عهد الفتح الإسلامى وفيه تخطيط دقيق مفصل لآثار مصر القديمة والبلاد القائمة بها تلك الآثار أو القرية منها وحالتها القديمة والحديثة

(٢) وصف مصر الحديثة من الفتح الإسلامى إلى مشاهداتهم خلال الحملة الفرنسية

(٣) التاريخ الطبيعى لمصر

ولا يسع المطلع على هذا الكتاب العظيم إلا أن يقر بمقدرة علماء الحملة الفرنسية فى استيعاب الحقائق العلمية واستقصاء المشاهدات والمعلومات والبيانات الدقيقة التى جمعوها فى الفترة القصيرة التى قضوها فى مصر، ويعجب بما تذرعوها به من الصبر والجلد لإتمام عملهم الجليل

مؤلفات جامعة

مستندة إلى الوثائق الرسمية وروايات شهود العيان

وتمّ كتب لم يكن أصحابها ممن شهدوا الوقائع التي دونوها، إلا أنها أهم من كثير من المراجع المتقدمة (عدا كتاب تخطيط مصر) إذ كانت مستندة إلى وثائق رسمية ذات قيمة كبيرة وإلى روايات شهود العيان

وإليك بيان هذه الكتب

— التاريخ العلي والحربي للحملة الفرنسية في مصر (في عشرة أجزاء)

Histoire scientifique et militaire de l'Expedition française en Egypte

طبع من سنة ١٨٣٠ إلى سنة ١٨٣٦

وهو كتاب جامع اشترك في وضعه جماعة من علماء فرنسا بإدارة المسير مارسل Marcel أحد علماء الحملة الفرنسية والمسير ريبو Reyband أحد كتاب فرنسا السياسيين والمسير سانتين Santine، واستعانوا على وضعه بالوثائق والمستندات والمخطوطات والمذكرات التي جمعها ليف من قواد الحملة الفرنسية وعلمائها (وبعضهم ممن بقى على قيد الحياة حين وضع الكتاب) كذكرات الجنرال بليار ومراسلات الجنرال كليبر، ووثائق المسير دور D'Aure مدير مهمات الحملة، ووثائق الأطباء الشهيرين لاري Larrey وديجيت، ومذكرات العالم جوفروا سان هيلير عن تاريخ مصر الطبيعي، ومذكرات بعض قواد الحملة، والمخطوطات التي جمعها المسير مارسل، ووثائق المسير بيروس Peyrusseسكرتير الجنرال كليبر الخاص، ووثائق المسير بوسيلج Poussielgue مدير الشؤون المالية في عهد الحملة وغير ذلك، وكل هذه المصادر على جانب عظيم من الدقة والأهمية، والكتاب في عشرة أجزاء الجزء الأول خاص بمصر القديمة وقد تولى تحريره ريبو ومارسل والمركز فورتيا دوربان، والجزء الثاني خاص بتاريخ مصر من عهد الفتح الإسلامي إلى الحملة الفرنسية وتولى تحريره ريبو ومارسل، والأجزاء الستة التالية خاصة بالحملة الفرنسية وقد تولى تحريرها ريبو وحده، ولذلك جعلنا الإشارة في كتابنا إلى هذه الأجزاء بكلمة «ريبو»، والجزءان التاسع والعاشر عن تاريخ مصر من جلاء الفرنسيين وتولى تحريرهما فولابل

وقد وضع ريبو مقدمة الكتاب وهو صاحب القسط الأكبر فيه فيصح أن ينسب إليه

والكتاب فضلا عن مكاتبه باعتباره أول وأكبر كتاب جامع لوقائع الحملة الفرنسية فإنه مستند إلى وثائق شهود العيان ، والمسيو مارسيل أحد الذين اشتركوا في تحريره كان فعلا شاهد عيان لحوادث الحملة ، وقد قدم المسيو جوفروا سان هيلير الكتاب إلى المجمع العلمي الفرنسي

— رحله مصر تأليف الكابتن (ثم القومندان) دى لاجونكير

L'Expedition d'Egypte p. Le C. De La Jonquière

وهو في خمسة مجلدات كبيرة نشر فيها المؤلف الوثائق الرسمية للحملة الفرنسية المودعة في محفوظات وزارة الحرية الفرنسية ووزارات البحرية والخارجية، وهو من أهم مراجع هذا العصر ، لكنه قاصر على مدة إقامة نابليون في مصر ، وينتهي الجزء الخامس منه برحيله إلى فرنسا وقد ظهر الكتاب من سنة ١٨٩٩ إلى سنة ١٩٠٧ ويوجد كتاب عن عهد الجنرال كليبر والجنرال منو إلى نهاية الحملة الفرنسية يصح أن يكون تكملة لكتاب القومندان دى لاجونكير وهو

— كتاب ، الجنرال عبدالله منو والفترة الأخيرة لحملة مصر ، (١٧٩٩ —

١٨٠١) مؤلفه المسيو جورج ريجو

Le general Abdallah Menou et la dernière phase de l'Expedition d'Egypte p. George Rigault

ظهر هذا الكتاب سنة ١٩١١ في جزء واحد واستند فيه مؤلفه إلى بعض الوثائق الرسمية وحاول أن يكون مكملًا لكتاب القومندان دى لاجونكير ، لكنه ليس بالتعمق ولا بالإسهاب اللذين نراهما في كتاب دى لاجونكير فضلا عن أنه ظاهر من أسلوب مؤلفه أنه كان يكتب مدفوعا بروح الانتصار لمنو والتعامل على كليبر، فكتابه يعوزه الاعتدال الذي يكفل النصفية عند تحرى الحقائق

— كتاب الكونت باجول عن كليبر واسمه (كليبر - حياته ومراسلاته)

Kleber, sa vie sa correspondance p. le general comte Pajol

كثير ومنو في مصر للسيوروسو .

Kieher et Menou en Egypte p. Fr Rousseau

وهو مجموعة من الوثائق الخاصة بعهد قيادة الجنرال كثير والجنرال منو في مصر
عن المدة التي انقضت بعد جلاء الفرنسيين
إلى إسناد ولاية مصر إلى محمد علي باشا

(المراجع العربية)

— الجبرقي وهو أم مرجع ويفوق في دقته جميع المراجع الفرنسية ، وقد
سبق الكلام عنه

(المراجع الأوربية)

— تاريخ مصر في حكم محمد علي للسيور فيليكس مانجان

Histoire de l'Egypte sous le Gouvernement de Mohamed Aly p.

Felix Mengin

والسيور فيليكس مانجان هو شاهد عيان للحوادث التي دونها في كتابه من
جلاء الفرنسيين إلى سنة ١٨٢٨ ، وكان مقبلاً بمصر موظفاً سياسياً في الوكالة الفرنسية
بالقاهرة ، وكان صديقاً لمحمد علي باشا واشترك في بعض الحوادث التي دونها في
كتابته ، وكتابته من هذه الوجهة له قيمة كبيرة وهو من أم مراجع تلك الحقبة من
الزمن ، ويقع في ثلاثة أجزاء مبردة في الأول والثاني حوادث مصر من جلاء
الفرنسيين إلى سنة ١٨٢٣ وهما اللذان يعتبران من مراجع الفترة التي بسطناها في
الجزء الثاني من كتابنا هذا ، أما الثالث من كتابه فجاء خاصاً بالحوادث التي وقعت
من سنة ١٨٢٣ إلى سنة ١٨٢٨

— لمحة عامة إلى مصر للدكتور كلوت بك

Apercu general sur l'Egypte p. Clot bey

في جزئين وقد ترجم الكتاب إلى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود بك
— ورجعنا كذلك في بعض المواطن إلى (الخطط التوفيقية) للعلامة علي باشا
مبارك في عشرين جزءاً ، وإلى كتاب (التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ
الهجرية بالسنين الأفرنجية والقبطية) لمؤلفه اللواء المصري محمد مختار باشا طبع سنة

١٣١١ هجرية

كلمة شكر

ولمناسبة مراجع البحث أرى واجباً على أن أقدم جزيل شكرى لحضرات رجال دار الكتب الملكية بمصر على جميل الحفاوة وعظيم المساعدة والمعاونة التى لقيتها منهم فى البحث والمراجعة، وأنخص بالذكر منهم الأستاذ أسعد بك برادة مدير دار الكتب، والأستاذ توفيق بك اسكاروس رئيس القسم الأفرنجى، والأمين الأول الأستاذ على بك فكرى، والأستاذ الفاضل الشيخ محمد عبدالرسول رئيس القسم العربى، ومساعداه الأديب المهنذب محمد افندى جبر، والأمينين الفاضلين خليفه افندى قنديل وسيد افندى عمر، وأقدم مثل هذا الشكر إلى الأستاذ الألمى، الشيخ أحمد أبى على، أمين مكتبة الإسكندرية، فلهم جميعاً منى عظيم الشكر والثناء (يناير سنة ١٩٢٩)

فهرست

صفحة	صفحة	
٨	٣	مقدمة الطبعة الرابعة
١٣	٤	مقدمة الطبعة الثالثة
	٥	مقدمة الطبعة الثانية

الفصل الأول

١٤		نظام الحكم في عهد المماليك
٣٢	١٤	من هو الواضع لهذا النظام
٣٢		نظام الحكم السياسي - السلطات الثلاث
٣٢	١٧	الوالي
٣٥	١٧	رؤساء الجند
٣٦	١٧	الديوان الكبير والديوان الصغير
	١٨	للمماليك
٣٧	٢٠	تطور هذا النظام وانفراد المماليك بالحكم
٣٨	٢٢	موظفو الحكومة في عهد المماليك
	٢٤	سياسة علي بك الكبير
٤٥	٢٥	مظاهر الحكم في ذلك العصر كما وصفها شهودها
٤٥	٢٧	كيف عين الولاة
٤٦	٢٧	وصف استقبال الوالي
٤٧	٢٨	سلطة الوالي
	٣٠	عزل الوالي
٥٠	٣٠	انقضاء الديوان
٥١	٣١	

صفحة		صفحة	
٥٦	الصناع والصناعات	٥١	الملاحة والتجارة
٥٨	للسكوبون والأقباط	٥٢	مركز مصر التجاري
٦٠	التقسيمات الإدارية	٥٤	الجمارك
٦٠	كلمة عن القاهرة وأسماء مدن مصر	٥٤	طبقة المزارعين « الفلاحين »

الفصل الثاني

٦٥	تطور نظام الحكم في عهد الحملة الفرنسية	٦٥	أسباب الحملة الفرنسية
٧٥	نابليون وإتخاذ الحملة وموقف إنجلترا	٦٦	نابليون بونابرت
٧٨	معدات الحملة ووقائعها الأولى	٧٠	فكرة الحملة الفرنسية في خلال العصور
	سياسة نابليون إزاء الشعب وقاعدة	٧٠	في عهد لويس التاسع
٨٢	الحكم التي وضعها في منشوره	٧٠	في عهد لويس الرابع عشر
٨٤	منشور نابليون إلى المصريين	٧٠	في عهد لويس الخامس عشر
	للمفاوضات بين نابليون وزعماء	٧١	والسادس عشر
٨٨	الشعب غداة معركة الأهرام		

الفصل الثالث

٩٣	نظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر	٩٣	ديوان القاهرة
١٠٦	رأسه الديوان العام	٩٣	تأليف الديوان
١٠٦	قرارات الديوان	٩٧	اختصاص الديوان
١٠٧	للسألة الأولى — نظام مجالس الديوان	٩٩	نظام الديوان
	للسألة الثالثة — النظام القضائي	١٠٠	دواوين الأقاليم
١٠٨	للدن والجناي	١٠١	الديوان العام
	للسألة الثالثة — التصريح الخاص	١٠٢	رسالة نابليون في الفرض من الديوان
١٠٨	بالموارث	١٠٣	اجتماع الديوان العام وقراراته
	للسألة الرابعة — تسجيل عقود	١٠٤	خطبة الافتتاح
١٠٩	الملكية والضرائب العقارية		

صفحة	الفصل الرابع	صفحة
١١٥	المجمع العلمي	
١٣٠	شامي — ديكوتيل	١١٥ تأسيس المجمع
١٣١	روزير	العرض من المجمع — أقسام المجمع
١٣١	الاقتصاديون	انتقاد المجمع — مكتب المجمع
١٣١	بوسليج — استيف — تاليان	١١٧ أعضاء المجمع العلمي
١٣٢	القواد والضباط	١١٨ دار المجمع العلمي
١٣٢	الجنرال كافريللي — الجنرال اندريوسي	ملائمة من أعضاء المجمع العلمي ولجنة
١٣٣	هوراس ساي — مالوس	العلوم والفنون
١٣٣	الأطباء والجراحون	١٢٠ علماء الرياضيات والهندسون
١٣٣	ديجنت	١٢٠ موج
١٣٤	لاري — ديوا	١٢١ كوستاز
١٣٥	الأدباء والترجمون والفنانون	١٢٢ لوير
١٣٥	فيغان دينون — قاتور — مارسل	١٢٣ جراتيان لوير
	جوير — برسفال دجرتيمزون —	١٢٣ جيرار — جومار
١٣٦	رفايل — فيلوتو	١٢٤ فوريه — لانكري
١٣٧	ريجو — ردييه — دوترز	١٢٥ كورانسز — جالوا — ديليه
١٣٧	أعمال المجمع العلمي	١٢٥ اليكولونل جاكوتان وخريطة مصر
١٣٩	الطباعة	١٢٦ ديوا إيمي — نوي — نوري
١٤٠	الصحافة	١٢٧ لوير
١٤٠	الأعمال الصحية	١٢٧ علماء الطبيعيات
١٤٢	أعمال أخرى	١٢٧ برتوليه — جوزفرو مان هيلير
	زيارة الجيرقي للمجمع العلمي ومقاله	١٢٨ سافيني — دولوميو — دليل
١٤٦	في وصفه	١٢٩ كونتي

صفحة	صفحة
مكتبة المجمع العلمى	١٤٦
قسم الفلك — قسم الرسم والتصوير	١٤٨
قسم الهندسة والطب والكيمياء	١٤٩
نظرة عامة فى نظام الحكم الذى أسسه	
١٥١	١٤٩
نابليون فى مصر	

الفصل الخامس

المقاومة الأهلية فى عهد الحملة الفرنسية

١٥٥	كلمة عامة
دفاع أهالى الثغرواحتلال الاسكندرية ١٦٩	١٥٥
رواية الجبرتى عن احتلال	١٥٦
الاسكندرية	١٥٧
١٧٣	حالة الاسكندرية عند مجيء الحملة
١٧٤	حدود عمران المدينة
أوامر نابليون وتعليماته قبل مغادرته	١٥٩
الاسكندرية	رسالة محمود باشا الفلكى عن
١٧٧	الاسكندرية القديمة
موقف الجنرال كليبر فى الاسكندرية ١٧٨	١٦٠
بين الاسكندرية ودمهور—هزيمة	١٦١
الجنرال ديموى	١٦٤
١٨١	ترعة الاسكندرية
مسألة السيد محمد كريمة والقبض عليه	١٦٥
١٨٣	عدد سكان الاسكندرية
وعما كتمه	حضور الأميرال نلسن إلى الاسكندرية
الحالة فى الاسكندرية بعد اعتقال	١٦٦
السيد كريمة	ثم إقلاعه
١٨٧	رواية الجبرتى عن حضور نلسن
إعدام السيد كريمة	١٦٧
١٨٧	الحالة النفسية للشعب عند مجيء العمارة
تكريم الدولة لذكرى السيد محمد كريمة ١٩٠	الفرنسية
	١٦٨

الفصل السادس

١٩٣	فى البحيرة
١٩٨	معركة شبراخيت
نهب القرى	١٩٤
	رواية الجبرتى عن معركة شبراخيت ١٩٧

الفصل السابع

صفحة

٢٠١

في القاهرة

٢٠٧

ونصيب المصريين فيها

٢٠٨

الاستعداد للمعركة

٢٠٩

سير القتال

٢١٠

رواية الجبرتي

٢١٤

انتخاب إبراهيم بك

٢١٦

نصيب المصريين في المعركة

٢١٨

بعد الواقعة

صفحة

حالة الأفكار في القاهرة عند مجيء

٢٠١

الحملة الفرنسية

٢٠٢

التطوع العام في القاهرة

سوء استعداد الممالك وبنف

٢٠٣

وسائل الدفاع

واقعة إنبابة أو معركة الأهرام

الفصل الثامن

٢٢١

عود إلى الاسكندرية

٢٢٧

خسائر الفرنسيين

٢٢٨

رواية الجبرتي عن الواقعة

٢٢٩

نتائج المعركة

٢٣١

ديوان الاسكندرية

٢٣٢

الشيخ محمد للسري

٢٣٣

بين كليبر وثابليون

٢٣٥

الجنرال مارمون في الاسكندرية

واقعة (أبو قير) وتأثيرها في مركز

٢٢١

الفرنسيين

٢٢١

مقدمات الواقعة

٢٢٣

للاوزنة بين الأسطولين

٢٢٤

بدء المعركة

٢٢٥

بدء الضرب

٢٢٥

مقتل الأميرال برويس

الفصل التاسع

٢٣٧

في رشيد

٢٤٢

حادثة شباس عمير

٢٣٨

احتلال رشيد

٢٤١

حادثة السالية

الفصل العاشر

صفحة

٢٤٤

عود إلى البحيرة ورشيد

٢٤٧

تجدد الاضطرابات حول رشيد

وقى دمنهور

صفحة

٢٤٤

٢٤٥

الاضطرابات في البحيرة

مهمة الجنرال مارمون

الفصل الحادى عشر

٢٤٩

في القليوبية والشرقية

٢٥٢

احتلال بلبيس

٢٥٣

معركة الصالحية

٢٥٤

عودة نابليون إلى القاهرة

٢٥٥

الاضطرابات في الشرقية

توزيع القوات الفرنسية في الوجه

البحرى

٢٥٠

٢٥٠

للمارك بين الخانكة وأبي زعبل

انسحاب الفرنسيين من الخانكة

ثم احتلالها

٢٥١

الفصل الثانى عشر

٢٥٨

عود إلى القاهرة

٢٦١

تعيين أمير الحج

٢٦٢

عيد الجمهورية الفرنسية

٢٥٨

٢٥٨

٢٥٩

سياسة الخلفاء

مهرجان وفاة النيل

حفلة للولد النبوى

الفصل الثالث عشر

٢٦٥

ثورة القاهرة

٢٧١

رجع ما اقطع

٢٧٢

مصادرة الأملاك وهدم للبانى

٢٧٣

هدم أبواب الحارات

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٩

لماذا ثارت القاهرة

الأسباب المالية

استطراد إلى ترجمة (نقبة المرادية)

صفحة		صفحة	
٢٨٩	مروءة سكان القاهرة	٢٧٤	القتل والإرهاب
٢٩٠	فطائع الفرنسيين في إخماد الثورة	٢٧٥	لجنة الثورة
	إبطال الديوان وإنشاء القلاع	٢٧٦	وقائع الثورة
٢٩٨	لإخضاع القاهرة	٢٧٧	اليوم الأول للثورة
٣٠٠	كلمة عن ترسانة الجيزة	٢٧٩	مقتل الجنرال ديوى
	عدد القلاع التي أنشأها الفرنسيون	٢٨١	وصف الثورة بقلم شاهد عيان
٣٠١	بالقاهرة	٢٨٣	اليوم الثانى للثورة
٣٠٣	صدى الثورة في الأقاليم	٢٨٤	مقتل الكولونل سلكوسكى
٣٠٧	تدخل الطاء وبياناتهم للشعب	٢٨٥	وساطة أعضاء الديوان
٣٠٧	البيان الأول	٢٨٦	ضرب للدينه بالمدافع
٣٠٩٠	البيان الثانى	٢٨٨	قع الثورة — خسر الفريقين

الفصل الرابع عشر

٣١٢	في المنوفية والقريه		
٣١٥	الثورة في طنطا	٣١٣	المقاومة في غمرين وتتا
٣١٧	احتلال عشا	٣١٤	الحلة الكبرى

الفصل الخامس عشر

٣٢٠	في الدقهلية ودمياط		
٣٣١	معركة الجمالية	٣٢٠	واقعة المنصورة
٣٣٤	عود إلى حسن طوبار	٣٢٥	الحلة على سقياط وميت غمر
٣٣٥	في دمياط	٣٢٧	فيضان الثورة
٣٣٧	واقعة الشعراء	٣٢٧	الحلة على البحر الصغير
٣٣٨	تخام الثورة وفطائع الجنرال فيال	٣٢٨	حسن طوبار
٣٤٠	الحلة الثانية على البحر الصغير	٣٢٩	سير الحلة على البحر الصغير

صفحة	صفحة
٣٤٦	٣٤١ سير الحملة والاستيلاء على المنزلة
٣٤٧	٣٤٣ احتلال المنزلة

الفصل السادس عشر

٣٥١ المقاومة في الوجه القبلي

٣٧١	٣٥١	مقدمات الحملة
٣٧٢	٣٥٤	تحرّك الحملة — احتلال بني سويف
٣٧٤	٣٥٥	احتلال الهنسا
٣٧٦	٣٥٥	تعب أسطول المالك إلى أسيوط
٣٧٧	٣٥٦	رجوع ديزيه إلى الفيوم
٣٧٨	٣٥٧	واقعة سدمنت
٣٧٨	٣٦٢	قتل الرمد بالجنود
٣٨٠		الموقف الحربي في بني سويف والفيوم
٣٨٣	٣٦٣	والمنيا
٣٨٤		احتلال مدينة الفيوم وإخماد الثورة
٣٨٥	٣٦٥	في القرى المجاورة
٣٨٦	٣٦٧	هجوم الثوار على مدينة الفيوم
٣٨٦	٣٦٨	موقف الجنرال ديزيه في الوجه القبلي
٣٨٧	٣٧٠	تلقى المدد واستئناف الحملة على الوجه القبلي

الفصل السابع عشر

٣٨٨ استمرار المقاومة في الوجه القبلي

٣٩٣	٣٨٨	موقف المالك
٣٩٣	٣٩١	معركة الضواصة
٣٩٤	٣٩١	كارثة السفن الفرنسية في النيل

صفحة	صفحة
٤٠٧	واقعة (أبو جرج)
٤٠٨	الثورة في النيا
٤١٠	الثورة في أطنيح
٤١٠	حركات الجبال ديزيه
٤١١	مشروع الحملة على القصير
٤١١	تنظيم البريد
٤١٢	اعتقال الرهائن
٤١٢	واقعة أسوان
٤١٣	احتلال القصير
٤١٤	الحالة النفسية للشعب
٣٩٧	حالة الشعب النفسية
٣٩٨	رجوع ديزيه إلى قنا
٣٩٩	معركة بئر عنبر
٤٠٢	تجدد الثورة بين قنا وجرجا
٤٠٢	واقعة برديس
٤٠٣	واقعة جرجا
٤٠٣	واقعة جهينة
٤٠٤	الثورة في بني عدى
٤٠٦	رواية الجبرتي عن ثورة بني عدى
٤٠٧	في النيا وبني سوف

الفصل الثامن عشر

٤١٧ وثائق تاريخية

- وثيقة رقم ١ — أعضاء لجنة العلوم والفنون الدين استصحهم نابليون في مصر —
٤١٧ إحصاؤهم وبيان أسمائهم
وثيقة رقم ٢ — شكر (الديوان) للسيولوير كبير للمهندسين على تعمير مقياس الروضة ٤٢٢
وثيقة رقم ٣ — رسالة نابليون إلى أبي بكر باشا وإلى مصر قبل رسو العبارة الفرنسية بالإسكندرية ٤٣٢
وثيقة رقم ٤ — رسالة نابليون إلى إندريس بك قومندان السفينة التركية في الإسكندرية ٤٣٦
وثيقة رقم ٥ — منشور نابليون إلى الجنود قبل رسو العبارة الفرنسية ٤٣٦
وثيقة رقم ٦ — خطبة نابليون في الاحتفال بجد الجمهورية الفرنسية ٤٣٨
وثيقة رقم ٧ — واقعة للنصورة ٤٣٩

الفصل التاسع عشر

٤٣١ مراجع البحث

- ٤٣١ عن نظام الحكم في عهد المالك | ٤٣١ رحلات الإنرج

صفحة	صفحة
٤٤١	عهد الحملة الفرنسية
٤٤٣	الجيرى وتاريخه
٤٤٩	أسلوب الجيرى ولقته
	ترجمة كتابه
	٤٤١

٤٥١	مؤلفات جامعة مستندة إلى الوثائق الرسمية وروايات شهود العيان عن المدة التي انقضت بعد جلاء الفرنسيين إلى إسناد ولاية مصر إلى محمد على باشا
٤٦٤	كلمة شكر
	فهرست الخرائط والرسوم
	٤٥٤
	٤٥٥

فهرست الخرائط والرسوم

١٨٠١-١٧٩٨	خريطة القاهرة سنة ١٧٩٨-١٨٠١
	وفيها مواقع القلاع التي أنشأها
٣٠١	الفرنسيون لإخضاع المدينة بمقابل
٣٣٢	خريطة معركة الجالية
٣٥٨	خريطة معركة سدمنت
٣٥٩	صورة معركة سدمنت
٣٦١	منظر آخر لمعركة سدمنت
٣٧٣	حادثة القفاعي
٣٨١	صورة معركة سمهود
٣٩٥	صورة معركة أنود
٤١١	صورة معركة بئر عنبر
	جسر للراكب (الكوبرى) الذي
	أنشأه الفرنسيون بين قصر
٤٢٤	العين والروضة
	ميدان الأزبكية في أواخر القرن
٤٢٥	الثامن عشر
١١٩	دارالجمع العلمي بالقاهرة سنة ١٧٩٨
	سراى قاسم بك بالناصرة حيث كان
١٢١	يسكن أعضاء لجنة العلوم والفنون
	الإسكندرية - للبناء الشرقية سنة
١٦٢	١٧٩٨
	خريطة الإسكندرية سنة ١٧٩٨
١٦٦	مقابل
	السيد محمد كريم حاكم الإسكندرية
١٨٨	الوطني حين مجيء الحملة الفرنسية
	مسجد السيد محمد كريم برأس
١٨٢	العين - بالإسكندرية
١٩٦	خريطة معركة عبداخت
٢١٣	قصر مراد بك في الجزيرة
٢١٥	خريطة واقعة إمبابية أو معركة الأهرام
٢٢٦	خريطة واقعة (أبو قير) البحرية
	إضرام الفرنسيين النار في (السالية)
٢٤٠	سنة ١٧٩٨

للمؤلف

حقوق الشعب

كتاب وضعه سنة ١٩١٢ ، يتضمن شرح المبادئ والنظريات والقواعد الدستورية وحقوق الإنسان ، في قالب محاضرات لتعليم الشعب حقوقه

تقنيات التعاون الزراعية

كتاب بسطنا فيه تاريخ التعاون الزراعي ومنشأته ونظمه في أوروبا ، والتمرات التي عادت منه على البلاد الأوروبية ، وتناولنا فيه نشأة التعاون في مصر وتاريخه ونظامه وتقنياته ومنشأته ومزاياه ، وعلاقته بالهضة الاقتصادية والاجتماعية . طبع سنة ١٩١٤

كتاب الجمعيات الوطنية

يتضمن تاريخ الانقلابات السياسية والنهضات القومية في طائفة من البلدان ، مع شرح أصول الساتير والنظم البرلمانية فيها ، وللقارنة بينها . طبع سنة ١٩٢٢

تاريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم في مصر

الجزء الأول : يتضمن ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث ، وبيان الدور الأول من أدوارها وهو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، وتاريخ مصر القومي في هذا العهد

الجزء الثاني : من إعادة الديوان في عهد نابليون إلى انتهاء الحملة الفرنسية ، ومن جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد علي أريكة مصر بإزادة الشعب

عصر محمد علي

يتناول تاريخ مصر القوي في عهد محمد علي

عصر اسماعيل

الجزء الأول : يشتمل على عهد عباس وسعيد وأوائل عهد اسماعيل

الجزء الثاني : وفيه ختام الكلام عن عهد اسماعيل

الثورة العرابية

والاحتلال الإنجليزي

مصر والسودان

في أوائل عهد الاحتلال

تاريخ مصر القوي من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢

مصطفى كامل

باعت الحركة الوطنية

تاريخ مصر القوي من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨

محمد فريد

رمز الإخلاص والتضحية

تاريخ مصر القوي من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩

ثورة سنة ١٩١٩

تاريخ مصر القومى من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١

الجزء الأول : يشتمل على شرح حالة مصر وحوادثها التاريخية أثناء الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ — ١٩١٨) ، وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية لثورة سنة ١٩١٩ ، وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى شبوب الثورة فى مارس سنة ١٩١٩ ، ثم وقائع الثورة فى القاهرة والأقاليم

الجزء الثانى : وفيه الكلام عن مهادنة الثورة ، واستمرارها . ومحاكمات الثورة . ولجنة ملنر والحوادث التى لا يستها . ومفاوضات ملنر . واستشارة الأمة فى مشروع ملنر . والتبليغ البريطانى بأن الحماية علاقة غير مرضية ، ونتائج ثورة سنة ١٩١٩

فى أعقاب الثورة

الجزء الأول : تاريخ مصر القومى من ابريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة للنفور له « سعد زغلول » فى ٢٣ اغسطس سنة ١٩٢٧

الجزء الثانى : تاريخ مصر القومى من وفاة سعد زغلول سنة ١٩٢٧ إلى وفاة للملك أحمد فؤاد سنة ١٩٣٦

الجزء الثالث : تاريخ مصر القومى من ولاية فاروق عرش مصر فى ٦ مايو سنة ١٩٣٦ إلى سنة ١٩٥١

مذكراتى

١٨٨٩ — ١٩٥١

خواطرى ومشاهداتى فى الحياة

شعراء الوطنية

فى مصر

تراجمهم ، وشعرهم الوطنى

والناسبات التى نظموا فيها قصائدم

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٨/٨٤٤٨

I.S.B.N 977- 01 - 5764 - 3



ومازال نهر العطاء يتدفق، تتفجر منه ينابيع المعرفة والحكمة من خلال
إبداعات رواد النهضة الفكرية المصرية وتواصلهم جيلاً بعد جيل - ومازلنا
نتشبت بنور المعرفة حقاً لكل إنسان ومازلت أحلم بكتاب لكل مواطن
ومكتبة في كل بيت.

شبّت التحرية المصرية «القراءة للجميع» عن الطوق ودخلت «مكتبة
الأسرة» عامها الخامس يشع نورها ليضيء النفوس ويثري الوجدان بكتاب
في متناول الجميع ويشهد العالم للتجربة المصرية بالتألق والجدية
وتعتمدها هيئة اليونسكو تجربة رائدة تحتذى في كل العالم الثالث،
ومازلت أحلم بالمزيد من لآلئ الإبداع الفكرى والأدبى والعلمى تترسخ في
وجدان أهلى وعشيرتى أبناء وطنى مصر المحروسة، مصر الفن، مصر
التاريخ، مصر العلم والفكر والحضارة.

سوزان مبارك

مكتبة الأسرة

١٩٩٨

مهرجان القراءة للجميع

ثلاثة جنيهات



مطابع الهيئة المصرية

Bibliotheca Alexandrina



0334437